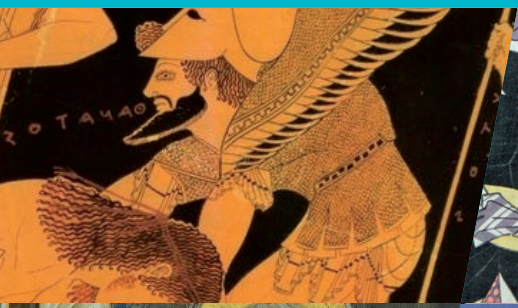
Artes y Humanidades

Grado en HISTORIA DEL ARTE

Universidad Autónoma de Madrid



INFORMACIÓN GENERAL

Título: Grado en **Historia del Arte** [1]

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

Número de créditos ECTS: 240

Modalidad: Presencial

Idioma: Español

Centro Docente: Facultad de Filosofía y Letras

Web del Grado: *www.uam.es/grado_Harte*

Estructura del plan de estudios:

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Formación básica	60
Obligatorias	126
Optativas	48
Trabajo fin de grado	6
Total	**240**

[1] *Este título de grado da acceso a los estudios de Máster.*

Tras la conclusión del grado, la Universidad Autónoma de Madrid ofrece varios itinerarios formativos con los siguientes estudios de Máster:

- Arqueología y Patrimonio
- Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social
- Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura
- Estudios Interdisciplinares de Género
- Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato
- Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual
- Historia Moderna: "Monarquía de España" Siglos XVI-XVIII
- Historia y Ciencias de la Antigüedad
- Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad
- Psicología de la Educación

Campus Internacional excelencia UAM CSIC+

DESCRIPCIÓN DE LOS ESTUDIOS

La **Historia del Arte** es una disciplina humanística y científica que estudia la producción artística y la cultura visual a lo largo de la historia, así como la peculiar contribución del arte a una historia general de la cultura. Los objetivos del título se han diseñado con especial atención a las nuevas demandas sociales a las que se enfrenta la profesión: la conservación y gestión del patrimonio histórico-artístico, la museología y la práctica de exposiciones artísticas y culturales, así como aquellas otras actividades vinculadas a la docencia, la investigación y el mercado artístico. Para ello, el grado ofrece una formación a alumnos nacionales e internacionales con un fuerte componente práctico y actividades que se desarrollan tanto dentro del aula como fuera, aprovechando el incomparable marco de capital cultural que ofrece Madrid y su entorno.

El profesorado del grado, de alto reconocimiento nacional e internacional por sus investigaciones y aportaciones al conocimiento, ofrece una experiencia formativa que se caracteriza por la atención individualizada que recibe el alumno. A través de tutorías y de la práctica continuada en grupos reducidos, el estudiante afianzará no solo el conocimiento histórico-artístico sino también las destrezas necesarias para su posterior desarrollo profesional en todo tipo de ámbitos laborales, incluyendo el pensamiento crítico y analítico, y la capacidad de expresión y argumentación escrita y oral, entre otros. En cuarto curso existe la posibilidad de cursar el programa de optativas según tres itinerarios orientados, respectivamente, a facilitar la inserción laboral, a la preparación de futuros estudios de máster y a la profundización en los contenidos académicos del título: **Museos y Gestión del Patrimonio; Culturas de la Imagen; Arte Español e Iberoamericano.**

SALIDAS ACADÉMICAS Y PROFESIONALES

El grado en **Historia del Arte** permite desarrollar actividades profesionales en los siguientes ámbitos laborales:

- **Gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural**, en el ámbito institucional y empresarial. Catalogación de conjuntos monumentales, planeamientos urbanísticos, asesorías técnicas y dictámenes histórico-artísticos, gestión de programas y recursos humanos.
- **Comisariado de exposiciones**. Museos, centros de arte y cultura.
- **Mercado del arte**. Subastas, expertizaje y tasación, anticuariado y galerías.
- **Difusión del patrimonio artístico.** Interpretación, turismo cultural, programas didácticos. Archivos y centros de imagen (fototecas, filmotecas, etc.).
- **Investigación y enseñanza.** Universidad, institutos científicos, escuelas de artes y oficios, turismo, diseño y enseñanzas medias. Para la docencia en instituciones públicas de secundaria y bachillerato es imprescindible el **Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.**
- **Producción, documentación y divulgación de contenidos de la Historia del Arte.** Trabajo especializado en editoriales, medios de comunicación, nuevas tecnologías audiovisuales y de soporte electrónico.
- **Ejercicio de la crítica artística** en prensa escrita y revistas especializadas.

PERFIL DE INGRESO

Para acceder al grado en **Historia del Arte** se recomienda, aunque no es obligatorio, haber cursado las materias relacionadas con **Historia del Arte** vinculadas a los bachilleratos de **Ciencias Sociales y Artes y Humanidades.** Las posibles deficiencias formativas previas de los estudiantes –por ejemplo, las que excepcionalmente puedan tener quienes procedan de la modalidad de bachillerato de Ciencias y Tecnología– serán abordadas mediante una acción tutorial específica y a través de las materias de formación básica existentes en primer y segundo curso. En todo caso, se requiere el dominio del español tanto en destrezas escritas como orales.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE GRADO EN LA UAM?

El grado en **Historia del Arte** por la UAM ofrece al estudiante unas oportunidades singulares y garantiza su excelencia formativa al complementar la enseñanza curricular con una programación intensiva de actividades transversales. Algunas de ellas son obligatorias y están ligadas a asignaturas específicas, mientras que otras son voluntarias. Su realización está cuidadosamente planificada para que los alumnos cursen las más adecuadas para cada etapa formativa. Adicionalmente, nuestro grado incluye un **Programa de Prácticas Profesionales en Empresas e Instituciones** que permite a los estudiantes aplicar los conocimientos adquiridos y favorecer la preparación para el ejercicio de una futura actividad profesional.

Nuestro grado ofrece la oportunidad de completar la formación académica de los estudiantes en universidades de acreditado prestigio internacional: una experiencia personal única de consolidar la competencia lingüística y de acceder a una enseñanza de alta calidad. Las actuaciones en el campo de la movilidad estudiantil se inscriben dentro de un ambicioso proyecto de internacionalización al cual contribuye el **Departamento de Historia y Teoría del Arte** promoviendo la participación de sus alumnos en los programas de movilidad y gestionando su actividad académica en las universidades de destino a través de tres programas principales: **Erasmus, UAM–Banco Santander** y **Convenios Internacionales.**

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO

ASIGNATURA	ECTS
LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD	6
HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL	6
ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	6
ARTE DE GRECIA	6
CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	6
CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	6
FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	6
HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	6
ARTE DE ROMA	6
ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	6

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	ECTS
ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	6
ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	6
ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS DE LA EDAD MODERNA	6
ARTE DE ASIA ORIENTAL	6
HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	6
CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	6
EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	6
ARTE IBEROAMERICANO	6
ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	6
HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	6

© Carmelo Díaz de Frutos (graduado por la UAM)

TERCER CURSO

ASIGNATURA	ECTS
ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	6
GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	6
CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	6
HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	6
ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	6
ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	6
ARTE DESDE 1945	6
CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE	6
URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	6
HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	6

CUARTO CURSO

ASIGNATURA	ECTS
OPTATIVAS*	48
TRABAJO FIN DE GRADO	6
COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA Hª DEL ARTE	6

ITINERARIOS DE OPTATIVAS:

- ARTE ESPAÑOL E IBEROAMERICANO
- CULTURAS DE LA IMAGEN
- MUSEOS Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO

*En función de la oferta académica de cada curso, anunciada en la página web antes del comienzo del periodo de matrícula.

UAM
Universidad Autónoma de Madrid

CIVIS | A European Civic University

Más información en:

Oficina de Orientación y Atención al Estudiante

Calle Einstein, 5 (Plaza Mayor)
Ciudad Universitaria de Cantoblanco
28049 Madrid
Tel: +34 91 497 49 90
+34 91 497 50 15

www.uam.es/oae/contacto

excelencia Campus Internacional UAM CSIC+

UAM Universidad Autónoma de Madrid

Este folleto tiene carácter meramente informativo, por lo que no podrá utilizarse como base de ningún recurso. Actualizado en enero de 2020.

Por favor, recicle o ceda a otra persona este material cuando haya terminado de utilizar su información.