



INSTITUTO DE CIENCIAS
DE LA ANTIGÜEDAD



Universidad Autónoma
de Madrid

I Seminario de Música y Danza en el Mundo Antiguo ICCA – UAM

«MÚSICA Y DANZA EN LA LITERATURA Y LA ICONOGRAFÍA DEL MUNDO ANTIGUO»

Edición virtual (Teams)

4 diciembre 2020

Inscripciones en
luis.calero@uam.es

MAÑANA

09:30 – 09:45 BIENVENIDA

09:45 – 10:00 PRESENTACIÓN

10:00 – 10:45 **ISABEL RODRÍGUEZ LÓPEZ**

Universidad Complutense

Quirón, el maestro de música

10:45 – 11:30 **CLAUDINA ROMERO MAYORGA**

(Ure Museum of Greek Archeology – UoR)

Música y práctica musical en los santuarios chipriotas

11:30 – 11:45 DESCANSO

11:45 – 12:30 **HELENA GONZÁLEZ VAQUERIZO**

Universidad Autónoma de Madrid

El geranós, danza de la muerte y del laberinto, en la Odisea de Nikos Kazantzakis.

12:30 – 13:15 **GAËL LÉVÉDER**

Universidad Rey Juan Carlos

El despertar de la danza griega antigua

13:15 – 14:00 **SARA ARRIBAS COLMENAR**

Penn State University

La danza y Platón: una lectura de la corporalidad griega en las Leyes

TARDE

15:00 – 15:45 **ESTEBAN CALDERÓN DORDA**

Universidad de Murcia

El vocabulario musical en Aristófanes: a propósito de Las ranas

15:45 – 16:30 **FUENSANTA GARRIDO DOMENÉ**

Universidad de Córdoba

Los poderes mágicos de la música en Marcelo Capela

16:30 – 17:15 **PEDRO REDONDO REYES**

Universidad de Murcia

La música del alma: virtud, música y división del alma en los textos griegos de época imperial.

17:15 – 17:30 DESCANSO

17:30 – 18:15 **LUIS CALERO**

Universidad Autónoma de Madrid

La práctica vocal en el repertorio épico de la Grecia arcaica

18:15 – 19:00 **DANIEL SÁNCHEZ MUÑOZ**

Investigador independiente

Reconsiderando la destrucción del aulós de plata de Ur

19:00 – 19:45 **FELIPE AGUIRRE QUINTERO**

Conservatori Superior de les Illes Balears

La fórninx y la kithára: análisis iconográfico y reconstrucción sonora.

19:45 DISCUSIÓN FINAL Y DESPEDIDA