

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical¹

Accede al grupo clicando desde el índice:

Primer curso

1º semestre

[Grupo 160](#)

2º semestre

[Grupo 160](#)

Segundo curso

1º semestre

[Grupo 260](#)

2º semestre

[Grupo 260](#)

Tercer curso

1º semestre

[Grupo 360](#)

2º semestre

[Grupo 360](#)

Cuarto curso

1º semestre

[Grupo 460](#)

2º semestre

[Grupo 460](#)

Quinto curso

1º semestre

[Grupo 560](#)

2º semestre

[Grupo 560](#)

Optativas

1º semestre

[Grupo 810](#)

[Grupo 860](#)

[Grupo 860](#) (Optativas de Música)

2º semestre

[Grupo 810](#)

[Grupo 860](#) (Optativas de Música)

¹ La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en los grupos de prácticas (4 cifras) lo resolverá el docente durante el curso (fuera del proceso de matrícula).

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	1º Curso	Grupo 160	1 semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	Alfredo Vicent López Patrizia Prati	Alfredo Vicent López	Formación Básica
18324	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	Fructuoso de Castro de la Iglesia	Fructuoso de Castro de la Iglesia	Formación Básica
18331	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	José María Zamora Calvo José María Iglesias Mota	José María Zamora Calvo	Obligatoria
18333	METAFÍSICA	Carlos Megino Rodríguez	Gabriel Aranzueque Sahuquillo	Obligatoria
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Formación Básica
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Gustavo Antonio Sánchez López	Gustavo Antonio Sánchez López	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL		15:30-17:30				V-103	9-01-2023 15:30-17:30	20-06-2023 15:30-17:30
								V-103	V-106
Grupo 1601		16:30-17:30					V-103		
18324	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL				18-20	17-18	V-103	12-01-2023 15:30-17:30	14-06-2023 15:30-17:30
								V-103	V-103
18331	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA		18-20			18-19	V-103	16-01-2023 15:30-17:30	15-06-2023 15:30-17:30
								V-103	V-103
18333	METAFÍSICA				16-18	16-17	V-103	18-01-2023 15:30-17:30	21-06-2023 15:30-17:30
								V-103	V-103
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA			17:30-19:30			X-Bis 102	13-01-2023 15:30-17:30	16-06-2023 15:30-17:30
								V-103	V-106

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
Grupo 1601		17:30-18:30					V-103		
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL			15:30-17:30			X-Bis 102	11-01-2023 15:30-17:30	19-06-2023 15:30-17:30
								V-103	V-106
Grupo 1601		18:30-19:30					X-Bis 102		

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	1º Curso	Grupo 160	2 semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/-a	Tipo
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	Gustavo Sánchez López Juan Francisco de Dios Hernández	Gustavo Sánchez López	Obligatoria
18327	FILOSOFÍA Y CONDICIÓN HUMANA	Iván de los Ríos Gutiérrez Adrián Santamaría Pérez	Ignacio Vento Villate	Formación Básica
18328	HISTORIA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA	Antonio Sánchez Martínez	Por determinar	Formación Básica
18332	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	Carlos Megino Rodríguez	Carlos Megino Rodríguez	Obligatoria
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	José Gaspar Birlanga Alfredo Vicent López	José Gaspar Birlanga	Formación Básica
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	Edith Alonso Sánchez	Edith Alonso Sánchez	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES				17:30-19:30		V-103	29-05-2023 15:30-17:30	28-06-2023 15:30-17:30
								V-103	V-103
Grupo 1601		18:30-19:30					V-103		
18327	FILOSOFÍA Y CONDICIÓN HUMANA			18-20		18-19	V-103	22-05-2023 15:30-17:30	21-06-2023 15:30-17:30
								V-103	V-103
18328	HISTORIA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA		18-20	17-18			V-103	25-05-2023 15:30-17:30	26-06-2023 15:30-17:30
								V-103	V-103



Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18332	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL		16-18	16-17			V-103	24-05-2023 15:30-17:30	27-06-2023 15:30-17:30
								V-103	V-103
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL				15:30-17:30		V-103	31-05-2023 15:30-17:30	23-06-2023 15:30-17:30
								V-103	V-103
Grupo 1601		17:30-18:30					V-103		

19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	19:30-20:30					V-103	02-06-2023 15:30-17:30	30-06-2023 15:30-17:30
								V-103	V-103
Grupo 1601		15:30-17:30					Aula de Informática 5 módulo VII (antigua Sala 2)		

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	2º Curso	Grupo 260	1 semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	Anna Margules Rodríguez Patrizia Prati	Patrizia Prati	Obligatoria
18336	HISTORIA DE LAS RELIGIONES	Enrique Romerales Espinosa	Enrique Romerales Espinosa	Formación Básica
18337	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN	Jorge Pérez de Tudela	Eduardo Zazo Jiménez	Obligatoria
18343	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	Ignacio Vicario Arjona Javier Osorio Mancilla	Ignacio Vicario Arjona	Obligatoria
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	Anna Margules Rodríguez Juan Francisco de Dios Hernández	Juan Francisco de Dios Hernández	Formación Básica
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	Mauro Jiménez Martínez	Mauro Jiménez Martínez	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO			17:30-19:30			IV-103 (prof)	11-01-2023 15:30-17:30	12-06-2023 15:30-17:30
								IV-103(prof)	IV-103(prof)
Grupo 1601		17:30-18:30					IV-102 (prof)		
18336	HISTORIA DE LAS RELIGIONES				16-18	16-17	V-101	09-01-2023 15:30-17:30	14-06-2023 15:30-17:30
								V-101	V-101
18337	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN		16-18			18-19	V-101	18-01-2023 15:30-17:30	21-06-2023 15:30-17:30
								V-101	V-101
18343	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE				18-20	17-18	V-101	10-01-2023 15:30-17:30	13-06-2023 15:30-17:30
								V-101	V-101
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL			15:30-17:30			IV-103 (prof)	16-01-2023 15:30-17:30	16-06-2023 15:30-17:30
								IV-103(prof)	IV-103(prof)
Grupo 2601		15:30-16:30					IV-301 (prof)		



Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES		18-20				IV-301 (prof)	20-01-2023	19-06-2023
								15:30-17:30	15:30-17:30
Grupo 2601		16:30- 17:30					IV-102 (prof)	IV-103(prof)	

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	2º Curso	Grupo 260	2 semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18325	ÉTICA	José Luis Velázquez Jordana Adrián Santamaría Pérez	José Luis Velázquez Jordana	Formación Básica
18338	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DE LA ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO	Jorge Pérez de Tudela	Eduardo Zazo Jiménez	Obligatoria
18342	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA 1	Enrique Alonso González	Jesús Vega Encabo	Obligatoria
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	Fernando Castro Flórez	Fernando Castro Flórez	Obligatoria
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Ana Vega Toscano	Ana Vega Toscano	Obligatoria
19311	NOTACIÓN MUSICAL	Patrizia Prati	Patrizia Prati	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18325	ÉTICA				17-19	19-20	V-103	23-05-2023 15:30-17:30	22-06-2023 15:30-17:30
								V-107	V-107
18338	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DE LA ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO			18-20		18-19	V-101	24-05-2023 15:30-17:30	23-06-2023 15:30-17:30
								V-105	V-105
18342	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA 1				16-17	16-18	V-101	31-05-2023 15:30-17:30	30-06-2023 15:30-17:30
								V-105	V-105
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	15:30-17:30					IV-103 (prof)	26-05-2023 15:30-17:30	28-06-2023 15:30-17:30
								IV-103(prof)	IV-103(prof)
Grupo 2601			15:30-16:30				IV-103 (prof)		
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN			15:30-17:30			IV-103 (prof)	02-06-2023 15:30-17:30	23-06-2023 15:30-17:30
								IV-301(prof)	IV-301(prof)
Grupo 2601			16:30-17:30				IV-301 (prof)		
19311	NOTACIÓN MUSICAL		17:30-19:30				IV-103 (prof)	29-05-2023 15:30-17:30	26-06-2023 15:30-17:30
								IV-103(prof)	IV-103(prof)
Grupo 2601		17:30-18:30					IV-103 (prof)		



Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	3º Curso	Grupo 360	1 semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17598	INFORMÁTICA MUSICAL	Edith Alonso Sánchez	Edith Alonso Sánchez	Obligatoria
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	Alfredo Vicent López Juan Pablo Fernández	Alfredo Vicent López	Obligatoria
18340	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I	Jorge Pérez de Tudela	Jesús Vega Encabo	Obligatoria
18347	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES	José Gaspar Birlanga Trigueros	Miguel Cereceda Sánchez	Obligatoria
18353	FILOSOFÍA DE LA MENTE	Francesco Consiglio Javier Osorio Mancilla	Jesús Vega Encabo	Obligatoria
19312	METODOLOGÍA II. TÉCNICAS EDITORIALES	Adela Presas Villalba Gustavo Sánchez López	Adela Presas Villalba	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17598	INFORMÁTICA MUSICAL				19:30-20:30		IV-103 (prof)	9-01-2023 15:30-17:30	20-06-2023 15:30-17:30
		Grupo 3601			15:30-17:30		Lab IV-211 (prof)	IV-103(prof)	IV-103(prof)
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL				17:30-19:30		IV-103 (prof)	18-01-2023 15:30-17:30	14-06-2023 15:30-17:30
		Grupo 3601		18:30-19:30			IV-301 (prof)	IV-103(prof)	IV-301(prof)
18340	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I		18-19	18-20			V-101	16-01-2023 15:30-17:30	19-06-2023 15:30-17:30
								V-107	V-107
18347	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES			17-18		17-19	V-203	11-01-2023 15:30-17:30	12-06-2023 15:30-17:30
								V-203	V-203
18353	FILOSOFÍA DE LA MENTE		16-18	16-17			V-203	10-01-2023 15:30-17:30	13-06-2023 15:30-17:30
								V-203	V-203
19312	METODOLOGÍA II. TÉCNICAS EDITORIALES		19:30-20:30				IV-103 (prof)	13-01-2023 15:30-17:30	14-06-2023 15:30-17:30
		Grupo 3601		15:30-17:30				Lab IV-211 (prof)	IV-103(prof)

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	3º Curso	Grupo 360	2 semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	Anna Margules Rodríguez	Anna Margules Rodríguez	Obligatoria
18339	ONTOLOGÍA	Gabriel Aranzueque Sahuquillo Elena Yrigoyen Carpintero	Gabriel Aranzueque Sahuquillo	Obligatoria
18341	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II	Jorge Pérez de Tudela	Jesús Vega Encabo	Obligatoria
18348	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	Ignacio Vento Villate	Eduardo Álvarez González	Obligatoria
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	Susana Castro Fernández	Susana Castro Fernández	Obligatoria
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	Raúl Angulo Díaz José Gaspar Birlanga Trigueros	José Gaspar Birlanga Trigueros	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO			18-20			IV-103 (prof)	24-05-2023 15:30-17:30	21-06-2023 15:30-17:30
								IV-103(prof)	IV-103(prof)
Grupo 3601					18:30-19:30		IV-103 (prof)		
18339	ONTOLOGÍA		18-20	17-18			V-101	23-05-2023 15:30-17:30	22-06-2023 15:30-17:30
								V-101	V-101
18341	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II		16-18	16-17			V-101	30-05-2023 15:30-17:30	29-06-2023 15:30-17:30
								V-103	V-103
18348	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA				15:30-16:30	16-18	V-106	29-05-2023 15:30-17:30	28-06-2023 15:30-17:30
								V-106	V-106
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES				19:30-20:30		IV-103 Prof	22-05-2023 15:30-17:30	30-06-2023 15:30-17:30
								IV-301(prof)	IV-301(prof)
Grupo 3601		18:30-20:30					Lab IV-211 (prof)		
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	15:30-17:30					IV-301 (prof)	26-05-2023 15:30-17:30	23-06-2023 15:30-17:30
								IV-301(prof)	IV-103(prof)
Grupo 3601					17:30-18:30		V-Bis 105 (filosf)		

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	4º Curso	Grupo 460	1 semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	Raúl Angulo Díaz	Raúl Angulo Díaz	Obligatoria
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	Ana Vega Toscano	Ana Vega Toscano	Obligatoria
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	Susana Castro Fernández	Susana Castro Fernández	Obligatoria
18344	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XIX	Iván de los Ríos Gutiérrez	José Emilio Esteban Enguita	Obligatoria
18350	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II	Paula Olmos Gómez	Paula Olmos Gómez	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO				15:30-17:30		IV-103 (prof)	16-01-2023 15:30-18:30	16-06-2023 15:30-18:30
								IV-301(prof)	IV-301(prof)
Grupo 4601		17:30-18:30					X-Bis 202		
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET			15:30-17:30			IV-102 (prof)	20-01-2023 15:30-17:30	19-06-2023 15:30-17:30
								IV-301(prof)	IV-301(prof)
Grupo 4601		18:30-19:30					IV-103 (prof)		
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	19:30-20:30					IV-103 (prof)	11-01-2023 15:30-17:30	12-06-2023 18:00-20:00
								IV-301(prof)	IV-103(prof)
Grupo 4601		15:30-17:30					Aula Informática IX-103		
18344	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XIX				18-20	19-20	V-203	13-01-2023 15:30-17:30	14-06-2023 15:30-17:30
								V-203	V-203
18350	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II		18-20	19-20			V-203	18-01-2023 15:30-17:30	21-06-2023 15:30-17:30
								V-203	V-203

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	4º Curso	Grupo 460	2 semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL S. XIX	Juan Francisco de Dios Hernández	Juan Francisco de Dios Hernández	Obligatoria
18345	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XX	José Emilio Esteban Elena Yrigoyen Carpintero	David Sánchez Usanos	Obligatoria
18346	LÓGICA FORMAL	Enrique Alonso González	Enrique Alonso González	Obligatoria
18349	ÉTICA APLICADA	Jorge Riechmann Fernández	Jorge Riechmann Fernández	Obligatoria
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	Adela Presas Villalba	Adela Presas Villalba	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SXIX	17:30-19:30					IV-301 (prof)	22-05-2023 15:30-17:30	26-06-2023 15:30-17:30
								IV-103(prof)	IV-301(prof)
Grupo 4601			18:30-19:30				X-Bis 105 (filos)		
18345	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XX		19:30-20:30	16-18			V-106	31-05-2023 15:30-17:30	27-06-2023 15:30-17:30
								V-107	V-107
18346	LÓGICA FORMAL		16-18			19-20	V-106	24-05-2023 15:30-17:30	23-06-2023 15:30-17:30
								V-106	V-106
18349	ÉTICA APLICADA				16:30-18:30	18-19	V-106	30-05-2023 15:30-17:30	29-06-2023 15:30-17:30
								V-106	V-106
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL			18-20			IV-301 (prof)	02-06-2023 15:30-17:30	30-06-2023 15:30-17:30
								IV-103(prof)	IV-103(prof)
Grupo 4601					18:30-19:30		IV-301 (prof)		

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	5º Curso	Grupo 560	1 semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18354	TRABAJO DE FIN DE GRADO FILOSOFÍA	Fernando Castro Flórez	Fernando Castro Flórez	TFG ANUAL
19305	TRABAJO DE FIN DE GRADO HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	Adela Presas Villalba Germán Labrador López de Azcona	Adela Presas Villalba	TFG ANUAL
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	Juan Francisco de Dios Hernández	Juan Francisco de Dios Hernández	Obligatoria
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	Cristián Martín Pérez-Colman	Cristián Martín Pérez-Colman	Obligatoria
17612	PRÁCTICAS EXTERNAS I	Germán Labrador López de Azcona Gustavo Antonio Sánchez López	Gustavo Antonio Sánchez López	PE
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	Juan Pablo Fernández González	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria
18351	FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MODERNA	Carlos Fernández Barbudo	Diego Garrocho Salcedo	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	17:30-19:30					X-Bis 105	9-01-2023 15:30-17:30	14-06-2023 18:00-20:00
								IV-301(prof)	IV-103(prof)
Grupo 5601				17:30-18:30			IV -301 (prof)		
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	15:30-17:30					IV-103 (prof)	18-01-2023 15:30-17:30	20-06-2023 15:30-17:30
								IV-301(prof)	IV-301(prof)
Grupo 5601				15:30-16:30			IV-301 (prof)		
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL		15:30-17:30				IV-103 (prof)	13-01-2023 15:30-17:30	12-06-2023 15:30-17:30
								IV-301(prof)	IV-301(prof)
Grupo 5601				16:30-17:30			X-Bis 105		
18351	FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MODERNA				16-18	16-17	V-203	16-01-2023 15:30-17:30	19-06-2023 15:30-17:30
								V-203	V-203

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	5º Curso	Grupo 560	2 semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17607	ETNOMUSICOLOGÍA	Cristián Martín Pérez-Colmen	Cristián Martín Pérez-Colman	Obligatoria
17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II	Gustavo Antonio Sánchez López Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	PE
18352	FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA	Jorge Riechmann Fernández	José Luis Velázquez Jordana	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17607	ETNOMUSICOLOGÍA			15:30-17:30			IV-301 (prof)	29-05-2023 15:30-17:30	28-06-2023 15:30-17:30
								IV-301(prof)	IV-301(prof)
Grupo 5601			19:30-20:30				IV-301 (prof)		
18352	FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA		18-19	18-20			V-106	02-06-2023 15:30-17:30	30-06-2023 15:30-17:30
								V-106	V-106

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	Optativas	Grupo 810	1 semestre
--	------------------------	------------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18357	ASESORÍA FILOSÓFICA	Humberto Marraud González	Huberto Marraud González	Optativa
18364	FILOSOFÍA ACTUAL DE LA RELIGIÓN	Enrique Romerales Espinosa	Enrique Romerales Espinosa	Optativa
18369	EL PROBLEMA DE LA SUBJETIVIDAD	Eduardo Álvarez González	Eduardo Álvarez González	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18357	ASESORÍA FILOSÓFICA			12-14			IV-Bis 204	10-01-2023 09:00	13-06-2023 09:00
								IV-201	IV-201
18364	FILOSOFÍA ACTUAL DE LA RELIGIÓN				12-14	13-14	IV-Bis 204	12-01-2023 09:00	15-06-2023 09:00
								IV-201	IV-201
18369	EL PROBLEMA DE LA SUBJETIVIDAD		12-14	11-12			IV-Bis 204	16-01-2023 09:00	19-06-2023 09:00
								IV-201	IV-201

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	Optativas	Grupo 860	1 semestre
--	------------------------	------------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18374	PENSAMIENTO Y LITERATURA EN EL MUNDO HISPÁNICO	Elena Trapanese Fernando Hermida de Blas	Elena Trapanese	Optativa
18360	CRÍTICA ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL	Fernando Castro Flórez Pedro Trujillo Arrogante	Fernando Castro Flórez	Optativa
18363	ÉTICA CONTEMPORÁNEA	Carlos Fernández Barbudo	José Luis Velázquez Jordana	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18374	PENSAMIENTO Y LITERATURA EN EL MUNDO HISPÁNICO		16-18			18-19	V-102	11-01-2023 15:30-17:30	14-06-2023 15:30-17:30
								IV-101	IV-101
18360	CRÍTICA ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL			18-19		16-18	V-102	20-01-2023 15:30-17:30	12-06-2023 15:30-17:30
								IV-101	IV-101
18363	ÉTICA CONTEMPORÁNEA			16-18	18-19		V-102	13-01-2023 15:30-17:30	16-06-2023 15:30-17:30
								IV-101	IV-101

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	Optativas	Grupo 810	2 semestre
--	------------------------	------------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
20091	FILOSOFÍA Y GÉNERO	Carmen Madorrán Ayerra Marta Nogueroles Jove Jesús Vega Encabo	Carmen Madorrán Ayerra	Optativa
18362	CLAVES DE FILOSOFÍA DEL ARTE	Miguel Cereceda Sánchez Rocío de la Villa Ardura	Miguel Cereceda Sánchez	Optativa
18370	FILOSOFÍAS DE LA DIFERENCIA	Gabriel Aranzueque Sahuquillo Laura Albet Castillejo	Gabriel Aranzueque Sahuquillo	Optativa
18371	TEORÍA DE LA CULTURA	Eduardo Álvarez González	Eduardo Álvarez González	Optativa
18355	FILOSOFÍA E INTERCULTURALIDAD	Marta Nogueroles Jove	Marta Nogueroles Jove	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
20091	FILOSOFÍA Y GÉNERO				10-12	10-11	IV-Bis 204	31-05-2023 09:00	30-06-2023 09:00
								VI-Bis 201	VI-Bis-201
18362	CLAVES DE FILOSOFÍA DEL ARTE		12-14	11-12			IV-Bis 204	23-05-2023 09:00	22-06-2023 09:00
								V-101	V-101
18370	FILOSOFÍAS DE LA DIFERENCIA		10-12	10-11			IV-Bis 204	25-05-2023 09:00	26-06-2023 09:00
								V-101	V-101
18371	TEORÍA DE LA CULTURA			12-14		12-13	IV-Bis 204	29-05-2023 09:00	28-06-2023 09:00
								V-101	V-101
18355	FILOSOFÍA E INTERCULTURALIDAD				12-14	11-12	IV-Bis 204	01-06-2023 09:00	29-06-2023 09:00
								VI-Bis 202	VI-Bis 202

OPTATIVAS DE MÚSICA

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	Optativas	Grupo 860	1 semestre
--	------------------------	------------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES	Begoña Lolo Herranz	Begoña Lolo Herranz	Optativa
19387	MÚSICA Y PINTURA	José Gaspar Birlanga Trigueros Patrizia Prati	José Gaspar Birlanga Trigueros	Optativa
20093	ECOLOGÍAS SONORAS	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES		17:30-19:30		18-20		Lab IV-211 (prof)	17-01-2023 15:30-17:30	13-06-2023 15:30-17:30
								Lab IV-103 (prof)	IV-301 (prof)
19387	MÚSICA Y PINTURA		17:30-19:30		18-20		Martes IV-103 (prof) Jueves IV-102 (prof)	19-01-2023 15:30-17:30	13-06-2023 15:30-17:30
								IV-103(prof)	IV-103(prof)
20093	ECOLOGÍAS SONORAS		17:30-19:30		18-20		Aula de Informática 103 -IX	19-01-2023 15:30-17:30	13-06-2023 18:00-20:00
								Lab IV-211 (prof)	Lab IV-211 (prof)

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	Optativas	Grupo 860	2 semestre
--	------------------------	------------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18375	TEMAS DE FILOSOFÍA ANALÍTICA	Ignacio Vicario Arjona	Ignacio Vicario Arjona	Optativa
18373	LA TRANSMISIÓN CULTURAL EUROPEA	Eduardo Zazo Jiménez Valerio Rocco Lozano Félix Duque Pajuelo	Félix Duque Pajuelo	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18375	TEMAS DE FILOSOFÍA ANALÍTICA		16-18	16-17			IV-Bis 204	25-05-2023 15:30-17:30	26-06-2023 15:30-17:30
								IV-Bis 204	IV-Bis 204
18373	LA TRANSMISIÓN CULTURAL EUROPEA				15:30-16:30	16-18	IV-Bis 204	29-05-2023 15:30-17:30	28-06-2023 15:30-17:30
								IV-Bis 204	IV-Bis 204

OPTATIVAS DE MÚSICA

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	Optativas	Grupo 860	2 semestre
--	------------------------	------------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18607	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	Juan Pablo Fernández González Begoña Lolo Herranz	Juan Pablo Fernández González	Optativa
19051	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN	Alfredo Vicent López Patrizia Prati	Alfredo Vicent López	Optativa
20095	RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE PAISAJES SONOROS	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa
20094	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA IBEROAMERICANA: DE LA ÉPOCA DE LOS VIRREINATOS AL SIGLO XX	Gustavo Sánchez López Raúl Angulo Díaz	Gustavo Sánchez López	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
20094	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA IBEROAMERICANA: DE LA ÉPOCA DE LOS VIRREINATOS AL SIGLO XX		15:30-17:30		15:30-17:30		Martes X-Bis 105 (Filos) Jueves IV-103 (prof)	31-05-2023 15:30-17:30	21-06-2023 15:30-17:30
								IV-103(prof)	IV-102(prof)
19051	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN		15:30-17:30		15:30-17:30		IV-102	31-05-2023 15:30-17:30	22-06-2023 15:30-17:30
								IV-102(prof)	IV-103(prof)
20095	RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE PAISAJES SONOROS		15:30-17:30		15:30-17:30		Martes Lab IV 211 (prof) Jueves Aula de Informática 8 (filosof)	31-05-2023 15:30-17:30	21-06-2023 15:30-17:30
								IV-301(prof)	IV-301(prof)