VIDA SOCIAL

Distinción venezolana. Los funcionarios españoles María del Mar Serna, natural de Palencia, consejera laboral en la Embajada de Caracas, y Jesús Fernández de Puelles, de Santander, inspector de Trabajo, han sido distinguidos por el Gobierno de Venezuela con la Medalla al Mérito en el Trabajo, en oro y de primera clase. Ambos han sido galardonados por su contribución a la modernización del Ministerio de Trabajo en aquel país. La entrega de las distinciones tuvo lugar en la Universidad de Valencia (Estado de Carabobo, Venezuela).— JESÚS DELGADO

Medallas. Carmen Sevilla entregó en Toledo las medallas de oro de la fundación ANDE a los voluntarios que han destacado por su colaboración desinteresada a lo largo del año. Los galardonados fueron, entre otros, los consejeros manchegos de Educación, Cultura y Bienestar Social, Justo Zambrana y Julio Fernández Mato; el presidente de la Diputación, Miguel Ángel Ruiz Ayúcar; los alcaldes de Toledo y Talavera y Ana Mosquera, esposa del presidente de Castilla-La Mancha, José Bono, que también fue distinguida por responder siempre cuando esta fundación ha requerido su ayuda.— ISABEL SALVADOR

Cumpleaños. Mañana, día 3 de diciembre, cumplen años:

Manuel Tuñón de Lara, historiador, 81; Jean Luc Godard, realizador de cine, 66; John Cale, cantante, 56; Juan Antonio Fernández Marín, árbitro de fútbol, 39; Vicente Herrera Silva, diputado de la Asamblea de Extremadura, 60; Miguel Illescas Córdoba, ajedrecista, 31; Ágata Lys, actriz, 46; Antonio Martín Benítez, periodista, 44; Joop Zoetemelk, ciclista retirado, 50.

NOTAS

Fotografía. El 9 de diciembre finaliza el plazo para participar en el XVII Concurso de Fotografías y Transparencias Villa d'Ibi, al que podrán concurrir aficionados y profesionales residentes en España. El tema es libre y pueden enviarse fotos en blanco y negro o color, de una extensión de 30 × 40 centímetros, o también diapositivas de 24 × 36 milímetros. Las fotos están dotadas con dos premios de 60.000 y 15.000 pesetas, respectivamente, para cada modalidad y las diapositivas con 40.000 y 10.000 pesetas. Las obras se enviarán al Centro Cultural de la Villa, avenida de la Industria, 5, 03440 Ibi (Alicante) con el boletín de inscripción.

Cuentos. Con un premio de 250.000 pesetas está dotado el XIV certamen literario *Cuentos de invierno,* convocado por el Ayuntamiento de Ponferrada —plaza del Ayuntamiento, 1, 24400 Ponferrada (León)— y al que podrán concurrir las personas de cualquier nacionalidad con obras inéditas, en castellano y de una extensión máxima de 15 folios. Los cuentos se enviarán por triplicado antes del 31 de diciembre, firmados con un lema y adjuntando un sobre cerrado con los datos del autor.

REVOLTIGRAMA® DEL REZ

Componga con los anagramas palabras reales y colóquelas sobre los espacios situados a continuación. Con las letras que resulten encuadradas podrá formar la clave, que responde a la definición, pregunta o acertijo que se formula al principio. Si, por el contrario, acierta primero la clave, ésta le servirá para descifrar los anagramas, pues las letras de la clave no se repiten fuera de los cuadros.

Las aguas de las piedras preciosas...:

Clave: "— — / — — — — —".

TERENOS — — — — — □ □

RETINTA — — — — □ — □

SEMIOR □ — — — — □

FIEJER □ — — — — —

SOLUCIÓN AL ANTERIOR
Un papel sin ningún valor: "MOJADO".
Muelas / Enjuto / Trueno / Hendir.

GENTE

► VALORES ALGO BAJOS

La fundación argentina Amalia Lacroze de Fortabat considera que un libro que abunda sobre el clítoris no puede contribuir a la exaltación de los valores más elevados del espíritu humano, y por tanto, rechazó el fallo de su propio jurado y desmereció la novela *El anatomista,* del novel **Carlos Federico Andahazi,** que había resultado ganadora del premio instituido por la fundación. El autor, un psicoanalista de 33 años, no sale de su asombro. "No me lo esperaba. Es sencillamente una novela". **Amalia Lacroze de Fortabat,** que descalificó personalmente el libro, es empresaria periodística, entre otras actividades. La fundación pagó con un cheque los 15.000 dólares establecidos en el Premio Joven Literatura 1996, pero decidió suspender a última hora la ceremonia de entrega, con cerca de mil invitados convocados en el Museo de Arte Decorativo, y todas las entrevistas de televisión previstas. El jurado, que premió al psicoanalista por unanimidad, estuvo integrado por primeros espadas: María Angélica Bosco, directora del Fondo Nacional de las Artes; el presidente de la Academia de Letras, Raúl Castagnino; el presidente de la Sociedad Argentina de Escritores, José María Castañeira de Dios, y los escritores María Granata y Eduardo Gudiño. Según Castañeira, no se trata de un texto obsceno, sino de pedagogía moral y gran valor literario. María Angélica Bosco agregó: "No es un libro grosero. Juzgamos con libertad y honestidad".— J. J. AZNÁREZ, Buenos Aires

► DÍA DEL COMENSAL

Para paliar el aburrimiento y soñarrera que sufren las noches de fútbol los restaurantes españoles, **Luisa María Suárez,** propietaria del Marchica de Oviedo y su equipo han decidido aportar su granito de arena. De domingo a jueves, todo aquél que cene en uno de sus tres comedores —por los que en los últimos 40 años han pasado sabios, artistas y reyes— se beneficiará de un descuento, siempre que se televise un partido. Y para que conste a todos los efectos, aparece bien claro en la factura: Noches de fútbol, 10% de descuento...— CARMEN BURGOS, Madrid

ASSOCIATED PRESS

En un festival de extraños aparatos voladores, celebrado ayer en Taipei (Taiwan), el triunfador fue este *chupa chups* simulando un helicóptero, que además lanzó muchos de estos típicos caramelos, cada uno con su paracaídas.

► BERGMAN, ACTOR

Que **Ingmar Bergman** es un hombre de múltiples facetas artísticas es algo sabido. Pero tal vez una de las menos conocidas es la de actor. Actualmente está terminando un largometraje para la televisión sueca, titulado *Larmar och gör sig till (Alborota y se hace sentir,* en castellano), una crónica de familia en la que el director, de 78 años, desempeña el papel de un paciente en la clínica psiquiátrica de un hospital. Para sorpresa de muchos, no es ésta la primera vez que Bergman ha cambiado su posición con respecto a la cámara, en su larga vinculación con el cine. En varios de sus filmes se ha reservado pequeños papeles, de personajes comunes, un pastor de la iglesia, un pasajero en un tren, espectador entre el público y ahora en un hospital. Según todos los indicios, la vocación de Bergman como actor no tuvo nunca la intención de aspirar a un *oscar.* Y en cualquier caso, sus actuaciones han quedado eclipsadas por su labor como director.— RICARDO MORENO, Estocolmo

► TREN PROPAGANDISTA

Un tren recorrerá 51 ciudades españolas durante febrero y marzo con el eslogan *Canarias: el paraíso.* El convoy está compuesto por nueve vagones temáticos en los que se incluye información sobre la oferta alojativa y de ocio del archipiélago. Uno de los elementos de esta campaña es el apoyo sonoro que dará el popular cantante canario **Juan Carlos *Caco* Senante,** cuya voz también viajará por toda España a través de una de sus nuevas canciones, *Sin distancia.* Este tema da título al último trabajo discográfico de Senante, en el que el cantante tinerfeño se reencuentra con Canarias. Senante cuenta con la colaboración de intérpretes de las islas como **Teddy Bautista, Pedro Guerra** o Los Sabandeños.— C. F.-T., Santa Cruz de Tenerife

► MARATÓN CULINARIO

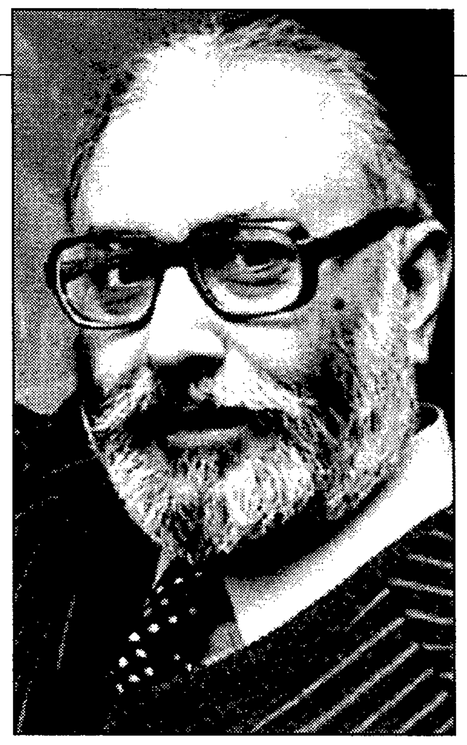
Las lluvias están aguando un poco las celebraciones que en esta época del año llenan Asturias de festivales gastronómicos. Si noviembre fue uno de los meses de mayor abolengo culinario, diciembre no se queda atrás, pues comienza con la exaltación de la fabada en La Felguera y cierra el maratón de comilonas que se nutren de *fabes,* nabos, cebollas, garbanzos y callos, que comenzó con *el Desarme* de Oviedo. Uno de los pocos festejos sin agua fue el amagüesto de castañas de Barro, en Llanes, que llevaba toda una década pasada por agua, según **Ramón Marcos,** uno de los promotores de esta *folixia* centenaria.— EL PAÍS, Madrid

NECROLÓGICAS

Abdus Salam, premio Nobel de Física

El físico teórico paquistaní Abdus Salam falleció el pasado día 21 de noviembre víctima de la enfermedad de Parkinson. Premio Nobel de Física en 1979 (junto con Steven Weinberg y Sheldon Glashow), fue uno de los físicos teóricos que más marcaron el desarrollo de la física teórica de partículas entre los años cincuenta hasta finales de los setenta.

Nació en Jhang (Pakistán) el 29 de enero de 1926 y se graduó y doctoró en la Universidad de Cambridge (Reino Unido). Su vida académica estuvo ligada de manera simultánea a dos instituciones europeas: el Imperial College de Londres y el International Center for Theoretical Physics (ICTP) en Trieste (Italia). Fue profesor de física teórica en la primera de estas instituciones desde 1957 y fundó el ICTP en 1964. Sus contribuciones fueron muy importantes en varios aspectos de la teoría de campos y, en particular, en aspectos de consistencia ("renormalización") de la versión cuántica y relativista del electromagnetismo, la "electrodinámica cuántica", desarrollada en los años cuarenta y cincuenta. Quizá su hallazgo más importante fue la construcción de lo que hoy día se conoce como el "modelo estándar" de las interacciones *electrodébiles.*



Abdus Salam.

Se trata de una teoría que unifica en una sola dos de las cuatro interacciones fundamentales de la naturaleza: las electromagnéticas y las *débiles* (estas últimas, causantes de la radiactividad; las otras dos interacciones fundamentales son las nucleares y las gravitatorias). El profesor de Harvard S. Glashow fue el primero en proponer esta teoría de una forma incompleta, y fueron A. Salam y (independientemente) S. Weinberg, profesor en Austin (Tejas), los que completaron la teoría en 1968 dotándola de consistencia. Por este trabajo los tres recibieron el premio Nobel de Física en 1979.

Salam fue un físico muy imaginativo que trabajó en varias de las teorías más especulativas que tratan de obtener una teoría unificada de las cuatro interacciones fundamentales de la naturaleza, objetivo todavía inalcanzado por la física teórica. Fue uno de los primeros, junto con S. Glashow y H. Georgi (ambos de Harvard), en proponer las llamadas "teorías de gran unificación", candidatas a la unificación de las interacciones *electrodébiles* y las *nucleares* arriba mencionadas. También fue uno de los más activos estudiosos de las teorías *supersimétricas,* en donde introdujo (junto con su fiel colaborador Strathdee) el concepto de "superespacio", fundamental en las teorías modernas que intentan incluir a la gravitación en todo el esquema teórico de la física de partículas.

A pesar de sus muy importantes contribuciones a la física, Salam estaba especialmente orgulloso de otro aspecto fundamental en su vida: la lucha por la promoción de la ciencia en los países del Tercer Mundo. Fiel a sus raíces, promovió la creación en 1964 del International Center for Theoretical Physics en Trieste, del cual fue director hasta que el avanzado estado de su enfermedad se lo impidió. Dicho instituto, auspiciado por la Unesco y financiado por el Gobierno italiano, ha realizado una labor ingente en apoyo de la física básica y aplicada en países del Tercer Mundo mediante la organización de simposios, escuelas, becas, etcétera. También fue el fundador de la Academia de Ciencias del Tercer Mundo, con análoga misión de promoción de la ciencia de calidad en los países más desfavorecidos.— LUIS IBÁÑEZ SANTIAGO, catedrático de Física Teórica. Universidad Autónoma de Madrid.