

**KATERINA ZACHARIA**

**«EARLY GREEK TOURISM POSTCARDS FROM METAXAS GREECE»**



**Jueves 5 de marzo de 2020, 12.30 horas  
Sala de Juntas del Departamento de Filología Clásica**

Katerina Zacharia es catedrática de Filología Clásica en la Universidad Loyola Marymount de Los Ángeles. Está especializada en las recreaciones de la Antigüedad clásica en la cultura visual (arte, cine y teatro), así como los usos de la Antigüedad en la formación de la identidad nacional griega, y en política cultural.

Es autora de *Converging Truths: Euripides' Ion and the Athenian Quest for Self-Definition* (Brill 2003), y editora y colaboradora principal de *Hellenisms: Culture, Identity and Ethnicity from Antiquity to Modernity* (Ashgate 2008/Routledge 2016), habiendo publicado también sobre el turismo griego en el periodo de entreguerras.

En esta charla la profesora Zacharia hará una breve introducción a la fotografía en los inicios del turismo en Grecia y se centrará en la fotografía nacional durante el régimen de Metaxás y las colaboraciones de la fotógrafa Nelly's con este entre 1934 y 1939-40.