

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2020-2021	1º Curso	Grupo 160	1 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	Alfredo Vicente Por determinar	Germán Labrador	Formación Básica
18324	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	Iván Alvarado Castro	Fuctuoso de Frutos	Formación Básica
18331	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	José María Zamora Calvo	José María Zamora Calvo	Obligatoria
18333	METAFÍSICA	Carlos Megino Rodríguez	Carlos Megino Rodríguez	Obligatoria
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Formación Básica
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Germán Labrador López de Azcona Antonio Sánchez Martínez	Antonio Sánchez Martínez	Formación Básica

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL		15:30-17:30				XBIS-105	01/02/2021 15:30	Desdoble A 102-Xbis Desdoble B 104-Xbis	14/06/2021 15:30	102-XBIS
	Desdoble A	16:30-17:30					XBIS-105				
	Desdoble B										
18324	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL				18:00-20:00	17:00-18:00	V-107	26/01/2021 (15:30)	107-V	1/06/2021 15:30	107-V
	Desdoble A						V-107				
	Desdoble B						V-107				

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
<b>18331</b>	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA</b>		18:00-20:00			18:00-19:00	V-107	28/01/2021 (15:30)	106-V 107-V	3/06/2021 15:30	107-V
	Desdoble A						V-107				
	Desdoble B						V-107				
<b>18333</b>	<b>METAFÍSICA</b>				16:00-18:00	16:00-17:00	V-107	29/01/2021 (15:30)		31/05/2021 15:30	107-V
	Desdoble A										
	Desdoble B										
<b>19301</b>	<b>INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA</b>			17:30-19:30			X-BIS-104	05/02/2021 15:30	102-X BIS	04/06/2021 15:30	102-X BIS
	Desdoble A	17:30-18:30					X-BIS-104				
	Desdoble B										
<b>19302</b>	<b>FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL</b>			15:30-17:30			X-BIS-105	25/01/2021 Desdoble A 15:30 Desdoble B 18:00	102-X Xbis	11/06/2021 15:30	102-X BIS
	Desdoble A	18:30-19:30					X-BIS-105				
	Desdoble B										

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2020-2021</b>	<b>1º Curso</b>	<b>Grupo 160</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17590	<b>FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES</b>	<b>Gustavo Sánchez</b>	Gustavo Sánchez	Obligatoria
18327	<b>FILOSOFÍA Y CONDICIÓN HUMANA</b>	<b>Iván de los Ríos Gutiérrez Diego Zorita</b>	Iván de los Ríos Gutiérrez	Formación Básica
18328	<b>HISTORIA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA</b>	<b>Enrique Alonso González</b>	Enrique Alonso González	Formación Básica
18332	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL</b>	<b>Carlos Megino Rodríguez</b>	Carlos Megino Rodríguez	Obligatoria
19303	<b>ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL</b>	<b>José Gaspar Birlanga Alfredo Vicent López</b>	José Gaspar Birlanga	Formación Básica
19304	<b>INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO</b>	<b>José Luis Carles Por determinar</b>	José Luis Carles Arribas	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17590	<b>FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES</b>				17:30-19:30		104 X-bis	20/05/2021 15:30	102-Xbis	30/06/2021 15:30	102-XBis
	Desdoble A	15:30-16:30					104 X-bis				
	Desdoble B										
18327	<b>FILOSOFÍA Y CONDICIÓN HUMANA</b>			18:00-20:00		18:00-19:00	101-V	19/05/2021 15:30		23/06/2021 15:30	
	Desdoble A										
	Desdoble B										
18328	<b>HISTORIA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA</b>		18:00-20:00	17:00-18:00			101-V	21/05/2021 15:30		18/06/2021 15:30	

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
	Desdoble A										
	Desdoble B										
<b>18332</b>	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL</b>		16:00-18:00	16:00-17:00			101-V	27/05/2021 15:30		28/06/2021 15:30	
	Desdoble A										
	Desdoble B										
<b>19303</b>	<b>ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL</b>				15:30-17:30		104-X-bis	28/05/2021 15:30	102-X BIS	25/06/2021 15:30	102-X BIS
	Desdoble A	16:30-17:30					105-X-bis				
	Desdoble B										
<b>19304</b>	<b>INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO</b>				19:30-20:30		104-XBis	24/05/2021 15:30	102-X BIS	21/06/2021 15:30	102-X BIS
	Desdoble A	17:30-19:30					Aula informática. 103-IX				
	Desdoble B										

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2020-2021</b>	<b>2º Curso</b>	<b>Grupo 260</b>	<b>1 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17592	<b>HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO</b>	Anna Margules Rodríguez Por determinar	Anna Margules Rodríguez	Obligatoria
18336	<b>HISTORIA DE LAS RELIGIONES</b>	Enrique Romerales Espinosa Julia Blanco	Enrique Romerales Espinosa	Formación Básica
18337	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN</b>	Por determinar	Por determinar	Obligatoria
18343	<b>FILOSOFÍA DEL LENGUAJE</b>	Ignacio Vicario Arjona	Ignacio Vicario Arjona	Obligatoria
19306	<b>METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL</b>	Anna Margules Rodríguez Por determinar	Anna Margules Rodríguez	Formación Básica
19307	<b>FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES</b>	Mauro Jiménez	Mauro Jiménez	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17592	<b>HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO</b>			17:30-19:30			X-BIS-201	25/01/2021 Desdoble A 15:30 Desdoble B 18:00	103-IV PROF.	31/05/2021 15:30	103-IV PROF.
	Desdoble A	17:30-18:30					X-BIS-201				
	Desdoble B										
18336	<b>HISTORIA DE LAS RELIGIONES</b>				16:00-18:00	16:00-17:00	V-101	20/01/2021 15:30		14/06/2021 15:30	101-V
	Desdoble A										
	Desdoble B										
18337	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DEL</b>		16:00-18:00			18:00-19:00	V-101	04/02/2021 15:30	101-V	3/06/2021 15:30	101-V

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
	RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN										
	Desdoble A										
	Desdoble B										
18343	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE				18:00-20:00	17:00-18:00	V-101	01/02/2021 15:30	101-V	02/06/2021 15:30	101-V
	Desdoble A										
	Desdoble B										
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL			15:30-17:30			X-BIS-201	28/01/2021 Desdoble A 15:30 Desdoble B 15:00	Desdoble A 103-IV PROF. Desdoble B 301-IV PROF.	11/06/2021 15:30	103-IV PROF.
	Desdoble A	15:30-16:30					X-BIS-201				
	Desdoble B										
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES		18:00-20:00				X-BIS-202	05/02/2021 Desdoble A 15:30 Desdoble B 18:00	103-IV PROF.	04/06/2021 15:30	103-IV PROF.
	Desdoble A	16:30-17:30					X-BIS-202				
	Desdoble B										

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2020-2021</b>	<b>2º Curso</b>	<b>Grupo 260</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18325	ÉTICA	José Luis Velázquez Jordana Fabio Scalese	José Luis Velázquez Jordana	Formación Básica
18338	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DE LA ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO	Marcela Vélez	Eduardo Zazo	Obligatoria
18342	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA 1	Paula Olmos	Paula Olmos	Obligatoria
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	Fernando Castro Florez	Fernando Castro florez	Obligatoria
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Ana Vega Toscano	Ana Vega Toscano	Obligatoria
19311	NOTACIÓN MUSICAL	Por determinar	Por determinar	Formación Básica

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
18325	ÉTICA				17:00-19:00	19:00-20:00	101-V	17/05/2021 15:30	II-204-205	30/06/2021 15:30	
	Desdoble A										
	Desdoble B										
18338	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DE LA ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO			18:00-20:00		18:00-19:00	105-V	20/05/2021 15:30		24/06/2021 15:30	
	Desdoble A										
	Desdoble B										
18342	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA 1				16:00-17:00	16:00-18:00	105-V	19/05/2021 15:30		29/06/2021 15:30	
	Desdoble A										

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
	Desdoble B										
<b>19308</b>	<b>MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS</b>	15:30-17:30					102-X-bis	17/05/2021 15:30	103-IV PROF.	28/06/2021 15:30	103-IV PROF.
	Desdoble A		15:30-16:30				102-X-bis				
	Desdoble B										
<b>19310</b>	<b>MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN</b>			15:30-17:30			102-X-bis	28/05/2021 15:30	301-IV PROF.	25/06/2021 15:30	301-IV PROF.
	Desdoble A		16:30-17:30				105-X-bis				
	Desdoble B										
<b>19311</b>	<b>NOTACIÓN MUSICAL</b>		17:30-19:30				102-X-bis	24/05/2021 15:30	103-IV PROF.	21/06/2021 15:30	103-IV PROF.
	Desdoble A	17:30-18:30					102-X-bis				
	Desdoble B										



<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2020-2021</b>	<b>3º Curso</b>	<b>Grupo 360</b>	<b>1 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17598	<b>INFORMÁTICA MUSICAL</b>	Susana Castro Por determinar	Por determinar	Obligatoria
17603	<b>GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL</b>	Alfredo Vicent López	Alfredo Vicent López	Obligatoria
18340	<b>TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I</b>	Por determinar	José María Zamora Calvo	Obligatoria
18347	<b>ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES</b>	Miguel Salmerón Infante José Gaspar Birlanga Trigueros	José Gaspar Birlanga Trigueros	Obligatoria
18353	<b>FILOSOFÍA DE LA MENTE</b>	Fernando Broncano Berrocal	Fernando Broncano Berrocal	Obligatoria
19312	<b>METODOLOGÍA II. TÉCNICAS EDITORIALES</b>	Adela Presas Gustavo Sánchez	Adela Presas	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17598	<b>INFORMÁTICA MUSICAL</b>				19:30- 20:30		X-BIS- 202	01/02/2021 Desdoble A 15:30 Desdoble B 18:00	103-IV PROF.	14/06/2021 15:30	301-IV
	Desdoble A				15:30- 17:30		X-BIS- 202				
	Desdoble B										
17603	<b>GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL</b>				17:30- 19:30		X-BIS- 202	03/02/2021 Desdoble A 15:30 Desdoble B 18:00	103-IV PROF.	16/06/2021 18:00	103-IV PROF.
	Desdoble A	18:30- 19:30					X-BIS- 202				
	Desdoble B										

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
<b>18340</b>	<b>TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I</b>		18:00-19:00	18:00-20:00			V-101	27/01/2021 (15:30)		11/06/2021 15:30	101-V
	Desdoble A										
	Desdoble B										
<b>18347</b>	<b>ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES</b>			17:00-18:00		17:00-19:00	V-106	22/01/2021 (15:30)		03/06/2021 15:30	106-V
	Desdoble A										
	Desdoble B										
<b>18353</b>	<b>FILOSOFÍA DE LA MENTE</b>		16:00-18:00	16:00-17:00		V-106	VI-BIS-203	19/01/2021 (15:30)		31/05/2021 15:30	103-VIBis
	Desdoble A										
	Desdoble B										
<b>19312</b>	<b>METODOLOGÍA II. TÉCNICAS EDITORIALES</b>		19:30-20:30				Lab.Música.Profesor.	29/01/2021 15:30	Desdoble A 103-IV PROF. Desdoble B 301-IV PROF.	02/06/2021 15:30	103-IV PROF.
	Desdoble A	15:30-17:30									
	Desdoble B										

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2020-2021</b>	<b>3º Curso</b>	<b>Grupo 360</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17596	<b>HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO</b>	Anna Margules Rodríguez	Anna Margules Rodríguez	Obligatoria
18339	<b>ONTOLOGÍA</b>	Marcela Vélez	David Sánchez Usanos	Obligatoria
18341	<b>TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II</b>	Fernando Broncano Jesús Vega	Jesús Vega	Obligatoria
18348	<b>ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA</b>	Ignacio Vento	Eduardo Álvarez	Obligatoria
19309	<b>TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES</b>	Susana Castro Fernández	Susana Castro Fernández	Obligatoria
19315	<b>MUSEOLOGÍA MUSICAL</b>	Germán Labrador López de Azcona José Gaspar Birlanga Trigueros	José Gaspar Birlanga Trigueros	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17596	<b>HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO</b>			18:00-20:00			IV-102 PROFESORADO	21/05/2021 15:30	103-IV PROF.	18/06/2021 15:30	103-IV PROF.
	Desdoble A				18:30-19:30		IV-102 PROFESORADO				
	Desdoble B										
18339	<b>ONTOLOGÍA</b>		18:00-20:00	17:00-18:00			105-V	24/05/2021 15:30		30/06/2021 15:30	
	Desdoble A										
	Desdoble B										
18341	<b>TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II</b>		16:00-18:00	16:00-17:00			105-V	25/05/2021 (15:30)		21/06/2021 15:30	
	Desdoble A										

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
	Desdoble B										
<b>18348</b>	<b>ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA</b>				15:30- 16:30	16:00- 18:00	106-V	18/05/2021 15:30		24/06/2021 15:30	
	Desdoble A										
	Desdoble B										
<b>19309</b>	<b>TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES</b>				19:30- 20:30		IV-301 PROFES ORADO	26/05/2021 15:30	103-IV PROF.	23/06/2021 18:00	301-IV PROF.
	Desdoble A	18:30- 20:30					LAB.21 1-IV				
	Desdoble B										
<b>19315</b>	<b>MUSEOLOGÍA MUSICAL</b>	15:30- 17:30					IV-301 PROFES ORADO	17/05/2021 15:30		28/06/2021 15:30	
	Desdoble A				17:30- 18:30		102-IV				
	Desdoble B										

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2020-2021	4º Curso	Grupo 460	1 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	Ana Vega Toscano	Ana Vega Toscano	Obligatoria
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	Susana Castro Por determinar	Susana Castro	Obligatoria
18344	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XIX	José Emilio Esteban Enguita Iván de los Ríos Gutiérrez	José Emilio Esteban Enguita	Obligatoria
18350	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II	Antonio Sánchez Martínez	Antonio Sánchez Martínez	Obligatoria

#### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO				15:30-17:30		X-BIS-102	27/01/2021 Desdoble A 15:00 Desdoble B 18:00	103-IV PROF.	04/06/2021 15:00	102-IV PROF.
	Desdoble A	17:30-18:30					X-BIS-102				
	Desdoble B										
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET			15:30-17:30			X-BIS-203	03/02/2021 Desdoble A 15:30 Desdoble B 18:00	301-IV PROF.	11/06/2021 15:30	
	Desdoble A	18:30-19:30					X-BIS-203				
	Desdoble B										
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	19:30-20:30					IX-103	25/01/2021 15:30	301-IV PROF.	31/05/2021 15:30	301-IV PROF.
	Desdoble A	15:30-17:30					IX-103				

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
	Desdoble B		15:30-17:30				IX-103				
<b>18344</b>	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XIX</b>		18:00-20:00	19:00-20:00			VI-BIS-203	04/02/2021 (15:30)	203-VIBis	01/06/2021 15:30	203-VIBis
	Desdoble A										
	Desdoble B										
<b>18350</b>	<b>FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II</b>				18:00-20:00	19:00-20:00	V-106	18/01/021 (15:30)		15/06/2021 15:30	106-V
	Desdoble A										
	Desdoble B										

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2020-2021	4º Curso	Grupo 460	2 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SXIX	Juan Francisco de Dios Hernández	Juan Francisco de Dios Hernández	Obligatoria
18345	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XX	José Emilio Esteban Enguita Albert Rosell	José Emilio Esteban Enguita	Obligatoria
18346	LÓGICA FORMAL	Enrique Alonso González	Enrique Alonso González	Obligatoria
18349	ÉTICA APLICADA	Jorge Riechmann Fernández	Jorge Riechmann Fernández	Obligatoria
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	Adela Presas Villalba	Adela Presas Villalba	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SXIX	17:30-19:30					102-IV Profesorado	28/05/2021 15:30	103-IV PROF.	25/06/2021 15:30	103-IV PROF.
	Desdoble A		18:30-19:30				301-IV Profesorado				
	Desdoble B										
18345	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XX		19:30-20:00	16:00-18:00			106-V	15/01/2021 15:30	103-IV PROF.	11/06/2021 15:30	301-IV PROF.
	Desdoble A										
	Desdoble B										

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
<b>18346</b>	<b>LÓGICA FORMAL</b>		16:00-18:00			18:00-20:00	106-V	24/05/2021 15:30		23/06/2021 15:30	
	Desdoble A										
	Desdoble B										
<b>18349</b>	<b>ÉTICA APLICADA</b>				16:30-18:30	18:00-19:00	106-V	26/05/2021 (15:30)		30/06/2021	
	Desdoble A										
	Desdoble B										
<b>19314</b>	<b>DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL</b>			18:00-20:00			301-IV Profeso- -rado	21/05/2021 15:30	301-IV PROF.	18/06/2021 15:30	301-IV PROF.
	Desdoble A				18:30-19:00						
	Desdoble B										



Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2020-2021	5º Curso	Grupo 560	1 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18354	TRABAJO DE FIN DE GRADO FILOSOFÍA	Fernando Castro Flórez	Fernando Castro Flórez	TFG ANUAL
19305	TRABAJO DE FIN DE GRADO Hª. Y CC. DE LA MÚSICA	Adela Presas Villalba Germán Labrador	Adela Presas Villalba	TFG ANUAL
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	Juan Francisco de Dios Hernández	Juan Francisco de Dios Hernández	Obligatoria
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	POR DETERMINAR	POR DETERMINAR	Obligatoria
17612	PRÁCTICAS EXTERNAS I	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	PE
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	Juan Pablo Fernández	Juan Pablo Fernández	Obligatoria
18351	FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MODERNA	POR DETERMINAR	Diego Garrocho Salcedo	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	17:30-19:30					IV-102-PROF	27/01/2021 Desdoble A 15:30 Desdoble B 18:00	301-IV PROF.	11/06/2021 15:30	IV-301 PROF.
	Desdoble A				17:30 - 18:30		IV-102-PROF				
	Desdoble B										
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	15:30-17:30					IV-102-PROF	29/01/2021 18:00	Desdoble A 103-IV PROF. Desdoble B	04/06/2021 15:30	IV-301 PROF.

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
									301-IV PROF.		
	Desdoble A			15:30-16:30			IV-102-PROF				
	Desdoble B										
<b>19316</b>	<b>METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL</b>		15:30-17:30				IV-103-PROF	01/02/2021 Desdoble A 15:30 Desdoble B 18:00	301-IV PROF.	14/06/2021 15:30	IV-103 PROF.
	Desdoble A			16:30-17:30			IV-102-PROF				
	Desdoble B										
<b>18351</b>	<b>FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MODERNA</b>				12:00 - 14:00		103-IV	28/01/2021 9:30		31/05/2021 09:30	101-IV
	Desdoble A					13:00-14:00	103-IV				
	Desdoble B					12:00-13:00	103-IV				

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2020-2021</b>	<b>5º Curso</b>	<b>Grupo 560</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17607	ETNOMUSICOLOGÍA	POR DETERMINAR	POR DETERMINAR	Obligatoria
17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II	Gustavo Antonio Sánchez López	Gustavo Antonio Sánchez López	PE
18352	FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA	Carmen Madorrán Ayerra Fabio Scalese	Carmen Madorrán Ayerra	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17607	ETNOMUSICOLOGÍA			15:30-17:30			301-IV Profeso- rado	24/06/2021 15:30h	IV-301 PROF.	21/06/2021 15:30h	IV-301 PROF.
	Desdoble A		19:30-20:30				301-IV Profeso- rado				
	Desdoble B										
18352	FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA		12:00-14:00				106-V	27/05/2021 09:30		17/06/2021 09:30	
	Desdoble A			10:00-11:00			106-V				
	Desdoble B			11:00-12:00			106-V				

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2020-2021</b>	<b>8º Curso</b>	<b>Grupo 810</b>	<b>1 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18358	RACIONALIDAD Y ACCIÓN	Jesús Vega	Jesús Vega	Optativa
18364	FILOSOFÍA ACTUAL DE LA RELIGIÓN	Enrique Romerales	Enrique Romerales	Optativa
18369	EL PROBLEMA DE LA SUBJETIVIDAD	Eduardo Álvarez	Eduardo Álvarez	Optativa
18372	LA TRADICIÓN HERMENÉUTICA	Fernando Hermida de Blas	Fernando Hermida de Blas	Optativa

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
18358	RACIONALIDAD Y ACCIÓN			12:00-14:00		13:00-14:00	V-102	22/01/2021 9:30		17/06/2021 09:30	102-V
	Desdoble A										
	Desdoble B										
18364	FILOSOFÍA ACTUAL DE LA RELIGIÓN				12:00-14:00	12:00-13:00	V-102	21/01/2021 9:30		02/06/2021 09:30	102-V
	Desdoble A										
	Desdoble B										
18369	EL PROBLEMA DE LA SUBJETIVIDAD		12:00-14:00	11:00-12:00			V-102	25/01/2021 9:30	204-V	14/06/2021 09:30	102-V
	Desdoble A										
	Desdoble B										
18372	LA TRADICIÓN HERMENÉUTICA				10:00-12:00	11:00-12:00	V-102	27/01/2021 9:30		16/06/2021 09:30	102-V
	Desdoble A										
	Desdoble B										

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2020-2021</b>	<b>8º Curso</b>	<b>Grupo 860</b>	<b>1 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18355	<b>FILOSOFÍA E INTERCULTURALIDAD</b>	Elena Trapanese Marta Nogueroles	Elena Trapanese	Optativa
18360	<b>CRÍTICA ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL</b>	Miguel Cereceda	Miguel Cereceda	Optativa

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex.Extr.
18355	<b>FILOSOFÍA E INTERCULTURALIDAD</b>		16:00-18:00			18:00-19:00	V-102	22/01/2021 (15:30)		17/06/2021 15:30	102-V
	Desdoble A										
	Desdoble B										
18360	<b>CRÍTICA ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL</b>			18:00-19:00		16:00-18:00	V-102	02/02/2021 (15:30)	102-V	01/06/2021 15:30	102-V
	Desdoble A										
	Desdoble B										

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2020-2021	8º Curso	Grupo 810	2 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18357	ASESORÍA FILOSÓFICA	Hubert Marraud	Hubert Marraud	Optativa
18362	CLAVES DE FILOSOFÍA DEL ARTE	José Jiménez	José Jiménez	Optativa
18370	FILOSOFÍAS DE LA DIFERENCIA	Albert Rosell	Albert Rosell	Optativa
18371	TEORÍA DE LA CULTURAL	Eduardo Álvarez	Eduardo Álvarez	Optativa
18374	PENSAMIENTO Y LITERATURA EN EL MUNDO HISPÁNICO	Fernando Hermida Elena Trapanese	Fernando Hermida	Optativa

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
18357	ASESORÍA FILOSÓFICA				10:00-12:00	11:00-12:00	201-V	20/05/2021 12:30		24/06/2021 12:30	
	Desdoble A										
	Desdoble B										
18362	CLAVES DE FILOSOFÍA DEL ARTE		12:00-14:00	11:00-12:00			201-V	18/05/2021 12:30		22/06/2021 12:30	
	Desdoble A										
	Desdoble B										
18370	FILOSOFÍAS DE LA DIFERENCIA		10:00-12:00	10:00-11:00			201-V	24/05/2021 12:30		28/06/2021 12:30	
	Desdoble A										
	Desdoble B										
18371	TEORÍA DE LA CULTURAL			12:00-14:00		12:00-13:00	201-V	27/05/2021 12:30		30/06/2021 12:30	
	Desdoble A										
	Desdoble B										
18374	PENSAMIENTO Y LITERATURA EN EL				12:00-14:00	10:00-11:00	201-V	25/05/2021 12:30		21/06/2021 12:30	

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
	MUNDO HISPÁNICO										
	Desdoble A										
	Desdoble B										

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2020-2021</b>	<b>8º Curso</b>	<b>Grupo 860</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
<b>18363</b>	<b>ÉTICA CONTEMPORÁNEA</b>	José Luis Velázquez Jordana	José Luis Velázquez Jordana	Optativa
<b>18373</b>	<b>LA TRANSMISIÓN CULTURAL EUROPEA</b>	Eduardo Zazo Félix Duque	Félix Duque	Optativa

**HORARIOS**

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
<b>18363</b>	<b>ÉTICA CONTEMPORÁNEA</b>				15:30-16:30	16:00-18:00	107-V	25/05/2021 15:30		29/06/2021 15:30	
	Desdoble A										
	Desdoble B										
<b>18373</b>	<b>LA TRANSMISIÓN CULTURAL EUROPEA</b>		16:00-18:00	16:00-17:00			107-V	20/05/2021 15:30		22/06/2021 15:30	
	Desdoble A										
	Desdoble B										