

Trabajos Fin de Máster Tercer Ciclo, 2010-2013 ¹

2012-2013

Sergio Osuna

«César Moro y Oliverio Gironde, escritos sobre arte»

Tutora: Selena Millares Martín

Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (9/2013)

Shihua He

«Octavio Paz y China»

Tutora: Selena Millares Martín

Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (9/2013)

Joshua Gabriel Ortiz Baco

Trabajo Fin de Máster: «La concepción del lector hostosiano en *La tela de araña* de Eugenio María de Hostos»

Tutor: Eduardo Becerra

Máster Universitario en Literaturas Hispánicas. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (7/2013)

Fernando José Pancorbo Murillo

Trabajo Fin de Máster: «El *Coloquio de las damas*. Relaciones intertextuales»

Tutor: Jesús Gómez

Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (7/2013)
Calificación: Sobresaliente

David Alfonso

Trabajo Fin de Máster: «El diablo en la pintura medieval»

Tutora: María Jesús Zamora

Máster Universitario en Estudios Medievales Hispánicos
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2012)

Calificación: pendiente de presentar

Lucía Orsanic

Trabajo Fin de Máster: «El arquetipo de la mujer-serpiente como forma de lo monstruoso femenino, en los libros de caballerías castellanos»

Tutora: María Jesús Zamora

Máster Universitario en Estudios Medievales Hispánicos
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2012)

Calificación: pendiente de presentar

2011-2012

Adela Baduleasa

Tutora: Carmen Valcárcel

Trabajo Fin de Máster «Los ballets rusos de Diaghilev»

Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2012)

¹ Datos en proceso de recopilación.

Juan Cerezo Soler
Tutor: Pablo Jauralde Pou
Trabajo Fin de Máster «La oratoria sagrada en Francisco de Quevedo. Estudio preliminar y edición de textos»
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2012)

Sandra Díez Felipe
Tutora: Carmen Valcárcel
Trabajo Fin de Máster «*El canto del cisne salvaje*: La poesía de Luis Rogelio Nogueras»
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2012)

Camille Dupont
Trabajo Fin de Máster: «Los cuentos de Mercedes Cebrián (introd. trad. y notas)»
Tutor: José Ramón Trujillo
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2012)
(9/2012)
Calificación: Sobresaliente.

Yina Sun
Tutor: José Ramón Trujillo
Trabajo Fin de Máster: «La traducción de la obra de Borges en China y su influencia literaria»
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)
Calificación: Sobresaliente

Ana Garriga Espino
Tutor: José Teruel
Trabajo Fin de Máster «La presencia de la poesía mística del Siglo de Oro en la poesía contemporánea hispánica: Emilio Adolfo Westphalen, José Ángel Valente y Clara Janés»
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM
(7/2012)
Calificación: Sobresaliente.
Publicación: Madrid, UAM [en prensa]

Jeane Junqueira Mauri
Trabajo Fin de Máster «*Memoria del fuego I. Los nacimientos* ("Primeras voces") de Eduardo Galeano y algunas leyendas indígenas brasileñas»
Tutora: Carmen Valcárcel
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2012)

Beier Li
Trabajo Fin de Máster «La ironía y su función en las *Novelas de Torquemada* de Benito Pérez Galdós»
Tutor: Francisco Caudet
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2012)

Yiting Lu
Trabajo Fin de Máster «Entre la política y la cuestión femenina. Recurrencia temática en dos novelas de Isabel Allende: de *La casa de los espíritus* a *Eva Luna*»
Tutora: Raquel Arias
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2012)

Óscar David Moreira Sopena
Trabajo Fin de Máster «De la *escritura* a la *imagen*: El cine en la obra de Julio Llamazares»
Tutora: Carmen Valcárcel
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2012)

José Pancorbo Murillo
Tutor: Jesús Gómez
Trabajo Fin de Máster «*El coloquio de las damas*: relaciones intertextuales»
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2012)

M.^a Dolores Sánchez Palacios
Trabajo Fin de Máster «Relaciones hispano-turcas. Cervantes y el imperio otomano. Las comedias de cautivos y la representación teatral de *La gran sultana*»
Tutor: Antonio Rey Hazas
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2012)

Serena Sarubbo
Trabajo Fin de Máster «Juan Gelman. La poesía y otras obsesiones: poética y política»
Tutora: Selena Millares
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2012)

Dean Waits
Trabajo Fin de Máster: «Paralelismos entre *Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes y *Las aventuras de Huckleberry Finn* de Mark Twain»
Tutor: Antonio Rey Hazas
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2012)

Traoré Awa
Trabajo Fin de Máster: «Pervivencia de la herencia medieval en las creencias y supersticiones de la Baja Edad Media Española»
Tutora: María Jesús Zamora
Máster Universitario en Estudios Medievales Hispánicos
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (9/2011)
Calificación: Apto

2010-2011

Lleris Vicente Espitia Villa
Tutora: Carmen Valcárcel
Trabajo Fin de Máster «Memorias de colonialidad, relatos de descolonización. Aproximaciones a la novela contemporánea colombiana»
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

José Luis Eugercios
Tutor: Antonio Rey Hazas
Trabajo Fin de Máster «Aproximación al romancero morisco desde una perspectiva de género. Marco teórico e inventario general»
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

Weselina Gacinska
Tutora: Selena Millares
Trabajo Fin de Máster «Aspectos antropológicos de *Los días enmascarados* de Carlos Fuentes»
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

Laura Hatry
Tutora: Selena Millares
Trabajo Fin de Máster «Cine y literatura: poder, violencia y política en las adaptaciones fílmicas de obras literarias hispanoamericanas»
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)
Calificación: Sobresaliente
Publicación: Madrid, UAM [en prensa]

Annelies Lantsoght
Tutor: Eduardo Becerra
Trabajo Fin de Máster «La banalidad del mal: una teoría de Hannah Arendt aplicada a la guerra sucia argentina. *Villa de Luis Gusmán* y *Dos veces juicio* de Martín Kohan»
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

Natalia Martín del Peso
Tutor: Francisco Caudet
Trabajo Fin de Máster «La oportunidad perdida. *La larga marcha*, *La caída de Madrid* y *Crematorio* de Rafael Chirbes»
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)
Publicación: Madrid, UAM [en prensa]

Marcos Moscoso
Tutora: Carmen Valcárcel
Trabajo Fin de Máster «La intertextualidad en *El río* de Javier Heraud. (Influencia de *Los ríos profundos* de José María Arguedas en la tradición andina peruana)»
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

Mariano Olmedo
Tutor: Antonio Rey Hazas
Trabajo Fin de Máster «La novela cortesana en el reinado de Felipe V. Teoría y práctica»
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

Elena de Pablos Trigo
Tutora: Carmen Valcárcel
Trabajo Fin de Máster «Adaptaciones cinematográficas de las obras de Fernando Fernán-Gómez, *Las bicicletas son para el verano* (1976), *El viaje a ninguna parte* (1985) y *El mar y el tiempo* (1988)»
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

Víctor Sauce Martín
Tutor: Francisco Caudet
Trabajo Fin de Máster «Una selección de cuentos idealistas de Leopoldo Alas “Clarín” y una comparativa entre *Pipá* y *El príncipe y el mendigo*»
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

Rosa de Viña Carmona
Tutor: Eduardo Becerra
Trabajo Fin de Máster «La tradición de “vidas imaginarias” en Roberto Bolaño: *La literatura nazi* en América»
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

Ana López Llorente
«La oralidad en los cuentos de Juan Rulfo»
Tutor: Eduardo Becerra
Máster Universitario en Literaturas Hispánicas. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2010)

Andrés Wang
Tutora: Carmen Valcárcel
Trabajo Fin de Máster «*Los niños tontos* de Ana María Matute: la infancia solitaria»
Máster Universitario en Estudios Hispánicos. Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

Jesús Alpiste Pérez
Trabajo Fin de Máster «El multilingüismo en el estado español. Una propuesta didáctica»
Tutor: José Ramón Trujillo
Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
Facultad de Formación de Profesorado y Educación. UAM (9/2010)
Calificación: Notable

Eva Álvarez Hernández
Trabajo Fin de Máster «Siempre Caperucita Roja»
Tutor: José Ramón Trujillo
Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria
y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
Facultad de Formación de Profesorado y Educación. UAM (7/2010)
Calificación: Notable