

Trabajos Fin de Máster

Máster en Literaturas Hispánicas, 2013-2014

JULIO 2014

Gómez Martín, Olga

“La gastronomía como clave literaria en la novela El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha”

Tutor: Prof. Dr. Antonio Rey Hazas

OCTUBRE 2014

Bartolomé Bartolomé, Alfonso

“La luz en la poesía de Claudio Rodríguez (*Don de la ebriedad y Conjuros*)”

Tutores: Prof. Dr. Luis Miguel Vicente / Profa. Dra. Carmen Valcárcel

Fernández Polo, Sara

“El espacio y el individuo en las ficciones de Javier Váscñez o cómo poner a la ciudad en un compromiso”

Tutor: Prof. Dr. Eduardo Becerra

González Luna, José Francisco

“Málaga en la literatura del siglo XIX. Imágenes de la ciudad en la literatura romántica”

Tutor: Prof. Dr. José Ramón Trujillo

Gutiérrez López, Gloria

“Microliteratura y publicidad o cómo contar historias en 20 segundos”

Tutor: Profa. Dra. Carmen Valcárcel

Li Yang

“De la realidad objetiva a la otra realidad: la narración de la realidad de los personajes subalternos en las obras de Elena Garro”

Tutor: Profa. Dra. Raquel Arias

Losada Pérez, Macarena Josefa

“La dramaturgia de textos narrativos en el teatro de José Sanchis Sinisterra”

Tutor: Prof. Dr. César de Vicente Hernando / Profa. Dra. Carmen Valcárcel

Mateo Giménez, Martina

“*So many books, so little time*. Infancia y escritura en la obra de Rodrigo Fresán”

Tutor: Prof. Dr. Eduardo Becerra

Mosquera Ramallo, Juan José

“La poética del desconcierto: las novelas cortas de Antonio Muñoz Molina”

Tutor: Profa. Dra. Carmen Valcárcel

Seleccionado para su publicación por la UAM.

Ping Zhou

“La influencia de Juan Rulfo en Yu Hua. Lectura comparada de Pedro Páramo y El séptimo día”

Tutor: Profa. Dra. Carmen Valcárcel

Pino Gómez, Miguel Ángel del

“Hombre, historia y literatura. Un punto de vista unamuniano”

Tutor: Prof. Dr. José Luis Mora / Prof. Dr. Teodosio Fernández

Quesada Vaquero, Marta

“Mentiras piadosas: cuentos para una película. Expresión cinematográfica de las narraciones de Julio Cortázar”

Tutor: Profa. Dra. Raquel Arias

Quintana Escobar, Daína

“Mitología y modernidad en algunos relatos de María Teresa León”

Tutor: Profa. Dra. Carmen Valcárcel

Sánchez Martínez, Francisca

“El proyecto narrativo de Álvaro Enrigue. La identidad y la tradición como artificios: integraciones y desintegraciones”

Tutor: Prof. Dr. Eduardo Becerra

Seleccionado para su publicación por la UAM.

Varas García, Julio

“Descripción bibliográfica y análisis de las ediciones de *Audi, filia*, de Juan de Ávila (1499-1569)”

Tutor: Prof. Dr. Pablo Jauralde Pou

Wenjing Mao

“Análisis comparativo de la antipoesía de Nicanor Parra y la poesía de Hu Shi”

Tutor: Profa. Dra. Selena Millares

Wenqing Yong

“La función del elemento muerte en los cuentos cortazarianos”

Tutor: Profa. Dra. Raquel Arias

Xinyi Zhang

“La influencia de las obras de Borges en la literatura vanguardista china”

Tutor: Prof. Dr. Teodosio Fernández

Yan Jian

“La recepción del grupo poético del 27 en China y su influencia en la poesía moderna.

Federico García Lorca y Vicente Aleixandre”

Tutor: Prof. Dr. José Teruel