



## ARTS et HUMANITÉS

### Langues Modernes, Culture et Communication (première langue: FRANÇAIS)

#### ITINÉRAIRES DE FORMATION (AU CHOIX)

- Sciences du langage
- Écriture, édition et traduction
- Approfondissement en français, anglais et espagnol
- Techniques et gestion de la communication

### Qu'est-ce que LMCC ?

Dans le Cadre Commun Européen de Référence pour les Langues, il est souligné qu'apprendre deux langues ne consiste pas seulement à apprendre deux manières d'agir et de communiquer mais permet en outre de développer des savoir-faire interculturels et de devenir plurilingue. La nouvelle licence en Langues Modernes, Culture et Communication offre une solide formation en **deux langues** dont l'étude, la littérature et la culture sont abordées dans la perspective de la **communication multilingue**.

L'étudiant acquiert ainsi une solide formation linguistique centrée sur les aspects de la théorie et de la pratique communicative, qui répondent aux besoins de circulation de l'information dans le contexte européen contemporain. L'objectif de la licence est de former des diplômés capables de travailler dans le domaine de la communication multilingue avec une vision critique de la production et de la diffusion de l'information et de la connaissance. L'étudiant ayant choisi le français comme première langue de la licence pourra étudier une seconde langue (l'allemand, l'arabe, le chinois, l'espagnol, l'anglais ou le japonais). Compte tenu du caractère ouvert de l'offre des matières à option, l'étudiant pourra commencer l'étude d'une troisième langue : soit l'une de celles proposées ci-dessus et qu'il n'aurait pas encore choisie, soit le finnois, le grec moderne, l'italien, le perse, le portugais ou le turc. Pour atteindre les niveaux de compétence linguistique requis, l'étudiant ne sera admis que s'il possède un niveau intermédiaire en langue française, sans toutefois que soient obligatoires des connaissances préalables en deuxième ou troisième langue.

#### Orientation professionnelle

Les différents profils professionnels de la licence en LMCC comprennent un large éventail d'activités très demandées de nos jours. À la fin de leurs études, les diplômés seront habilités à opter pour des activités professionnelles en rapport avec les services linguistiques et la communication multilingue : usage et gestion des ressources linguistiques et communicatives sur différents supports (électroniques, audiovisuels ou imprimés) et environnements socioculturels, rédaction et édition, cabinet d'expert et médiation... En outre, après le master officiel de formation du professorat, les diplômés en Langues Modernes, Culture et Communication pourront se consacrer aux carrières de l'enseignement. Les étudiants ayant étudié le français pendant la licence pourront également accéder au master officiel LE FRANÇAIS DANS LE DOMAINE PROFESSIONNEL.

#### Formation académique

- Formation de base (60 ECTS) : langue espagnole, première et deuxième langues, linguistique appliquée à la communication, littératures européennes, identités culturelles européennes.
- Première langue, sa littérature et sa culture (60 ECTS): Français
- Seconde langue, sa littérature et sa culture (36 ECTS): allemand, arabe, chinois, espagnol, anglais ou japonais
- Linguistique et communication (36 ECTS)
- Travail de fin de licence (6 ECTS)
- Itinéraires de formation (42 ECTS) : en configurant son parcours de matières à option, l'étudiant peut choisir des matières dans les quatre itinéraires de la licence, stages extérieurs ou matières d'autres licences de la branche de *Artes y Humanidades* ou des matières transversales de la UAM.

### Structure de l'enseignement

Les enseignements universitaires se mesurent en crédits ECTS. Chaque crédit ECTS équivaut à 25-30 heures de travail de l'étudiant, ce qui comprend aussi bien l'assistance aux cours (environ 20 heures par semaine) que le temps personnel consacré à l'étude. La licence se compose de 4 années de 60 crédits ECTS chacune, ce qui fait un total de 240 crédits. Chaque année se divise en deux semestres de 30 crédits ECTS chacun, et chaque semestre se compose de 5 matières de 6 crédits ECTS chacune. Chaque semestre est composée de 15 semaines de cours. Pendant la dernière année, l'étudiant peut suivre un des quatre itinéraires de formation proposés. Il n'est pas nécessaire de compléter un profil de matières à option ; toutefois, un profil sera considéré comme complet si l'étudiant réussit au moins quatre matières d'un même itinéraire. Après la licence, l'étudiant pourra accéder aux études de master (1 année) et de doctorat (1 année et la thèse de doctorat) ainsi qu'à une autre licence de la branche de *Artes y Humanidades* en obtenant l'équivalence d'une grande partie des crédits déjà présentés. Prix publics et diplôme officiel.

# Matières si l'étudiant choisit le français comme première langue

Semestre 1		ECTS	Semestre 2	
Langue espagnole 1		6	Langue espagnole 2	
Première langue 1: Français		6	Première langue 2: Français	
Deuxième langue 1		6	Deuxième langue 2	
Linguistique appliquée à la communication 1		6	Linguistique appliquée à la communication 2	
Littératures européennes		6	Identités culturelles européennes	
Semestre 3		ECTS	Semestre 4	
Première langue 3: Français		6	Première langue 4: Français	
Deuxième langue 3		6	Deuxième langue 4	
Littérature et culture françaises 1		6	Littérature et culture françaises 2	
Théorie de la communication et de l'information		6	Rhétorique et argumentation	
Communication interculturelle		6	Multilinguisme et langues en contact	
Semestre 5		ECTS	Semestre 6	
Première langue 5: Français		6	Première langue 6: Français	
Deuxième langue 5		6	Deuxième langue 6	
Littérature et culture françaises 3		6	Littérature et culture françaises 4	
Littérature et culture de la deuxième langue 1		6	Littérature et culture de la deuxième langue 2	
Langues en contextes communicatifs 1		6	Langues en contextes communicatifs 2	
Semestre 7		ECTS	Semestre 8	
Première langue 7: Français		6	Première langue 8: Français	
Matière à option 1 ou approfondissement de la langue 1		6	Matière à option 5 ou approfondissement de la langue 2	
Matière à option 2		6	Matière à option 6	
Matière à option 3		6	Matière à option 7	
Matière à option 4		6	Travail de fin de licence	

## Itinéraires de formation (au choix)

### Sciences du langage

Phonétique expérimentale et phonologie en laboratoire  
Méthodes d'analyse linguistique  
Origine et évolution du langage et des langues  
Pragmatique interculturelle  
Psycholinguistique et linguistique clinique  
Technologies du langage et linguistique computationnelle  
Typologie linguistique et universaux du langage

### Écriture, édition et traduction

Critique littéraire  
Edition littéraire et nouvelles technologies  
Edition et révision de textes  
Ecriture créative  
Stylistique  
Littérature, cinéma et moyens de communication  
Traduction littéraire

### Approfondissement en français, anglais ou espagnol

Didactique de la langue étrangère  
Linguistique contrastive  
Niveau avancé d'espagnol, de français ou d'anglais 1  
Niveau avancé d'espagnol, de français ou d'anglais 2  
Étude monographique d'espagnol, de français ou d'anglais  
Genres littéraires  
Littérature contemporaine  
Littératures postcoloniales

### Techniques et gestion de la communication

Expertise linguistique et en communication  
L'anglais comme langue internationale  
Langages audiovisuels  
Négociation et communication verbale et non verbale  
Politiques linguistiques et de la communication  
Rhétorique de la communication  
Technologies de l'information et de la communication

**POUR PLUS D'INFORMATION**

[coordinacion.lenguas.modernas@uam.es](mailto:coordinacion.lenguas.modernas@uam.es)