

**MÁSTER EN HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL
(UAM - UCM - Museo Reina Sofia)**

CURSO ACADÉMICO 2020-2021

PRIMER SEMESTRE

Recepción de estudiantes y presentaciones: 30 septiembre (Museo) y 1 octubre (Equipo Docente)

Vacaciones de Navidad: del 21 de diciembre de 2020 al 7 de enero de 2021, ambos inclusive.

Cierre de actas primer semestre: 3 de febrero 2020

SEGUNDO SEMESTRE

Vacaciones de Semana Santa: del 26 de marzo al 5 de abril de 2021, ambos inclusive.

Cierre de actas segundo semestre: 4 de junio 2021

Cierre de actas convocatoria extraordinaria: 6 de julio 2021

Cierre de actas TFM convocatoria ordinaria: 14 de julio de 2021

Cierre de actas TFM convocatoria extraordinaria: 23 de septiembre de 2021

PRIMER SEMESTRE

Todas las sesiones tienen lugar en el aula del Centro de Estudios a no ser que se indique lo contrario.

OCTUBRE

	L 5	M6	X 7	J 8		V 9
15:30h-17:30h	Últimas tendencias I (Estella)	Corrientes teórico-críticas A (Carrillo)	Metodología (De Diego) Grupo A Fac. Geografía e Historia UCM, aula 05	Diseño industrial (Blasco)	12:00 14:30	Itinerario Crítica Sala Protocolo Nouvel
18:15h-20:15h	Comic/Diseño gráfico (Robles)	Corrientes teórico-críticas B (Carrillo)	Metodología (De Diego) Grupo B Fac. Geografía e Historia, aula 014	Corrientes del pensamiento estético cont. (Cereceda)	15:30 17:30	
	L12	M13	X 14	J 15		V 16
15:30-17:30	FESTIVO	Corrientes teórico-críticas A (Carrillo)	Metodología (De Diego) Grupo A Fac. Geografía e Historia UCM, aula 05	Diseño industrial (Blasco)	12:00 14:30	Itinerario Crítica Sala Protocolo Nouvel
18:15-20:15	FESTIVO	Corrientes teórico-críticas B (Carrillo)	Metodología (De Diego) Grupo B Fac. Geografía e Historia UCM, aula 014	Corrientes del pensamiento estético cont. (Cereceda)	15:30 17:30	

	L 19	M 20	X 21	J 22		V 23
15:30h-17:30h	Últimas tendencias I (Estella)	Corrientes teórico-críticas A (Carrillo)	Metodología (De Diego) Grupo A Fac. Geografía e Historia UCM, aula 05	Diseño industrial (Blasco)	12:00 14:30	Itinerario Crítica Sala Protocolo Nouvel
18:15h-20:15h	Comic/Diseño gráfico (Robles)	Corrientes teórico-críticas B (Carrillo)	Metodología (De Diego) Grupo B Fac. Geografía e Historia UCM, aula 014	Corrientes del pensamiento estético cont. (Cereceda)	15:30 17:30	

	L 26	M 27	X 28	J 29		V 30
15:30h- 17:30h	Últimas tendencias I (Estella)	Corrientes teórico- críticas A (Carrillo)	Metodología (De Diego) Grupo A Fac. Geografía e Historia UCM, aula 05	Diseño industrial (Blasco)	12:00 14:30	Itinerario Crítica Sala Protocolo Nouvel
18:15h- 20:15h	Comic/Diseño gráfico (Robles)	Corrientes teórico- críticas B (Carrillo)	Metodología (De Diego) Grupo B Fac. Geografía e Historia UCM, aula 014	Corrientes del pensamiento estético cont. (Cereceda)	15:30 17:30	

NOVIEMBRE

	L 2	M 3	X 4	J 5		V 6
15:30h- 17:30h	FESTIVO	Corrientes teórico-críticas (Carrillo) A	Metodología (De Diego) Grupo A Fac. Geografía e Historia UCM, aula 05	Diseño industrial (Blasco)	12:00 14:30	Itinerario Crítica Sala Protocolo Nouvel
18:15h- 20:15h	FESTIVO	Corrientes teórico-críticas (Carrillo) B	Metodología (De Diego) Grupo B Fac. Geografía e Historia UCM, aula 014	Corrientes del pensamiento estético cont. (Cereceda)	15:30 17:30	Comic/Diseño gráfico (Robles)

	L 9	M 10	X 110	J 12		V 13
15:30h - 17:30h	FESTIVO	Corrientes teórico-críticas A (Carrillo)	Metodología (De Diego) Grupo A Fac. Geografía e Historia UCM, aula 05	Diseño industrial (Blasco)	12:00 14:30	Itinerario Crítica Sala Protocolo Nouvel
18:15h - 20:15h	FESTIVO	Corrientes teórico-críticas B (Carrillo)	Metodología (De Diego) Grupo B Fac. Geografía e Historia UCM, aula 014	Corrientes del pensamiento estético cont. (Cereceda)	15:30 17:30	

	L 16	M 17	X 18	J 19		V 20
15:30h-17:30h	Últimas tendencias I (Estella)	Corrientes teórico-críticas (Carrillo) A	Metodología (De Diego) Grupo A Fac. Geografía e Historia UCM, aula 05	Diseño industrial (Blasco)	12:00 14:30	Itinerario Crítica Sala Protocolo Nouvel
18:15-20:15	Comic/Diseño gráfico (Robles)	Corrientes teórico-críticas (Carrillo) A	Metodología (De Diego) Grupo A Fac. Geografía e Historia UCM, aula 014	Corrientes del pensamiento estético cont. (Cereceda)	15:30 17:30	

	L 23	M 24	X 25	J 26		V 27
15:30h-17:30h	Últimas tendencias I (Estella)	Corrientes teórico-críticas (Carrillo) A	Metodología (De Diego) Grupo A Fac. Geografía e Historia UCM, aula 05	Diseño industrial (Blasco)	12:00 14:30	Itinerario Crítica Sala Protocolo Nouvel
18:15h-20:15h	Comic/Diseño gráfico (Robles)	Corrientes teórico-críticas (Carrillo) B	Metodología (De Diego) Grupo B Fac. Geografía e Historia UCM, aula 014	Corrientes del pensamiento estético cont. (Cereceda)	15:30 17:30	

NOVIEMBRE/ DICIEMBRE

	L 30	M 1	X 2	J 3	V 4
15:30h-17:30h	Últimas tendencias I (Estella)	Corrientes teórico-críticas (Carrillo) A	Metodología (De Diego) Grupo A Fac. Geografía e Historia UCM, aula 05	Diseño industrial (Blasco)	
18:15h-20:15h	Comic/Diseño gráfico (Robles)	Corrientes teórico-críticas (Carrillo) B	Metodología (De Diego) Grupo B Fac. Geografía e Historia UCM, aula 014	Corrientes del pensamiento estético cont. (Cereceda)	

	L 7	M 8	X 9	J 10	V 11
15:30h-17:30h	FESTIVO	FESTIVO	Metodología (De Diego) Grupo A Fac. Geografía e Historia UCM, aula 05	Diseño industrial (Blasco)	
18:15h-20:15h	FESTIVO	FESTIVO	Metodología (De Diego) Grupo B Fac. Geografía e Historia UCM, aula 014	Corrientes del pensamiento estético cont. (Cereceda)	

	L 14	M 15	X 16	J 17	V 18
15:30-17:30	Últimas tendencias I (Estella)	Corrientes teórico-críticas A (Carrillo)			
18:15-20:15	Comic/Diseño gráfico (Robles)	Corrientes teórico-críticas B (Carrillo)			

	L 21	M 22	X 23	J 24	V 25
	Vacaciones N	Vacaciones N	Vacaciones N	FESTIVO	FESTIVO
	Vacaciones N	Vacaciones N	Vacaciones N	FESTIVO	FESTIVO

Vacaciones de Navidad: del 21 de diciembre de 2020 al 7 de enero de 2021, ambos inclusive.

ENERO

	L 4	M 5	X 6	J 7	V 8
	Vacaciones N	Vacaciones N	FESTIVO	Vacaciones N	
	Vacaciones N	Vacaciones N	FESTIVO	Vacaciones N	

	L 11	M 12	X 13	J 14	V 15
15:30:17:30	Últimas tendencias I (Estella)				
18:15-20:15	Comic/Diseño gráfico (Robles)		Comic/Diseño gráfico (Robles)		

	L 18	M 19	X 20	J 21	V 22
15:30:17:30	Últimas tendencias I (Estella)				
18:15-20:15					

	L 25	M 26	X 27	J 28	V 29
15:30:17:30	Últimas tendencias I (Estella)				
18:15-20:15					

Cierre de actas primer semestre: 3 de febrero 2020

SEGUNDO SEMESTRE

FEBRERO

	L 1	M 2	X 3	J 4	V 5
15:30:17:30	Escena actual (Vega)	Vanguardias A (Brihuega)	Lenguajes del cine (Noriega)	Últimas tendencias II (Fernández del Campo)	
18:15-20:15	Últimas tendencias II (Fernández del Campo)	Vanguardias B (Brihuega)	Segunda mitad s XX. (Fernández López. 18:15-20:45)	Itinerario Gestión	

	L 8	M 9	X 10	J 11	V 12
15:30:17:30	Escena actual (Vega)	Vanguardias A (Brihuega)	Lenguajes del cine (Noriega)	Últimas tendencias II (Fernández del Campo)	
18:15-20:15	Últimas tendencias II (Fernández del Campo)	Vanguardias B (Brihuega)		Itinerario Gestión	

	L 15	M 16	X 17	J 18	V 19
15:30:17:30	Escena actual (Vega)	Vanguardias A (Brihuega)	Lenguajes del cine (Noriega)	Últimas tendencias II (Fernández del Campo)	
18:15-20:15	Nuevas tecnologías (De Haro) 18:15-20:45h	Vanguardias B (Brihuega)	Segunda mitad s XX. (Fernández López) 18:15-20:45h	Itinerario Gestión	

	L 22	M 23	X 24	J 25	V 26
15:30:17:30	Escena actual (Vega)	Vanguardias A (Brihuega)	Lenguajes del cine (Noriega)	Últimas tendencias II (Fernández del Campo)	Modelos teórico y debates (Moriente)
18:15-20:15	Nuevas tecnologías (De Haro) 18:15-20:45h	Vanguardias B (Brihuega)	Segunda mitad s XX. (Fernández López) 18:15-20:45h	Itinerario Gestión	

MARZO

	L 1	M 2	X 3	J 4	V 5
15:30-17:30	Escena actual (Vega)	Vanguardias (Brihuega) A	Lenguajes del cine (Noriega)	Últimas tendencias II (Fernández del Campo)	Modelos teórico y debates (Moriente)
18:15-20:15	Nuevas tecnologías (De Haro) 18:15-20:45h	Vanguardias B (Brihuega)	Segunda mitad s XX. (Fernández López) 18:15-20:45h	Itinerario Gestión	

	L 8	M 9	X 10	J 11	V 12
15:30-17:30	Escena actual (Vega)	Vanguardias A (Brihuega)	Lenguajes del cine (Noriega)	Últimas tendencias II (Fernández del Campo)	Modelos teórico y debates (Moriente)
18:15-20:15	Nuevas tecnologías (De Haro) 18:15-20:45h	Vanguardias B (Brihuega)	Segunda mitad s XX. (Fernández López) 18:15-20:45h	Itinerario Gestión	

	L 15	M 16	X 17	J 18	V 19
15:30-17:30	Escena actual (Vega)	Lenguajes de la fotografía (Casajús) 15:30- 17:30)	Lenguajes del cine (Noriega)		Modelos teórico y debates (Moriente)
18:15-20:15	Nuevas tecnologías (De Haro) 18:15-20:45h	Lenguajes de la fotografía (Casajús) 18:15-20:15h)	Segunda mitad s XX. (Fernández López) 18:15-20:45h	Itinerario Gestión	

	L 22	M 23	X 24	J 25	V 26
15:30-17:30	Escena actual (Vega)	Lenguajes de la fotografía (Casajús)	Lenguajes del cine (Noriega)		Vacaciones Semana Santa
18:15-20:15	Nuevas tecnologías (De Haro) 18:15-20:45h	Segunda mitad s XX. (Fernández López) 18:15-20:45h	Segunda mitad s XX. (Fernández López) 18:15-20:45h	Itinerario Gestión	Vacaciones Semana Santa

Vacaciones de Semana Santa: del 26 de marzo al 5 de abril de 2021, ambos inclusive

ABRIL

	L 5	M 6	X 7	J 8	V 9
15:30-17:30	Vacaciones Semana Santa	Lenguajes de la fotografía (Casajús)	Lenguajes del cine (Noriega)	Lenguajes del cine (Noriega)	
18:15-20:15	Vacaciones Semana Santa	Modelos teóricos y debates (Moriente)		Lenguajes de la fotografía (Casajús)	

	L 12	M 13	X 14	J 15	V 16
15:30-17:30	Escena actual (Vega)	Lenguajes de la fotografía (Casajús)	Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00	Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00	
18:15-20:15	Nuevas tecnologías (De Haro) 18:15-20:45h	Modelos teóricos y debates (Moriente)			

	L 19	M 20	X 21	J 22	V 23
15:30-17:30	Escena actual (Vega)	Lenguajes de la fotografía (Casajús)	Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00	Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00	
18:15-20:15	Nuevas tecnologías (De Haro) 18:15-20:45h	Modelos teóricos y debates (Moriente)			

	L 26	M 27	X 28	J 29	V 30
15:30-17:30	Vanguardias (Seminario 1 grupo A)	Lenguajes de la fotografía (Casajús)	Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00	Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00	
18:15-20:15	Vanguardias (Seminario 1 grupo B)	Modelos teóricos y debates (Moriente)			

MAYO

	L 3	M 4	X 5	J 6	V 7
15:30-17:30		Lenguajes de la fotografía (Casajús)	Vanguardias (Seminario 2 grupo A)	Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00	
18:15-20:15		Modelos teóricos y debates (Moriente)	Vanguardias (Seminario 2 grupo B)		

	L 10	M 11	M 12	J 13	V 14
15:30-17:30	Últimas tendencias II (Fernández del Campo)	Lenguajes de la fotografía (Casajús)	Vanguardias Seminario 3 grupo A)	Últimas tendencias II (Fernández del Campo)	
18:15-20:15		Modelos teóricos y debates (Moriente)	Vanguardias Seminario 3 grupo B)		

	L 17	M 18	M 19	J 20	V 21
15:30-17:30			Vanguardias Seminario 4 grupo A)		
18:15-20:15			Vanguardias Seminario 3 grupo B)		

Cierre de actas segundo semestre: 4 de junio 2021

Cierre de actas convocatoria extraordinaria: 6 de julio 2021

Cierre de actas TFM convocatoria ordinaria: 14 de julio de 2021

Cierre de actas TFM convocatoria extraordinaria: 23 de septiembre de 2021