

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical¹

Accede al grupo clicando desde el índice:

Primer curso

1º semestre

[Grupo 160](#)

2º semestre

[Grupo 160](#)

Segundo curso

1º semestre

[Grupo 260](#)

2º semestre

[Grupo 260](#)

Tercer curso

1º semestre

[Grupo 360](#)

2º semestre

[Grupo 360](#)

Cuarto curso

1º semestre

[Grupo 460](#)

2º semestre

[Grupo 460](#)

Optativas

1º semestre

[Grupo 860](#)

2º semestre

[Grupo 860](#)

¹ La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en los grupos de prácticas (4 cifras) lo resolverá el docente durante el curso (fuera del proceso de matrícula).

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	1º Curso	Grupo 160	1 semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17583	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	Fernando Bravo López	Rocío Martínez López	Formación Básica
17584	LOS GÉNEROS LITERARIOS	Claudia Sofía Benito Temprano Francisco Javier Rodríguez Pequeño	Francisco Javier Rodríguez Pequeño	Formación Básica
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	Alfredo Vicent López Patrizia Prati	Alfredo Vicent López	Obligatoria
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Formación Básica
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Gustavo Antonio Sánchez López	Gustavo Antonio Sánchez López	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria	
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)	
						Aula		Aula	
17583	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA				15:30-17:30	X-Bis 102	20-01-2023 15:30-17:30	12-06-2023 15:30-17:30	
							X-Bis 102	X-Bis 102	
		Grupo 1601		17:30-18:30			X-Bis 102		
Grupo 1602		18:30-19:30			X-Bis 102				
17584	LOS GÉNEROS LITERARIOS				17:30-19:30	X-Bis 102	16-01-2023 15:30-17:30	14-06-2023 15:30-17:30	
							X-Bis 102	X-Bis 102	
		Grupo 1601	15:30-16:30				X-Bis 102		
Grupo 1602	16:30-17:30				X-Bis 102				
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL		15:30-17:30			V-103	09-01-2023 15:30-17:30	20-06-2023 15:30-17:30	
							V-103	V-106	
		Grupo 1601	16:30-17:30				V-103		
Grupo 1602	15:30-16:30				V-103				

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA			17:30- 19:30		X-Bis 102	13-01-2023 15:30-17:30	16-06-2023 15:30-17:30
							V-103	V-106
		Grupo 1601	17:30- 18:30				V-103	
	Grupo 1602	18:30- 19:30				V-103		
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL			15:30- 17:30		X-Bis 102	11-01-2023 15:30-17:30	19-06-2023 15:30-17:30
							V-103	V-106
		Grupo 1601	18:30- 19:30				X-Bis 102	
	Grupo 1602	17:30- 18:30				X-Bis-102		

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	1º Curso	Grupo 160	2 semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17582	ARTE Y SOCIEDAD	Francisco de Asís García García	Francisco de Asís García García	Formación Básica
17588	ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS	Alessandro Forina	Fructuoso de Castro de la Iglesia	Formación Básica
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	Gustavo Antonio Sánchez López Juan Francisco de Dios Hernández	Gustavo Antonio Sánchez López	Formación Básica
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	Alfredo Vicent López José Gaspar Birlanga	José Gaspar Birlanga	Formación Básica
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	Edith Alonso	Edith Alonso	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17582	ARTE Y SOCIEDAD		15:30-17:30			X-Bis 102	22-05-2023 15:30-17:30	26-06-2023 15:30-17:30
							X-Bis 102	X-Bis 102
		Grupo 1601			17:30-18:30		X-Bis 102	
Grupo 1602			18:30-19:30		X-Bis 102			
17588	ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS		17:30-19:30			X-Bis 102	24-05-2023 15:30-17:30	21-06-2023 15:30-17:30
							X-Bis 102	X-Bis 102
		Grupo 1601			18:30-19:30		X-Bis 104	
Grupo 1602			17:30-18:30		X-Bis 104			
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES				17:30-19:30	V-103	29-05-2023 15:30-17:30	28-06-2023 15:30-17:30
							V-103	V-103
		Grupo 1601		18:30-19:30			V-103	
Grupo 1602		17:30-18:30			X-Bis 102			

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL				15:30- 17:30	V-103	31-05-2023 15:30-17:30	23-06-2023 15:30-17:30
							V-103	V-103
		Grupo 1601	17:30- 18:30				V-103	
	Grupo 1602	18:30- 19:30				X-Bis 102		
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO					V-103	02-06-2023 15:30-17:30	30-06-2023 15:30-17:30
							V-103	V-103
		Grupo 1601	15:30- 17:30				Aula de Informática a 5 módulo VII (antigua Sala 2)	
	Grupo 1602			15:30- 17:30		Aula de informática 103 módulo IX		

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	2º Curso	Grupo 260	1 semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	Anna Margules Rodríguez Patrizia Prati	Patrizia Prati	Obligatoria
17598	INFORMÁTICA MUSICAL	Edith Alonso Sánchez	Edith Alonso Sánchez	Obligatoria
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	Alfredo Vicent López Juan Pablo Fernández	Alfredo Vicent López	Obligatoria
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	Juan Francisco de Dios Hernández Anna Margules Rodríguez	Juan Francisco de Dios Hernández	Formación Básica
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	Mauro Jiménez Martínez	Mauro Jiménez Martínez	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria	
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)	
						Aula		Aula	
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO			17:30-19:30		IV-103 (prof)	11-01-2023 15:30-17:30	12-06-2023 15:30-17:30	
							IV-103(prof)	IV-103(prof)	
		Grupo 2601	17:30-18:30				IV-102 (prof)		
	Grupo 2602	18:30-19:30				IV-102 (prof)			
17598	INFORMÁTICA MUSICAL				19:30-20:30	IV-103 (prof)	09-01-2023 15:30-17:30	20-06-2023 15:30-17:30	
							IV-103(prof)	IV-103(prof)	
		Grupo 2601				15:30-17:30	Aula de informática 103-IX		
	Grupo 2602		15:30-17:30			Lab IV-211 (Prof)			
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL				17:30-19:30	IV-103 (prof)	18-01-2023 15:30-17:30	14-06-2023 15:30-17:30	
							IV-103(prof)	IV-301(prof)	
		Grupo 2601	18:30-19:30				IV-301 (prof)		
	Grupo 2602	17:30-18:30				IV-301 (prof)			

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL			15:30- 17:30		IV-103 (prof)	16-01-2023 15:30-17:30	16-06-2023 15:30-17:30
							IV-103(prof)	IV-103(prof)
		Grupo 2601	15:30- 16:30				IV-301 (prof)	
	Grupo 2602	16:30- 17:30				IV-301 (prof)		
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES		18:00- 20:00			IV-301 (prof)	20-01-2023 15:30-17:30	19-06-2023 15:30-17:30
							IV-103(prof)	IV-103(prof)
		Grupo 2601	16:30- 17:30				IV-102 (prof)	
	Grupo 2602	15:30- 16:30				IV-102 (prof)		

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	2º Curso	Grupo 260	2 semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	Anna Margules Rodríguez	Anna Margules Rodríguez	Obligatoria
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	Fernando Castro Flórez	Fernando Castro Flórez	Obligatoria
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	Susana Castro Fernández	Susana Castro Fernández	Obligatoria
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Ana Vega Toscano	Ana Vega Toscano	Obligatoria
19311	NOTACIÓN MUSICAL	Patrizia Prati	Patrizia Prati	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria	
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)	
						Aula		Aula	
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO			18:00-20:00		IV-103 (prof)	24-05-2023 15:30-17:30	21-06-2023 15:30-17:30	
							IV-103(prof)	IV-103(prof)	
Grupo 2601					17:30-18:30	IV-103 (prof)			
Grupo 2602					18:30-19:30	IV-103 (prof)			
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	15:30-17:30				IV-103 (prof)	26-05-2023 15:30-17:30	28-06-2023 15:30-17:30	
							IV-103(prof)	IV-103(prof)	
Grupo 2601			15:30-16:30			IV-103 (prof)			
Grupo 2602			16:30-17:30			IV-103 (prof)			

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES				19:30-20:30	IV-103 (prof)	22-05-2023 15:30-17:30	30-06-2023 15:30-17:30
							IV-301(prof)	IV-301(prof)
Grupo 2601		18:30-20:30				Laboratorio IV-211 (prof)		
Grupo 2602					15:30-17:30	Laboratorio IV-211 (prof)		
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN			15:30-17:30		IV-103 (prof)	02-06-2023 15:30-17:30	23-06-2023 15:30-17:30
							IV-301(prof)	IV-301(prof)
Grupo 2601			16:30-17:30			IV-301 (prof)		
Grupo 2602			15:30-16:30			IV-301 (prof)		
19311	NOTACIÓN MUSICAL		17:30-19:30			IV-103 (prof)	29-05-2023 15:30-17:30	26-06-2023 15:30-17:30
							IV-103(prof)	IV-103(prof)
Grupo 2601		17:30-18:30				IV-103 (prof)		
Grupo 2601		18:30-19:30				IV-103 (prof)		

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	3º Curso	Grupo 360	1 semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	Raúl Angulo Díaz	Raúl Angulo Díaz	Obligatoria
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLE	Ana Vega Toscano	Ana Vega Toscano	Obligatoria
19312	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES	Adela Presas Villalba Gustavo Antonio Sánchez López	Adela Presas Villalba	Obligatoria
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS Y AVANZADAS	Susana Castro Fernández	Susana Castro Fernández	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria	
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)	
						Aula		Aula	
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO				15:30-17:30	IV-103 (prof)	16-01-2023 15:30-18:30	16-06-2023 15:30-18:30	
							IV-301(prof)	IV-301(prof)	
Grupo 3601		17:30-18:30				X-Bis 202			
Grupo 3602		18:30-19:30				X-Bis 202			
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLE			15:30-17:30		IV-102 (prof)	20-01-2023 15:30-17:30	19-06-2023 15:30-17:30	
							IV-301(prof)	IV-301(prof)	
Grupo 3601		18:30-19:30				IV-103 (prof)			
Grupo 3602		17:30-18:30				IV-103 (prof)			
19312	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES		19:30-20:30			IV-103 (prof)	13-01-2023 15:30-17:30	14-06-2023 15:30-17:30	
							IV-103(prof)	IV-103(prof)	
Grupo 3601		15:30-17:30				Lab IV-211 (prof)			
Grupo 3602				17:30-19:30		Lab IV-211 (prof)			

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS Y AVANZADAS	19:30- 20:30				IV-103 (prof)	11-01-2023 15:30-17:30	12-06-2023 18:00-20:00
							IV-301(prof)	IV-103(prof)
	Grupo 3601	15:30- 17:30				Aula de Informática 103-IX		
	Grupo 3602		15:30- 17:30			Aula de Informática 103-IX		

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	3º Curso	Grupo 360	2 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	Juan Francisco de Dios Hernández	Juan Francisco de Dios Hernández	Obligatoria
17607	ETNOMUSICOLOGÍA	Cristian Martín Pérez Colman	Cristian Martín Pérez Colman	Obligatoria
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	Adela Presas Villalba	Adela Presas Villalba	Obligatoria
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	Raúl Angulo Díaz José Gaspar Birlanga Trigueros	José Gaspar Birlanga Trigueros	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	17:30-19:30				IV-301 (prof)	22-05-2023 15:30-17:30	26-06-2023 15:30-17:30
							IV-103(prof)	IV-301(prof)
			Grupo 3601	18:30-19:30				X-Bis 105 (Filosf)
	Grupo 3602		17:30-18:30			X-Bis 105 (Filosf)		
17607	ETNOMUSICOLOGÍA			15:30-17:30		IV-301 (prof)	29-05-2023 15:30-17:30	28-06-2023 15:30-17:30
							IV-301(prof)	IV-301(prof)
			Grupo 3601	19:00-20:00				IV-301 (prof)
	Grupo 3602		17:30-18:30			IV-301 (prof)		
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL			18:00-20:00		IV-301 (prof)	02-06-2023 15:30-17:30	30-06-2023 15:30-17:30
							IV-103	IV-103(prof)
			Grupo 3601				18:30-19:30	IV-301 (prof)
	Grupo 3602			17:30-18:30		IV-301 (prof)		

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	15:30- 17:30				IV-301 (prof)	26-05-2023 15:30-17:30	23-06-2023 15:30-17:30
							IV-301(prof)	IV-103(prof)
Grupo 3601					17:30- 18:30	X-Bis 105 (Filosf)		
Grupo 3602					18:30- 19:30	X-Bis 105 (Filosf)		

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	4º Curso	Grupo 460	1 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	Juan Francisco de Dios Hernández	Juan Francisco de Dios Hernández	Obligatoria
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	Cristian Martín Pérez Colman	Cristian Martín Pérez Colman	Obligatoria
17612	PRÁCTICAS EXTERNAS I	Germán Labrador López de Azcona Gustavo Antonio Sánchez López	Gustavo Antonio Sánchez López	PE
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	Juan Pablo Fernández González	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	17:30-19:30				X-Bis 105	09-01-2023 15:30-17:30	14-06-2023 18:00-20:00
							IV-301(prof)	IV-103(prof)
Grupo 4601				17:30-18:30		IV-301 (prof)		
Grupo 4602				18:30-19:30		IV-301 (prof)		
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	15:30-17:30				IV-103 (prof)	18-01-2023 15:30-17:30	20-06-2023 15:30-17:30
							IV-301(prof)	IV-301(prof)
Grupo 4601				15:30-16:30		IV-301 (prof)		
Grupo 4602				16:30-17:30		IV-301 (prof)		
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL		15:30-17:30			IV-103 (prof)	13-01-2023 15:30-17:30	12-06-2023 15:30-17:30
							IV-301(prof)	IV-301(prof)
Grupo 4601				16:30-17:30		X-Bis 105		
Grupo 4602				15:30-16:30		X-Bis 105		

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	4º Curso	Grupo 460	2 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II	Gustavo Antonio Sánchez López Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	PE
19305	TRABAJO FIN DE GRADO	Adela Presas Villalba Germán Labrador López de Azcona Alfredo Vicent López	Adela Presas Villalba	TFG

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	Optativas	Grupo 860	1 semestre
---	-----------------	-----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES	Begoña Lolo Herranz	Begoña Lolo Herranz	Optativa
19387	MÚSICA Y PINTURA	José Gaspar Birlanga Trigueros Patrizia Patri	José Gaspar Birlanga Trigueros	Optativa
20093	ECOLOGÍAS SONORAS	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)		Extraordinaria Fecha (Hora)	
							Aula	Aula	Aula	Aula
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES		17:30-19:30		18:00-20:00	Lab IV-211 (prof)	17-01-2023 15:30-17:30		13-06-2023 15:30-17:30	
								Lab IV-103(prof)	IV-301 (prof)	
19387	MÚSICA Y PINTURA		17:30-19:30		18:00-20:00	Martes IV-103 (prof) Jueves IV-102 (prof)	19-01-2023 15:30-17:30		13-06-2023 15:30-17:30	
								IV-103(Prof)	IV-103 (Prof)	
20093	ECOLOGÍAS SONORAS		17:30-19:30		18:00-20:00	Aula de Informática 103-IX	19-01-2023 15:30-17:30		13-06-2023 18:00-20:00	
								Lab -211(prof)	Lab IV-211 (prfs)	

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	Optativas	Grupo 860	2 semestre
--	------------------------	------------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18607	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	Juan Pablo Fernández González Begoña Lolo	Juan Pablo Fernández González	Optativa
20096	RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL	Juan Pablo Fernández González	Juan Pablo Fernández González	Optativa
20097	BLUES, JAZZ, POP-ROCK Y CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Optativa
19051	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN	Alfredo Vicent López Patrizia Prati	Alfredo Vicent López	Optativa
20095	RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE PAISAJES SONOROS	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa
20094	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA IBEROAMERICANA: DE LA ÉPOCA DE LOS VIRREINATOS AL SIGLO XX	Gustavo Sánchez López Raúl Angulo Díaz	Gustavo Sánchez López	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
20094	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA IBEROAMERICANA: DE LA ÉPOCA DE LOS VIRREINATOS AL SIGLO XX		15:30-17:30		15:30-17:30	Martes X-Bis 105 (Filosf) Jueves IV-103 (prof)	31-05-2023 15:30-17:30	21-06-2023 15:30-17:30
							IV-103(prof)	IV-102(prof)
20097	BLUES, JAZZ, POP-ROCK Y CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA			17:30-19:30	17:30-19:30	IV-102 (prof)	29-05-2023 15:30-17:30	29-06-2023 15:30-17:30
							IV-102(prof)	IV-103(prof)
19051	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN		15:30-17:30		15:30-17:30	IV-102 (prof)	31-05-2023 15:30-17:30	22-06-2023 15:30-17:30
							IV-102	IV-103

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
20095	RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE PAISAJES SONOROS		15:30-17:30		15:30-17:30	Martes Lab IV-211 (prof)	31-05-2023 15:30-17:30	21-06-2023 15:30-17:30
						Jueves Aula de Informática 8 (Filosf) IX Aula informática 103	IV-301(prof)	IV-301(prof)
20096	RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL		17:30-19:30	15:30-17:30		Martes IV-102 (prof)	24-05-2023 15:30-17:30	20-06-2023 15:30-17:30
						Miércoles X-Bis 105 (Filosf)	IV-301(prof)	IV-103