

1er. SEMINARIO UAM-ASEMEYA SOBRE LITERATURA Y MEDICINA HUMANISTA

Las humanidades pueden definirse como "*disciplinas académicas que estudian la condición humana*". La "medicina humanista" es aquella que incorpora una perspectiva de humanidad y de derechos humanos en el trabajo diario, ya sea en la enseñanza, en la investigación o en la atención clínica. Algunos de los rasgos de este enfoque son la **compasión**, la **empatía** y la **competencia narrativa**. Esta última está también en el corazón de la literatura: consiste en ver la vida como una historia que se desarrolla.

Cada profesional de la salud debería de ser capaz de *leer* a sus pacientes como historias que se desarrollan y, también, ser capaz de verse como una *historia evolutiva* que tiene el potencial de ser transformada por las relaciones con sus pacientes.

Existen numerosas **obras literarias** que tratan distintos aspectos de las relaciones entre profesionales de la salud y pacientes, así como entre profesionales de la salud entre sí y con la sociedad.

Muchas de ellas tienen que ver con las carreras profesionales en medicina y enfermería y también, con aspectos concretos de la práctica: por ejemplo, atención a personas con enfermedades crónicas y/o terminales, con problemas mentales, a comunidades rurales, a familiares, a comunidades aisladas. También plantean dilemas éticos, la incorporación de los enfoques de género en la enseñanza y la práctica; las relaciones entre investigación, clínica e industria, etcétera. Asimismo, muchas están escritas en primera persona por pacientes de ciertas enfermedades.

Su **lectura y debate reflexivo** puede permitir plantear y analizar importantes dilemas éticos, clínicos y de gestión de los cuantiosos recursos materiales y humanos que la sociedad pone a disposición de los sistemas de salud.

Más de dos tercios de las facultades y escuelas de medicina de Estados Unidos han incluido este tipo de estudios en sus programas de grado. Desde los años 80, la *Johns Hopkins University* publica la revista *Literature and Medicine*.

Con base en lo anterior, la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA) se han propuesto desarrollar un **seminario de seis sesiones** destinadas a explorar aspectos concretos de la práctica profesional, mediante una lectura tutelada, y la posterior discusión reflexiva en grupo, de seis obras literarias:

PROGRAMA:

- 23 enero:** *El hombre en busca de significado.* Victor Frankl.
24 febrero: *Un hombre afortunado.* John Berger
30 marzo: *Elogio de la imperfección.* Rita Levi-Montalcini
27 abril: *Una muerte muy dulce.* Simone de Beauvoir
25 mayo: *Diario de Batalla. Mi lucha contra el cáncer.* María Ángeles Durán
22 junio: *Confesiones.* Henry Marsh

Director: Alberto Infante Campos, Presidente de ASEMEYA

Lugar: seminario 9, Facultad de Medicina, Universidad Autónoma de Madrid

Hora: 15:00 h a 17:00 h

Inscripción: Gratuita. Enviar un correo electrónico con el nombre, la profesión y la situación laboral a: ainfante@externos.isciii.es o francisco.abad@uam.es

El plazo de inscripción **termina el 7 de enero.**

Número de plazas: Limitado (no más de 20)

Dinámica:

- Cada participante se compromete a leer los libros recomendados.
- Las personas inscritas recibirán un cuestionario con varias preguntas sobre el libro de cada sesión con al menos una semana de antelación.
- Las sesiones comenzarán con una introducción elaborada con base en las respuestas al cuestionario.
- Se espera una participación activa de los asistentes, incluyendo el relato de experiencias personales relacionadas con los temas planteados.
- Con posterioridad a cada sesión, el moderador enviará un correo con las principales conclusiones/lecciones aprendidas.
- Al término del Seminario, se elaborará un breve texto con las lecciones aprendidas y las conclusiones del mismo.