

# Grado en Historia del Arte<sup>1</sup>

Accede al grupo clicando desde el índice:

## Primer curso

*1º semestre*

[Grupo 110](#)

[Grupo 120](#)

*2º semestre*

[Grupo 110](#)

[Grupo 120](#)

## Segundo curso

*1º semestre*

[Grupo 210](#)

[Grupo 220](#)

*2º semestre*

[Grupo 210](#)

[Grupo 220](#)

## Tercer curso

*1º semestre*

[Grupo 310](#)

[Grupo 320](#)

*2º semestre*

[Grupo 310](#)

[Grupo 320](#)

## Cuarto curso

*1º semestre*

[Grupo 410](#)

[Grupo 810](#) (Optativas)

*2º semestre*

[Grupo 410](#)

[Grupo 810](#) (Optativas)

---

<sup>1</sup> La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en los grupos de prácticas (4 cifras) lo resolverá el docente durante el curso (fuera del proceso de matrícula).

|                            |                 |          |           |            |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|
| Grado en Historia del Arte | Curso 2022-2023 | 1º Curso | Grupo 110 | 1 semestre |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|

| Código | Asignatura                             | Docente                                                  | Coordinador/a                | Tipo             |
|--------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------|------------------|
| 17176  | LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD     | Javier del Hoyo Calleja                                  | Pilar Hualde Pascual         | Formación Básica |
| 19224  | HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL  | María Luisa García Martín<br>Enrique Daza Pardo          | Enrique Daza Pardo           | Formación Básica |
| 19225  | ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS  | Concepción Abad Castro                                   | Concepción Abad Castro       | Obligatoria      |
| 19226  | ARTE DE GRECIA                         | Carmen Sánchez Fernández<br>Pelayo Huerta Segovia        | Carmen Sánchez Fernández     | Formación Básica |
| 19227  | CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS | Lidia García-Merás Fernández<br>José Antonio Roch Ortega | Lidia García-Merás Fernández | Formación Básica |

#### HORARIOS

| Código     | Nombre                                | L     | M     | X     | J     | Aula de Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora) | Extraordinaria<br>Fecha (Hora) |
|------------|---------------------------------------|-------|-------|-------|-------|------------------|---------------------------|--------------------------------|
|            |                                       |       |       |       |       |                  | Aula                      | Aula                           |
| 17176      | LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD    |       | 9-11  |       |       | X-Bis 104        | 09-01-2023<br>12:00       | 12-06-2023<br>12:00            |
|            |                                       |       |       |       |       |                  | X-101                     | X-101                          |
| Grupo 1101 |                                       | 9-10  |       |       |       | X-Bis 104        |                           |                                |
| Grupo 1102 |                                       | 10-11 |       |       |       | X-Bis 104        |                           |                                |
| 19224      | HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL |       |       |       | 12-14 | X-Bis 104        | 11-01-2023<br>12:00       | 14-06-2023<br>12:00            |
|            |                                       |       |       |       |       |                  | X-Bis 104                 | X-Bis 104                      |
| Grupo 1101 |                                       |       | 13-14 |       |       | X-Bis 104        |                           |                                |
| Grupo 1102 |                                       | 13-14 |       |       |       | X-Bis 104        |                           |                                |
| 19225      | ARTE DE LAS PRMERAS CULTURAS URBANAS  |       |       | 10-12 |       | X-Bis 104        | 13-01-2023<br>12:00       | 16-06-2023<br>12:00            |
|            |                                       |       |       |       |       |                  | X-Bis 104                 | X-Bis 104                      |
| Grupo 1101 |                                       | 11-12 |       |       |       | X-Bis 104        |                           |                                |
| Grupo 1102 |                                       |       |       |       | 9-10  | X-Bis 104        |                           |                                |
| 19226      | ARTE DE GRECIA                        |       | 11-13 |       |       | X-Bis 104        | 16-01-2023<br>12:00       | 19-06-2023<br>12:00            |
|            |                                       |       |       |       |       |                  | X-Bis 104                 | X-Bis 104                      |
| Grupo 1101 |                                       |       |       | 12-13 |       | X-Bis 104        |                           |                                |
| Grupo 1102 |                                       |       |       | 13-14 |       | X-Bis 104        |                           |                                |
| 19227      | CREACIÓN, INDUSTRIA Y                 |       |       |       | 10-12 | X-Bis 104        | 18-01-2023<br>12:00       | 21-06-2023<br>12:00            |

| Código     | Nombre              | L     | M | X    | J | Aula de<br>Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula | Extraordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula |
|------------|---------------------|-------|---|------|---|---------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|
|            | CULTURA DE<br>MASAS |       |   |      |   |                     | X-bis 104                         | X-bis 104                              |
| Grupo 1101 |                     |       |   | 9-10 |   | X-Bis 104           |                                   |                                        |
| Grupo 1102 |                     | 12-13 |   |      |   | X-Bis 104           |                                   |                                        |

|                            |                 |          |           |            |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|
| Grado en Historia del Arte | Curso 2022-2023 | 1º Curso | Grupo 120 | 1 semestre |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|

| Código | Asignatura                                | Docente                                        | Coordinador/a                   | Tipo                |
|--------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------|
| 17176  | LITERATURA Y MITO EN LA<br>ANTIGÜEDAD     | Pilar Hualde Pascual                           | Pilar Hualde Pascual            | Formación<br>Básica |
| 19224  | HISTORIA Y CULTURA<br>ANTIGUA MEDIEVAL    | Antonio Carrasco Sabroso<br>Enrique Daza Pardo | Enrique Daza Pardo              | Formación<br>Básica |
| 19225  | ARTE DE LAS PRIMERAS<br>CULTURAS URBANAS  | Concepción Abad Castro                         | Concepción Abad Castro          | Obligatoria         |
| 19226  | ARTE DE GRECIA                            | Carmen Sánchez Fernández                       | Carmen Sánchez Fernández        | Formación<br>Básica |
| 19227  | CREACIÓN, INDUSTRIA Y<br>CULTURA DE MASAS | Inés María Plasencia<br>Mónica Salcedo Calvo   | Lidia García-Merás<br>Fernández | Formación<br>Básica |

### HORARIOS

| Código     | Nombre                                      | L     | M     | X     | J     | Aula de Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora) | Extraordinaria<br>Fecha (Hora) |
|------------|---------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|------------------|---------------------------|--------------------------------|
|            |                                             |       |       |       |       |                  | Aula                      | Aula                           |
| 17176      | LITERATURA Y MITO<br>EN LA ANTIGÜEDAD       |       |       | 10-12 |       | X-Bis 102        | 10-01-2023<br>12:00       | 13-06-2023<br>12:00            |
|            |                                             |       |       |       |       |                  | X-Bis 102                 | X-Bis 102                      |
| Grupo 1201 |                                             | 11-12 |       |       |       | X-Bis 102        |                           |                                |
| Grupo 1202 |                                             |       |       |       | 9-10  | X-Bis 102        |                           |                                |
| 19224      | HISTORIA Y CULTURA<br>ANTIGUA MEDIEVAL      |       | 11-13 |       |       | X-Bis 102        | 12-01-2023<br>12:00       | 15-06-2023<br>12:00            |
|            |                                             |       |       |       |       |                  | X-Bis 102                 | X-Bis 102                      |
| Grupo 1201 |                                             |       |       | 12-13 |       | X-Bis 102        |                           |                                |
| Grupo 1202 |                                             |       |       | 13-14 |       | X-Bis 102        |                           |                                |
| 19225      | ARTE DE LAS<br>PRIMERAS CULTURAS<br>URBANAS |       | 9-11  |       |       | X-Bis 105        | 19-01-2023<br>12:00       | 12-06-2023<br>12:00            |
|            |                                             |       |       |       |       |                  | X-Bis 105                 | X-Bis 105                      |
| Grupo 1201 |                                             | 10-11 |       |       |       | X-Bis 105        |                           |                                |
| Grupo 1202 |                                             | 9-10  |       |       |       | X-Bis 105        |                           |                                |
| 19226      | ARTE DE GRECIA                              |       |       |       | 12-14 | X-Bis 202        | 20-01-2023<br>12:00       | 14-06-2023<br>12:00            |
|            |                                             |       |       |       |       |                  | X-203                     | X-203                          |

| Código | Nombre                                       | L     | M     | X    | J     | Aula de<br>Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula | Extraordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula |
|--------|----------------------------------------------|-------|-------|------|-------|---------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|
|        | Grupo 1201                                   | 13-14 |       |      |       | X-Bis 202           |                                   |                                        |
|        | Grupo 1202                                   |       | 13-14 |      |       | X-Bis 202           |                                   |                                        |
| 19227  | CREACIÓN,<br>INDUSTRIA Y<br>CULTURA DE MASAS |       |       |      | 10-12 | X-Bis 202           | 16-01-2023<br>12:00               | 19-06-2023<br>12:00                    |
|        |                                              |       |       |      |       |                     | X-Bis 102                         | X-Bis 102                              |
|        | Grupo 1201                                   |       |       | 9-10 |       | X-Bis 102           |                                   |                                        |
|        | Grupo 1202                                   | 12-13 |       |      |       | X-Bis 102           |                                   |                                        |

|                            |                 |          |           |            |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|
| Grado en Historia del Arte | Curso 2022-2023 | 1º Curso | Grupo 110 | 2 semestre |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|

| Código | Asignatura                                 | Docente                                    | Coordinador/a           | Tipo             |
|--------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------|------------------|
| 19228  | CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL        | Mercedes Perez Vidal                       | Maite López de Guereño  | Formación Básica |
| 19229  | FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA    | Margarita Vázquez Manassero                | Juan Luis Blanco Mozo   | Formación Básica |
| 19230  | HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA | Rocío Martínez López<br>Rubén Cabal Tejada | Julio Pardos Martínez   | Formación Básica |
| 19231  | ARTE DE ROMA                               | Lourdes Roldán Gómez<br>Jorge Tomás García | Lourdes Roldán Gómez    | Obligatoria      |
| 19232  | ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO   | Olga Fernández López                       | Jesús Carrillo Castillo | Formación Básica |

### HORARIOS

| Código | Nombre                                     | L     | M     | X     | J     | Aula de Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora)    | Extraordinaria<br>Fecha (Hora) |
|--------|--------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|------------------|------------------------------|--------------------------------|
|        |                                            |       |       |       |       |                  | Aula                         | Aula                           |
| 19228  | CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL        |       |       |       | 12-14 | X-Bis 201        | 22-05-2023<br>09:00<br>X-104 | 21-06-2023<br>09:00<br>X-104   |
|        |                                            |       | 13-14 |       |       | X-Bis 201        |                              |                                |
|        |                                            | 13-14 |       |       |       | X-Bis 201        |                              |                                |
| 19229  | FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA    |       |       |       | 10-12 | X-Bis 201        | 24-05-2023<br>09:00<br>X-104 | 23-06-2023<br>09:00<br>X-104   |
|        |                                            |       |       | 9-10  |       | X-Bis 201        |                              |                                |
|        |                                            | 12-13 |       |       |       | X-Bis 201        |                              |                                |
| 19230  | HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA |       | 9-11  |       |       | X-Bis 201        | 26-05-2023<br>09:00<br>X-104 | 27-06-2023<br>09:00<br>X-104   |
|        |                                            | 9-10  |       |       |       | X-Bis 201        |                              |                                |
|        |                                            | 10-11 |       |       |       | X-Bis 201        |                              |                                |
| 19231  | ARTE DE ROMA                               |       | 11-13 |       |       | X-Bis 201        | 29-05-2023<br>09:00<br>X-104 | 28-06-2023<br>09:00<br>X-104   |
|        |                                            |       |       | 12-13 |       | X-Bis 201        |                              |                                |
|        |                                            |       |       | 13-14 |       | X-Bis 201        |                              |                                |
| 19232  | ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO   |       |       | 10-12 |       | X-Bis 201        | 31-05-2023<br>09:00<br>X-104 | 30-06-2023<br>09:00<br>X-104   |
|        |                                            | 11-12 |       |       |       | X-Bis 201        |                              |                                |
|        |                                            |       |       | 9-10  |       | X-Bis 201        |                              |                                |

|                            |                 |          |           |            |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|
| Grado en Historia del Arte | Curso 2022-2023 | 1º Curso | Grupo 120 | 2 semestre |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|

| Código | Asignatura                                 | Docente                                                | Coordinador/a           | Tipo             |
|--------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------|------------------|
| 19228  | CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL        | Maite López de Guereño Sanz<br>Lucía Rodríguez Navarro | Maite López de Guereño  | Formación Básica |
| 19229  | FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA    | Juan Luis Blanco Mozo                                  | Juan Luis Blanco Mozo   | Formación Básica |
| 19230  | HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA | Julio Pardos Martínez<br>Ander Permanyer Ugartemendia  | Julio Pardos Martínez   | Formación Básica |
| 19231  | ARTE DE ROMA                               | Jorge Tomás García<br>Alejandro Garés Molero           | Lourdes Roldán Gómez    | Obligatoria      |
| 19232  | ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO   | Jesús Carrillo Castillo<br>Pedro Merchán Mateos        | Jesús Carrillo Castillo | Formación Básica |

### HORARIOS

| Código | Nombre                                     | L          | M     | X     | J     | Aula de Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora)               | Extraordinaria<br>Fecha (Hora)          |
|--------|--------------------------------------------|------------|-------|-------|-------|------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
|        |                                            |            |       |       |       |                  | Aula                                    | Aula                                    |
| 19228  | CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL        |            | 9-11  |       |       | X-Bis 104        | 23-05-2023<br>09:00<br>VII-102          | 22-06-2023<br>09:00<br>VII-102          |
|        |                                            | Grupo 1201 | 9-10  |       |       | X-Bis 104        |                                         |                                         |
|        |                                            | Grupo 1202 | 10-11 |       |       | X-Bis 104        |                                         |                                         |
| 19229  | FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA    |            |       | 10-12 |       | X-Bis 104        | 25-05-2023<br>09:00<br>VII-102          | 26-06-2023<br>09:00<br>VII-102          |
|        |                                            | Grupo 1201 | 11-12 |       |       | X-Bis 104        |                                         |                                         |
|        |                                            | Grupo 1202 |       |       | 9-10  | X-Bis 104        |                                         |                                         |
| 19230  | HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA |            |       |       | 10-12 | X-Bis 105        | 29-05-2023<br>09:00<br>X-Bis 104        | 28-06-2023<br>09:00<br>X-Bis 104        |
|        |                                            | Grupo 1201 |       | 9-10  |       | X-Bis 104        |                                         |                                         |
|        |                                            | Grupo 1202 | 12-13 |       |       | X-Bis 104        |                                         |                                         |
| 19231  | ARTE DE ROMA                               |            |       |       | 12-14 | X-Bis 104        | 22-05-2023<br>12.00<br>VI-202<br>VI-203 | 21-06-2023<br>12.00<br>VI-202<br>VI-203 |
|        |                                            | Grupo 1201 | 13-14 |       |       | X-Bis 104        |                                         |                                         |
|        |                                            | Grupo 1202 |       | 13-14 |       | X-Bis 104        |                                         |                                         |
| 19232  | ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO   |            | 11-13 |       |       | X-Bis 104        | 30-05-2023<br>09:00<br>VII-102          | 30-06-2023<br>09:00<br>VII-102          |
|        |                                            | Grupo 1201 |       | 13-14 |       | X-Bis 104        |                                         |                                         |

| Código     | Nombre | L | M | X     | J | Aula de<br>Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula | Extraordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula |
|------------|--------|---|---|-------|---|---------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|
| Grupo 1202 |        |   |   | 12-13 |   | X-Bis 104           |                                   |                                        |

|                            |                 |          |           |            |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|
| Grado en Historia del Arte | Curso 2022-2023 | 2º Curso | Grupo 210 | 1 semestre |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|

| Código | Asignatura                                              | Docente                                  | Coordinador/a                | Tipo                |
|--------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------|---------------------|
| 17186  | ARTE DE LA TARDÍA<br>ANTIGÜEDAD                         | Maite López de Guereño Sanz              | Maite López de Guereño Sanz  | Obligatoria         |
| 17187  | ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO                               | Francisco de Asís García García          | Ignacio González Caverro     | Obligatoria         |
| 17191  | ARTISTAS, CLIENTES Y<br>ACADEMIAS EN LA EDAD<br>MODERNA | Juan Luis González García                | Juan Luis González García    | Obligatoria         |
| 19233  | ARTE DE ASIA ORIENTAL                                   | Cinta Krahe Noblett                      | Cinta Krahe Noblett          | Formación<br>Básica |
| 19234  | HISTORIA Y TEORÍA DE LA<br>FOTOGRAFÍA                   | Juan Albarrán Diego<br>Inés Molina Agudo | María Jesús Vega<br>González | Obligatoria         |

### HORARIOS

| Código     | Nombre                                                  | L     | M     | X     | J     | Aula de<br>Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula | Extraordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula |
|------------|---------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|---------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|
| 17186      | ARTE DE LA TARDÍA<br>ANTIGÜEDAD                         |       |       |       | 10-12 | X-Bis 102           | 10-01-2023<br>12:00               | 13-06-2023<br>12:00                    |
| Grupo 2101 |                                                         |       |       | 9-10  |       | X-Bis 202           | X-Bis 202                         | X-Bis 202                              |
| Grupo 2102 |                                                         | 12-13 |       |       |       | X-Bis 202           |                                   |                                        |
| 17187      | ARTE ISLÁMICO Y<br>BIZANTINO                            |       |       |       | 12-14 | X-Bis 203           | 12-01-2023<br>12:00               | 15-06-2023<br>12:00                    |
| Grupo 2101 |                                                         |       | 13-14 |       |       | X-Bis 203           | X-Bis 202                         | X-Bis 202                              |
| Grupo 2102 |                                                         | 13-14 |       |       |       | X-Bis 203           |                                   |                                        |
| 17191      | ARTISTAS, CLIENTES<br>Y ACADEMIAS EN LA<br>EDAD MODERNA |       | 9-11  |       |       | X-Bis 202           | 16-01-2023<br>12:00               | 19-06-2023<br>12:00                    |
| Grupo 2101 |                                                         | 9-10  |       |       |       | X-Bis 202           | X-Bis 202                         | X-Bis 202                              |
| Grupo 2102 |                                                         | 10-11 |       |       |       | X-Bis 202           |                                   |                                        |
| 19233      | ARTE DE ASIA<br>ORIENTAL                                |       |       | 10-12 |       | X-Bis 202           | 18-01-2023<br>12:00               | 21-06-2023<br>12:00                    |
|            |                                                         |       |       |       |       |                     | X-Bis 202                         | X-Bis 202                              |

| Código | Nombre                                | L     | M     | X     | J    | Aula de<br>Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula | Extraordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula |
|--------|---------------------------------------|-------|-------|-------|------|---------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|
|        | Grupo 2101                            | 11-12 |       |       |      | X-Bis 202           |                                   |                                        |
|        | Grupo 2102                            |       |       |       | 9-10 | X-Bis 202           |                                   |                                        |
| 19234  | HISTORIA Y TEORÍA<br>DE LA FOTOGRAFÍA |       | 11-13 |       |      | X-Bis 202           | 20-01-2023<br>12:00               | 12-06-2023<br>12:00                    |
|        |                                       |       |       |       |      |                     | X-Bis 105                         | X-Bis 202                              |
|        | Grupo 2101                            |       |       | 12-13 |      | X-Bis 202           |                                   |                                        |
|        | Grupo 2102                            |       |       | 13-14 |      | X-Bis 202           |                                   |                                        |

|                            |                 |          |           |            |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|
| Grado en Historia del Arte | Curso 2022-2023 | 2º Curso | Grupo 220 | 1 semestre |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|

| Código | Asignatura                                           | Docente                            | Coordinador/a                  | Tipo                |
|--------|------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|---------------------|
| 17186  | ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD                         | Francisco de Asís García<br>García | Maite López de Guereño<br>Sanz | Obligatoria         |
| 17187  | ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO                            | Ignacio González Caverro           | Ignacio González Caverro       | Obligatoria         |
| 17191  | ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS<br>EN LA EDAD MODERNA | José María Riello Velasco          | Juan Luis González García      | Obligatoria         |
| 19233  | ARTE DE ASIA ORIENTAL                                | Cinta Krahe Noblett                | Cinta Krahe Noblett            | Formación<br>Básica |
| 19234  | HISTORIA Y TEORÍA DE LA<br>FOTOGRAFÍA                | Elisa Garrido Moreno               | María Jesús Vega González      | Obligatoria         |

### HORARIOS

| Código | Nombre                                                  | L     | M     | X     | J     | Aula de<br>Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula | Extraordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula |
|--------|---------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|---------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|
| 17186  | ARTE DE LA TARDÍA<br>ANTIGÜEDAD                         |       |       | 10-12 |       | VII-103             | 09-01-2023<br>12:00               | 12-06-2023<br>12:00                    |
|        |                                                         |       |       |       |       |                     | VII-103                           | VII-103                                |
|        | Grupo 2201                                              | 11-12 |       |       |       | VI-Bis 203          |                                   |                                        |
|        | Grupo 2202                                              |       |       |       | 9-10  | X-Bis 203           |                                   |                                        |
| 17187  | ARTE ISLÁMICO Y<br>BIZANTINO                            |       | 11-13 |       |       | X-Bis 203           | 11-01-2023<br>12:00               | 13-06-2023<br>12:00                    |
|        |                                                         |       |       |       |       |                     | VII-103                           | VII-103                                |
|        | Grupo 2201                                              |       |       | 12-13 |       | X-Bis 203           |                                   |                                        |
|        | Grupo 2202                                              |       |       | 13-14 |       | X-Bis 203           |                                   |                                        |
| 17191  | ARTISTAS, CLIENTES<br>Y ACADEMIAS EN LA<br>EDAD MODERNA |       |       |       | 10-12 | X-Bis 203           | 13-01-2023<br>12:00               | 16-06-2023<br>12:00                    |
|        |                                                         |       |       |       |       |                     | VII-103                           | VII-103                                |

| Código | Nombre                                | L     | M     | X    | J     | Aula de<br>Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula | Extraordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula |
|--------|---------------------------------------|-------|-------|------|-------|---------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|
|        | Grupo 2201                            |       |       | 9-10 |       | X-Bis 203           |                                   |                                        |
|        | Grupo 2202                            | 12-13 |       |      |       | X-Bis 203           |                                   |                                        |
| 19233  | ARTE DE ASIA<br>ORIENTAL              |       | 9-11  |      |       | X-Bis 203           | 16-01-2023<br>12:00               | 19-06-2023<br>12:00                    |
|        |                                       |       |       |      |       |                     | VII-103                           | VII-103                                |
|        | Grupo 2201                            | 9-10  |       |      |       | X-Bis 203           |                                   |                                        |
|        | Grupo 2202                            | 10-11 |       |      |       | X-Bis 203           |                                   |                                        |
| 19234  | HISTORIA Y TEORÍA<br>DE LA FOTOGRAFÍA |       |       |      | 12-14 | X-Bis 201           | 19-01-2023<br>12:00               | 14-06-2023<br>12:00                    |
|        |                                       |       |       |      |       |                     | X-Bis 201                         | X-Bis 202                              |
|        | Grupo 2201                            |       | 13-14 |      |       | X-Bis 201           |                                   |                                        |
|        | Grupo 2202                            | 13-14 |       |      |       | X-Bis 201           |                                   |                                        |

|                            |                 |          |           |            |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|
| Grado en Historia del Arte | Curso 2022-2023 | 2º Curso | Grupo 210 | 2 semestre |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|

| Código | Asignatura                                   | Docente                     | Coordinador/a               | Tipo             |
|--------|----------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------|
| 17188  | CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES            | Jesusa Vega                 | Jesusa Vega                 | Obligatoria      |
| 17192  | EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA | Elena Escuredo Barrado      | Miriam Cera Brea            | Obligatoria      |
| 19235  | ARTE IBEROAMERICANO                          | Luisa Elena Alcalá Donegani | Luisa Elena Alcalá Donegani | Formación Básica |
| 19236  | ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX     | Elena Escuredo Barrado      | Elena Escudero Barrado      | Obligatoria      |
| 19237  | HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO                  | Ana Ávila Padrón            | Ana Ávila Padrón            | Obligatoria      |

### HORARIOS

| Código | Nombre                                       | L          | M     | X     | J     | Aula de Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora)        | Extraordinaria<br>Fecha (Hora)   |
|--------|----------------------------------------------|------------|-------|-------|-------|------------------|----------------------------------|----------------------------------|
|        |                                              |            |       |       |       |                  | Aula                             | Aula                             |
| 17188  | CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES            |            | 9-11  |       |       | X-Bis 203        | 23-05-2023<br>09:00<br>X-Bis 105 | 22-06-2023<br>09:00<br>X-Bis 105 |
|        |                                              | Grupo 2101 | 9-10  |       |       | X-Bis 203        |                                  |                                  |
|        |                                              | Grupo 2102 | 10-11 |       |       | X-Bis 203        |                                  |                                  |
| 17192  | EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA |            | 11-13 |       |       | X-Bis 203        | 25-05-2023<br>09:00<br>X-Bis 105 | 26-06-2023<br>09:00<br>X-Bis 105 |
|        |                                              | Grupo 2101 |       | 12-13 |       | X-Bis 203        |                                  |                                  |
|        |                                              | Grupo 2102 |       | 13-14 |       | X-Bis 203        |                                  |                                  |
| 19235  | ARTE IBEROAMERICANO                          |            |       | 10-12 |       | X-Bis 203        | 29-05-2023<br>09:00<br>X-Bis 105 | 28-06-2023<br>09:00<br>X-Bis 105 |
|        |                                              | Grupo 2101 | 11-12 |       |       | X-Bis 203        |                                  |                                  |
|        |                                              | Grupo 2102 |       |       | 9-10  | X-Bis 203        |                                  |                                  |
| 19236  | ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX     |            |       |       | 12-14 | X-Bis 203        | 30-05-2023<br>09:00<br>X-Bis 105 | 29-06-2023<br>09:00<br>X-Bis 105 |
|        |                                              | Grupo 2101 |       | 13-14 |       | X-Bis 203        |                                  |                                  |
|        |                                              | Grupo 2102 | 13-14 |       |       | X-Bis 203        |                                  |                                  |
| 19237  | HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO                  |            |       |       | 10-12 | X-Bis 203        | 31-05-2023<br>09:00<br>X-Bis 102 | 30-06-2023<br>09:00<br>X-Bis 102 |
|        |                                              | Grupo 2101 |       | 9-10  |       | X-Bis 203        |                                  |                                  |
|        |                                              | Grupo 2102 | 12-13 |       |       | X-Bis 203        |                                  |                                  |

|                            |                 |          |           |            |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|
| Grado en Historia del Arte | Curso 2022-2023 | 2º Curso | Grupo 220 | 2 semestre |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|

| Código | Asignatura                                   | Docente                                            | Coordinador/a               | Tipo             |
|--------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|
| 17188  | CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES            | Leticia Bermejo de Rueda                           | María Jesús Vega González   | Obligatoria      |
| 17192  | EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA | Miriam Cera Brea                                   | Miriam Cera Brea            | Obligatoria      |
| 19235  | ARTE IBEROAMERICANO                          | Luisa Elena Alcalá Donegani<br>Rafael Japón Franco | Luisa Elena Alcalá Donegani | Formación Básica |
| 19236  | ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX     | Elena Escuredo Barrado                             | Elena Escudero Barrado      | Obligatoria      |
| 19237  | HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO                  | Juliane Debeusscher                                | Ana Ávila Padrón            | Obligatoria      |

### HORARIOS

| Código     | Nombre                                       | L     | M     | X     | J     | Aula de Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora) | Extraordinaria<br>Fecha (Hora) |
|------------|----------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|------------------|---------------------------|--------------------------------|
|            |                                              |       |       |       |       |                  | Aula                      | Aula                           |
| 17188      | CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES            | 9-11  |       |       |       | X-Bis 105        | 24-05-2023                | 23-06-2023                     |
|            |                                              |       |       |       |       |                  | 09:00<br>X-Bis 105        | 09:00<br>X-Bis 105             |
| Grupo 2201 |                                              |       | 9-10  |       |       | X-Bis 105        |                           |                                |
| Grupo 2202 |                                              |       | 10-11 |       |       | X-Bis 105        |                           |                                |
| 17192      | EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA |       | 11-13 |       |       | X-Bis 202        | 26-05-2023                | 27-06-2023                     |
|            |                                              |       |       |       |       |                  | 09:00<br>X-Bis 104        | 09:00<br>X-Bis 104             |
| Grupo 2201 |                                              |       |       | 13-14 |       | X-Bis 202        |                           |                                |
| Grupo 2202 |                                              |       |       | 12-13 |       | X-Bis 202        |                           |                                |
| 19235      | ARTE IBEROAMERICANO                          |       |       |       | 12-14 | X-Bis 102        | 25-05-2023                | 26-06-2023                     |
|            |                                              |       |       |       |       |                  | 09:00<br>X-Bis 201        | 09:00<br>X-Bis 201             |
| Grupo 2201 |                                              |       | 13-14 |       |       | X-Bis 102        |                           |                                |
| Grupo 2202 |                                              | 13-14 |       |       |       | X-Bis 102        |                           |                                |
| 19236      | ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX     |       |       | 10-12 |       | X-Bis 102        | 01-06-2023                | 22-06-2023                     |
|            |                                              |       |       |       |       |                  | 09:00<br>X-Bis 201        | 09:00<br>X-Bis 201             |
| Grupo 2201 |                                              | 11-12 |       |       |       | X-Bis 102        |                           |                                |
| Grupo 2202 |                                              |       |       |       | 9-10  | X-Bis 102        |                           |                                |
| 19237      | HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO                  |       |       |       | 10-12 | X-Bis 102        | 02-06-2023                | 28-06-2023                     |
|            |                                              |       |       |       |       |                  | 09:00<br>X-Bis 201        | 09:00<br>X-Bis 201             |
| Grupo 2201 |                                              | 12-13 |       |       |       | X-Bis 102        |                           |                                |
| Grupo 2202 |                                              |       |       | 9-10  |       | X-Bis 102        |                           |                                |

|                            |                 |          |           |            |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|
| Grado en Historia del Arte | Curso 2022-2023 | 3º Curso | Grupo 310 | 1 semestre |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|

| Código | Asignatura                                                | Docente                                                 | Coordinador/a             | Tipo        |
|--------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|
| 17189  | ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA                                | Maite López de Guereño Sanz                             | Gemma Palomo<br>Fernández | Obligatoria |
| 17196  | GÉNEROS ARTÍSTICOS Y<br>SOCIEDAD EN LA EDAD<br>MODERNA    | Rafael Japón Franco                                     | Ismael Gutiérrez Pastor   | Obligatoria |
| 17197  | CIUDADES, URBANISMO Y<br>PATRIMONIO EN LA EDAD<br>MODERNA | Juan Luis Blanco Mozo                                   | Juan Luis Blanco Mozo     | Obligatoria |
| 17202  | HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL<br>ARTE                       | Ernesto Castro Córdoba<br>Pedro José Trujillo Arrogante | Ernesto Castro Córdoba    | Obligatoria |
| 19238  | ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS<br>VANGUARDIAS                 | Ana Ávila Padrón                                        | Ana Ávila Padrón          | Obligatoria |

### HORARIOS

| Código | Nombre                                                    | L     | M     | X     | J     | Aula de<br>Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora) | Extraordinaria<br>Fecha (Hora) |
|--------|-----------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|---------------------|---------------------------|--------------------------------|
|        |                                                           |       |       |       |       |                     | Aula                      | Aula                           |
| 17189  | ARTE DE LA ALTA EDAD<br>MEDIA                             |       |       | 10-12 |       | X-Bis 105           | 09-01-2023<br>12:00       | 12-06-2023<br>12:00            |
|        |                                                           |       |       |       |       |                     | VII-102                   | VII-102                        |
|        |                                                           |       |       |       |       |                     |                           |                                |
|        | Grupo 3101                                                | 11-12 |       |       |       | X-Bis 105           |                           |                                |
|        | Grupo 3102                                                |       |       |       | 9-10  | X-Bis 105           |                           |                                |
| 17196  | GÉNEROS ARTÍSTICOS Y<br>SOCIEDAD EN LA EDAD<br>MODERNA    |       | 9-11  |       |       | X-Bis 201           | 11-01-2023<br>12:00       | 14-06-2023<br>12:00            |
|        |                                                           |       |       |       |       |                     | X-Bis 105                 | X-Bis 105                      |
|        |                                                           |       |       |       |       |                     |                           |                                |
|        | Grupo 3101                                                | 9-10  |       |       |       | X-Bis 201           |                           |                                |
|        | Grupo 3102                                                | 10-11 |       |       |       | X-Bis 201           |                           |                                |
| 17197  | CIUDADES, URBANISMO Y<br>PATRIMONIO EN LA EDAD<br>MODERNA |       | 11-13 |       |       | X-Bis 105           | 13-01-2023<br>12:00       | 16-06-2023<br>12:00            |
|        |                                                           |       |       |       |       |                     | X-Bis 105                 | X-Bis 105                      |
|        |                                                           |       |       |       |       |                     |                           |                                |
|        | Grupo 3101                                                |       |       | 12-13 |       | X-Bis 105           |                           |                                |
|        | Grupo 3102                                                |       |       | 13-14 |       | X-Bis 105           |                           |                                |
| 17202  | HISTORIA DE LAS TEORÍAS<br>DEL ARTE                       |       |       |       | 12-14 | X-Bis 105           | 16-01-2023<br>12:00       | 19-06-2023<br>12:00            |
|        |                                                           |       |       |       |       |                     | X-Bis 105                 | X-Bis 105                      |
|        |                                                           |       |       |       |       |                     |                           |                                |
|        | Grupo 3101                                                |       | 13-14 |       |       | X-Bis 105           |                           |                                |
|        | Grupo 3102                                                | 13-14 |       |       |       | X-Bis 105           |                           |                                |
| 19238  | ORIGEN Y DESARROLLO<br>DE LAS VANGUARDIAS                 |       |       |       | 10-12 | X-Bis 105           | 18-01-2023<br>12:00       | 21-06-2023<br>12:00            |
|        |                                                           |       |       |       |       |                     | X-Bis 105                 | X-Bis 105                      |
|        |                                                           |       |       |       |       |                     |                           |                                |
|        | Grupo 3101                                                |       |       | 9-10  |       | X-Bis 105           |                           |                                |
|        | Grupo 3102                                                | 12-13 |       |       |       | X-Bis 105           |                           |                                |

|                            |                 |          |           |            |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|
| Grado en Historia del Arte | Curso 2022-2023 | 3º Curso | Grupo 320 | 1 semestre |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|

| Código | Asignatura                                          | Docente                                                 | Coordinador/a           | Tipo        |
|--------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------|-------------|
| 17189  | ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA                          | Marta Cristina Cuadrado Sánchez                         | Gema Palomo Fernández   | Obligatoria |
| 17196  | GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA    | Juan Luis González García                               | Ismael Gutiérrez Pastor | Obligatoria |
| 17197  | CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA | Juan Luis Blanco Mozo                                   | Juan Luis Blanco Mozo   | Obligatoria |
| 17202  | HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE                    | Ernesto Castro Córdoba<br>Pedro José Trujillo Arrogante | Ernesto Castro Córdoba  | Obligatoria |
| 19238  | ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS              | Ana Ávila Padrón                                        | Ana Ávila Padrón        | Obligatoria |

### HORARIOS

| Código     | Nombre                                                       | L     | M     | X     | J     | Aula de<br>Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora) | Extraordinaria<br>Fecha (Hora) |
|------------|--------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|---------------------|---------------------------|--------------------------------|
|            |                                                              |       |       |       |       |                     | Aula                      | Aula                           |
| 17189      | ARTE DE LA ALTA<br>EDAD MEDIA                                |       |       |       | 10-12 | X-Bis 201           | 10-01-2023<br>12:00       | 13-06-2023<br>12:00            |
|            |                                                              |       |       |       |       |                     | VII-101                   | VII-101                        |
| Grupo 3201 |                                                              | 12-13 |       |       |       | X-Bis 201           |                           |                                |
| Grupo 3202 |                                                              |       |       | 9-10  |       | X-Bis 201           |                           |                                |
| 17196      | GÉNEROS<br>ARTÍSTICOS Y<br>SOCIEDAD EN LA<br>EDAD MODERNA    |       | 11-13 |       |       | X-Bis 201           | 12-01-2023<br>12:00       | 15-06-2023<br>12:00            |
|            |                                                              |       |       |       |       |                     | X-Bis 201                 | X-Bis 201                      |
| Grupo 3201 |                                                              |       |       | 12-13 |       | X-Bis 201           |                           |                                |
| Grupo 3202 |                                                              |       |       | 13-14 |       | X-Bis 201           |                           |                                |
| 17197      | CIUDADES,<br>URBANISMO Y<br>PATRIMONIO EN LA<br>EDAD MODERNA |       | 9-11  |       |       | X-Bis 204           | 16-01-2023<br>12:00       | 19-06-2023<br>12:00            |
|            |                                                              |       |       |       |       |                     | VII-301                   | VII-301                        |
| Grupo 3201 |                                                              | 9-10  |       |       |       | X-Bis 204           |                           |                                |
| Grupo 3202 |                                                              | 10-11 |       |       |       | X-Bis 204           |                           |                                |
| 17202      | HISTORIA DE LAS<br>TEORÍAS DEL ARTE                          |       |       | 10-12 |       | X-Bis 201           | 17-01-2023<br>12:00       | 20-06-2023<br>12:00            |
|            |                                                              |       |       |       |       |                     | X-Bis 201                 | X-Bis 201                      |
| Grupo 3201 |                                                              | 11-12 |       |       |       | X-Bis 201           |                           |                                |
| Grupo 3202 |                                                              |       |       |       | 09-10 | X-Bis 201           |                           |                                |
| 19238      | ORIGEN Y<br>DESARROLLO DE LAS<br>VANGUARDIAS                 |       |       |       | 12-14 | X-Bis 204           | 19-01-2023<br>12:00       | 16-06-2023<br>12:00            |
|            |                                                              |       |       |       |       |                     | X-203                     | X-203                          |
| Grupo 3201 |                                                              |       | 13-14 |       |       | X-Bis 204           |                           |                                |

| Código     | Nombre | L     | M | X | J | Aula de Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula | Extraordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula |
|------------|--------|-------|---|---|---|------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|
| Grupo 3202 |        | 13-14 |   |   |   | X-Bis 204        |                                   |                                        |

|                            |                 |          |           |            |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|
| Grado en Historia del Arte | Curso 2022-2023 | 3º Curso | Grupo 310 | 2 semestre |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|

| Código | Asignatura                                         | Docente                                                                            | Coordinador/a             | Tipo        |
|--------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|
| 17190  | ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA                         | Marta Cuadrado Sánchez                                                             | Marta Cuadrado Sánchez    | Obligatoria |
| 17201  | ARTE DESDE 1945                                    | Patricia Mayayo Bost                                                               | Patricia Mayayo Bost      | Obligatoria |
| 17203  | CORRIENTES METODOLÓGICAS EN LA HISTORIA DEL ARTE   | David Moriente<br>Ignacio González<br>José Riello<br>María Gómez<br>Jesús Carrillo | José María Riello Velasco | Obligatoria |
| 19239  | URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX | Elisa Garrido Moreno                                                               | Elisa Garrido Moreno      | Obligatoria |
| 19240  | HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE                         | David Moriente Díaz                                                                | David Moriente Díaz       | Obligatoria |

#### HORARIOS

| Código     | Nombre                                                      | L     | M    | X     | J     | Aula de Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora) | Extraordinaria<br>Fecha (Hora) |
|------------|-------------------------------------------------------------|-------|------|-------|-------|------------------|---------------------------|--------------------------------|
|            |                                                             |       |      |       |       |                  | Aula                      | Aula                           |
| 17190      | ARTE DE LA BAJA<br>EDAD MEDIA                               |       |      | 10-12 |       | X-Bis 202        | 23-05-2023                | 22-06-2023                     |
|            |                                                             |       |      |       |       |                  | 09:00<br>X-Bis 202        | 09:00<br>X-Bis 202             |
| Grupo 3101 |                                                             | 11-12 |      |       |       | X-Bis 202        |                           |                                |
| Grupo 3102 |                                                             |       |      |       | 9-10  | X-Bis 202        |                           |                                |
| 17201      | ARTE DESDE 1945                                             |       | 9-11 |       |       | X-Bis 102        | 25-05-2023                | 26-06-2023                     |
|            |                                                             |       |      |       |       |                  | 09:00<br>X-102            | 09:00<br>X-102                 |
| Grupo 3101 |                                                             | 9-10  |      |       |       | X-Bis 102        |                           |                                |
| Grupo 3102 |                                                             | 10-11 |      |       |       | X-Bis 102        |                           |                                |
| 17203      | CORRIENTES<br>METODOLÓGICAS EN<br>LA HISTORIA DEL<br>ARTE   |       |      |       | 10-12 | X-Bis 202        | 29-05-2023                | 28-06-2023                     |
|            |                                                             |       |      |       |       |                  | 09:00<br>X-Bis 202        | 09:00<br>X-Bis 202             |
| Grupo 3101 |                                                             |       |      | 9-10  |       | X-Bis 202        |                           |                                |
| Grupo 3102 |                                                             | 12-13 |      |       |       | X-Bis 202        |                           |                                |
| 19239      | URBANISMO Y<br>ARQUITECTURA DE<br>LOS SIGLOS XVIII Y<br>XIX |       |      |       | 12-14 | X-Bis 202        | 30-05-2023                | 29-06-2023                     |
|            |                                                             |       |      |       |       |                  | 09:00<br>X-Bis 104        | 09:00<br>X-Bis 104             |

| Código | Nombre                        | L     | M     | X     | J | Aula de Docencia | Ordinaria<br>Fecha<br>(Hora) | Extraordinaria<br>Fecha (Hora) |
|--------|-------------------------------|-------|-------|-------|---|------------------|------------------------------|--------------------------------|
|        |                               |       |       |       |   |                  | Aula                         | Aula                           |
|        | Grupo 3101                    |       | 13-14 |       |   | X-Bis 202        |                              |                                |
|        | Grupo 3102                    | 13-14 |       |       |   | X-Bis 202        |                              |                                |
| 19240  | HISTORIA Y TEORÍA<br>DEL CINE |       | 11-13 |       |   | X-Bis 102        | 31-05-2023                   | 30-06-2023                     |
|        |                               |       |       |       |   |                  | 09:00<br>X-Bis 104           | 09:00<br>X-Bis 104             |
|        | Grupo 3101                    |       |       | 12-13 |   | X-Bis 102        |                              |                                |
|        | Grupo 3102                    |       |       | 13-14 |   | X-Bis 102        |                              |                                |

|                            |                 |          |           |            |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|
| Grado en Historia del Arte | Curso 2022-2023 | 3º Curso | Grupo 320 | 2 semestre |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|

| Código | Asignatura                                         | Docente                                  | Coordinador/a             | Tipo        |
|--------|----------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------|-------------|
| 17190  | ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA                         | Marta Cuadrado Sánchez                   | Marta Cuadrado Sánchez    | Obligatoria |
| 17201  | ARTE DESDE 1945                                    | Noemí de Haro García                     | Patricia Mayayo           | Obligatoria |
| 17203  | CORRIENTES METODOLÓGICAS EN LA HISTORIA DEL ARTE   | José María Riello Velasco                | José María Riello Velasco | Obligatoria |
| 19239  | URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX | Elisa Garrido Moreno                     | Elisa Garrido Moreno      | Obligatoria |
| 19240  | HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE                         | David Moriente Díaz<br>Jose Antonio Roch | David Moriente Díaz       | Obligatoria |

#### HORARIOS

| Código     | Nombre                                                      | L     | M     | X     | J     | Aula de<br>Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora) | Extraordinaria<br>Fecha (Hora) |
|------------|-------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|---------------------|---------------------------|--------------------------------|
|            |                                                             |       |       |       |       |                     | Aula                      | Aula                           |
| 17190      | ARTE DE LA BAJA<br>EDAD MEDIA                               |       |       |       | 10-12 | X-Bis 104           | 22-05-2023                | 21-06-2023                     |
|            |                                                             |       |       |       |       |                     | 09:00<br>X-Bis 104        | 09:00<br>X-Bis 104             |
| Grupo 3201 |                                                             | 12-13 |       |       |       | X-Bis 105           |                           |                                |
| Grupo 3202 |                                                             |       |       | 9-10  |       | X-Bis 105           |                           |                                |
| 17201      | ARTE DESDE 1945                                             |       |       |       | 12-14 | X-Bis 104           | 26-05-2023                | 27-06-2023                     |
|            |                                                             |       |       |       |       |                     | 09:00<br>X-Bis 105        | 09:00<br>X-Bis 105             |
| Grupo 3201 |                                                             |       | 13-14 |       |       | X-Bis 105           |                           |                                |
| Grupo 3202 |                                                             | 13-14 |       |       |       | X-Bis 105           |                           |                                |
| 17203      | CORRIENTES<br>METODOLÓGICAS<br>EN LA HISTORIA<br>DEL ARTE   |       | 11-13 |       |       | X-Bis 105           | 23-05-2023                | 26-06-2023                     |
|            |                                                             |       |       |       |       |                     | 09:00<br>X-Bis 104        | 09:00<br>X-Bis 202             |
| Grupo 3201 |                                                             |       |       | 12-13 |       | X-Bis 105           |                           |                                |
| Grupo 3202 |                                                             |       |       | 13-14 |       | X-Bis 105           |                           |                                |
| 19239      | URBANISMO Y<br>ARQUITECTURA DE<br>LOS SIGLOS XVIII Y<br>XIX |       | 9-11  |       |       | X-Bis 202           | 24-05-2023                | 23-06-2023                     |
|            |                                                             |       |       |       |       |                     | 09:00<br>X-Bis 202        | 09:00<br>X-Bis 202             |
| Grupo 3201 |                                                             | 9-10  |       |       |       | X-Bis 202           |                           |                                |
| Grupo 3202 |                                                             | 10-11 |       |       |       | X-Bis 202           |                           |                                |
| 19240      | HISTORIA Y TEORÍA<br>DEL CINE                               |       |       | 10-12 |       | X-Bis 204           | 01-06-2023                | 22-06-2023                     |
|            |                                                             |       |       |       |       |                     | 09:00<br>X-Bis 204        | 09:00<br>X-Bis 204             |
| Grupo 3201 |                                                             | 11-12 |       |       |       | X-Bis 204           |                           |                                |

| Código     | Nombre | L | M | X | J    | Aula de<br>Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula | Extraordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula |
|------------|--------|---|---|---|------|---------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|
| Grupo 3202 |        |   |   |   | 9-10 | X-Bis 204           |                                   |                                        |

|                            |                 |          |           |            |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|
| Grado en Historia del Arte | Curso 2022-2023 | 4º Curso | Grupo 410 | 1 semestre |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|

| Código | Asignatura                                                  | Docente                                                                                           | Coordinador/a | Tipo        |
|--------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|
| 19242  | COMPETENCIAS<br>INSTRUMENTALES PARA LA<br>HISTORIA DEL ARTE | José María Riello Velasco<br>Juan Albarrán Diego<br>Leticia Bermejo de Rueda<br>María Gómez López | Juan Albarrán | Obligatoria |

#### HORARIOS

| Código | Nombre                                                         | L | M | X | J | V     | Aula de<br>Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula | Extraordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula |
|--------|----------------------------------------------------------------|---|---|---|---|-------|---------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|
| 19242  | COMPETENCIAS<br>INSTRUMENTALES<br>PARA LA HISTORIA<br>DEL ARTE |   |   |   |   | 10-13 | X-Bis 104           | 09-01-2023<br>12:00               | 12-06-2023<br>09:00                    |
|        |                                                                |   |   |   |   |       |                     | X-Bis 104                         | X-Bis 104                              |

|                            |                 |          |           |            |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|
| Grado en Historia del Arte | Curso 2022-2023 | 4º Curso | Grupo 410 | 2 semestre |
|----------------------------|-----------------|----------|-----------|------------|

| Código | Asignatura                                                  | Docente                                                                                           | Coordinador/a           | Tipo        |
|--------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------|
| 19241  | TRABAJO FIN DE GRADO                                        | Francisco de Asís García<br>García                                                                | Luis Fernández Colorado | Obligatoria |
| 19242  | COMPETENCIAS<br>INSTRUMENTALES PARA LA<br>HISTORIA DEL ARTE | José María Riello Velasco<br>Juan Albarrán Diego<br>Leticia Bermejo de Rueda<br>María Gómez López | Juan Albarrán Diego     | Obligatoria |

#### HORARIOS

| Código | Nombre                         | L | M | X | J | V     | Aula de<br>Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula | Extraordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula |
|--------|--------------------------------|---|---|---|---|-------|---------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|
| 19242  | COMPETENCIAS<br>INSTRUMENTALES |   |   |   |   | 10-13 | X-Bis 102           | 25-05-2023                        | 12-06-2023                             |



|  |                              |  |  |  |  |  |  |                    |                    |
|--|------------------------------|--|--|--|--|--|--|--------------------|--------------------|
|  | PARA LA HISTORIA<br>DEL ARTE |  |  |  |  |  |  | 09:00<br>X-Bis 104 | 09:00<br>X-Bis 104 |
|--|------------------------------|--|--|--|--|--|--|--------------------|--------------------|

|                            |                 |           |           |            |
|----------------------------|-----------------|-----------|-----------|------------|
| Grado en Historia del Arte | Curso 2022-2023 | Optativas | Grupo 810 | 1 semestre |
|----------------------------|-----------------|-----------|-----------|------------|

| Código | Asignatura                                            | Docente                                                                                                                           | Coordinador/a            | Tipo     |
|--------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------|
| 17219  | ARQUITECTURA MODERNA ENTRE DOS CONTINENTES            | Miriam Cera Brea                                                                                                                  | Miriam Cera Brea         | Optativa |
| 19246  | GESTIÓN CULTURAL                                      | Ignacio González Caverro                                                                                                          | Ignacio González Caverro | Optativa |
| 19245  | MUSEALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS   | Sandra Sáenz-López Pérez                                                                                                          | Sandra Sáenz-López Pérez | Optativa |
| 19250  | DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD                  | Patricia Mayayo Bost<br>Gema Baños Palacios                                                                                       | Patricia Mayayo Bost     | Optativa |
| 19252  | PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y AUDIOVISUALES EN LA ACTUALIDAD | Juan Albarrán Diego                                                                                                               | Juan Albarrán Diego      | Optativa |
| 19259  | ARTE E IDENTIDAD EN LA MONARQUÍA                      | Miriam Cera Brea<br>José María Riello Velasco<br>María Cruz de Carlos Varona<br>Luisa Elena Alcalá Donegani<br>Jorge Tomás García | Miriam Cera Brea         | Optativa |
| 19261  | ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA                  | Lourdes Roldán Gómez                                                                                                              | Lourdes Roldán Gómez     | Optativa |
| 19262  | PRÁCTICAS PROFESIONALES I                             | Ignacio González Caverro                                                                                                          | Juan Luis Blanco Mozo    | Optativa |

#### HORARIOS

| Código     | Nombre                                     | L     | M    | X | J     | Aula de Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora) | Extraordinaria<br>Fecha (Hora) |
|------------|--------------------------------------------|-------|------|---|-------|------------------|---------------------------|--------------------------------|
|            |                                            |       |      |   |       |                  | Aula                      | Aula                           |
| 17219      | ARQUITECTURA MODERNA ENTRE DOS CONTINENTES |       | 9-11 |   |       | IX-108           | 10-01-2023<br>12:00       | 13-06-2023<br>12:00            |
|            |                                            |       |      |   |       |                  | IX-104                    | IX-104                         |
| Grupo 8101 |                                            | 9-10  |      |   |       | IX-108           |                           |                                |
| Grupo 8102 |                                            | 10-11 |      |   |       | IX-108           |                           |                                |
| 19246      | GESTIÓN CULTURAL                           |       |      |   | 10-12 | X-Bis 204        | 12-01-2023<br>12:00       | 15-06-2023<br>12:00            |

| Código | Nombre                                                         | L     | M     | X     | J     | Aula de<br>Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula | Extraordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula |
|--------|----------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|---------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|
|        |                                                                |       |       |       |       |                     | X-Bis 105                         | X-Bis 105                              |
|        | Grupo 8101                                                     | 12-13 |       |       |       | X-Bis 204           |                                   |                                        |
|        | Grupo 8102                                                     |       |       | 9-10  |       | X-Bis 204           |                                   |                                        |
| 19245  | MUSEALIZACIÓN<br>Y RESTAURACIÓN DE<br>SITIOS Y<br>MONUMENTOS   |       |       |       | 12-14 | IX-101              | 16-01-2023<br>12:00               | 19-06-2023<br>12:00                    |
|        |                                                                |       |       |       |       |                     | VII-102                           | X-203                                  |
|        | Grupo 8101                                                     | 13-14 |       |       |       | X-BIS-102           |                                   |                                        |
|        | Grupo 8102                                                     |       | 13-14 |       |       | IX-108              |                                   |                                        |
| 19250  | DISCURSOS E<br>IMÁGENES DE LA<br>ALTERIDAD                     |       |       | 10-12 |       | X-105               | 17-01-2023<br>12:00               | 20-06-2023<br>12:00                    |
|        |                                                                |       |       |       |       |                     | X-105                             | X-105                                  |
|        | Grupo 8101                                                     | 11-12 |       |       |       | X-Bis 204           |                                   |                                        |
|        | Grupo 8102                                                     |       |       |       | 9-10  | X-Bis 204           |                                   |                                        |
| 19252  | PRÁCTICAS<br>ARTÍSTICAS Y<br>AUDIOVISUALES EN<br>LA ACTUALIDAD |       |       |       | 10-12 | IX-101              | 18-01-2023<br>12:00               | 21-06-2023<br>12:00                    |
|        |                                                                |       |       |       |       |                     | IX-101                            | IX-101                                 |
|        | Grupo 8101                                                     | 12-13 |       |       |       | IX-101              |                                   |                                        |
|        | Grupo 8102                                                     |       |       | 9-10  |       | IX-101              |                                   |                                        |
| 19259  | ARTE E IDENTIDAD<br>EN LA MONARQUÍA                            |       | 11-13 |       |       | X-Bis 204           | 11-01-2023<br>12:00               | 14-06-2023<br>12:00                    |
|        |                                                                |       |       |       |       |                     | X-Bis 201                         | X-Bis 201                              |
|        | Grupo 8101                                                     |       |       | 12-13 |       | X-Bis 204           |                                   |                                        |
|        | Grupo 8102                                                     |       |       | 13-14 |       | X-Bis 204           |                                   |                                        |
| 19261  | ARTE ANTIGUO DE<br>LA PENÍNSULA<br>IBÉRICA                     |       | 11-13 |       |       | VII-302             | 13-01-2023<br>12:00               | 12-06-2023<br>12:00                    |
|        |                                                                |       |       |       |       |                     | VII-301                           | VII-301                                |
|        | Grupo 8101                                                     |       |       | 12-13 |       | VII-302             |                                   |                                        |
|        | Grupo 8102                                                     |       |       | 13-14 |       | VII-302             |                                   |                                        |

|                            |                 |           |           |            |
|----------------------------|-----------------|-----------|-----------|------------|
| Grado en Historia del Arte | Curso 2022-2023 | Optativas | Grupo 810 | 2 semestre |
|----------------------------|-----------------|-----------|-----------|------------|

| Código | Asignatura                                 | Docente                     | Coordinador/a               | Tipo     |
|--------|--------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------|
| 19247  | MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES  | Luisa Elena Alcalá Donegani | Luisa Elena Alcalá Donegani | Optativa |
| 19248  | CRÍTICA ARTÍSTICA                          | Rocío de la Villa Ardura    | Rocío de la Villa Ardura    | Optativa |
| 19255  | ARTE, CIENCIA Y CULTURA VISUAL             | María Jesús Vega González   | María Jesús Vega González   | Optativa |
| 19251  | CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL | M.ª Cruz de Carlos Varona   | M.ª Cruz de Carlos Varona   | Optativa |
| 19256  | EDIFICIOS EN LA EDAD MEDIA HISPANA         | Gema Palomo Fernández       | Gema Palomo Fernández       | Optativa |
| 19258  | ARTE DE AL-ÁNDALUS                         | Concepción Abad Castro      | Concepción Abad Castro      | Optativa |
| 19263  | PRÁCTICAS PROFESIONALES II                 | Ignacio González Cavero     | Juan Luis Blanco Mozo       | Optativa |

#### HORARIOS

| Código | Nombre                                     | L          | M     | X     | J     | Aula de Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula | Extraordinaria<br>Fecha (Hora)<br>Aula |
|--------|--------------------------------------------|------------|-------|-------|-------|------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|
| 19247  | MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES  |            |       |       | 10-12 | IX-104           | 26-05-2023<br>09:00<br>IX-104     | 27-06-2026<br>09:00<br>IX-104          |
|        |                                            | Grupo 8101 | 12-13 |       |       | IX-104           |                                   |                                        |
|        |                                            | Grupo 8102 |       | 9-10  |       | IX-104           |                                   |                                        |
| 19248  | CRÍTICA ARTÍSTICA                          |            | 9-11  |       |       | IX-104           | 24-05-2023<br>09:00<br>IX-104     | 23-06-2023<br>09:00<br>IX-104          |
|        |                                            | Grupo 8101 | 9-10  |       |       | IX-104           |                                   |                                        |
|        |                                            | Grupo 8102 | 10-11 |       |       | IX-104           |                                   |                                        |
| 19255  | ARTE, CIENCIA Y CULTURA VISUAL             |            | 11-13 |       |       | IX-104           | 29-05-2023<br>09:00<br>IX-104     | 28-06-2023<br>09:00<br>IX-104          |
|        |                                            | Grupo 8101 |       | 12-13 |       | IX-104           |                                   |                                        |
|        |                                            | Grupo 8102 |       | 13-14 |       | IX-104           |                                   |                                        |
| 19251  | CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL |            |       |       | 12-14 | IX-104           | 30-05-2023<br>09:00<br>X-203      | 29-06-2023<br>09:00<br>X-203           |
|        |                                            | Grupo 8101 |       | 13-14 |       | IX-104           |                                   |                                        |
|        |                                            | Grupo 8102 | 13-14 |       |       | IX-104           |                                   |                                        |

| Código | Nombre                                   | L     | M    | X     | J    | Aula de<br>Docencia | Ordinaria<br>Fecha (Hora) | Extraordinaria<br>Fecha (Hora) |
|--------|------------------------------------------|-------|------|-------|------|---------------------|---------------------------|--------------------------------|
|        |                                          |       |      |       |      |                     | Aula                      | Aula                           |
| 19256  | EDIFICIOS EN LA<br>EDAD MEDIA<br>HISPANA |       |      | 10-12 |      | IX-104              | 22-05-2023                | 21-06-2023                     |
|        |                                          |       |      |       |      |                     | 09:00<br>X-105            | 09:00<br>X-105                 |
|        | Grupo 8101                               | 11-12 |      |       |      | IX-104              |                           |                                |
|        | Grupo 8102                               |       |      |       | 9-10 | IX-104              |                           |                                |
| 19258  | ARTE DE AL-<br>ÁNDALUS                   |       | 9-11 |       |      | IX-101              | 23-05-2023                | 22-06-2023                     |
|        |                                          |       |      |       |      |                     | 09:00<br>X-203            | 09:00<br>X-203                 |
|        | Grupo 8101                               | 9-10  |      |       |      | X-Bis 204           |                           |                                |
|        | Grupo 8102                               | 10-11 |      |       |      | X-Bis 204           |                           |                                |