



Universidad Autónoma
de Madrid

MÓDULO 1

Datos

- Nombre y número de horas ofertadas: **Las imágenes y los textos (5 horas)**
- Fechas de realización:
 - Segundo cuatrimestre:
 - 11 de mayo de 2021, de 10:00 a 12:30.
 - 18 de mayo de 2021, de 10:00 a 12:30.
- Lugar de realización: Sala de Juntas, Modulo Xbis, Departamento de Historia y Teoría del Arte, Facultad de Filosofía y Letras

Descripción

- Justificación de la actividad: Dado que un número elevado de tesis doctorales utilizan un aparato visual como apoyo, se hace necesario introducir y formar a los doctorandos en el correcto uso del mismo.
- Año dentro de la formación doctoral en la que se imparte de manera preferente: Se recomienda realizar este curso en el último año de doctorado y cuando la tesis este en una fase avanzada de escritura.
- Criterios de admisión: Por orden de inscripción. El curso se ofrece preferentemente a los estudiantes de programas de doctorado coordinados desde la Facultad de Filosofía y Letras.
Solo en el caso de que queden plazas libres, se contemplará la matrícula de estudiantes pertenecientes a otros programas de doctorado.
- Número mínimo/máximo: 5/20
- Competencias y resultados de aprendizaje
Saber utilizar correctamente las ilustraciones dentro del cuerpo de texto para que sean parte de su argumentación y enriquezcan el discurso del mismo.
Saber realizar un pie de foto correcto, incluyendo como adaptarlo a la naturaleza de cada tesis y su temática. Conocer el formato adecuado de una lista de ilustraciones dentro de un texto académico.
Familiarizarse con los repositorios de imágenes disponibles en el ámbito nacional e internacional y con los parámetros legales del uso correcto de la imagen para el entorno académico y editorial.
- Contenidos
El curso abordará cuestiones tales como lo que hay que saber de una imagen antes de utilizarla en la tesis, cómo relacionar la imagen con el texto, el valor de la descripción y cuál es la descripción adecuada según cada disciplina y tema.

También se explicarán cuestiones prácticas y formales relacionadas con el pie de foto, la lista de ilustraciones y los créditos de foto, distinguiendo el ámbito de la tesis doctoral de la publicación académica.



Universidad Autónoma
de Madrid

- Metodología (con especificación de la dedicación del estudiante):
Clases teórico-prácticas con participación del alumnado en formato de taller. El o la doctoranda trabajará la materia desde su propia tesis doctoral a través de una serie de ejercicios. Recibirá retroalimentación sobre los mismos.
Material necesario: es conveniente que los alumnos asistan a clase con un ordenador o capacidad de hacer búsquedas en internet a través de algún otro dispositivo
Se colgarán materiales relevantes en MOODLE
En caso de no presencialidad debido al COVID, se usará la plataforma Microsoft Teams para impartir el curso, guardando el mismo horario de clase.
- Sistema de evaluación: mediante asistencia, participación y revisión de los ejercicios asignados.
- Número de horas exigidas: Asistencia obligatoria al 80% de las clases (de manera presencial o telemática en modalidad síncrona).
- Carácter: obligatorio u optativo: Módulo transversal de carácter optativo.
- Idioma de impartición: Castellano (pero se aceptan doctorandos que estén redactando sus tesis en inglés, francés o italiano)
- Responsable-s de la actividad: Luisa Elena Alcalá (elena.alcala@uam.es).

Procedimiento de control

- Indicar el modo en el que se va a controlar la participación y el aprovechamiento por parte del doctorando.
 - Garantía de Calidad
El profesor pasará una encuesta de satisfacción de elaboración propia al final del módulo para obtener el feedback de los estudiantes de manera anónima.
 - Criterios de evaluación
Se requiere asistir a las dos sesiones para obtener el reconocimiento de créditos. Para poder ser evaluados será obligatorio completar todos los ejercicios y trabajos requeridos. El resultado final será de APTO / NO APTO.

Plan de estudios

Movilidad No se contempla.