

Grado en Filosofía y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

Accede al grupo clicando desde el índice:

Primer curso

1º semestre

Grupo 160

2º semestre

Grupo 160

Segundo curso

1º semestre

Grupo 260

2º semestre

Grupo 260

Tercer curso

1º semestre

Grupo 360

2º semestre

Grupo 360

Cuarto curso

1º semestre

Grupo 460

2º semestre

Grupo 460

Quinto curso

1º semestre

Grupo 560

2º semestre

Grupo 560



Optativas

1º semestre

<u>Grupo 810</u>

<u>Grupo 860</u>

Grupo 860 (Optativas de Música)

2º semestre

Grupo 810

Grupo 860 (Optativas de Música)



Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical

Curso 2021-2022

1º Curso

Grupo 160

1 semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	Alfredo Vicent López Anna Margules Rodríguez	Alfredo Vicent López	Formación Básica
18324	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	Fructuoso de Castro de la Iglesia	Fructuoso de Frutos	Formación Básica
18331	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	José María Zamora Calvo José María Iglesias Mota	José María Zamora Calvo	Obligatoria
18333	METAFÍSICA	Carlos Megino Rodríguez César López Rodríguez	Gabriel Aranzueque Sahuquillo	Obligatoria
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Formación Básica
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Gustavo Antonio Sánchez López	Gustavo Antonio Sánchez López	Formación Básica

Código	Nombre	L	M	Х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
	HISTORIA Y ANÁLISIS		15:30-					Aula 10/01/2022 (15:30)	Aula 21/06/2022 (15:30)
17591	DE LA MÚSICA MEDIEVAL		17:30				X-Bis 102	102-XBIS	102-XBIS
	Desdoble A	16:30- 17:30					X-Bis 105		
	Desdoble B								
10224	ANTROPOLOGÍA				10.20	17-18	V-103	11/01/2022 (15:30)	14/06/2022 (15:30)
18324	SOCIAL Y CULTURAL	AL			18-20	17-18	V-105	101-V	101-V
	Desdoble A								
	Desdoble B								
10221	HISTORIA DE LA		10 20			10 10	V 102	13/01/2022 (15:30)	19/06/2022 (15:30)
18331	FILOSOFÍA ANTIGUA		18-20			18-19	V-103	101-V	103-V
	Desdoble A								
	Desdoble B								



Código	Nombre	L	M	Х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Docemena	Aula	Aula
18333	METAFÍSICA				16-18	16-17	V-103	24/01/2022 (15:30)	13/06/2022 (15:30)
10333					10-10	10-17		101-V	103-V
	Desdoble A								
	Desdoble B								
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA			17:30-			X-Bis 102	14/01/2022 (15:30)	17/06/2022 (15:30)
19301	MÚSICA LA			19:30			X-DI3 102	102-XBIS	102-XBIS
	Desdoble A	17:30- 18:30					X-Bis 104		
	Desdoble B								
19302	FUNDAMENTOS DEL			15:30-			X-Bis 102	12/01/2022 (15:30)	20/06/2022 (15:30)
19302	LENGUAJE MUSICAL			17:30			X-DIS 102	102-XBIS	102-XBIS
	Desdoble A	18:30- 19:30					X-Bis 105		
	Desdoble B								



Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias	Curso 2021-2022	10 Curso	Grupo 160	2 semestre
de la Música y la Tecnología Musical	Cui 30 2021-2022	1- Cuiso	G1 upo 100	2 semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	Gustavo Sánchez López	Gustavo Sánchez	Obligatoria
18327	FILOSOFÍA Y CONDICIÓN HUMANA	Iván de los Ríos Gutiérrez	Iván de los Ríos Gutiérrez	Formación Básica
18328	HISTORIA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA	Antonio Sánchez Martínez	Antonio Sánchez Martínez	Formación Básica
18332	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	Carlos Megino Rodríguez	Carlos Megino Rodríguez	Obligatoria
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	José Gaspar Birlanga Alfredo Vicent López	José Gaspar Birlanga	Formación Básica
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	Edith Alonso Sánchez	Edith Alonso Sánchez	Obligatoria

Código	Nombre	L	М	х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							2000	Aula	Aula
17590	FORMAS Y GÉNEROS				17:30-		X-Bis 102	30/05/2022 (15:30)	29/06/2022 (15:30)
27000	MUSICALES				19:30			Xbis-102	Xbis-102
	Desdoble A						X-Bis 102		
	Desubble A	19:30					X-BIS 102		
	Desdoble B								
	FILOSOFÍA Y							25/05/2022 (15:30)	22/06/2022 (15:30)
18327	CONDICIÓN			18-20		18-19	V-101		
	HUMANA							V-103	V-103
	Desdoble A								
	Desdoble B								



Código	Nombre	L	M	Х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
10220	HISTORIA DE LA		10.20	17.10			V 101	27/05/2022 (15:30)	28/06/2022 (12:30)
18328	CIENCIA CONTEMPORÁNEA		18-20	17-18			V-101	V-103	V-103
	Desdoble A								
	Desdoble B								
18332	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA		16-18	16-17			V-101	24/05/2022 (15:30)	23/06/2022 (15:30)
10552	MEDIEVAL		10-10	10-17			V-101	V-105	VI-105
	Desdoble A								
	Desdoble B								
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO				15:30-		X-Bis 102	1/06/2022 (15:30)	24/06/2022 (15:30)
19303	MUSICAL				17:30		X-BIS 102	Xbis-102	Xbis-102
	Desdoble A	17:30- 18:30					X-Bis 104		
	Desdoble B								
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y				19:30-		X-Bis 102	3/06/2022 (15:30)	1/07/2022 (15.30)
19304	CIENCIAS DEL SONIDO				20:30		X-BIS 102	Xbis-102	Xbis-102
	Desdoble A	15:30- 17:30					Aula informática IX-103		
	Desdoble B								



Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias	Curso 2021-2022	2º Curso	Grupo 260	1 comostro
de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2021-2022	Z= Curso	Grupo 260	1 semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	Anna Margules Rodríguez Patrizia Prati	Patrizia Prati	Obligatoria
18336	HISTORIA DE LAS RELIGIONES	Enrique Romerales Espinosa	Enrique Romerales Espinosa	Formación Básica
18337	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN	Marcela Vélez León	Iván de los Ríos Gutiérrez	Obligatoria
18343	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	Ignacio Vicario Arjona Javier Osorio Mancilla	Ignacio Vicario Arjona	Obligatoria
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	Anna Margules Rodríguez Juan Francisco de Dios Hernández	Juan Francisco de Dios Hernández	Formación Básica
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	Mauro Jiménez Martínez	Mauro Jiménez Martínez	Obligatoria

Código	Nombre	L	M	Х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA			17:30-			IV-103 (Prof)	12/01/2022 (15:30)	13/06/2022 (15:30)
1/592	MÚSICA DEL RENACIMIENTO			19:30				103-IV	103-IV
	Desdoble A	17:30- 18:30					X-Bis 201		
	Desdoble B								
10226	HISTORIA DE LAS				16.10	16 17	V 404	10/01/2022 (16:00)	20/06/2022 (15:30)
18336	RELIGIONES				16-18	16-17	V-101	204-V	102-V
	Desdoble A								
	Desdoble B								



Código	Nombre	L	M	Х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
40227	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA		46.40			40.40		20/01/2022 (16:00)	16/06/2022 (15:30)
18337	MODERNA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN		16-18			18-19	V-101	104-VII	107-V
	Desdoble A								
	Desdoble B								
18343	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE				18-20	17-18	V-101	17/01/2022 (16:00)	15/06/2022 (15:30)
10343	LENGOAJE				16-20	17-10	V-101	101-V	102-V
	Desdoble A								
	Desdoble B								
19306	METODOLOGÍA I:			15:30-			IV-103	24/01/2022 (15:30)	20/06/2022 (15:30)
19300	ANÁLISIS MUSICAL			17:30			(Prof)	103-IV	103-IV
	Desdoble A	15:30- 16:30					IV-301 (Prof)		
	Desdoble B								
10207	FORMAS Y GÉNEROS		18-20				IV-301	21/01/2022 (15:30)	17/06/2022 (15:30)
19307	TEATRALES	(Prof)	(Prof)	103-IV	102-IV				
	Desdoble A	16:30- 17:30					IV-102 (Prof)		
	Desdoble B	17.50					, ,		



Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias	Curso 2021-2022	2º Curso	Grupo 260	2 semestre
de la Música y la Tecnología Musical	Cuiso 2021-2022	Z= Curso	Grupo 200	2 Semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18325	ÉTICA	José Luis Velázquez Jordana Jesús Pinto Freyre	José Luis Velázquez Jordana	Formación Básica
18338	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DE LA ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO	Marcela Vélez León	José María Zamora Calvo	Obligatoria
18342	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA 1	Paula Olmos Gómez Mariano Sanjuán	Paula Olmos Gómez	Obligatoria
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	Fernando Castro Flórez	Fernando Castro Flórez	Obligatoria
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Ana Vega Toscano	Ana Vega Toscano	Obligatoria
19311	NOTACIÓN MUSICAL	Patrizia Prati	Patrizia Prati	Formación Básica

Código	Nombre	L	M	Х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
10225	ÉTICA				17.10 10.00	V-101	23/05/2022 (15:30)	28/06/2022 (15:30)	
18325	ETICA				17-19	19-20	V-101	VII-102	VII-102
	Desdoble A								
	Desdoble B								
	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA							03/06/2022 (15:30)	22/06/2022 (15:30)
18338	MODERNA: DE LA ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO			18-20		18-19	V-203	VII-102	VII-102
	Desdoble A								
	Desdoble B								



Código	Nombre	L	M	Х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Docericia	Aula	Aula
18342	FILOSOFÍA DE LA				16-17	16-18	V-203	24/05/2022 (15:30)	29/06/2022 (15:30)
10342	CIENCIA 1				10-17	10-18	V-203	VII-102	VII-102
	Desdoble A								
	Desdoble B								
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS	15:30-					IV-103	27/05/2022 (15:30)	27/06/2022 (15:30)
19308	CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	17:30					(Prof)	IV-103	IV-103
	Desdoble A		15:30- 16:30				IV-103 (Prof)		
	Desdoble B								
19310	MÚSICA Y MEDIOS			15:30-			IV-103	25/05/2022 (15.30)	24/06/2022 (15:30)
19310	DE COMUNICACIÓN			17:30			(Prof)	IV-103	IV-301
	Desdoble A		16:30- 17:30				IV-103 (Prof)		
	Desdoble B								
19311	NOTACIÓN MUSICAL		17:30-				IV-103	30/05/2022 (15:30)	29/06/2022 (15.30)
13211	NOTACION IVIOSICAL		19:30				(Prof)	IV-103	IV-103
	Desdoble A	17:30- 18:30					IV-103 (Prof)		
	Desdoble B								



Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	urso 2021-2022	3º Curso	Grupo 360	1 semestre
---	----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17598	INFORMÁTICA MUSICAL	Edith Alonso Sánchez	Edith Alonso Sánchez	Obligatoria
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	Alfredo Vicent López Juan Pablo Fernández	Alfredo Vicent López	Obligatoria
18340	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I	Marcela Vélez León	Jesús Vega Encabo	Obligatoria
18347	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES	José Gaspar Birlanga Trigueros	Miguel Cereceda Sánchez	Obligatoria
18353	FILOSOFÍA DE LA MENTE	Ignacio Vicario Arjona	Jesús Vega Encabo	Obligatoria
19312	METODOLOGÍA II. TÉCNICAS EDITORIALES	Adela Presas Villalba Gustavo Sánchez López	Adela Presas Villalba	Obligatoria

Código	Nombre	L	M	Х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
47700	INFORMÁTICA				19:30-		IV-103	10/01/2022 (15:30)	21/06/2022 (15:30)
17598	MUSICAL				20:30		(Prof)	103-IV	103-IV
	Desdoble A				15:30- 17:30		IV-211 (Lab Prof)		
	Desdoble B								
47600	GESTIÓN Y				17:30-		IV-103	19/01/2022 (15:30)	16/06/2022 (15:30)
17603	PRODUCCIÓN MUSICAL				19:30		(Prof)	103-IV	103-IV
	Desdoble A						IV-301		
							(Prof)		
	Desdoble B								



Código	Nombre	L	M	Х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							3000	Aula	Aula
19240	TEORÍA DEL		10 10	10.20			V-101	13/01/2022 (16:00)	17/06/2022 (15:30)
18340	CONOCIMIENTO I		18-19	18-20			V-101	101-VII	101-V
	Desdoble A								
	Desdoble B								
18347	ESTÉTICA Y TEORÍA			17-18		17-19	V-203	11/01/2022 (16:00)	22/06/2022 (15:30)
10347	DE LAS ARTES			17-10	17-19	7-15 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	203-V	203-V	
	Desdoble A								
	Desdoble B								
18353	FILOSOFÍA DE LA		16-18	16-17			V-203	24/01/2022 (16:00)	13/06/2022 (15:30)
10333	MENTE		10-10	10-17			V-203	107-V	203-V
	Desdoble A								
	Desdoble B								
19312	METODOLOGÍA II. TÉCNICAS		19:30-				IV-103	14/01/2022 (15:30)	15/06/2022 (15:30)
19312	EDITORIALES		20:30				(Prof)	103-IV	103-IV
	Desdoble A	15:30-					IV 211		
	Descione A	17:30					(Lab Prof)		
	Desdoble B								



Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias	Curso 2021-2022	3º Curso	Grupo 360	2 semestre
de la Música y la Tecnología Musical	Cuiso 2021-2022	5= Cuiso	Grupo 560	2 semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	Anna Margules Rodríguez	Anna Margules Rodríguez	Obligatoria
18339	ONTOLOGÍA	Marcela Vélez León	Gabriel Aranzueque Sahuquillo	Obligatoria
18341	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II	Jorge Pérez de Tudela	David Sánchez Usanos	Obligatoria
18348	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	Ignacio Vento Villate	Eduardo Álvarez González	Obligatoria
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	Susana Castro Fernández	Susana Castro Fernández	Obligatoria
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	Germán Labrador López de Azcona José Gaspar Birlanga Trigueros	José Gaspar Birlanga Trigueros	Obligatoria

Código	Nombre	L	M	Х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Docericia	Aula	Aula
17506	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL			10 20			IV-103	23/05/2022 (15:30)	22/06/2022 (15:30)
17596	BARROCO			18-20			(Prof)	IV-103	IV-103
	Desdoble A				18:30- 19:30		IV-103 (Prof)		
	Desdoble B								
18339	ONTOLOGÍA		18-20	17-18			V-203	25/05/2022 (15:30)	24/06/2022 (15:30)
10333	UNTULUGIA		16-20	17-18			V-203	VI-101	VI-101
	Desdoble A								
	Desdoble B								
18341	TEORÍA DEL		16-18	16-17			V-203	30/05/2022 (15:30)	27/06/2022 (15:30)
10341	CONOCIMIENTO II		V-203	VI-101	VI-101				
	Desdoble A								
	Desdoble B								



Código	Nombre	L	M	Х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Docemena	Aula	Aula
18348	ANTROPOLOGÍA				15:30-	16-18	V-207	24/05/2022 (15:30)	22/06/2022 (15:30)
10340	FILOSÓFICA				16:30	10-10	V-207	VI-101	VI-103
	Desdoble A								
	Desdoble B								
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y				19:30-		IV-301	3/06/2022 (15.30)	1/07/2022 (15.30)
19309	AUDIOVISUALES				20:30		(Prof)	IV-301	IV-301
	Desdoble A	18:30- 20:30					Laborator io IV 211 (Prof)		
	Desdoble B								
19315	MUSEOLOGÍA	15:30-					IV 301	27/05/2022 (15:30)	24/06/2022 (15.30)
19313	MUSICAL	17:30					(Prof)	IV-301	IV-301
	Desdoble A				17:30- 18:30		X-Bis 105		
	Desdoble B								



Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2021-2022	4º Curso	Grupo 460	1 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	Ana Vega Toscano	Ana Vega Toscano	Obligatoria
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	Susana Castro Fernández	Susana Castro Fernández	Obligatoria
18344	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XIX	José Emilio Esteban Enguita Albert Rosell Vancells	José Emilio Esteban Enguita	Obligatoria
18350	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II	Paula Olmos Gómez	Paula Olmos Gómez	Obligatoria

Código	Nombre	L	M	х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL				15:30-		IV-103	17/01/2022 (15:30)	17/06/2022 (15:30)
17000	CLASICISMO				17:30		(Prof)	103-IV	301-IV
	Desdoble A	17:30- 18:30					X-Bis 202		
	Desdoble B								
17605	HISTORIA DE LA			15:30-			IV-102	19/01/2022 (15:30)	20/06/2022 (15:30)
17003	DANZA Y EL BALLET			17:30			(Prof)	301-IV	301-IV
	Desdoble A	18:30- 19:30					IV-103 (Prof)		
	Desdoble B								
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS	19:30-					IV-103	12/01/2022 (15:30)	13/06/2022 (15:30)
13313	AVANZADAS	20:30					(Prof)	301-IV	301-IV
	Desdoble A	15:30- 17:30					Sala 6 Inform. IX-103		
	Desdoble B								



Código	Nombre	L	М	Х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Docencia	Aula	Aula
18344	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO		18-20	19-20			V-203	21/01/2022 (15:30)	14/06/2022 (15:30)
10344	XIX	19-20	19-20		V-203	207-V	207-V		
Desdoble A									
	Desdoble B								
18350	FILOSOFÍA DE LA				19 20	19-20	-20 V-203	18/01/2022 (16:00)	21/06/2022 (15:30)
10330	CIENCIA II				18-20			207-V	207-V
	Desdoble A								
	Desdoble B								



Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias	Curso 2021-2022	40 Curco	Grupo 160	2 comostro
de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2021-2022	4= Curso	Grupo 460	2 semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL S. XIX	Juan Francisco de Dios Hernández	Juan Francisco de Dios Hernández	Obligatoria
18345	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XX	José Emilio Esteban Elena Yrigoyen Carpintero	David Sánchez Usanos	Obligatoria
18346	LÓGICA FORMAL	Enrique Alonso González	Enrique Alonso González	Obligatoria
18349	ÉTICA APLICADA	Jorge Riechmann Fernández	Jorge Riechmann Fernández	Obligatoria
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	Adela Presas Villalba	Adela Presas Villalba	Obligatoria

Código	Nombre	L	M	х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
17004	HISTORIA Y	17:30-					IV-301	23/05/2022 (15:30)	27/06/2022 (15:30)
17604	ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SXIX	19:30					(Prof)	IV-301	IV-301
Desdoble A			18:30- 19:30				X-Bis 105		
	Desdoble B								
40245	HISTORIA DE LA		19:30-	16.10				25/05/2022 (15:30)	28/06/2022 (15:30)
18345	FILOSOFÍA: EL SIGLO XX		20:30	16-18			V-207	VI-201	VI-201
	Desdoble A								
	Desdoble B								



Código	Nombre	L	М	х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Docencia	Aula	Aula
18346	LÓGICA FORMAL		16.10			18-20	V-207	30/05/2022 (15:30)	27/06/2022 (15:30)
10540	LOGICA FORMAL		16-18			10 20	V 207	VI-104	VI-104
	Desdoble A								
	Desdoble B								
18349	ÉTICA APLICADA				16:30-	18-19	9 V-207	27/05/2022 (15:30)	24/06/2022 (15:30)
10549					18:30	10 13		VI-104	VI-104
	Desdoble A								
	Desdoble B								
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO			18-20			IV-301	2/06/2022 (15:30)	01/07/2022 (15:30)
19314	MUSICAL			18-20			(Prof)	IV-103	IV-103
	Desdoble A				18:30- 19:30		IV-301 (Prof)		
	Desdoble B								



Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias	Curso 2021-2022	E0 Curco	Grupo E60	1 comostro
de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2021-2022	5= Curso	Grupo 560	1 semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18354	TRABAJO DE FIN DE GRADO FILOSOFÍA	Fernando Castro Flórez	Fernando Castro Flórez	TFG ANUAL
19305	TRABAJO DE FIN DE GRADO HISTORIA Y CC. DE LA MÚSICA	Adela Presas Villalba Germán Labrador López de Azcona	Adela Presas Villalba	TFG ANUAL
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	Juan Francisco de Dios Hernández	Juan Francisco de Dios Hernández	Obligatoria
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	Cristián Martín Pérez-Colman	Cristián Martín Pérez- Colman	Obligatoria
17612	PRÁCTICAS EXTERNAS I	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	PE
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	Juan Pablo Fernández González	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria
18351	FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MODERNA	Jorge Riechmann Fernández	Diego Garrocho Salcedo	Obligatoria

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL	17:30-					X-Bis 105	17/01/2022 (15:30)	15/06/2022 (15:30)
17008	SIGLO XX	19:30					V-BI2 102	301-IV	301-IV
	Desdoble A			17:30- 18:30			IV-301 (Prof)		
	Desdoble B								
17600	MÚSICA URBANA Y	15:30-					IV-102	10/01/2022 (15:30)	21/06/2022 (15:30)
17609	DE TRADICIÓN ORAL	17:30					(Prof)	301-IV	301-IV
	Desdoble A			15:30-			IV-301		
	Desdoble A			16:30			(Prof)		
	Desdoble B								



Código	Nombre	L	М	Х	J	J V Aula de Docencia		Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Docericia	Aula	Aula
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN		15:30-				IV-103 (Prof)	14/01/2022 (15:30)	17/06/2022 (15:30)
19310	MUSICAL 17:30	(Prof)	301-IV	103-IV					
Desdoble A				16:30- 17:30			IV-103 (Prof)		
	Desdoble B								
18351	FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD				16-18	16-17	V-203	13/01/2022 (16:00)	20/06/2022 (15:30)
18331	Y LA EDAD MODERNA				10-10	10-17	V-203	203-V	203-V
	Desdoble A								
	Desdoble B								



Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias	Curso 2021-2022	5º Curso	Grupo 560	2 semestre
de la Música y la Tecnología Musical			Сторосос	

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17607	ETNOMUSICOLOGÍA	Cristián Martín Pérez-Colmen	Cristián Martín Pérez-Colman	Obligatoria
17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II	Gustavo Antonio Sánchez López	Gustavo Antonio Sánchez López	PE
18352	FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA	Carmen Madorrán Ayerra Jesús Pinto Freyre	Carmen Madorrán Ayerra	Obligatoria

Código	Nombre	L	М	Х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Docencia	Aula	Aula
17007	ETNOMUSICOLOGÍA			15:30-		IV-301	IV-301	30/05/2022 (15:30)	29/06/2022 (15:30)
17607	ETNOWIOSICOLOGIA			17:30			(Prof)	IV-301	IV-301
Desdoble A			19:30-				IV-301		
	Desable A		20:30				(Prof)		
	Desdoble B								
18352	FILOSOFÍA POLÍTICA		18-19	18-20			V-207	1/06/2022 (15:30)	29/06/2022 (15:30)
10332	CONTEMPORÁNEA		10-19	16-20				V-207	V-207
	Desdoble A								
	Desdoble B					_			



Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical

Curso 2021-2022

Optativas

Grupo 810

1 semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18359	SOCIEDAD DIGITAL	Enrique Alonso González	Enrique Alonso González	Optativa
18364	FILOSOFÍA ACTUAL DE LA RELIGIÓN	Enrique Romerales Espinosa	Enrique Romerales Espinosa	Optativa
18369	EL PROBLEMA DE LA SUBJETIVIDAD	Eduardo Álvarez González	Eduardo Álvarez González	Optativa
18372	LA TRADICIÓN HERMENÉUTICA	Jorge Pérez de Tudela Velasco	Jorge Pérez de Tudela Velasco	Optativa

Código	Nombre	L	М	Х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Docemena	Aula	Aula
18359	SOCIEDAD DIGITAL			12-14		13-14	IV-Bis 204	21/01/2022 (12:30)	22/06/2022 (12:30)
10333	SOCIEDAD DIGITAL			12-14		13-14	IV-DIS 204	203-IVBIS	201-IVBIS
	Desdoble A								
	Desdoble B								
18364	FILOSOFÍA ACTUAL				12-14	12-13	IV-Bis 204	14/01/2022 (12:30)	15/06/2022 (12:30)
18304	DE LA RELIGIÓN				12-14	12-13	IV-BIS 204	203-IVBIS	204-IVBIS
	Desdoble A								
	Desdoble B								
18369	EL PROBLEMA DE LA		12-14	11-12			IV-Bis 204	10/01/2022 (12:30)	20/06/2022 (12:30)
18303	SUBJETIVIDAD		12-14	11-12			10 013 204	201-IVBIS	204-IVBIS
	Desdoble A								
	Desdoble B								
18372	LA TRADICIÓN				10-12	11-12	IV-Bis 201	12/01/2022 (12:30)	17/06/2022 (12:30)
183/2	HERMENÉUTICA				10-12	11-12	IA-RI2 501	201-IVBIS	201-IVBIS
	Desdoble A								
	Desdoble B								



Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias	Curso 2021-2022	Ontativas	Grupo 860	1 semestre
de la Música y la Tecnología Musical	Cuiso 2021-2022	Optativas	Grupo 860	1 Semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18355	FILOSOFÍA E INTERCULTURALIDAD	Elena Trapanese Marta Nogueroles Jove	Elena Trapanese	Optativa
18360	CRÍTICA ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL	Fernando Castro Flórez	Fernando Castro Flórez	Optativa

Código	Nombre	L	М	Х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Docericia	Aula	Aula
18355	FILOSOFÍA E		16-18			18-19	V-102	24/01/2022 (18:00)	22/06/2022 (18:00)
10333	INTERCULTURALIDAD		10-10	10		16-15		102-V	102-V
	Desdoble A								_
	Desdoble B								
18360	CRÍTICA ARTÍSTICA Y			18-19		16-18	V-102	18/01/2022 (18:00)	14/06/2022 (18:00)
10300	GESTIÓN CULTURAL			10-19		10-10	V-102	103-V	103-V
	Desdoble A								
	Desdoble B								



Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2021-2022	Optativas	Grupo 810	2 semestre
---	-----------------	-----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18367	DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	Paula Olmos Gómez Antonio Sánchez Martínez Mariano Sanjuán	Paula Olmos Gómez	Optativa
18362	CLAVES DE FILOSOFÍA DEL ARTE	Miguel Cereceda Sánchez	Miguel Cereceda Sánchez	Optativa
18370	FILOSOFÍAS DE LA DIFERENCIA	Gabriel Aranzueque Sahuquillo Albert Rosell Vancells	Gabriel Aranzueque Sahuquillo	Optativa
18371	TEORÍA DE LA CULTURA	Eduardo Álvarez González	Eduardo Álvarez González	Optativa
18374	PENSAMIENTO Y LITERATURA EN EL MUNDO HISPÁNICO	Fernando Hermida de Blas Elena Trapanese	Fernando Hermida de Blas	Optativa

Código	Nombre	L	M	х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
18367	DEBATES CONTEMPORÁNEOS				10-12	11-12	V-203	24/05/2022 (12:30)	27/06/2022 (12:30)
10307	EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA				10-12	11-12		V-204	V-204
	Desdoble A								_
	Desdoble B								
10262	CLAVES DE		12-14	11-12			IV-Bis 204	31/05/2022 (12:30)	28/06/2022 (12:30)
18362	FILOSOFÍA DEL ARTE		12-14					V-204	V-204
	Desdoble A								_
	Desdoble B								
18370	FILOSOFÍAS DE LA		10-12	10-11			IV Dia 204	2/06/2022 (12:30)	27/06/2022 (12:30)
103/0	DIFERENCIA		10-12	10-11			IV-Bis 204	V-204	VI-103
	Desdoble A								
	Desdoble B								



Código	Nombre	L	М	Х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)			
							Docericia	Aula	Aula			
18371	TEORÍA DE LA			12-14		12-13	12.12	12.12	12.12	Miércoles IV-Bis 204	3/06/2022 (12:30)	24/06/2022 (12:30)
183/1	CULTURA			12-14			Viernes V-203	V-204	V-107			
	Desdoble A											
	Desdoble B											
10274	PENSAMIENTO Y				12.14	10.11	V 201	26/05/2022 (12:30)	23/06/2022 (12:30)			
18374	LITERATURA EN EL MUNDO HISPÁNICO				12-14	10-11	V-201	V-204	V-204			
	Desdoble A											
	Desdoble B											



OPTATIVAS DE MÚSICA

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de	Curso 2021-2022	Ontotivos	C***** 960	1
la Música y la Tecnología Musical	Curso 2021-2022	Optativas	Grupo 860	1 semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19684	EL DRAMA MUSICAL WAGNERIANO	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Optativa
19428	MÚSICA Y CINE	José Gaspar Birlanga Trigueros Patrizia Prati	José Gaspar Birlanga Trigueros	Optativa
19906	HERRAMIENTAS Y ÚTILES PARA LA CRACIÓN SONORA	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa

Código	Nombre	L	M	х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
19684	EL DRAMA MUSICAL		17:30-		18-20		IV-102	21/01/2022 (15:30)	14/06/2022 (15:30)
13004	WAGNERIANO		19:30		10 20	16-20	(Prof)	102-IV	102-IV
10//29	MÚSICA Y CINE 17:30- 19:30 18-20 IV-10 IV-10 IV-10 IV-10	17:30- 19:30 18-20 (Prof) Jueves	17:30- 19:30 18-20 IV-10 (Prof Jueve IV-30	24/01/2022 (15:30)	14/06/2022 (15:30)				
19428					10-20		IV-301	301-IV	103-IV
	HERRAMIENTAS						Sala 6. Inform. IX-103	21/01/2022 (15:30)	14/06/2022 (15:30)
19906	Y ÚTILES PARA LA CREACIÓN		17:30- 19:30		18-20			301-IV	301-IV
	SONORA						103		



Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de	Curso 2021-2022	Ontotivos	Cwine 960	2 competes
la Música y la Tecnología Musical	Curso 2021-2022	Optativas	Grupo 860	2 semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18356	BIOÉTICA	José Luis Velázquez Jordana	José Luis Velázquez Jordana	Optativa
18373	LA TRANSMISIÓN CULTURAL EUROPEA	Eduardo Zazo Jiménez Valerio Rocco Lozano Félix Duque Pajuelo	Félix Duque Pajuelo	Optativa

Código	Nombre	L	M	Х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Docericia	Aula	Aula
18356	BIOÉTICA	15:30-	V-102	3/06/2022 (15:30)	29/06/2022 (18:00)				
10330	BIOETICA				16:30	16-18	V-102	V-107	V-105
Desdoble A									
Desdoble B									
40070	LA TRANSMISIÓN		16.10	46.47				30/05/2022 (15:30)	27/06/2022 (15:30)
18373	CULTURAL EUROPEA		16-18	16-17			V-107	V-207	V-207
	Desdoble A								
	Desdoble B								



Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de	Curso 2021-2022	Ontotivos	Cwuno 960	2 competes
la Música y la Tecnología Musical	Curso 2021-2022	Optativas	Grupo 860	2 semestre

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18607	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	José Luis Carles Arribas Gustavo Antonio Sánchez López	José Luis Carles Arribas	Optativa
19051	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN	Alfredo Vicent López Patrizia Prati	Alfredo Vicent López	Optativa
19907	LABORATORIO DE IMAGEN Y SONIDO	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa
19909	TALLER DE EDICIÓN MUSICAL	Adela Presas Villalba Germán Labrador López de Azcona	Adela Presas Villalba	Optativa

Código	Nombre	L	M	Х	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Docemena	Aula	Aula
10000	TALLER DE EDICIÓN		15:30-		15:30-		Martes Lab. Música IV-211	1/06/2022 (15:30)	22/06/2022 (15.30)
19909	MUSICAL	17:3	17:30		17:30		(Prof) Jueves X-Bis 105	IV-103	IV-102
19051	SEMINARIO DE MÚSICA Y		15:30-		15:30-		IV-102	1/06/2022 (15:30)	23/06/2022 (15.30)
19051	CREACIÓN	17:30	17:30	(Prof)	IV-102	IV-103			
19907	LABORATORIO DE IMAGEN Y		15:30-		15:30-		Aula de informática	1/06/2022 (15:30)	22/06/2022 (15:30)
19907	SONIDO	N Y 17:3	17:30		17:30		103-IX	IV-301	IV-301