

Organiza:  
Proyecto METAPHORA (Ref. FF12014-53391-P).

Departamento de Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y  
Fª de la Ciencia, Tª de la Literatura y Literatura Comparada.

Dirección:  
Javier Rodríguez Pequeño  
Iván Martín Cerezo  
Roberto Cáceres Blanco

# MUNDOS IMAGINARIOS Y ESPACIOS DE NARRATIVIDAD

22 y 23 de noviembre de 2017  
Salón de actos de la Facultad  
de Filosofía y Letras



# MUNDOS IMAGINARIOS Y ESPACIOS DE NARRATIVIDAD

22 DE NOVIEMBRE DE 2017

10.00 – 10.30 INAUGURACIÓN  
a cargo de las autoridades académicas.

10.30 – 11.15 CONFERENCIA INAUGURAL  
**Teodosio Fernández** (Universidad Autónoma de Madrid):  
"Lo fantástico a la luz de Jorge Luis Borges"

11.30 – 12.30 VISIONES DE LO FANTÁSTICO  
**Theophile Ambadiang** (Universidad Autónoma de Madrid): "Imaginario negroafricano y ficción literaria: entre realismo y esoterismo"

**Roberto Cáceres Blanco** (Universidad Autónoma de Madrid): "Un tratado de alquimia en la modernidad: *La historia interminable*"

**Laura Frutos Requena** (Universidad Autónoma de Madrid): "Avatar: La Leyenda de Aang y la épica contemporánea"

12.30 – 12.45 COLOQUIO

12.45 – 13.45 MUNDOS IMAGINARIOS  
**Gemma López Canicio** (Universidad Autónoma de Madrid): "De jugador real a protagonista ficcional: la interactividad como componente medular de la inmersión narrativa en el discurso ludoficcional. De *The Last of Us* al juego de rol en línea en World of Warcraft"

**Iván Martín Cerezo** (Universidad Autónoma de Madrid): "La novela histórica fantástica como discurso metafórico del presente en Andrzej Sapkowski"

**Daniel M. Alés** (Universidad Autónoma de Madrid): "Narrar lo imposible"

13.45 – 14.00 COLOQUIO

14.00 – 16.00 DESCANSO

16.00 – 17.00 TRANSMITIR LA HISTORIA  
**Manuel Rivero** (Universidad Autónoma de Madrid-IULCE): "Juegos de cartas cortesanos"

**Félix Labraador** (Universidad Rey Juan Carlos-IULCE) y  
**Pablo Prieto Dávila** (Universidad Rey Juan Carlos-IULCE): "Nuevos lenguajes para presentar el patrimonio: *Minecraft*, RA y vídeos animados"

17.00 – 17.15 COLOQUIO

17.15 – 18.15 MUNDOS POSIBLES, MUNDOS IMPOSIBLES  
**Raquel López** (Universidad Autónoma de Madrid): "Entre el Romancero viejo y el Romancero nuevo: aspectos de semántica extensional y mundos imaginarios en la poesía de tradición popular"

**Tomás Albaladejo** (Universidad Autónoma de Madrid): "Mundos imaginarios (aparentemente) inverosímiles: del Quijote a *Alice's Adventures in Wonderland*"

**Alfonso Martín Jiménez** (Universidad de Valladolid): "Mundos imaginarios imposibles: la autoficción como forma metafórica y artística de ensoñación"

18.15 – 18.30 COLOQUIO

18.30 – 19.30 MUNDOS FANTÁSTICOS  
**Rosa Navarro** (Universidad Alfonso X El Sabio): "Vecinos de lo imposible: habitantes del universo Miyazaki"

**Oscar Casado** (Colegio Menesiano de Madrid): "Ciencia ficción: género polifago desde una lectura autófaga"

**Francisco Javier Rodríguez Pequeño** (Universidad Autónoma de Madrid): "De la *Odisea* clásica a la científica: Jules Verne"

19.30 – 19.45 COLOQUIO

Organiza:  
Proyecto METAPHORA (Ref. FFI2014-53391-P).

23 DE NOVIEMBRE DE 2017

10.00 – 11.00 CIENCIA FICCIÓN Y CONCIENCIAS ARTIFICIALES

**Amanda Bittencourt** (Universidad Autónoma de Madrid): "...y la creación de Frankenstein se miró al espejo: Sobre la naturaleza del ser artificial en la ciencia ficción"

**Amelia Fernández Rodríguez** (Universidad Autónoma de Madrid): "La identidad imaginaria: Los viajes de Gulliver"

**María Victoria Hernández Ruiz** (Universidad Francisco de Vitoria): "E.T.A. Hoffmann, de *Los autómatas* a la locura de *El hombre de arena*"

11.00 – 11.15 COLOQUIO

11.15 – 11.30 DESCANSO

11.30 – 12.30 CIENCIA FICCIÓN Y MUNDOS VIRTUALES  
**Xavier Alamán Roldán** (Universidad Autónoma de Madrid): "Viviendo en mundos reales y virtuales"

**Javier Ordóñez** (Universidad Autónoma de Madrid): "No busque utopías, hágalas usted mismo. Manual para su construcción"

**Carlos García de la Vega** (Universidad Autónoma de Madrid): "La realidad biológica de los superhéroes"

12.45 – 13.45 MUNDOS UTÓPICOS, MUNDOS DISTÓPICOS

**Alexandra Cheveleva Dergacheva** (Universidad Autónoma de Madrid): "El género de la ucronía como indicio de los procesos sociales"

**Ainhoa Gilarranz** (Universidad Autónoma de Madrid): "Entre el temor y la risa: cultura visual, utopías y distopías sobre mundos futuros"

**Claudia Sofía Benito Temprano** (Universidad Autónoma de Madrid): "De Smith a d'Ors: los mundos del erotismo en la ciencia ficción"

13.45 – 14.00 COLOQUIO

14.00 – 16.00 DESCANSO

16.00 – 17.00 MUNDOS IMAGINARIOS EN EL ARTE SECUENCIAL

**Enrique Bordes** (Universidad Politécnica de Madrid): "Viñetas habitadas, del inframundo al universo"

**Elisa McCausland** (Universidad Complutense de Madrid): "Niñas, diosas, villanas: Cómo subvertir el cómic de superhéroes"

17.00 – 17.15 COLOQUIO

17.15 – 18.15 LINGÜÍSTICA Y CIENCIA FICCIÓN

**Juan Carlos Moreno Cabrera** (Universidad Autónoma de Madrid): "Lenguas imaginarias en las películas de ciencia-ficción: el caso del klingon"

**Carmen Galán** (Universidad de Extremadura): "¿Hay alguien ahí fuera? Lingüística y ciencia ficción"

18.15 – 18.30 COLOQUIO Y CLAUSURA

