Artes y Humanidades

Grado en

HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA Y TECNOLOGÍA MUSICAL

Universidad Autónoma de Madrid

INFORMACIÓN GENERAL

Título: Grado en **Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical** [1]

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

Número de créditos ECTS: 240

Modalidad: Presencial

Idioma: Español

Centro Docente: Facultad de Filosofía y Letras

Web del Grado: *www.uam.es/grado_Hmusica*

Estructura del plan de estudios:

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Formación básica	60
Obligatorias	126
Optativas	36
Prácticas externas	12
Trabajo fin de grado	6
Total	**240**

[1] *Este título de grado da acceso a los estudios de Máster.*

Tras la conclusión del grado, la Universidad Autónoma de Madrid ofrece varios itinerarios formativos con los siguientes estudios de Máster:

- Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura
- Estudios Interdisciplinares de Género
- Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato
- Historia Moderna: "Monarquía de España" Siglos XVI-XVIII
- Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad
- Psicología de la Educación

DESCRIPCIÓN DE LOS ESTUDIOS

El grado en **Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical** se concibe desde un enfoque amplio de la realidad musical, abarcando disciplinas tradicionalmente asociadas a los estudios de Musicología, pero también abriéndose a nuevos repertorios, a la creación actual y a los medios audiovisuales. Asimismo, parte importante del plan de estudios la constituyen las aplicaciones musicales de la tecnología, a través de una intensa utilización del **Laboratorio de Música**.

Los estudios de **Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical**, por tanto, están orientados hacia la formación del estudiante en una cultura musical amplia, tanto en el aspecto histórico de la disciplina como en el analítico, pero especialmente en los recursos metodológicos y técnicos actuales; de ahí que las asignaturas relacionadas con la tecnología musical tengan un peso importante en el plan de estudios, tanto entre las asignaturas obligatorias como en las optativas.

El presente plan de estudios se plantea con una clara finalidad profesionalizante, de modo que el perfil ideal del alumnado egresado sea, por una parte, adaptable a las profesiones relacionadas con la música, y por otra, suficiente para introducirse en el mercado laboral con una buena base conceptual para seguir aprendiendo.

Efectivamente, el grado en **Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical** pretende proporcionar una formación general y de carácter integrado sobre los contenidos fundamentales de la **Historia de la Música** en todos los períodos históricos, y sobre metodologías y técnicas propias de las profesiones relacionadas con el ejercicio musical en el entorno cambiante de la actualidad. Asimismo, tiene como objetivo capacitar a los estudiantes para el análisis, la interpretación y el diagnóstico de procesos y problemas históricos y musicales, y de los relacionados con la gestión y la producción musical en la actualidad y los medios audiovisuales.

SALIDAS ACADÉMICAS Y PROFESIONALES

El grado en **Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical** ofrece las siguientes opciones laborales:

- Recuperación de patrimonio, que lleva a satisfacer diversas demandas de interpretación en vivo y de nuevos registros sonoros: conservación de partituras y documentos relacionados.
- Edición de partituras y textos sobre música, tanto históricos como actuales.
- Edición de archivos musicales y audiovisuales.
- Gestión musical: programación y producción.
- Labores con especialización musical en medios audiovisuales.
- Crítica especializada de conciertos, discos, producciones videográficas y libros, así como difusión del conocimiento musicológico.

Los graduados en **Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical** podrán desarrollar su labor profesional en los siguientes ámbitos:

- Bibliotecas, archivos y centros de documentación musical.
- Editoriales y empresas discográficas.
- Fonotecas.
- Cadenas de radio y TV.
- Productoras audiovisuales y multimedia.
- Centros de enseñanza.
- Empresas y organismos de gestión cultural.
- Gestión y producción musical.
- Edición y crítica musical.

PERFIL DE INGRESO

Estudiantes interesados en desarrollar su vida laboral en cualquiera de las profesiones musicales existentes. De modo complementario, y como es lógico, se presupone un conocimiento previo del lenguaje musical, que los estudiantes deben haber alcanzado previamente.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE GRADO EN LA UAM?

Los estudios de **Historia y Ciencias de la Música** en España ofrecen orientaciones muy diversas según la universidad en que se imparten. En la UAM concedemos gran importancia a la cultura audiovisual y al aspecto tecnológico de la música en la sociedad actual. Por ello, disponemos de un laboratorio de música en el que se imparten muchas asignaturas, y desde 2017, de un segundo laboratorio (el Espacio de Investigación y Creación Sonora) creado mediante un convenio con el INAEM que ha permitido la reubicación del equipamiento del Laboratorio de Informática y Electrónica Musical del Centro de Tecnología del Espectáculo-INAEM en el campus de la UAM.

Otro aspecto destacable del grado es un amplio programa de prácticas para realizar estancias en instituciones o empresas con actividades centradas en la música. Asimismo, existe un activo programa de movilidad que propicia intercambios con universidades europeas y americanas, y frecuentemente recibimos visitas de investigadores o creadores que comparten sus experiencias con nuestros estudiantes.

Finalmente, la importante actividad del Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (organización de conciertos, actividades, asistencia a ensayos en el Auditorio, cursos y prácticas...) se vincula a la docencia y las actividades del grado, enriqueciendo nuestra oferta formativa.

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO	
ASIGNATURA	**ECTS**
INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	6
LOS GÉNEROS LITERARIOS	6
FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	6
INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	6
FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	6
ARTE Y SOCIEDAD	6
ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS	6
HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	6
ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	6
INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	6

SEGUNDO CURSO	
ASIGNATURA	**ECTS**
HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	6
INFORMÁTICA MUSICAL	6
GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	6
METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	6
FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	6
HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	6
MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	6
TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	6
MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	6
NOTACIÓN MUSICAL	6

© Carmelo Díaz de Frutos (graduado por la UAM)

TERCER CURSO	
ASIGNATURA	**ECTS**
HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	6
HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	6
METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES	6
TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	6
HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	6
ETNOMUSICOLOGÍA	6
DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	6
MUSEOLOGÍA MUSICAL	6
OPTATIVAS*	12

CUARTO CURSO	
ASIGNATURA	**ECTS**
HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	6
MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	6
PRÁCTICAS EXTERNAS I	6
METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	6
PRÁCTICAS EXTERNAS II	6
TRABAJO FIN DE GRADO	6
OPTATIVAS*	24

*En función de la oferta académica de cada curso, anunciada en la página web antes del comienzo del periodo de matrícula.

UAM
Universidad Autónoma de Madrid

CIVIS | A European Civic University

Más información en:

Oficina de Orientación y Atención al Estudiante

Calle Einstein, 5 (Plaza Mayor)
Ciudad Universitaria de Cantoblanco
28049 Madrid
Tel: +34 91 497 49 90
+34 91 497 50 15

www.uam.es/oae/contacto

excelencia Campus Internacional UAM CSIC+

UAM Universidad Autónoma de Madrid

Este folleto tiene carácter meramente informativo, por lo que no podrá utilizarse como base de ningún recurso. Actualizado en enero de 2020.

Por favor, recicle o ceda a otra persona este material cuando haya terminado de utilizar su información.