

Trabajos Fin de Máster Tercer Ciclo, 2010-2011

2010-2011

Lleris Vicente Espitia Villa

Tutora: Profa. Dra. Carmen Valcárcel

Título: «Memorias de colonialidad, relatos de descolonización. Aproximaciones a la novela contemporánea colombiana»

Máster Universitario en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

José Luis Eugercios

Tutor: Prof. Dr. Antonio Rey Hazas

Título: «Aproximación al romancero morisco desde una perspectiva de género. Marco teórico e inventario general»

Máster Universitario en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

Weselina Gacinska

Tutora: Profa. Dra. Selena Millares

Título: «Aspectos antropológicos de *Los días enmascarados* de Carlos Fuentes»

Máster Universitario en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

Laura Hatry

Tutora: Profa. Dra. Selena Millares

Título: «Cine y literatura: poder, violencia y política en las adaptaciones fílmicas de obras literarias hispanoamericanas»

Máster Universitario en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

Publicación: Madrid, UAM

Annelies Lantsoght

Tutor: Prof. Dr. Eduardo Becerra

Título: «La banalidad del mal: una teoría de Hannah Arendt aplicada a la guerra sucia argentina. *Villa* de Luis Gusmán y *Dos veces juicio* de Martín Kohan»

Máster Universitario en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

Natalia Martín del Peso

Tutor: Prof. Dr. Francisco Caudet

Título: «La oportunidad perdida. *La larga marcha*, *La caída de Madrid* y *Crematorio* de Rafael Chirbes»

Máster Universitario en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

Publicación: Madrid, UAM

Marcos Moscoso

Tutora: Profa. Dra. Carmen Valcárcel

Título: «La intertextualidad en *El río* de Javier Heraud. (Influencia de *Los ríos profundos* de José María Arguedas en la tradición andina peruana)»

Máster Universitario en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

Mariano Olmedo
Tutor: Prof. Dr. Antonio Rey Hazas
Título: «La novela cortesana en el reinado de Felipe V. Teoría y práctica»
Máster Universitario en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

Elena de Pablos Trigo
Tutora: Profa. Dra. Carmen Valcárcel
Título: «Adaptaciones cinematográficas de las obras de Fernando Fernán-Gómez, *Las bicicletas son para el verano* (1976), *El viaje a ninguna parte* (1985) y *El mar y el tiempo* (1988)»
Máster Universitario en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

Amelia Raboso
«Pintura y poesía»
Tutora: Prof^a. Selena Millares
Máster Universitario en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)
Publicación: Madrid, UAM

Víctor Sauce Martín
Tutor: Prof. Dr. Francisco Caudet
Título: «Una selección de cuentos idealistas de Leopoldo Alas “Clarín” y una comparativa entre *Pipá* y *El príncipe y el mendigo*»
Máster Universitario en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

Rosa de Viña Carmona
Tutor: Prof. Dr. Eduardo Becerra
Título: «La tradición de “vidas imaginarias” en Roberto Bolaño: *La literatura nazi en América*»
Máster Universitario en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

Ana López Llorente
«La oralidad en los cuentos de Juan Rulfo»
Tutor: Prof. Dr. Eduardo Becerra
Máster Universitario en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2010)

Andrés Wang
Tutora: Profa. Dra. Carmen Valcárcel
Título: «*Los niños tontos* de Ana María Matute: la infancia solitaria»
Máster Universitario en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

Jesús Alpiste Pérez
Título: «El multilingüismo en el estado español. Una propuesta didáctica»
Tutor: Prof. Dr. José Ramón Trujillo
Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
Facultad de Formación de Profesorado y Educación. UAM (2010)

Eva Álvarez Hernández
Título: «Siempre Caperucita Roja»
Tutor: Prof. Dr. José Ramón Trujillo
Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
Facultad de Formación de Profesorado y Educación. UAM (2010)