

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2020-2021	1º Curso	Grupo 160	1 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17583	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	Rocío Martínez López	Rocío Martínez López	Formación Básica
17584	LOS GÉNEROS LITERARIOS	Claudia Sofía Benito Temprano Francisco Javier Rodríguez Pequeño	Francisco Javier Rodríguez Pequeño	Formación Básica
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	Alfredo Vicent López Por Determinar	Alfredo Vicent López	Obligatoria
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Formación Básica
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Gustavo Antonio Sánchez López Patrizia Patri	Gustavo Antonio Sánchez López	Formación Básica

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17583	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA				17:30-19:30		X BIS-102	05/02/2021 Desdoble A 15:30 Desdoble B 18:00	102-Xbis	31/05/2021 15:30	102-X BIS
	Desdoble A		17:30-18:30				X BIS-102				
	Desdoble B		18:30-19:30				X BIS-102				
17584	LOS GÉNEROS LITERARIOS				15:30-17:30		X BIS-102	27/01/2021 15:30	Desdoble A 102-Xbis Desdoble B 104-Xbis	02/06/2021 15:30	102-X BIS
	Desdoble A	15:30-16:30					X BIS-102				
	Desdoble B	16:30-17:30					X BIS-102				
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA		15:30-17:30				X BIS-105	01/02/2021 15:30	Desdoble A 102-Xbis	14/06/2021 15:30	102-X BIS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
	<b>MÚSICA MEDIEVAL</b>								Desdoble B 104- Xbis		
	Desdoble A	16:30- 17:30					XBIS- 105				
	Desdoble B	15:30- 16:30					XBIS- 105				
<b>19301</b>	<b>INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA</b>			17:30- 19:30			X BIS- 104	29/01/2021 Desdoble A 15:30 Desdoble B 18:00	102- Xbis	04/06/2021 15:30	102-X BIS
	Desdoble A	17:30- 18:30					X BIS- 104				
	Desdoble B	18:30- 19:30					X BIS- 104				
<b>19302</b>	<b>FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL</b>			15:30- 17:30			X-BIS 105	25/01/2021 Desdoble A 15:30 Desdoble B 18:00	102- Xbis	11/06/2021 15:30	102-X BIS
	Desdoble A	18:30- 19:30					X-BIS 105				
	Desdoble B	17:30- 18:30					X-BIS 105				

<b>Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2020-2021</b>	<b>1º Curso</b>	<b>Grupo 160</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17582	<b>ARTE Y SOCIEDAD</b>	Francisco de Asís García García	Francisco de Asís García García	Formación Básica
17588	<b>ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS</b>	Fructuoso de Castro de la Iglesia Hugo Paternina Espinosa	Hugo Paternina Espinosa	Formación Básica
17590	<b>FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES</b>	Gustavo Antonio Sánchez López	Gustavo Antonio Sánchez López	Formación Básica
19303	<b>ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL</b>	Alfredo Vicent López José Gaspar Birlanga	José Gaspar Birlanga	Formación Básica
19304	<b>INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO</b>	José Luis Carles Arribas Por determinar	José Luis Carles Arribas	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Or d.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17582	<b>ARTE Y SOCIEDAD</b>		15:30-17:30				102-X BIS	18/05/2021 15:30	102-Xbis	28/06/2021 15:30	102-X BIS
	Desdoble A			17:30-18:30			102-X BIS				
	Desdoble B			18:30-19:30			102-X BIS				
17588	<b>ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS</b>		17:30-19:30				102-X BIS	26/05/2021 15:30	102-Xbis	23/06/2021 15:30	102-X BIS
	Desdoble A			18:30-19:30			102-X BIS				
	Desdoble B			17:30-18:30			102-X BIS				
17590	<b>FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES</b>				17:30-19:30		102-X BIS	20/05/2021 15:30	102-Xbis	30/06/2021 15:30	102-X BIS
	Desdoble A	15:30-16:30					102-X BIS				
	Desdoble B	16:30-17:30					102-X BIS				

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Or d.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
<b>19303</b>	<b>ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL</b>				15:30-17:30		102-X BIS	28/05/2021 15:30	102-Xbis	25/06/2021 15:30	102-X BIS
	Desdoble A	16:30-17:30					102-X BIS				
	Desdoble B	15:30-16:30					102-X BIS				
<b>19304</b>	<b>INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO</b>				19:30-20:30		102-X Bis	24/05/2021 15:30	102-Xbis	21/06/2021 15:30	102-X BIS
	Desdoble A	17:30-19:30					Aula informática 103 IX				
	Desdoble B			15:30-17:30			211-IV PROF.				

<b>Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2020-2021</b>	<b>2º Curso</b>	<b>Grupo 260</b>	<b>1 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	POR DETERMINAR	Por determinar	Obligatoria
17598	INFORMÁTICA MUSICAL	POR DETERMINAR	Por determinar	Obligatoria
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	Alfredo Vicent López	Alfredo Vicent López	Obligatoria
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	POR DETERMINAR	Por determinar	Formación Básica
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	Mauro Jiménez	Mauro Jiménez	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO			17:30-19:30			X-BIS-201	25/01/2021 Desdoble A 15:30 Desdoble B 18:00	103-IV PROF.	31/05/2021 15:30	103-IV PROF.
	Desdoble A	17:30-18:30					X-BIS-201				
	Desdoble B	18:30-19:30					X-BIS-201				
17598	INFORMÁTICA MUSICAL				19:30-20:30		X-BIS-202	01/02/2021 Desdoble A 15:30 Desdoble B 18:00	103-IV PROF.	14/06/2021 15:30	301-IV PROF.
	Desdoble A				15:30-17:30		X-BIS-202				
	Desdoble B		15:30-17:30				X-BIS-202				
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL				17:30-19:30		X-BIS-202	03/02/2021 Desdoble A 15:30 Desdoble B 18:00	103-IV PROF.	16/06/2021 18:00	103-IV PROF.
	Desdoble A	18:30-19:30					X-BIS-202				
	Desdoble B	17:30-18:30					X-BIS-202				

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
<b>19306</b>	<b>METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL</b>			15:30-17:30			X-BIS-201	28/01/2021 Desdoble A 15:30 Desdoble B 15:00	Desdoble A 103-IV PROF. Desdoble B 301-IV PROF.	11/06/2021 15:30	103-IV PROF.
Desdoble A		15:30-16:30					X-BIS-201				
Desdoble B		16:30-17:30					X-BIS-201				
<b>19307</b>	<b>FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES</b>		18:00-20:00				X-BIS-202	05/02/2021 Desdoble A 15:30 Desdoble B 18:00	103-IV PROF.	04/06/2021 15:30	103-IV PROF.
Desdoble A		16:30-17:30					X-BIS-202				
Desdoble B		15:30-16:30					X-BIS-202				

<b>Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2020-2021</b>	<b>2º Curso</b>	<b>Grupo 260</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	POR DETERMINAR	Por determinar	Obligatoria
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	Fernando Castro Flórez	Fernando Castro Flórez	Obligatoria
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	Susana Castro Fernández	Susana Castro Fernández	Obligatoria
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Ana Vega Toscano	Ana Vega Toscano	Obligatoria
19311	NOTACIÓN MUSICAL	POR DETERMINAR	POR DETERMINAR	Formación Básica

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO			18:00-20:00			102-IV Profesora -do	21/05/2021 15:30	103-IV PROF.	18/06/2021 15:30	103-IV PROF.
	Desdoble A										
	Desdoble B				18:30-19:30		102-IV Profesora -do				
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	15:30-17:30					102-IV Profesora -do	17/05/2021 15:30	103-IV PROF.	28/06/2021 15:30	103-IV PROF.
	Desdoble A		15:30-16:30								
	Desdoble B										
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES				19:30-20:30		301-IV Profesora -do	26/05/2021 15:30	103-IV PROF.	23/06/2021 18:00	301-IV PROF.
	Desdoble A	18:30-20:30					LAB.211-IV				
	Desdoble B				16:30-18:30		LAB.211-IV				

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
<b>19310</b>	<b>MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN</b>			15:30-17:30			102-IV Profesora -do	28/05/2021 15:30	301-IV PROF.	25/06/2021 15:30	301-IV PROF.
Desdoble A			16:30-17:30				102-IV Profesora -do				
Desdoble B											
<b>19311</b>	<b>NOTACIÓN MUSICAL</b>		17:30-19:30				102-IV Profesora -do	24/05/2021 15:30	103-IV PROF.	21/06/2021 15:30	103-IV PROF.
Desdoble A		17:30-18:30					301-IV Profesora -do				
Desdoble B											



Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2020-2021	3º Curso	Grupo 360	1 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	Germán Labrador López de Azcona Patricia Patri	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	Ana Vega Toscano	Ana Vega Toscano	Obligatoria
19312	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES	Adela Presas Villalba Gustavo Antonio Sánchez López	Adela Presas Villalba	Obligatoria
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS Y AVANZADAS	Susana Castro Fernández	Susana Castro Fernández	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO				15:30-17:30		X-BIS-102	27/01/2021 Desdoble A 15:00 Desdoble B 18:00	103-IV PROF.	04/06/2021 15:00	102-IV PROF.
	Desdoble A	17:30-18:30					X-BIS-102				
	Desdoble B	18:30-19:30					X-BIS-102				
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET			15:30-17:30			X-BIS-203	03/02/2021 Desdoble A 15:30 Desdoble B 18:00	301-IV PROF.	11/06/2021 15:30	102-IV PROF.
	Desdoble A	18:30-19:30					X-BIS-203				
	Desdoble B	17:30-18:30					X-BIS-203				
19312	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES		19:30-20:30				Lab.Música.Profesor.	29/01/2021 15:30	Desdoble A 103-IV PROF. Desdoble B 301-IV PROF.	02/06/2021 15:30	103-IV PROF.

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
	Desdoble A	15:30-17:30					Lab.Música.Profesor				
	Desdoble B			17:30-19:30			sala 6 103-IX				
<b>19313</b>	<b>TECNOLOGÍAS SONORAS Y AVANZADAS</b>	19:30-20:30					IX-103	25/01/2021 15:30	301-IV PROF.	31/05/2021 15:30	301-IV PROF.
	Desdoble A	15:30-17:30					sala 6 103-IX				
	Desdoble B		15:30-17:30				sala 6 103-IX				

<b>Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2020-2021</b>	<b>3º Curso</b>	<b>Grupo 360</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	Juan Francisco de Dios Hernández	Juan Francisco de Dios Hernández	Obligatoria
17607	ETNOMUSICOLOGÍA	POR DETERMINAR	POR DETERMINAR	Obligatoria
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	Adela Presas Villalba Patrizia Patri	Adela Presas Villalba	Obligatoria
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	Germán Labrador López de Azcona José Gaspar Birlanga Trigueros	José Gaspar Birlanga Trigueros	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	17:30-19:30					102-IV Profesorado	28/05/2021 15:30	103-IV PROF.	25/06/2021 15:30	103-IV PROF.
	Desdoble A		18:30-19:30				301-IV Profesorado				
	Desdoble B										
19308	ETNOMUSICOLOGÍA A			15:30-17:30			301-IV Profesorado	24/05/2021 15:30	301-IV PROF.	21/06/2021 15:30	301-IV PROF.
	Desdoble A		19:30-20:30				301-IV Profesorado				
	Desdoble B		17:30-18:30				301-IV Profesorado				
19309	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL			18:00-20:00			301-IV Profesorado	21/05/2021 15:30	301-IV PROF.	18/06/2021 15:30	301-IV PROF.
	Desdoble A				18:30-19:30		301-IV Profesorado				
	Desdoble B										
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	15:30-17:30					301-IV Profesorado	17/05/2021 15:30	301-IV PROF.	28/06/2021 15:30	301-IV PROF.
	Desdoble A										

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
	Desdoble B				17:30-18:30		102-IV Profesorado				

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2020-2021	4º Curso	Grupo 460	1 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	Juan Francisco de Dios Hernández	Juan Francisco de Dios Hernández	Obligatoria
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	POR DETERMINAR	POR DETERMINAR	Obligatoria
17612	PRÁCTICAS EXTERNAS I	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	PE
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	Juan Pablo Fernández	Juan Pablo Fernández	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	17:30-19:30					IV-102 PROF.	27/01/2021 Desdoble A 15:30 Desdoble B 18:00	301-IV PROF.	11/06/2021 15:30	301-IV PROF.
	Desdoble A			17:30-18:30			IV-102 PROF.				
	Desdoble B			18:30-19:30			IV-102 PROF.				
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	15:30-17:30					IV-102 PROF.	29/01/2021 18:00	Desdoble A 103-IV PROF. Desdoble B 301-IV PROF.	04/06/2021 15:30	301-IV PROF.
	Desdoble A			15:30-16:30			IV-102 PROF.				
	Desdoble B			16:30-17:30			IV-102 PROF.				
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL		15:30-17:30				IV-103-PROF.	01/02/2021 Desdoble A 15:30 Desdoble B 18:00	301-IV PROF.	14/06/2021 15:30	103-IV PROF.
	Desdoble A			16:30-17:30			IV-102 PROF.				
	Desdoble B			15:30-16:30			IV-102 PROF.				

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2020-2021	4º Curso	Grupo 460	2 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II	Gustavo Antonio Sánchez López	Gustavo Antonio Sánchez López	PE
19305	TRABAJO FIN DE GRADO	Adela Presas Villalba Germán Labrador	Adela Presas Villalba	TFG

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2020-2021	8º Curso	Grupo 860	1 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19684	EL DRAMA MUSICAL WAGNERIANO	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Optativa
19387	MÚSICA Y PINTURA	José Gaspar Birlanga Trigueros Adela Presas Villalba	José Gaspar Birlanga Trigueros	Optativa
19388	DISEÑOS SONOROS Y AUDIOVISUALES: HERRAMIENTAS Y APLICACIONES	José Luis Carles Arribas POR DETERMINAR	José Luis Carles Arribas	Optativa

#### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
19684	EL DRAMA MUSICAL WAGNERIANO		17:30-19:30		18:00-20:00		102-IV PROF.	05/02/2021 15:30	103-IV PROF.	16/06/2021 15:30	103-IV PROF.
19387	MÚSICA Y PINTURA		17:30-19:30		18:00-20:00		103-IV PROF. MARTES 301-IV JUEVES	05/02/2021 15:30	102-IV PROF.	16/06/2021 15:30	102-IV PROF.
19388	DISEÑOS SONOROS Y AUDIOVISUALES: HERRAMIENTAS Y APLICACIONES		17:30-19:30		18:00-20:00		211-IV PROF.	05/02/2021 15:30	301-IV PROF.	16/06/2021 15:30	301-IV PROF.

<b>Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2020-2021</b>	<b>8º Curso</b>	<b>Grupo 860</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18607	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	Gustavo Antonio Sánchez López José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa
18602	RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL	Juan Pablo Fernández González	Juan Pablo Fernández González	Optativa
18958	MUSICOTERAPIA	María Jesús del Olmo Barros	María Jesús del Olmo Barros	Optativa
19051	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN	Alfredo Vicent López POR DETERMINAR	Alfredo Vicent López	Optativa
19674	LABORATORIO DE SONIDO: HUMANIDADES DIGITALES Y MÚSICA	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa
19682	LETRAS DIGITALES	José Ramón Trujillo	José Ramón Trujillo	Optativa
19685	ITALIA: UNA HISTORIA MUSICAL (1600-2000)	Roberto Quirós Rosado Patrizia Patri	Roberto Quirós Rosado	Optativa

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Vier nes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
18602	RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL		15:30- 17:30		15:30- 17:30			19/05/2021 15:30	103-IV PROF.	23/06/2021 15:30	103-IV PROF.
18958	MUSICOTERAPIA			17:30- 19:30	17:30- 19:30		301-IV	25/05/2021 15:30	103-IV PROF.	28/06/2021 15:30	102-IV PROF.
19051	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN		15:30- 17:30		15:30- 17:30		IV-301 profes orado	19/05/2021 15:30	102-IV PROF.	23/06/2021 15:30	102-IV PROF.
19674	LABORATORIO DE SONIDO: HUMANIDADES DIGITALES Y MÚSICA		15:30- 17:30		15:30- 17:30		MARTE S LAB.21 1-IV JUEVES Aula inform ática 103IX	19/05/2021 15:30	301-IV PROF.	23/06/2021 15:30	301-IV PROF.

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Vier nes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
19682	LETRAS DIGITALES	13:00- 14:00	13:00- 15:00								
19685	ITALIA: UNA HISTORIA MUSICAL (1600-2000)		17:30- 19:30	15:30- 17:30			102-IV Profes orado	27/05/2021 15:30	103-IV PROF.	25/06/2021 15:30	102-IV PROF.