

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical¹

Accede al grupo clicando desde el índice:

Primer curso

1º semestre

Grupo 160

2º semestre

Grupo 160

Segundo curso

1º semestre

Grupo 260

2º semestre

Grupo 260

Tercer curso

1º semestre

Grupo 360

2º semestre

Grupo 360

Cuarto curso

1º semestre

Grupo 460

2º semestre

Grupo 460

Optativas

1º semestre

Grupo 860

2º semestre

Grupo 860

¹ La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en los grupos de prácticas (4 cifras) lo resolverá el docente durante el curso (fuera del proceso de matrícula).



Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	1º Curso	Grupo 160	1 semestre
--	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17583	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	Fernando Bravo López	Rocío Martínez López	Formación Básica
17584	LOS GÉNEROS LITERARIOS	Claudia Sofía Benito Temprano Francisco Javier Rodríguez Pequeño	Francisco Javier Rodríguez Pequeño	Formación Básica
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	Alfredo Vicent López Patrizia Prati	Alfredo Vicent López	Obligatoria
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Formación Básica
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Gustavo Antonio Sánchez López	Gustavo Antonio Sánchez López	Formación Básica

Código	Nombre	L	М	Х	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
						Docericia	Aula	Aula
	INTRODUCCIÓN A				15:30-		20-01-2023	12-06-2023
17583						X-Bis 102	15:30-17:30	15:30-17:30
	LA HISTORIA				17:30		X-Bis 102	X-Bis 102
	Grupo 1601		17:30-			X-Bis 102		
			18:30					
	Grupo 1602		18:30-			X-Bis 102		
	Grupo 1602		19:30			V-DI2 105		
	LOC CÉNEDOS				17.20	X-Bis 102	16-01-2023	14-06-2023
17584	LOS GÉNEROS				17:30-		15:30-17:30	15:30-17:30
	LITERARIOS				19:30		X-Bis 102	X-Bis 102
	C 1 CO1	15:30-				V Di- 402		
	Grupo 1601	16:30				X-Bis 102		
	0 4600	16:30-				V 51 400		
	Grupo 1602	17:30				X-Bis 102		
	HISTORIA Y						09-01-2023	20-06-2023
47504	ANÁLISIS DE LA		15:30-			V 402	15:30-17:30	15:30-17:30
17591			17:30			V-103	V 102	V 100
	MÚSICA MEDIEVAL						V-103	V-106
	C 1501					V 102		
	Grupo 1601	17:30				V-103		
		15:30-						
	Grupo 1602	16:30				V-103		





Código	Nombre	L	M	Х	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
						Docericia	Aula	Aula
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE			17:30- 19:30		X-Bis 102	13-01-2023 15:30-17:30	16-06-2023 15:30-17:30
	LA MÚSICA						V-103	V-106
	Grupo 1601	17:30- 18:30				V-103		
	Grupo 1602	18:30- 19:30				V-103		
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE			15:30-		X-Bis 102	11-01-2023 15:30-17:30	19-06-2023 15:30-17:30
15501	MUSICAL			17:30		7. 5.0 202	V-103	V-106
	Grupo 1601	18:30- 19:30				X-Bis 102		
	Grupo 1602	17:30- 18:30				X-Bis-102		





Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical

Curso 2022-2023

1º Curso Grupo 160

2 semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17582	ARTE Y SOCIEDAD	Francisco de Asís García García	Francisco de Asís García García	Formación Básica
17588	ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS	Alessandro Forina	Fructuoso de Castro de la Iglesia	Formación Básica
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	Gustavo Antonio Sánchez López Juan Francisco de Dios Hernández	Gustavo Antonio Sánchez López	Formación Básica
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	Alfredo Vicent López José Gaspar Birlanga	José Gaspar Birlanga	Formación Básica
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	Edith Alonso	Edith Alonso	Obligatoria

Nombre	L	M	Х	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
					Docencia	Aula	Aula
		15.30-				22-05-2023	26-06-2023
ARTE Y SOCIEDAD					X-Bis 102	15:30-17:30	15:30-17:30
		17.50				X-Bis 102	X-Bis 102
Crumo 1601			17:30-		V Dic 102		
Grupo 1601			18:30		X-BIS 102		
			18:30-		V 51 400		
Grupo 1602			19:30		X-Bis 102		
ANTROPOLOGÍA DE						24-05-2023	21-06-2023
		17:30-			V Bic 102	15:30-17:30	15:30-17:30
		19:30			X-BIS 102	X-Ris 102	X-Bis 102
CONTENIPORANEOS						X 513 102	X 513 102
Grupo 1601					X-Bis 104		
			19:30				
Grupo 1602			17:30-		Y_Ric 10/		
G14p0 1002			18:30		X BI3 104		
FORMAC V CÉNEROS				17.20		29-05-2023	28-06-2023
					V-103	15:30-17:30	15:30-17:30
MUSICALES				19:30		V-103	V-103
	18:30-						
Grupo 1601					V-103		
Grupo 1602					X-Bis 102		
		ARTE Y SOCIEDAD Grupo 1601 Grupo 1602 ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS Grupo 1601 Grupo 1602 FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES Grupo 1601 18:30-19:30	ARTE Y SOCIEDAD 15:30- 17:30 Grupo 1601 Grupo 1602 ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS Grupo 1601 Grupo 1602 FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES Grupo 1601 18:30- 19:30 Grupo 1602 Trian- 18:30- 19:30 17:30-	ARTE Y SOCIEDAD Grupo 1601 Grupo 1602 ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS Grupo 1601 Grupo 1602 FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES Grupo 1601 18:30- 19:30 17:30- 18:30- 19:30 17:30- 18:30- 19:30 17:30- 18:30- 17:30- 18:30- 17:30- 18:30- 17:30- 18:30- 17:30- 17:30- 17:30-	ARTE Y SOCIEDAD 15:30- 17:30 17:30- 18:30 Grupo 1602 ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS Grupo 1601 Grupo 1602 FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES Grupo 1601 18:30- 17:30- 18:30 17:30- 18:30 17:30- 19:30 17:30- 18:30 17:30- 18:30 17:30- 18:30 17:30- 19:30	Nombre L M X J Docencia ARTE Y SOCIEDAD 15:30- 17:30 X-Bis 102 Grupo 1601 17:30- 18:30 X-Bis 102 Grupo 1602 18:30- 19:30 X-Bis 102 ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS 17:30- 19:30 X-Bis 102 Grupo 1601 18:30- 18:30 X-Bis 104 Grupo 1602 17:30- 19:30 X-Bis 104 FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES 17:30- 19:30 V-103 Grupo 1601 17:30- 19:30 X-Bis 102	Nombre L M X J Aula de Docencia Fecha (Hora) Aula 22-05-2023 15:30-17:30 22-05-2023 15:30-17:30 X-Bis 102 X-Bis 104 X-Bi





Código	Nombre	L	М	Х	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
						Docencia	Aula	Aula
	ESTÉTICA Y				45.20		31-05-2023	23-06-2023
19303	PENSAMIENTO				15:30-	V-103	15:30-17:30	15:30-17:30
	MUSICAL				17:30		V-103	V-103
	C	17:30-				V-103		
	Grupo 1601	18:30				V-103		
	C 1602	18:30-				X-Bis 102		
	Grupo 1602	19:30				X-BIS 102		
	INTRODUCCIÓN A						02-06-2023	30-06-2023
40204	LA TECNOLOGÍA Y	19:30-					15:30-17:30	15:30-17:30
19304	CIENCIAS DEL	20:30				V-103		
	SONIDO						V-103	V-103
						Aula de		
						Informátic		
	Grupo 1601	15:30-				a 5 módulo		
	G14P0 1001	17:30				VII		
						(antigua		
						Sala 2)		
				15:30-		Aula de informática		
	Grupo 1602			17:30		103		
				17.30		módulo IX		



Grado en Historia y Ciencias de la	Curso 2022-2023	2º Curso	Grupo 260	1 semestre
Música y la Tecnología Musical	Cu150 2022-2025	Z= Curso	G1up0 200	1 Semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	Anna Margules Rodríguez Patrizia Prati	Patrizia Prati	Obligatoria
17598	INFORMÁTICA MUSICAL	Edith Alonso Sánchez	Edith Alonso Sánchez	Obligatoria
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	Alfredo Vicent López Juan Pablo Fernández	Alfredo Vicent López	Obligatoria
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	Juan Francisco de Dios Hernández Anna Margules Rodríguez	Juan Francisco de Dios Hernández	Formación Básica
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	Mauro Jiménez Martínez	Mauro Jiménez Martínez	Obligatoria

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL			17:30-		IV-103	11-01-2023 15:30-17:30	12-06-2023 15:30-17:30
	RENACIMIENTO			19:30		(prof)	IV-103(prof)	IV-103(prof)
	Grupo 2601	17:30- 18:30				IV-102 (prof)		
	Grupo 2602	18:30- 19:30				IV-102 (prof)		
17598	INFORMÁTICA				19:30-	IV-103	09-01-2023 15:30-17:30	20-06-2023 15:30-17:30
17550	MUSICAL				20:30	(prof)	IV-103(prof)	IV-103(prof)
	Grupo 2601				15:30- 17:30	Aula de informática 103-IX		
	Grupo 2602		15:30- 17:30			Lab IV-211 (Prof)		
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN				17:30-	IV-103	18-01-2023 15:30-17:30	14-06-2023 15:30-17:30
17003	MUSICAL				19:30	(prof)	IV-103(prof)	IV-301(prof)
	Grupo 2601	18:30- 19:30				IV-301 (prof)		
	Grupo 2602	17:30- 18:30				IV-301 (prof)		





Código	Nombre	L	M	Х	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
						Docemena	Aula	Aula
19306	METODOLOGÍA I:			15:30-		IV-103 (prof)	16-01-2023 15:30-17:30	16-06-2023 15:30-17:30
	ANÁLISIS MUSICAL			17:30			IV-103(prof)	IV-103(prof)
	Grupo 2601	15:30- 16:30				IV-301 (prof)		
	Grupo 2602	16:30- 17:30				IV-301 (prof)		
19307	FORMAS Y GÉNEROS		18:00-			IV-301	20-01-2023 15:30-17:30	19-06-2023 15:30-17:30
13307	TEATRALES		20:00			(prof)	IV-103(prof)	IV-103(prof)
	Grupo 2601	16:30- 17:30				IV-102 (prof)		
	Grupo 2602	15:30- 16:30				IV-102 (prof)		



Grado en Historia y Ciencias de la	Curso 2022-2023	2º Curso	Grupo 260	2 semestre
Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	Z= Curso	Grupo 200	2 Semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	Anna Margules Rodríguez	Anna Margules Rodríguez	Obligatoria
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	Fernando Castro Flórez	Fernando Castro Flórez	Obligatoria
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	Susana Castro Fernández	Susana Castro Fernández	Obligatoria
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Ana Vega Toscano	Ana Vega Toscano	Obligatoria
19311	NOTACIÓN MUSICAL	Patrizia Prati	Patrizia Prati	Formación Básica

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL			18:00-		IV-103 (prof)	Aula 24-05-2023 15:30-17:30	Aula 21-06-2023 15:30-17:30
27000	BARROCO			20:00			IV-103(prof)	IV-103(prof)
Grupo 2601					17:30- 18:30	IV-103 (prof)		
	Grupo 2602				18:30- 19:30	IV-103 (prof)		
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS	15:30-				IV-103 (prof)	26-05-2023 15:30-17:30	28-06-2023 15:30-17:30
19308	CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	17:30					IV-103(prof)	IV-103(prof)
	Grupo 2601		15:30-			IV-103 (prof)		
	Grupo 2602		16:30 16:30- 17:30			IV-103 (prof)		





Código	Nombre	L	M	Х	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y				19:30-	IV-103 (prof)	22-05-2023 15:30-17:30	30-06-2023 15:30-17:30
	AUDIOVISUALES				20:30		IV-301(prof)	IV-301(prof)
	Grupo 2601	18:30- 20:30				Laboratorio IV-211 (prof)		
	Grupo 2602				15:30- 17:30	Laboratorio IV-211 (prof)		
	MÚSICA Y MEDIOS			15:30-		IV-103	02-06-2023 15:30-17:30	23-06-2023 15:30-17:30
19310	DE COMUNICACIÓN			17:30		(prof)	IV-301(prof)	IV-301(prof)
	Grupo 2601		16:30- 17:30			IV-301 (prof)		
	Grupo 2602		15:30- 16:30			IV-301 (prof)		
19311	NOTACIÓN MUSICAL		17:30-			IV-103	29-05-2023 15:30-17:30	26-06-2023 15:30-17:30
			19:30			(prof)	IV-103(prof)	IV-103(prof)
	Grupo 2601	17:30- 18:30				IV-103 (prof)		
	Grupo 2601	18:30- 19:30				IV-103 (prof)		



Grado en Historia y Ciencias de la	Curso 2022-2023	3º Curso	Grupo 360	1 semestre
Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	5= Curso	Grupo 300	1 Semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	Raúl Angulo Díaz	Raúl Angulo Díaz	Obligatoria
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	Ana Vega Toscano	Ana Vega Toscano	Obligatoria
19312	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES	Adela Presas Villalba Gustavo Antonio Sánchez López	Adela Presas Villalba	Obligatoria
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS Y AVANZADAS	Susana Castro Fernández	Susana Castro Fernández	Obligatoria

Código	Nombre	L	М	х	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
	HISTORIA Y						16-01-2023	16-06-2023
17600	ANÁLISIS DE LA				15:30-	IV-103	15:30-18:30	15:30-18:30
17000	MÚSICA DEL CLASICISMO				17:30	(prof)	IV-301(prof)	IV-301(prof)
	Grupo 3601	17:30- 18:30				X-Bis 202		
	Grupo 3602	18:30- 19:30				X-Bis 202		
							20-01-2023	19-06-2023
17605	HISTORIA DE LA			15:30-		IV-102	15:30-17:30	15:30-17:30
	DANZA Y EL BALLET			17:30		(prof)	IV-301(prof)	IV-301(prof)
	0 2004	18:30-				IV-103		
	Grupo 3601	19:30				(prof)		
	0 2002	17:30-				IV-103		
	Grupo 3602	18:30				(prof)		
	METODOLOGÍA II:						13-01-2023	14-06-2023
19312	TÉCNICAS		19:30-			IV-103	15:30-17:30	15:30-17:30
	EDITORIALES		20:30			(prof)	IV-103(prof)	IV-103(prof)
	Grupo 2601	15:30-				Lab IV-211		
	Grupo 3601	17:30				(prof)		
	Crumo 2602			17:30-		Lab IV-211		
	Grupo 3602			19:30		(prof)		





Código	Nombre	L	M	Х	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS Y AVANZADAS	19:30- 20:30				IV-103 (prof)	11-01-2023 15:30-17:30 IV-301(prof)	12-06-2023 18:00-20:00 IV-103(prof)
	Grupo 3601	15:30- 17:30				Aula de Informática 103-IX		
	Grupo 3602		15:30- 17:30			Aula de Informática 103-IX		



Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	3º Curso	Grupo 360	2 semestre
The control of the co				

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	Juan Francisco de Dios Hernández	Juan Francisco de Dios Hernández	Obligatoria
17607	ETNOMUSICOLOGÍA	Cristian Martín Pérez Colman	Cristian Martín Pérez Colman	Obligatoria
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	Adela Presas Villalba	Adela Presas Villalba	Obligatoria
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	Raúl Angulo Díaz José Gaspar Birlanga Trigueros	José Gaspar Birlanga Trigueros	Obligatoria

Código	Nombre	L	M	Х	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA	17:30-				IV-301	Aula 22-05-2023 15:30-17:30	Aula 26-06-2023 15:30-17:30
17604	MÚSICA DEL SIGLO XIX	19:30				(prof)	IV-103(prof)	IV-301(prof)
	Grupo 3601		18:30- 19:30			X-Bis 105 (Filosf)		
	Grupo 3602		17.30- 18:30			X-Bis 105 (Filosf)		
17607	ETNOMUSICOLOGÍA			15:30-		IV-301	29-05-2023 15:30-17:30	28-06-2023 15:30-17:30
				17:30		(prof)	IV-301(prof)	IV-301(prof)
	Grupo 3601		19:00- 20:00			IV-301 (prof)		
	Grupo 3602		17:30- 18:30			IV-301 (prof)		
19314	DRAMATURGIA DEL			18:00-		IV-301	02-06-2023 15:30-17:30	30-06-2023 15:30-17:30
13014	TEATRO MUSICAL			20:00		(prof)	IV-103	IV-103(prof)
	Grupo 3601				18:30- 19:30	IV-301 (prof)		
	Grupo 3602				17:30- 18:30	IV-301 (prof)		





Código	Nombre	L	M	х	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	15:30- 17:30				IV-301 (prof)	26-05-2023 15:30-17:30 IV-301(prof)	23-06-2023 15:30-17:30 IV-103(prof)
	Grupo 3601				17:30- 18:30	X-Bis 105 (Filosf)		
	Grupo 3602				18:30- 19:30	X-Bis 105 (Filosf)		





Grado en Historia y Ciencias de la	Curso 2022-2023	4º Curso	Grupo 460	1 comostro
Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	4º Curso	Grupo 460	1 semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	Juan Francisco de Dios Hernández	Juan Francisco de Dios Hernández	Obligatoria
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	Cristian Martín Pérez Colman	Cristian Martín Pérez Colman	Obligatoria
17612	PRÁCTICAS EXTERNAS I	Germán Labrador López de Azcona Gustavo Antonio Sánchez López	Gustavo Antonio Sánchez López	PE
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	Juan Pablo Fernández González	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria

Código	Nombre	L	M	х	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
						Docericia	Aula	Aula
	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA	17:30-					09-01-2023 15:30-17:30	14-06-2023 18:00-20:00
17608	MÚSICA DEL SIGLO	19:30				X-Bis 105	IV-301(prof)	IV-103(prof)
	Grupo 4601			17:30- 18:30		IV-301 (prof)		
	Grupo 4602			18:30- 19:30		IV-301 (prof)		
	MÚSICA URBANA Y	15:30-				IV-103	18-01-2023 15:30-17:30	20-06-2023 15:30-17:30
17609	DE TRADICIÓN ORAL	17:30				(prof)	IV-301(prof)	IV-301(prof)
	Grupo 4601			15:30- 16:30		IV-301 (prof)		
	Grupo 4602			16:30- 17:30		IV-301 (prof)		
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN		15:30-			IV-103	13-01-2023 15:30-17:30	12-06-2023 15:30-17:30
19310	MUSICAL		17:30			(prof)	IV-301(prof)	IV-301(prof)
	Grupo 4601			16:30- 17:30		X-Bis 105		
	Grupo 4602			15:30- 16:30		X-Bis 105		





Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	4º Curso	Grupo 460	2 semestre
--	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II	Gustavo Antonio Sánchez López Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	PE
19305	TRABAJO FIN DE GRADO	Adela Presas Villalba Germán Labrador López de Azcona Alfredo Vicent López	Adela Presas Villalba	TFG

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES	Begoña Lolo Herranz	Begoña Lolo Herranz	Optativa
19387	MÚSICA Y PINTURA	José Gaspar Birlanga Trigueros Patrizia Patri	José Gaspar Birlanga Trigueros	Optativa
20093	ECOLOGÍAS SONORAS	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa

Código	Nombre	L	М	х	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE		17:30-		18:00-	Lab IV-211	Aula 17-01-2023 15:30-17:30	Aula 13-06-2023 15:30-17:30
	ESPECTÁCULOS MUSICALES		19:30		20:00	(prof)	Lab IV-103(prof)	IV-301 (prof)
19387	MÚSICA Y		17:30-		18:00-	Martes IV-103 (prof)	19-01-2023 15:30-17:30	13-06-2023 15:30-17:30
25007	PINTURA	PINTURA 19:30 20:0	20:00	20:00 Jueves IV-102 (prof)	IV-103(Prof)	IV-103 (Prof)		
20002	ECOLOGÍAS		17:30-		18:00-	Aula de Informática	19-01-2023 15:30-17:30	13-06-2023 18:00-20:00
20093	SONORAS	19:30	19:30		20:00	103-IX	Lab -211(prof)	Lab IV-211 (prfs)



Grado en Historia y Ciencias de la	Curso 2022-2023	Optativas	Grupo 860	2 semestre
Música y la Tecnología Musical	Cu150 2022-2025	Optativas	G1 upo 800	2 semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18607	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	Juan Pablo Fernández González Begoña Lolo	Juan Pablo Fernández González	Optativa
20096	RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL	Juan Pablo Fernández González	Juan Pablo Fernández González	Optativa
20097	BLUES, JAZZ, POP-ROCK Y CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Optativa
19051	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN	Alfredo Vicent López Patrizia Prati	Alfredo Vicent López	Optativa
20095	RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE PAISAJES SONOROS	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa
20094	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA IBEROAMERICANA: DE LA ÉPOCA DE LOS VIRREINATOS AL SIGLO XX	Gustavo Sánchez López Raúl Angulo Díaz	Gustavo Sánchez López	Optativa

Código	Nombre	L	M	Х	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula	
20004	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA IBEROAMERICANA:		15:30-		X-Bis	Martes X-Bis 105 15:30- (Filosf)		31-05-2023 15:30-17:30	21-06-2023 15:30-17:30
20094	DE LA ÉPOCA DE 17:30 17:30 Juev IV-10	Jueves IV-103 (prof)	IV-103(prof)	IV-102(prof)					
20007	BLUES, JAZZ, POP- ROCK Y CULTURA			17:30-		17:30- IV-102	29-05-2023 15:30-17:30	29-06-2023 15:30-17:30	
20097	AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA			19:30		(prof)	IV-102(prof)	IV-103(prof)	
SEMINARIO DE 19051 MÚSICA Y	SEMINARIO DE MÚSICA Y		15:30-		15:30-	IV-102	31-05-2023 15:30-17:30	22-06-2023 15:30-17:30	
13031	CREACIÓN		17:30		17:30	(prof)	IV-102	IV-103	





Código	Nombre	L	M	х	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
						Martes Lab IV-211	31-05-2023 15:30-17:30	21-06-2023 15:30-17:30
20095	RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE PAISAJES SONOROS		15:30- 17:30		15:30- 17:30	(prof) Jueves Aula de Informática 8 (Filosf) IX Aula informática	IV-301(prof)	IV-301(prof)
	RECUPERACIÓN		17:30-	15:30-		Martes IV-102 (prof)	24-05-2023 15:30-17:30	20-06-2023 15:30-17:30
20096	DEL PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL	19:30	17:30		Miércoles X-Bis 105 (Filosf)	IV-301(prof)	IV-103	