

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### ***Visiones transversales en el análisis de las élites sociales: redes, memoria, imagen. Taller doctoral.***

Responsables:

María Teresa López de Guereño Sanz: [maite.lopezdeguerenno@uam.es](mailto:maite.lopezdeguerenno@uam.es)

Fermín Miranda García: [fermin.miranda@uam.es](mailto:fermin.miranda@uam.es)

Ignacio González Cavero: [ignacio.gonzalez@uam.es](mailto:ignacio.gonzalez@uam.es)

### ***Programa de formación transversal***

#### **Datos:**

- Título de la actividad formativa: ***Visiones transversales en el análisis de las élites sociales: redes, memoria, imagen. Taller doctoral.***
- Número de horas ofertadas: **12 horas.**
- Formato: **presencial**
- Equivalencia en ECTS: 1 ECTS (12 horas presenciales + 13 horas de trabajo autónomo de doctorandos).
- Fechas de impartición: **18 y 19 de abril de 2024. Lugar La Corrala (Madrid).**

#### **Descripción:**

- **Justificación de la actividad:**

La actividad está vinculada al proyecto de investigación *MINORES, Construir la memoria de las élites periféricas en la Corona de Castilla y León y el reino de Navarra. Ss. X-XV (PID2022-138387NB-I00)*, financiado por la Agencia Estatal de Investigación. Se trata de un proyecto multidisciplinar, asociado a **dos programas de doctorado de la Universidad Autónoma de Madrid** (“Estudios artísticos, literarios y de la cultura”, en el que se integra el área de Historia del Arte, y “Estudios hispánicos. Lengua, literatura, historia y pensamiento”, que corresponde al área de Historia Medieval) y a los de las otras universidades a las que pertenecen los miembros del proyecto (*Campus Iberus* - Universidad Pública de Navarra con su programa “Patrimonio, sociedades y espacios de frontera” + Universidad de Zaragoza, con el doctorado “**Historia, sociedad y cultura: épocas medieval y moderna**”-; Universidad de Oviedo -“**Historia del Arte y Musicología**”- y Universidad de Sevilla -“**Eidus. Historia**”-, respectivamente).

Los miembros del proyecto *MINORES* que participamos en esta actividad entendemos la oportunidad de organizar este taller doctoral en el que es fundamental la transversalidad y la enseñanza práctica de la investigación dirigidas a los nuevos doctorandos y aplicadas al tema central del mismo: la creación de la memoria de las élites periféricas, su análisis hoy y su vigencia actual. Las intervenciones programadas se centran en las áreas representadas por los miembros del proyecto.

Consideramos que el curso cuenta con elementos relevantes y transversales a diversas disciplinas de los ámbitos de las Humanidades y de las Ciencias Sociales y Jurídicas y

ofrece herramientas de análisis, metodologías y formas de trabajo para el desarrollo de tesis doctorales en esos campos.

○ **Año dentro de la formación doctoral en la que se imparte de manera preferente:** Primer o segundo año de los doctorandos.

○ **Criterios de admisión:**

Abierto a los diversos programas de doctorado de Humanidades y de Ciencias Sociales y Jurídicas, cuyos coordinadores les reconozcan la formación. Eso incluiría, solo en la UAM, los programas de “Estudios Interdisciplinarios de Género”, “Derecho, Gobierno y Políticas Públicas”, “Estudios del Mundo Antiguo”, “Historia Moderna” e “Historia Contemporánea”, adscritos al área de CCSSJJ. Se pretende ofrecer la actividad a la Universidad de Toulouse-Jean Jaurès y a CIVIS. El programa de Doctorado de Campus Iberus (UNIZAR, UPNA, UdL y UR), “Patrimonio, Sociedades y Espacios de Frontera” lo incluiría en su oferta de formación transversal, reconociendo las correspondientes horas formativas.

○ **Competencias y resultados de aprendizaje:**

Competencias transversales

– Conocer otras metodologías y formas de análisis, relevantes para la renovación de trabajo en los ámbitos humanísticos y de las ciencias sociales.

– Desarrollar una actitud reflexiva y crítica basada en la tolerancia y en el respeto hacia formas socioculturales distintas a la propia.

– Desarrollar una actitud receptiva y crítica hacia la información procedente de otros contextos culturales y utilizar dicha información para eliminar prejuicios y estereotipos y para reflexionar sobre el contexto sociocultural propio.

– Siguiendo las indicaciones recogidas en Eurodoc Report (2018) *Identifying Transferable Skills and Competences to Enhance Early-Carrer Researchers’ Employability and Compettiveness* (<http://eurodoc.net/skills-report-2018.pdf>) con esta acción formativa los/as doctorandos/as adquirirán competencias cognitivas (1, 3, 11, 12) como análisis y síntesis, pensamiento crítico, organización y optimización y resolución de problemas; de comunicación (1, 3, 6, 11, 12) como las que afectan a la escritura académica, la presentación oral; las de carácter digital (25, 26) como son el acceso y recuperación de información, la presentación y visualización de información y el procesamiento e intercambio de información; y las que se refieren a aspectos interpersonales (1, 3, 6, 11, 13) como puede ser la gestión de conflictos, disciplina y perseverancia, conciencia de la diversidad e independencia y responsabilidad.

Competencias específicas

– Trabajar desde una perspectiva de género en los temas y problemas del análisis humanístico y social.

– Reconocer el contexto y las diferentes perspectivas historiográficas en las que se desarrollan los estudios y la investigación en Humanidades y Ciencias Sociales.

– Valorar la importancia de la conservación del patrimonio archivístico, bibliográfico, museístico y arqueológico y su papel en la construcción del conocimiento histórico.

– Adquirir un conocimiento sistemático de los modos artísticos del mundo medieval y la capacidad para realizar un análisis integral y contextualizado de las manifestaciones artísticas de estas sociedades, incidiendo especialmente en las interrelaciones entre ellas como fenómeno constitutivo del arte y sus expresiones.

– Aprender las peculiaridades de las distintas manifestaciones artísticas peninsulares y su problemática.

#### Competencias generales y básicas

– Expresarse con claridad y coherencia, tanto verbalmente como por escrito, empleando correctamente la terminología propia de la disciplina.

– Aplicar los conocimientos adquiridos a una problemática histórica o técnico-metodológica específica.

– Posicionarse de forma crítica ante las distintas teorías, enfoques de análisis y las múltiples formas de argumentación, así como frente a las diversas metodologías de las disciplinas relacionadas con el medievalismo ibérico.

– Elaborar un discurso científico coherente en materias relacionadas con las sociedades y sus élites.

– Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio y comunicar sus conclusiones y razones que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro.

#### Resultados de aprendizaje

1. Actualizar y poner en práctica los aspectos más significativos de la transversalidad en la investigación en los ámbitos de Humanidades y Ciencias Sociales.

2. Conocer las fuentes, métodos y líneas de investigación fundamentales para el estudio del mundo medieval ibérico en sus diferentes perspectivas desde los ámbitos de las Humanidades y las Ciencias sociales.

3. Localizar, interpretar y realizar estados de la cuestión a partir del buen uso de la bibliografía. Asimilar de forma crítica las diversas interpretaciones históricas del mundo medieval ibérico.

4. Aprender las peculiaridades de las distintas manifestaciones históricas, artísticas y jurídicas peninsulares y su problemática.

5. Manejar la terminología adecuada a la hora de redactar su trabajo de investigación o de expresarse verbalmente.

6. Tener habilidad en el manejo de las nuevas tecnologías (TIC), así como de las herramientas relacionadas con el tratamiento de imágenes.

7. Explicar de forma adecuada, académicamente acorde con el nivel de los estudios que está cursando y con razonamientos coherentes y críticos los resultados de su investigación.

#### ○ **Metodología:**

La actividad formativa está diseñada para 25 estudiantes. Se basa en la intervención de nueve docentes de diferentes áreas que plantearán de manera transversal, cada uno desde su respectiva disciplina, un taller metodológico que consistirá en una exposición

teórica de unos 30 minutos y, a continuación, 45 minutos de trabajo con los/as estudiantes a partir del material entregado, para fomentar la práctica y presentar los resultados de la reflexión y el análisis. Este reparto de los tiempos de intervención y de trabajo con los estudiantes viene determinado por las 12 horas disponibles en la sede propuesta (La Corrala, Madrid). Se busca fomentar el aspecto práctico del aprendizaje, la participación de los estudiantes, la interacción, la discusión y el debate, además de la iniciación y toma de contacto con las diferentes metodologías aplicadas a la investigación en el campo de las Humanidades y las Ciencias sociales, centrado en el comportamiento social en épocas pasadas, la perspectiva de género en ellas y la aplicación de estas conclusiones al mundo de la investigación actual.

- **Idioma de impartición:** español/francés
- **Formato** (presencial/online/híbrido): presencial
- **Fechas de inscripción y matrícula:**

**Fecha de preinscripción:** del 15 de febrero al 15 de marzo de 2024.

**Fecha de admisión:** del 15 de marzo al 30 de marzo de 2024.

**Fecha de matrícula:** del 1 de abril al 15 de abril de 2024.

**Fecha de impartición:** 18 y 19 de abril de 2024. Horario, jueves 18 de abril: de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h.; viernes, 19 de abril: de 10 a 14 h.

- **Responsable-s de la actividad:** María Teresa López de Guereño Sanz (UAM) / Fermín Miranda García (UAM) / Ignacio González Cavero (UAM).

- **Procedimiento de control:**

- Garantía de calidad: Asistencia. Control de asistencia en cada sesión. Se expedirá certificado si la asistencia es superior al 75% de horas impartidas.
- Criterios de evaluación: Memoria final en su caso para la concesión de créditos ECTS, valorada por la coordinación. Se trataría de 12 horas presenciales más una hora de dedicación para la elaboración de la memoria final de la actividad.

- **Plan de estudios o contenidos (cronograma básico):**

#### **Día 18 de abril de 2024**

##### **Sesión de mañana**

10:00-10:15. Presentación del taller doctoral a cargo de los organizadores.

10.15-14:00. “Investigar la memoria de las élites periféricas desde la historia, la legislación y la historia del arte hoy: herramientas, dificultades, realidades”. A cargo de los profesores María Teresa López de Guereño Sanz (UAM), Fermín Miranda García (UAM), Isabel Ruiz de la Peña (UNIOVI).

##### **Sesión de tarde**

16:00-20:00. “La perspectiva de género en las élites periféricas. Análisis de estudios de caso”. A cargo de los profesores Érika López Gómez (UNIZAR), Ignacio González Cavero (UAM), Álvaro Solano Fernández-Sordo (UNIOVI).

**Día 19 de abril de 2024**

**Sesión de mañana**

10:00-13:45. “Comportamientos de las otras élites en la construcción de su memoria. Vigencias pasadas e identidades actuales”. A cargo de los profesores Fuensanta Murcia Nicolás (UNIOVI), Amaia Arizaleta (UNIVERSITÉ TOULOUSE-JEAN JAURÈS), Diego Rodríguez Peña Sainz de la Maza (UAM)

13:45-14:00. Conclusiones del taller a cargo de los organizadores.