

## ARTES Y HUMANIDADES

### Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación (primera lengua: ESPAÑOL)

#### ITINERARIOS OPTATIVOS

- Ciencias del lenguaje
- Escritura, edición y traducción
- Profundización en español, francés o inglés
- Técnicas y gestión de la comunicación

### ¿Qué es LMCC?

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas señala que quien aprende dos lenguas no solo adquiere dos formas de actuar y comunicarse, sino que se convierte en plurilingüe y desarrolla habilidades interculturales. El nuevo grado en Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación ofrece una sólida formación en **dos lenguas** y aborda el conocimiento de estas lenguas, sus literaturas y sus culturas desde la perspectiva de la **comunicación multilingüe**. Con ello adquiere una sólida formación lingüística centrada en aspectos de la teoría y la práctica comunicativa que responden a las necesidades de circulación de la información en el contexto europeo contemporáneo. El objetivo del grado es capacitar al egresado para trabajar en el ámbito de la comunicación multilingüe con una visión crítica de la producción y difusión de la información y del conocimiento.

El estudiante que elija español como primera lengua del grado podrá elegir como segunda lengua francés, inglés, alemán, árabe, chino o japonés. Dado el carácter abierto de la oferta de optativas, el estudiante podrá iniciarse también en el estudio una tercera lengua optativa: cualquiera de las anteriores que no haya cursado ya, o bien finés, griego moderno, italiano, persa, portugués o turco. Para alcanzar los niveles de competencia lingüística requeridos se asume que el estudiante ingresará con un nivel intermedio en una de las lenguas extranjeras del grado, no siendo obligatorios conocimientos previos de la segunda o tercera lengua.

### Orientación profesional

Los perfiles profesionales del grado abarcan un amplio espectro de ocupaciones de gran demanda hoy en día. Al terminar sus estudios, los graduados estarán capacitados para trabajar en actividades profesionales relacionadas con los servicios lingüísticos y la comunicación multilingüe: uso y gestión de recursos lingüísticos y comunicativos en distintos soportes (electrónicos, audiovisuales o impresos) y entornos socioculturales, redacción y edición, asesoría y mediación... Además, tras cursar el máster oficial de formación del profesorado, los graduados en Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación podrán dedicarse a la enseñanza reglada.

### Contenidos académicos

- Formación básica (60 ECTS): lengua española; primera y segunda lengua; lingüística aplicada a la comunicación; literaturas europeas; identidades culturales europeas
- Primera lengua, su literatura y su cultura (60 ECTS): español
- Segunda lengua, su literatura y su cultura (36 ECTS): alemán, árabe, chino, francés, inglés o japonés
- Lingüística y comunicación (36 ECTS)
- Trabajo de fin de grado (6 ECTS)
- Itinerarios optativos de formación (42 ECTS): al configurar su recorrido de optativas el estudiante puede cursar asignaturas de los cuatro itinerarios del grado, prácticas externas, asignaturas de otros grados de la rama de Artes y Humanidades o materias transversales UAM

### Estructura de las enseñanzas

- Las enseñanzas universitarias se miden en créditos ECTS. Cada crédito ECTS equivale a 25-30 horas de trabajo del estudiante, que incluye tanto la asistencia a clase (unas 20 horas semanales en total) como el tiempo de estudio personal.
- El grado consta de 4 años de 60 créditos ECTS cada uno, lo que suma un total de 240 créditos. Cada año se divide en dos semestres de 30 créditos ECTS cada uno y cada semestre consta de 5 asignaturas de 6 créditos ECTS cada una. Cada semestre tiene 15 semanas lectivas.
- En el último curso el estudiante puede seguir alguno de los cuatro itinerarios de formación propuestos. No es necesario completar un perfil de optativas, aunque se entenderá que se ha completado un perfil cuando se hayan cursado al menos 4 asignaturas de un mismo itinerario.
- Tras cursar el grado, el estudiante podrá acceder a los estudios de máster (1 año) y doctorado (1 año y tesis doctoral), así como otro grado de la rama de Artes y Humanidades convalidando gran parte de los créditos ya cursados. En todos los casos, las enseñanzas son a precios públicos y la titulación oficial.

# Asignaturas si se elige español como primera lengua

Semestre 1		ECTS	Semestre 2	
Lengua española 1		6	Lengua española 2	
Primera lengua 1: Español		6	Primera lengua 2: Español	
Segunda lengua moderna 1		6	Segunda lengua moderna 2	
Lingüística aplicada a la comunicación 1		6	Lingüística aplicada a la comunicación 2	
Literaturas europeas		6	Identidades culturales europeas	
Semestre 3		ECTS	Semestre 4	
Primera lengua 3: Español		6	Primera lengua 4: Español	
Segunda lengua moderna 3		6	Segunda lengua moderna 4	
Literatura y cultura españolas 1		6	Literatura y cultura españolas 2	
Teoría de la comunicación y la información		6	Retórica y argumentación	
Comunicación intercultural		6	Multilingüismo y lenguas en contacto	
Semestre 5		ECTS	Semestre 6	
Primera lengua 5: Español		6	Primera lengua 6: Español	
Segunda lengua moderna 5		6	Segunda lengua moderna 6	
Literatura y cultura españolas 3		6	Literatura y cultura españolas 4	
Literatura y cultura de la segunda lengua 1		6	Literatura y cultura de la segunda lengua 2	
Lenguas en contextos comunicativos 1		6	Lenguas en contextos comunicativos 2	
Semestre 7		ECTS	Semestre 8	
Primera lengua 7: Español		6	Primera lengua 8: Español	
Optativa 1 o refuerzo de lengua 1		6	Optativa 5 o refuerzo de lengua 2	
Optativa 2		6	Optativa 6	
Optativa 3		6	Optativa 7	
Optativa 4		6	Trabajo de fin de grado	

## Itinerarios de optativas

### Ciencias del lenguaje

Fonética experimental y fonología de laboratorio  
 Métodos de análisis lingüístico  
 Origen y evolución del lenguaje y las lenguas  
 Pragmática intercultural  
 Psicolingüística y lingüística clínica  
 Tecnologías del lenguaje y lingüística computacional  
 Tipología lingüística y universales del lenguaje

### Escritura, edición y traducción

Crítica literaria  
 Edición literaria y nuevas tecnologías  
 Edición y revisión de textos  
 Escritura creativa  
 Estilística  
 Literatura, cine y medios de comunicación  
 Traducción literaria

### Profundización en español, francés o inglés

Didáctica de la lengua extranjera  
 Lingüística contrastiva  
 Nivel avanzado de español, francés o inglés 1  
 Nivel avanzado de español, francés o inglés 2  
 Estudio monográfico de español, francés o inglés  
 Géneros literarios  
 Literatura contemporánea  
 Literaturas postcoloniales

### Técnicas y gestión de la comunicación

Asesoría lingüística y de comunicación  
 El inglés como lengua internacional  
 Lenguajes audiovisuales  
 Negociación y comunicación verbal y no verbal  
 Políticas lingüísticas y de la comunicación  
 Retórica de la comunicación  
 Tecnologías de la información y la comunicación

## MÁS INFORMACIÓN

[coordinacion.lenguas.modernas@uam.es](mailto:coordinacion.lenguas.modernas@uam.es)