



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

GRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL: CALIDAD Y SEGUIMIENTO

En cumplimiento del compromiso con el aseguramiento de la calidad de los estudios ofrecidos en la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, y según lo establecido en el [Sistema de Garantía Interna de Calidad](#) de la Facultad de Filosofía y Letras, los responsables del Grado Universitario en ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL han venido realizando, desde la implantación del título, un seguimiento permanente que ha favorecido su mejora continua y ha tratado de asegurar los mejores resultados.

Para ello, a partir del análisis de un buen número de indicadores de distinta naturaleza (algunos de los cuales son públicos), la comisión de coordinación realiza con carácter anual un informe de seguimiento, que es aprobado por la Comisión de Garantía de Calidad y la Junta de Facultad, y que va acompañado de un plan de mejora derivado, destinado a paliar las posibles deficiencias detectadas.

Así mismo, con carácter bienal, la [Fundación Madrimasd para el Conocimiento](#) realiza un seguimiento externo, cuyos resultados favorecen igualmente la mejora continua del Grado. Pueden verse [aquí](#) los resultados del primer seguimiento.

Como consecuencia de esa labor de reflexión sobre la marcha del título, así como de las sugerencias emanadas del seguimiento de la Fundación Madrimasd, el Grado Universitario en ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL, en los años que han transcurrido desde su implantación, ha podido proponer y desarrollar, entre otras, las siguientes acciones de mejora:

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- Creación de un equipo de trabajo encargado de desarrollar aspectos relevantes para el desarrollo e implantación del Grado: prácticas externas, calidad, convocatorias y ayudas económicas, difusión, seguimiento académico de los estudiantes, programa Erasmus. Todos estos aspectos tienen su representación en la CTS del grado.
- Elaborar la normativa de asignación de tutores para el Trabajo de fin de Grado, en el que se especifica el procedimiento de elección de tema y del profesor-tutor, y se incluyen unas pautas y recomendaciones para la elaboración de esos trabajos. Se integran aspectos novedosos relacionados con formatos innovadores como el audiovisual, relacionados con etnografías experimentales.
- Mejora de la información contenida en la página web institucional a través del nombramiento de un docente miembro de la CTS y encargado específicamente de mejorar la información mencionada en el informe de seguimiento 2014: Plan de estudio, competencias, itinerarios.
- Fomento de comunicación del coordinador y la CTS del grado con los alumnos a través de la celebración de tres reuniones de CTS anuales, una por cuatrimestre y una final de curso, en la que son convocadas/os las/os delegados/as de cada curso. En las reuniones del área de profesorado del Antropología Social del Departamento de Antropología Social y PFE, también son convocadas/os puntualmente las/os representantes de estudiantes de Grado de Antropología Social.
- Potenciación de espacios formativos complementarios que ofrecen servicios demandados por los estudiantes y facilitan la identidad transversal del Grado de Antropología Social: Espacio RAOP (Revista de Antropología Orientación Pública), EtnoLab (Laboratorio de Técnicas Etnográficas), Gabinete de Profesionalización (proyectos innovación docente y vinculación con Instituto Madrileño de Antropología- IMA).



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- Fomento de la evaluación y autoevaluación docente a través de las encuestas de satisfacción. Desde la CTS se ha puesto en marcha un programa específico de acompañamiento de los alumnos para la realización de las encuestas.