Artes y Humanidades

Doble Grado en

FILOSOFÍA e HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA Y TECNOLOGÍA MUSICAL

UAM Universidad Autónoma de Madrid

INFORMACIÓN GENERAL

Título: Doble Grado en **Filosofía – Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical** [1]

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

Número de créditos ECTS: 360

Modalidad: Presencial

Idioma: Español

Centro Docente: Facultad de Filosofía y Letras

Web del Grado:
www.uam.es/doblegrado_filosofia_historia_musica

Estructura del plan de estudios:

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Formación básica	66
Obligatorias	246
Optativas	24
Prácticas externas	12
Trabajo fin de grado	12
Total	360

[1] *Estos títulos de grado dan acceso a los estudios de Máster.*

Tras la conclusión del grado, la Universidad Autónoma de Madrid ofrece varios itinerarios formativos con los siguientes estudios de Máster:

- Crítica y Argumentación Filosófica
- Educación para la Justicia Social
- Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura
- Estudios Interdisciplinares de Género
- Filosofía de la Historia: Democracia y Orden Mundial
- Formación de Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato
- Historia del Arte Contemporáneo y Cultural Visual
- Historia Moderna: "Monarquía de España" Siglos XVI-XVIII
- Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad
- Pensamiento Español e Iberoamericano

DESCRIPCIÓN DE LOS ESTUDIOS

Las profundas relaciones entre la Filosofía y la Música se remontan a la Grecia clásica. La música es probablemente la más abstracta de las artes y muchos filósofos han creído que la música puede revelar la naturaleza profunda de la realidad. El doble grado en **Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical** permite a los estudiantes satisfacer su curiosidad por estas disciplinas y explorar las fascinantes intersecciones entre ellas: los problemas acerca de la definición de la música y los fenómenos musicales, de su valor y del valor de la experiencia musical, de la ontología, la estética y la semántica musicales.

El estudiante del doble grado recibe, en primer lugar, una formación general e integrada en los distintos periodos de la historia de la música y en las metodologías y técnicas propias de las profesiones relacionadas con el ejercicio musical, que presta especial atención a la creación actual, a los medios audiovisuales y a las aplicaciones musicales de la tecnología.

El estudiante recibe además una formación en las distintas ramas de la filosofía: antropología, ética, estética, filosofía del lenguaje y de la mente, filosofía política, historia de la filosofía, lógica y argumentación, metafísica y teoría del conocimiento. No solo adquiere conocimientos de cada una de esas materias, sino que aprende a conceptualizar, analizar, sintetizar, argumentar y evaluar críticamente ideas y teorías.

Así, esta doble formación permite a los graduados abordar el estudio, análisis y crítica de la música desde una triple perspectiva histórica, analítica y filosófica.

SALIDAS ACADÉMICAS Y PROFESIONALES

El doble grado en **Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical** pretende dar una respuesta académicamente sólida y eficiente a los estudiantes interesados en ambos campos disciplinares, generando un tipo de profesional altamente cualificado. Los egresados en el doble grado en **Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical** podrán desarrollar su labor profesional en la enseñanza (en su caso, tras cursar el Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato), en bibliotecas y archivos, editoriales y empresas discográficas, fonotecas, cadenas de radio y TV, productoras audiovisuales y multimedia, empresas y organismos de gestión cultural y musical y edición y crítica musical.

PERFIL DE INGRESO

El doble grado se dirige a personas con amplios intereses culturales, en especial por la creación y las manifestaciones musicales, curiosidad por los distintos aspectos del conocimiento, gusto por la lectura y el trabajo con textos, interés por el estudio teórico de problemas abstractos, la discusión y el debate.

Para cursar estos estudios es necesario tener un nivel medio de conocimientos de lenguaje musical. Aunque en el doble grado hay muchas asignaturas en las que no se precisa recurrir al lenguaje musical, el estudio técnico de diversos aspectos de la música hace necesario conocer de antemano las convenciones (notación, armonía y práctica) de este lenguaje.

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO

ASIGNATURA	ECTS
FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	6
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	6
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	6
METAFÍSICA	6
INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	6
FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	6
HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	6
FILOSOFÍA Y CONDICIÓN HUMANA	6
HISTORIA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA	6
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	6
ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	6
INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	6

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	ECTS
HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	6
HISTORIA DE LAS RELIGIONES	6
Hª DE LA FILOSOFÍA MODERNA: RENACIMIENTO A ILUSTRACIÓN	6
FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	6
METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	6
FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	6
ÉTICA	6
Hª DE LA FILOSOFÍA MODERNA: ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO	6
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I	6
MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	6
MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	6
NOTACIÓN MUSICAL	6

© Carmelo Díaz de Frutos (graduado por la UAM)

TERCER CURSO	
ASIGNATURA	**ECTS**
INFORMÁTICA MUSICAL	6
GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	6
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I	6
ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES	6
FILOSOFÍA DE LA MENTE	6
TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	6
HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	6
ONTOLOGÍA	6
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II	6
ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	6
MUSEOLOGÍA MUSICAL	6
TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	6

CUARTO CURSO	
ASIGNATURA	**ECTS**
HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	6
HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	6
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XIX	6
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II	6
METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES	6
HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	6
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XX	6
LÓGICA FORMAL	6
ÉTICA APLICADA	6
DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	6
OPTATIVAS*	12

QUINTO CURSO	
ASIGNATURA	**ECTS**
HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	6
MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	6
PRÁCTICAS EXTERNAS I	6
FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MODERNA	6
METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	6
ETNOMUSICOLOGÍA	6
PRÁCTICAS EXTERNAS II	6
FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA	6
OPTATIVAS*	12
TRABAJO FIN DE GRADO FILOSOFÍA	6
TRABAJO FIN DE GRADO Hª. Y CC. DE LA MÚSICA Y T.M.	6

*En función de la oferta académica de cada curso, anunciada en la página web antes del comienzo del periodo de matrícula.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE GRADO EN LA UAM?

El doble grado en **Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical** es una oferta única dentro del panorama universitario español, que traslada a este ámbito algo que es habitual en el marco europeo de educación superior. Los enfoques de los dos grados que lo integran también presentan características propias, que los distinguen dentro de ese panorama.

El grado en **Filosofía** de la UAM se caracteriza por la especificidad de sus contenidos, los métodos de análisis y comprensión, y por la inclusión de las aportaciones de disciplinas pertenecientes al ámbito de las ciencias sociales, en lo relativo a sus aspectos metateóricos y epistemológicos, sin descuidar su filiación con las ciencias humanas y la teoría de las artes. El grado en **Historia y Ciencias de la Música** se concibe desde un enfoque amplio de la realidad musical, que abarca disciplinas tradicionalmente asociadas a los estudios de **Musicología** y se abre a nuevos repertorios, a la creación actual y a los medios audiovisuales. Asimismo, son una parte importante del plan de estudios las aplicaciones musicales de la tecnología, a través de una intensa utilización del **Laboratorio de Música**.

UAM
Universidad Autónoma de Madrid

CIVIS | A European Civic University

Más información en:

Oficina de Orientación y Atención al Estudiante

Calle Einstein, 5 (Plaza Mayor)
Ciudad Universitaria de Cantoblanco
28049 Madrid
Tel: +34 91 497 49 90
+34 91 497 50 15

www.uam.es/oae/contacto

Campus Internacional de excelencia UAM CSIC

UAM
Universidad Autónoma de Madrid

Este folleto tiene carácter meramente informativo, por lo que no podrá utilizarse como base de ningún recurso. Actualizado en enero de 2020.

Por favor, recicle o ceda a otra persona este material cuando haya terminado de utilizar su información.