

CURSO CODIGO	Asignatura	ADAPTACION DE LA DOCENCIA (Bórrse lo que no proceda)	ADAPTACION DE LA EVALUACION	TIPO DE EVALUACION (Abrir desplegable) (1)	TIPO DE PRUEBA FINAL DE EVALUACIÓN (Bórrse lo que no proceda) (2)	FECHA DE EVALUACION ORDINARIA
1	19228 CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL (grupo 120)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Solo Evaluación Continua		18-jun
1	19228 CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL (grupo110)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Examen en línea tarea Moodle	19-may
1	19229 FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA (grupo 110)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Examen en línea tarea Moodle	20-may
1	19229 FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA (grupo 120)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Examen en línea tarea Moodle	20-may
1	19230 HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA (grupo 110)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Trabajo monográfico entregado en línea	22-may
1	19230 HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA (grupo 120)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Trabajo monográfico entregado en línea	22-may
1	19231 ARTE DE ROMA (grupo 110)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Examen en línea tarea Moodle	26-may
1	19231 ARTE DE ROMA (grupo 120)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Examen en línea tarea Moodle	26-may
1	19232 ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO (grupo 110)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Trabajo monográfico entregado en línea	28-may
1	19232 ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO (grupo 120)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Trabajo monográfico entregado en línea	28-may
2	17188 CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES (grupo 210)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Solo Evaluación Continua		18-may
2	17188 CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES (grupo 220)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Solo Evaluación Continua		26-may
2	17192 EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA (grupo 220)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Trabajo monográfico entregado en línea	21-may

CURSO CODIGO	Asignatura	ADAPTACION DE LA DOCENCIA (Bórrese lo que no proceda)	ADAPTACION DE LA EVALUACION	TIPO DE EVALUACION (Abrir desplegable) (1)	TIPO DE PRUEBA FINAL DE EVALUACIÓN (Bórrese lo que no proceda) (2)	FECHA DE EVALUACION ORDINARIA
2	17192 EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA (grupo 210)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Trabajo monográfico entregado en línea	21-may
2	19235 ARTE IBEROAMERICANO (grupo 210)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Examen en línea tarea Moodle	25-may
2	19235 ARTE IBEROAMERICANO (grupo 220)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Examen en línea tarea Moodle	25-may
2	19236 ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX (grupo 210)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Solo Evaluación Continua		27-may
2	19236 ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX (grupo 220)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Solo Evaluación Continua		27-may
2	19237 HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO (grupo 210)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Solo Evaluación Continua		29-may
2	19237 HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO (grupo 220)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Solo Evaluación Continua		29-may
3	17190 ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA (grupo 310)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Examen en línea tarea Moodle	18-may
3	17190 ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA (grupo 320)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Examen en línea tarea Moodle	18-may
3	17201 ARTE DESDE 1945 (grupo 310)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Examen en línea tarea Moodle	20-may
3	17201 ARTE DESDE 1945 (grupo 320)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Examen en línea tarea Moodle	20-may
3	17203 CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE (grupo 310)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Solo Evaluación Continua		25-may
3	17203 CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE (grupo 320)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Solo Evaluación Continua		25-may
3	19239 URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX (grupo 310)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Solo Evaluación Continua		26-may
3	19239 URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX (grupo 320)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Examen en línea tarea Moodle	22-may
3	19240 HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE (grupo 310)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Examen en línea tarea Moodle	28-may

CURSO CODIGO	Asignatura	ADAPTACION DE LA DOCENCIA (Bórrrese lo que no proceda)	ADAPTACION DE LA EVALUACION	TIPO DE EVALUACION (Abrir desplegable) (1)	TIPO DE PRUEBA FINAL DE EVALUACIÓN (Bórrrese lo que no proceda) (2)	FECHA DE EVALUACION ORDINARIA
3	19240 HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE (grupo 320)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Examen en línea tarea Moodle	28-may
4	19242 COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA Hª DEL ARTE (continuacion)	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Solo Evaluación Continua		29-may
4	19247 MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Examen en línea tarea Moodle	22-may
4	19248 CRÍTICA ARTÍSTICA	Subida de documentos a Moodle, lecturas, chats , clases en streaming o grabadas	No presencial	Solo Evaluación Continua	Examen en línea tarea Moodle	26-may
4	19249 ARTE Y GÉNERO	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Examen en línea tarea Moodle	28-may
4	19251 CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Examen en línea tarea Moodle	18-may
4	19256 EDIFICIOS DE LA EDAD MEDIA HISPANA	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Examen en línea tarea Moodle	19-may
4	19258 ARTE DE AL ANDALUS	Subida de documentos a Moodle; lecturas, chats, clases en streaming/grabadas	No presencial	Evaluación continua y prueba final de evaluación	Examen en línea tarea Moodle	20-may

(1) En las asignaturas que tienen SOLO EVALUACION CONTINUA no se especifica el tipo de tareas contempladas pues los estudiantes ya han sido previamente informados por el equipo docente correspondiente.

(2) Como norma general, no se desgranar los porcentajes de las diferentes pruebas de evaluación final, pues los estudiantes ya han sido informados por el equipo docente correspondiente.