Trabajos de Investigación Tutelados
Tercer Ciclo, 2002-2010 [1]

2010-2011

Pei Di,
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «El desierto tras el velo civilizado: análisis sobre las perspectivas ecológicas en *Un viejo que leía novelas de amor* y *Mundo del fin del mundo* de Luis Sepúlveda»
Tutora: Selena Millares Martín
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

José María Lacarra
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Defensa de una novela autoconsciente: la importancia ontológica del lenguaje en Tadeys, de Osvaldo Lamborghini»
Tutor: Eduardo Becerra
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

William Montilla Narváez
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Cuerpo y escritura. La página y la piel: Cobra, de Severo Sarduy»
Tutor: Eduardo Becerra
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

Alejandro Rohenes Giraldo
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Contextos contemporáneos para la narrativa hispanoamericana reciente: la novelística de Rafael Courtoisie en el nuevo milenio»
Tutor: Eduardo Becerra
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

Bethania Guerra de Lemos
Trabajo de Investigación Tutelado: «Tradición, modernidad y traducción en torno a la cuentística de Machado de Assis»
Tutor: Teodosio Fernández Rodríguez
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

Ángela María García Soria
Trabajo de Investigación Tutelado: «El cuento y la novela corta en las revistas mexicanas del siglo XIX»
Tutor: Teodosio Fernández Rodríguez
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2011)

2009-2010

Yolanda Arias Fernández
Trabajo de Investigación Tutelado: «Silvina Ocampo. Inteligencia y compromiso estético»
Tutor: Teodosio Fernández Rodríguez
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2010)

Mirian Madeline Venegas Mejía
Trabajo de Investigación Tutelado: «Martín Adán y *La casa de cartón*»
Tutor: Teodosio Fernández Rodríguez
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2010)

[1] Datos parciales a partir del curso 2008-2009.

Daniel Prieto Fernández
Trabajo de Investigación Tutelado: «Metafísica del tiempo en la obra de Jorge Luis Borges»
Tutor: Teodosio Fernández Rodríguez
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2010)

Manuel Guedán
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Manuel Puig y los narradores hispanoamericanos de entresiglos: Alan Pauls»
Tutor: Eduardo Becerra
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2010)

Laura Gastaldi
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Sergio Chejfec: una poética de la evocación»
Tutor: Eduardo Becerra
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2010)

Amaia Monroy Loinaz
Trabajo Fin de Máster: «Los medios de comunicación en el aula (Uso didáctico de la prensa digital y de las wikis)»
Tutora: María Jesús Zamora
Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
Facultad de Formación de Profesorado. UAM (07/2010)
Calificación: Apto

Mara Quesada Martínez
Trabajo Fin de Máster: «Clásico y adaptaciones en la ESO»
Tutora: María Jesús Zamora
Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
Facultad de Formación de Profesorado. UAM (09/2010)
Calificación: Apto

2008-2009

M.ª Carmen Esquinas Novillo
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «“Bestias, hombres, ángeles”. José Luis Castillo-Puche»
Tutor: Óscar Barrero
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2/2009)

Carlos Huerga
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Huellas de Witold Gombrowicz en la narrativa hispánica: Ricardo Piglia»
Tutor: Eduardo Becerra
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2009)

Mar Gómez Hortelano
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La literatura y el cine de Martín Rejtman: formas de narrar, formas de leer»
Tutor: Eduardo Becerra
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2009)

Héctor Enrigue
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La poesía de Dolores Castro en el contexto de la poesía mexicana»
Tutor: Eduardo Becerra
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2009)

2007-2008

Carlos Ferrer Plaza
Trabajo de Investigación Tutelado: «La evolución literaria de la novela del dictador hispanoamericana»
Tutor: Teodosio Fernández Rodríguez
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2008)
Malvina Gissell Guaraglia Pozzo
Trabajo de Investigación Tutelado: «El descubrimiento perpetuo. La representación de lo marginal en cuatro novelas latinoamericanas»
Tutor: Teodosio Fernández Rodríguez
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2008)

2006-2007

Nuria Carmena Jiménez
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Pablo Palacio. La travesía iluminada hacia la otra realidad»
Tutora: Selena Millares Martín
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2007)

Francisco Manuel Gómez Domingo
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «El *realismo fantástico* en *Cuentos del reino secreto* de José María Merino»
Tutora: Carmen Valcárcel Rivera
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2007)

Víctor Pablo Santana Peraza
Trabajo de Investigación Tutelado: «Sobre *Muertos incómodos*»
Tutor: Teodosio Fernández Rodríguez
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2007)

Armando Minguzzi Minguzzi
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Españoles y argentinos en la narrativa anarquista de Buenos Aires (1895-1920): Subjetividad, perfil intelectual y estética»
Tutor: Francisco Caudet Roca
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2007)

Ernesto Sánchez Lucero
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La recepción inmanente en *Guzmán de Alfarache*"
Tutor: Florencio Sevilla Arroyo
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2007)

Gabriel Rovira Vázquez
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La pesquisa del sentido en dos obras narrativas de Ricardo Piglia»
Tutor: Eduardo Becerra
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2007)

Souria El Hamouti
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La narrativa breve de Virgilio Piñera»
Tutor: Eduardo Becerra
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2007)

Diana Diaconu
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La autoficción en el ciclo El río del tiempo, de Fernando Vallejo»
Tutor: Eduardo Becerra

Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2007)

Fernando López Menéndez
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La ciudad en la poesía de Octavio Paz y José Emilio Pacheco»
Tutor: Eduardo Becerra
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2007)

2005/06

Sonia García Soubriet
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La novela policíaca de Francisco García Pavón»
Tutor: Teodosio Fernández Rodríguez
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2006)

Hayden Carrón Nahnún
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La narrativa de dictador-dictadura en la República Dominicana (1844-1990)»
Tutor: Eduardo Becerra
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2006)

Inmaculada García Guadalupe
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La novelística de Abel Posse»
Tutor: Eduardo Becerra
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2006)

Eduardo Hernández Cano
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La poesía de Antonio Espina en el campo y en el canon literarios (1918-1965)»
Tutor: Mario Hernández Sánchez
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2006)

Sara Laporte
Tutor: Florencio Sevilla Arroyo
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Para una poética del género picaresco»
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2006)

Ignacio Muñoz López
Tutor/a: Francisco Caudet Roca
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Lectura crítica de la obra narrativa de Rafael Chirbes»
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2006)

Faye Ramatoulaye
Tutor: Teodosio Fernández Rodríguez
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Temática y poética en Huasipungo y en Las calles de Jorge Icaza»
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2006)

Paloma Recio Meroño
Tutor: Francisco Caudet Roca
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «*Si te dicen que caí*: la oscilante realidad de un tiempo de derrota»
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2006)

Irene Salvo García
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Las *Heroidas* en la *General Estoria* de Alfonso X: Procedimientos de traducción y resenmatización de Ovidio en la Edad Media Hispánica»
Tutora: Inés Fernández Ordóñez

Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2006)

Irene Sánchez Velasco
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La novela negra en Chile»
Tutor: Teodosio Fernández Rodríguez
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2006)

Hye-Kyung Lee
Trabajo de Investigación Tutelado: «La novela antiesclavista de personaje: *Cecilia Valdés o La Loma del Ángel*»
Tutor: Teodosio Fernández Rodríguez
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2006)

Dolores Santamaría Hernando
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Aproximación a los *Entremeses* de Cervantes»
Tutor: Antonio Rey Hazas
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2006)

Carolina Suárez Hernán
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La obra narrativa de José Bianco y la revista *Sur*»
Tutor: Teodosio Fernández Rodríguez
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2006)

Li Fang
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La casa de los espíritus y Del rojo de tu sombra: análisis comparativo»
Tutor: Eduardo Becerra
Universidad de Estudios Extranjeros de Beijing (2006)

Mao Pin
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La comparación del arte narrativo entre Mario Vargas Llosa y Alfredo Bryce Echenique»
Tutor: Eduardo Becerra
Universidad de Estudios Extranjeros de Beijing (2006)

Zheng Wen
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Una vida absurda y sin sentido. Análisis sobre Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero»
Tutor: Eduardo Becerra
Universidad de Estudios Extranjeros de Beijing (2006)

Carolina Suárez Hernán
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La obra narrativa de José Bianco y la revista Sur»
Tutor: Eduardo Becerra
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2006)

2004/05

Alejandra Aventín Fontana
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Insurrecciones del verbo en la posmodernidad: la voz poética de Gioconda Belli y Ana Istarú
Tutora: Selena Millares Martín
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2005)

Chiara Bolognese
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Temas posmodernos en las obras de Roberto Bolaño»
Tutora: Selena Millares Martín

Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2005)

Teresa Icardo Campos
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «El *Quijote* y la *Trilogía de Nueva York*: Cervantes en Auster»
Tutor: Antonio Rey Hazas
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2005)

Fernando Larraz Elorriaga
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Historia y crítica de la narrativa del exilio republicano durante el franquismo»
Tutor: Francisco Caudet Roca
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2005)

Pablo Moíño Sánchez
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Una muestra de la literatura lúdica del siglo XVII: las novelas sin vocales»
Tutor: Pablo Jauralde Pou
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2005)

Eva Pérez Ramos
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Edición y estudio crítico del cuadro "Las lavanderas" de *Yerma* de Federico García Lorca»
Tutor: Mario Hernández Sánchez
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2005)

Elena Perulero Pardo-Belmonte
Trabajo Fin de Máster «Recepción y repercusión de la obra de Federico García Lorca en la poesía norteamericana del siglo XX: el caso de *Poeta en Nueva York*»
Tutor/a: Mario Hernández Sánchez
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2005)

Pablo Ramos González del Rivero
Tutor/a:
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «*Los misterios del Saladero* de Ceferino Treserra: sometimiento y transgresión al paradigma del folletín»
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2005)

Alberto Ríos Martínez
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «*El coloquio de los perros*: hacia el afianzamiento de la novela moderna»
Tutor: Antonio Rey Hazas
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2005)

2003/04

Esneda C. Castilla Lattke
Trabajo de Investigación Tutelado: «Formas de violencia en la narrativa colombiana. Ficción y crónica contra el olvido (después de la *novela de la violencia*) »
Tutor: Teodosio Fernández
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2004)

Ana Pellicer Vázquez
Trabajo de Investigación Tutelado: «La literatura de Reinaldo Arenas en el contexto de la revolución cubana»
Tutor: Teodosio Fernández
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2004)

Inmaculada García
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La novelística de Abel Posse»
Tutor: Eduardo Becerra
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2004)

Hyden Carrón
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La narrativa de dictador-dictadura en la República Dominicana»
Tutor: Eduardo Becerra
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2004)

Nermen Abrahim Ayel
Trabajo de Investigación Tutelado: «Primeras claves poéticas en el ensayo de Octavio Paz»
Tutor: Teodosio Fernández
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2004)

Pablo Arredondo Rodríguez
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Vindicación del ser a través de la reconstrucción de la memoria: Un estudio sobre dos obras poéticas de Luis Cernuda: *Variaciones sobre tema mexicano* y *Ocnos*»
Tutor/a:
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2004)

Sileymane Amadou Ba
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La revista republicana *Hora de España*: búsqueda y expresión de un ideal literario en el contexto de la guerra civil española de 1936-1939»
Tutor: Francisco Caudet Roca
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2004)

Patricia Hidalgo Murciano
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Edición crítica de las dos versiones de *La encomienda bien guardada* de Lope de Vega»
Tutor: Jesús Gómez Gómez
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2004)

Nazanin Mehrad
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La manifestación de violencia en la *Casa grande* de Álvaro Cepeda Samudio»
Tutor/a:
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2004)

Manuela Mesa Pérez
Tutor: Florencio Sevilla Arroyo
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La música en la obra de Cervantes»
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2004)

Raúl Nieto de la Torre
Tutor/a:
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Luis Landero y la creación del héroe indefinido»
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2004)

Mª Lourdes Núñez Molina
Trabajo de Iniciación a la Investigación: “Analogías de la novela social de preguerra y posguerra. Ramón J. Sender»
Tutor: Francisco Caudet Roca
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2004)

Mario Pedrazuela Fuentes
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Infancia y juventud de Alonso Zamora Vicente a través de su obra»
Tutor: Pablo Jauralde Pou
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2004)

Francisco José Peña Rodríguez
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La guerra civil como tema en la novela actual. (Lectura de tres autores)»
Tutor: Francisco Caudet Roca
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2004)

Pedro Carlos Rojo Alique
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Apuntes sobre la vida y obra de don Marcos de Lanuza Mendoza y Arellano, conde de Clavijo»
Tutor: Pablo Jauralde Pou
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2004)

Madlen Shahbazian
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Las tres salidas de don Quijote de la Mancha»
Tutor/a:
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2004)

Cristina Stellini
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «Los espacios de *El pobrecito señor X*, de Ricardo Castillo»
Tutor: Teodosio Fernández
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2004)

Ramón Fabián Vique
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La minificción: entre la nada y el cuento»
Tutor: Teodosio Fernández
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2004)

María del Carmen Solanas Jiménez
Tutora: Carmen Valcárcel
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «La dialéctica silecio/ruido en la poética futurista»
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2004)

Francisco Tirado González
Tutora: Carmen Valcárcel Rivera
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «El mundo literario de Lucía Etxebarría»
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2004)

Maja Zovko
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «El concepto de libertad en la narrativa de Carmen Martín Gaite»
Tutor: Francisco Caudet Roca
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2004)

2002-2003

Sel Gie Koh
Trabajo de Investigación Tutelado: «Cuentos literarios de Juan José Millás»
Tutor: Óscar Barrero
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2/ 2003)

Trabajo de Investigación Tutelado: «Humor se escribe con hache. La poética de la risa en "Lecturas para analfabetos" de Enrique Jardiel Poncela»
Tutor: Óscar Barrero
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2/2003)

2001-2002

M.ª Dolores López Martín
Trabajo de Iniciación a la Investigación: «El proceso de formación del cuento fantástico en la Hispanoamérica del XIX. Eduardo Ladislao Holmberg»
Tutor: Eduardo Becerra
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2002)

Alessandra Procopio
Trabajo de Investigación Tutelado: «El mito de Ulises en el teatro español contemporáneo»
Tutor: Óscar Barrero
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (10/2002)

Ning Chen
Trabajo de Investigación Tutelado: «Adaptaciones cinematográficas de obras teatrales. El caso de Alonso de Santos: un estudio crítico»
Tutor: Óscar Barrero
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (10/2002)

Francisco Julián Luján Serrano
Trabajo de Investigación Tutelado: «La prosa de Jardiel Poncela en el contexto de vanguardia»
Tutor: Óscar Barrero
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (10/2002)

Patricia Hidalgo
Trabajo de Investigación Tutelado «Estudio y edición crítica del autógrafo de *La buena guarda* de Lope de Vega»
Tutor: Jesús Gómez
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2002)
Calificación: Sobresaliente.

Francisco Moreno Rivas
Trabajo de Investigación Tutelado «Estudio y edición crítica de *La viuda valenciana* de Lope de Vega»
Tutor: Jesús Gómez
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (2001)
Calificación: Notable

Salwa Mohammed Mahmoud
Trabajo de Investigación Tutelado: «Medardo Fraile, maestro del cuento español contemporáneo»
Tutor: Óscar Barrero
Facultad de Filosofía y Letras. UAM (9/2001)