

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical¹

Accede al grupo clicando desde el índice:

Primer curso

1º semestre

[Grupo 160](#)

2º semestre

[Grupo 160](#)

Segundo curso

1º semestre

[Grupo 260](#)

2º semestre

[Grupo 260](#)

Tercer curso

1º semestre

[Grupo 360](#)

2º semestre

[Grupo 360](#)

Cuarto curso

1º semestre

[Grupo 460](#)

2º semestre

[Grupo 460](#)

Optativas

1º semestre

[Grupo 860](#)

2º semestre

[Grupo 860](#)

¹ La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en los grupos de prácticas (4 cifras) lo resolverá el docente durante el curso (fuera del proceso de matrícula).



Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	1º Curso	Grupo 160	1 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17583	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	Fernando Bravo López	Rocío Martínez López	Formación Básica
17584	LOS GÉNEROS LITERARIOS	Claudia Sofía Benito Temprano Francisco Javier Rodríguez Pequeño	Francisco Javier Rodríguez Pequeño	Formación Básica
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	Alfredo Vicent López Patrizia Prati	Alfredo Vicent López	Obligatoria
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Formación Básica
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Gustavo Antonio Sánchez López	Gustavo Antonio Sánchez López	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17583	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA				15:30-17:30			
Grupo 1601			17:30-18:30					
Grupo 1602			18:30-19:30					
17584	LOS GÉNEROS LITERARIOS				17:30-19:30			
Grupo 1601		15:30-16:30						
Grupo 1602		16:30-17:30						
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL		15:30-17:30					
Grupo 1601		16:30-17:30						
Grupo 1602		15:30-16:30						

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA			17:30- 19:30				
Grupo 1601		17:30- 18:30						
Grupo 1602		18:30- 19:30						
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL			15:30- 17:30				
Grupo 1601		18:30- 19:30						
Grupo 1602		17:30- 18:30						

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	1º Curso	Grupo 160	2 semestre
--	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17582	ARTE Y SOCIEDAD	Francisco de Asís García García	Francisco de Asís García García	Formación Básica
17588	ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS	Alessandro Forina	Fructuoso de Castro de la Iglesia	Formación Básica
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	Gustavo Antonio Sánchez López Juan Francisco de Dios Hernández	Gustavo Antonio Sánchez López	Formación Básica
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	Alfredo Vicent López José Gaspar Birlanga	José Gaspar Birlanga	Formación Básica
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	Edith Alonso	Edith Alonso	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17582	ARTE Y SOCIEDAD		15:30- 17:30					
Grupo 1601				17:30- 18:30				
Grupo 1602				18:30- 19:30				
17588	ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS		17:30- 19:30					
Grupo 1601				18:30- 19:30				
Grupo 1602				17:30- 18:30				
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES				17:30- 19:30			
Grupo 1601		18:30- 19:30						
Grupo 1602		17:30- 18:30						

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL				15:30- 17:30			
	Grupo 1601	17:30- 18:30						
	Grupo 1602	18:30- 19:30						
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	19:30- 20:30						
	Grupo 1601	15:30- 17:30						
	Grupo 1602			15:30- 17:30				

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	2º Curso	Grupo 260	1 semestre
--	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	Anna Margules Rodríguez Patrizia Prati	Patrizia Prati	Obligatoria
17598	INFORMÁTICA MUSICAL	Edith Alonso Sánchez	Edith Alonso Sánchez	Obligatoria
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	Alfredo Vicent López Juan Pablo Fernández	Alfredo Vicent López	Obligatoria
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	Juan Francisco de Dios Hernández Anna Margules Rodríguez	Juan Francisco de Dios Hernández	Formación Básica
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	Mauro Jiménez Martínez	Mauro Jiménez Martínez	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO			17:30- 19:30				
Grupo 2601		17:30- 18:30						
Grupo 2602		18:30- 19:30						
17598	INFORMÁTICA MUSICAL				19:30- 20:30			
Grupo 2601					15:30- 17:30			
Grupo 2602			15:30- 17:30					
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL				17:30- 19:30			
Grupo 2601		18:30- 19:30						
Grupo 2602		17:30- 18:30						

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL			15:30- 17:30				
Grupo 2601		15:30- 16:30						
Grupo 2602		16:30- 17:30						
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES		18:00- 20:00					
Grupo 2601		16:30- 17:30						
Grupo 2602		15:30- 16:30						

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	2º Curso	Grupo 260	2 semestre
--	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	Anna Margules Rodríguez	Anna Margules Rodríguez	Obligatoria
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	Fernando Castro Flórez	Fernando Castro Flórez	Obligatoria
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	Susana Castro Fernández	Susana Castro Fernández	Obligatoria
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Ana Vega Toscano	Ana Vega Toscano	Obligatoria
19311	NOTACIÓN MUSICAL	Patrizia Prati	Patrizia Prati	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO			18:00- 20:00				
Grupo 2601					17:30- 18:30			
Grupo 2602					18:30- 19:30			
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	15:30- 17:30						
Grupo 2601			15:30- 16:30					
Grupo 2602			16:30- 17:30					

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES				19:30-20:30			
Grupo 2601		18:30-20:30						
Grupo 2602					15:30-17:30			
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN			15:30-17:30				
Grupo 2601			16:30-17:30					
Grupo 2602			15:30-16:30					
19311	NOTACIÓN MUSICAL		17:30-19:30					
Grupo 2601		17:30-18:30						
Grupo 2601		18:30-19:30						

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	3º Curso	Grupo 360	1 semestre
--	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	Raúl Angulo Díaz	Raúl Angulo Díaz	Obligatoria
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	Ana Vega Toscano	Ana Vega Toscano	Obligatoria
19312	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES	Adela Presas Villalba Gustavo Antonio Sánchez López	Adela Presas Villalba	Obligatoria
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS Y AVANZADAS	Susana Castro Fernández	Susana Castro Fernández	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO				15:30- 17:30			
	Grupo 3601	17:30- 18:30						
	Grupo 3602	18:30- 19:30						
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET			15:30- 17:30				
	Grupo 3601	18:30- 19:30						
	Grupo 3602	17:30- 18:30						
19312	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES		19:30- 20:30					
	Grupo 3601	15:30- 17:30						
	Grupo 3602			17:30- 19:30				

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS Y AVANZADAS	19:30- 20:30						
Grupo 3601		15:30- 17:30						
Grupo 3602			15:30- 17:30					

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	3º Curso	Grupo 360	2 semestre
--	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	Juan Francisco de Dios Hernández	Juan Francisco de Dios Hernández	Obligatoria
17607	ETNOMUSICOLOGÍA	Cristian Martín Pérez Colman	Cristian Martín Pérez Colman	Obligatoria
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	Adela Presas Villalba	Adela Presas Villalba	Obligatoria
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	Raúl Angulo Díaz José Gaspar Birlanga Trigueros	José Gaspar Birlanga Trigueros	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	17:30- 19:30						
	Grupo 3601		18:30- 19:30					
	Grupo 3602		17:30- 18:30					
17607	ETNOMUSICOLOGÍA			15:30- 17:30				
	Grupo 3601		19:00- 20:00					
	Grupo 3602		17:30- 18:30					
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL			18:00- 20:00				
	Grupo 3601				18:30- 19:30			
	Grupo 3602				17:30- 18:30			

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	15:30- 17:30						
	Grupo 3601				17:30- 18:30			
	Grupo 3602				18:30- 19:30			

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	4º Curso	Grupo 460	1 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	Juan Francisco de Dios Hernández	Juan Francisco de Dios Hernández	Obligatoria
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	Cristian Martín Pérez Colman	Cristian Martín Pérez Colman	Obligatoria
17612	PRÁCTICAS EXTERNAS I	Germán Labrador López de Azcona Gustavo Antonio Sánchez López	Gustavo Antonio Sánchez López	PE
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	Juan Pablo Fernández González	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	17:30-19:30						
Grupo 4601				17:30-18:30				
Grupo 4602				18:30-19:30				
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	15:30-17:30						
Grupo 4601				15:30-16:30				
Grupo 4602				16:30-17:30				
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL		15:30-17:30					
Grupo 4601				16:30-17:30				
Grupo 4602				15:30-16:30				

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	4º Curso	Grupo 460	2 semestre
--	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II	Gustavo Antonio Sánchez López Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	PE
19305	TRABAJO FIN DE GRADO	Adela Presas Villalba Germán Labrador López de Azcona Alfredo Vicent López	Adela Presas Villalba	TFG

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	Optativas	Grupo 860	1 semestre
--	-----------------	-----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES	Begoña Lolo Herranz	Begoña Lolo Herranz	Optativa
19428	MÚSICA Y PINTURA	José Gaspar Birlanga Trigueros Patrizia Patri	José Gaspar Birlanga Trigueros	Optativa
20093	ECOLOGÍAS SONORAS	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES		17:30- 19:30		18:00- 20:00			
19428	MÚSICA Y PINTURA		17:30- 19:30		18:00- 20:00			
20093	ECOLOGÍAS SONORAS		17:30- 19:30		18:00- 20:00			

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2022-2023	Optativas	Grupo 860	2 semestre
---	-----------------	-----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18607	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	Juan Pablo Fernández González Begoña Lolo	Juan Pablo Fernández González	Optativa
20096	RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL	Juan Pablo Fernández González	Juan Pablo Fernández González	Optativa
20097	BLUES, JAZZ, POP-ROCK Y CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Optativa
19051	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN	Alfredo Vicent López Patrizia Prati	Alfredo Vicent López	Optativa
20095	RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE PAISAJES SONOROS	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa
20094	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA IBEROAMERICANA: DE LA ÉPOCA DE LOS VIRREINATOS AL SIGLO XX	Gustavo Sánchez López Raúl Angulo Díaz	Gustavo Sánchez López	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
20094	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA IBEROAMERICANA: DE LA ÉPOCA DE LOS VIRREINATOS AL SIGLO XX		15:30-17:30		15:30-17:30			

20097	BLUES, JAZZ, POP-ROCK Y CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA			17:30-19:30	17:30-19:30			
19051	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN		15:30-17:30		15:30-17:30			
20095								

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
	RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE PAISAJES SONOROS		15:30- 17:30		15:30- 17:30			
20096	RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL		17:30- 19:30	15:30- 17:30				