

Organiza:
Proyecto METAPHORA (Ref. FF12014-53391-P).
Grupo de Investigación Comunicación, Poética y Retórica
Director:
Iván Martín Cerezo

III CONGRESO MUNDOS IMAGINARIOS Y ESPACIOS DE NARRATIVIDAD

9 y 10 de octubre de 2018
Salón de actos de la Facultad
de Filosofía y Letras



excelencia UAM CSIC

III CONGRESO MUNDOS IMAGINARIOS Y ESPACIOS DE NARRATIVIDAD

9 de octubre de 2018

10.00 – 10.30 INAUGURACIÓN A CARGO DE LAS AUTORIDADES ACADÉMICAS

10.30 – 11.30 SOBRE EL SER ARTIFICIAL

-Javier Ordóñez (Universidad Autónoma de Madrid):
"La muerte de un robot razonable"

-Amanda Bittencourt Sarmiento (Universidad Autónoma de Madrid):
"Las múltiples vidas de Frankenstein: La autonomía de un mito en 200 años de historia"

11.30 – 12.30 HISTORIA Y FICCIÓN

-Sergio Fernández Moreno (Universidad Autónoma de Madrid): "La espada como símbolo del destino en la *Völsunga saga*"

-José Luis Neila (Universidad Autónoma de Madrid): "Estados Unidos, el poder imperial y el cómic como malla textual: *Whatchmen*"

-Rosalba López López (Universidad Nacional Autónoma de México - IULCE):
"El *Gran viaje pintoresco* y otros espectáculos visuales en el México decimonónico: tecnologías para la imaginación"

12.30 – 13.00 COLOQUIO Y DESCANSO

13.00 – 13.45 CONFERENCIA INAUGURAL

-José María Merino (escritor y miembro de la RAE):
"De lo mítico a lo fantástico en mi experiencia personal"

Presenta: Prof. Dr. Teodosio Fernández

13.45 – 14.00 COLOQUIO

14.00 – 16.00 DESCANSO

16.00 – 17.00 MUNDOS LUDOFICCIONALES E HISTÓRICOS

-Belén Mainer Blanco (Universidad Francisco de Victoria), Héctor Puente Bienvenido (Universidad Francisco de Victoria) y Consuelo Martínez Moraga (Universidad Francisco de Victoria): "Testeo y valoración del potencial de enseñanza de los géneros narrativos en videojuegos"

-Gemma López Canicio (Universidad Autónoma de Madrid):
"Sobre las nuevas experiencias narrativas que introduce el videojuego: sandbox y otros géneros que emplean el espacio virtual para intensionalizar mundos imaginarios"

-Laia San José Beltrán (Universidad de Barcelona): "Vikings: del mito a la pantalla"

17.00 – 17.15 COLOQUIO

17.15 – 18.15 ARQUITECTURAS DE LA IMAGINACIÓN

-Enrique Bordes (Universidad Politécnica de Madrid): "Arquitectos del tebeo"

-Helia de San Nicolás Juárez: "La Tierra Media: Arte y Arquitectura en el Universo Tolkien"

18.15 – 18.30 COLOQUIO

10 de octubre de 2018

10.00 – 11.00 HACIA EL PASADO Y HACIA EL FUTURO EN LOS MUNDOS IMAGINARIOS

-Roberto Cáceres Blanco: "Mitología en *Canción de hielo y fuego*"

-Alexandra Cheveleva Dergacheva: "El cuento de la criada de Margaret Atwood en el tiempo y el espacio. Traducciones y transducciones"

11.00 – 11.15 COLOQUIO

11.15 – 11.30 DESCANSO

11.30 – 12.30 CIENCIA FICCIÓN Y MUNDOS POSIBLES

-Laro del Río Castañeda (Universidad de Oviedo): "La noción de heterotopía y la teoría de mundos posibles"

-Claudia Benito Temprano (Universidad Autónoma de Madrid):
"En los límites de la posibilidad: Mundos atípicos de la ciencia ficción"

-Amelia Fernández (Universidad Autónoma de Madrid):
"Arquetipos literarios: *20000 leguas de viaje submarino*"

12.30 – 12.45 COLOQUIO

12.45 – 13.45 CIENCIA Y FICCIÓN

-Carlos García de la Vega (Universidad Autónoma de Madrid):
"¿Monstruos imposibles?"

-Rafael Delgado Buscalioni (Universidad Autónoma de Madrid):
"Superhéroes del siglo XXI"

13.45 – 14.00 COLOQUIO

14.00 – 16.00 DESCANSO

16.00 – 17.00 LINGÜÍSTICA FICCIÓN

-Juan Carlos Moreno Cabrera (Universidad Autónoma de Madrid):
"Onomatopeyas monstruosas y monstruos onomatopéyicos: del cine al cómic"

-Carmen Galán (Universidad de Extremadura): "Las lenguas del trance: una monja libertina y una vidente en Marte"

17.00 – 17.15 COLOQUIO

17.15 PREESTRENO DE LA NUEVA PELÍCULA DE JOSÉ LUIS CUERDA *TIEMPO DESPUÉS*

-Coloquio con José Luis Cuerda

-Rosa Navarro Romero (Universidad Alfonso X El Sabio):
"Crónica del director que da cuerda al mundo. Que no es poco"

CLAUSURA