

# Grado en Filosofía y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

Accede al grupo clicando desde el índice:

## Primer curso

*1º semestre*

[Grupo 160](#)

*2º semestre*

[Grupo 160](#)

## Segundo curso

*1º semestre*

[Grupo 260](#)

*2º semestre*

[Grupo 260](#)

## Tercer curso

*1º semestre*

[Grupo 360](#)

*2º semestre*

[Grupo 360](#)

## Cuarto curso

*1º semestre*

[Grupo 460](#)

*2º semestre*

[Grupo 460](#)

## Quinto curso

*1º semestre*

[Grupo 560](#)

*2º semestre*

[Grupo 560](#)

## **Optativas**

*1º semestre*

[Grupo 810](#)

[Grupo 860](#)

[Grupo 860](#) (Optativas de Música)

*2º semestre*

[Grupo 810](#)

[Grupo 860](#) (Optativas de Música)

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2021-2022</b>	<b>1º Curso</b>	<b>Grupo 160</b>	<b>1 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	Alfredo Vicent López Anna Margules Rodríguez	Alfredo Vicent López	Formación Básica
18324	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	Fructuoso de Castro de la Iglesia	Fructuoso de Frutos	Formación Básica
18331	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	José María Zamora Calvo José María Iglesias Mota	José María Zamora Calvo	Obligatoria
18333	METAFÍSICA	Carlos Megino Rodríguez César López Rodríguez	Gabriel Aranzueque Sahuquillo	Obligatoria
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Formación Básica
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Gustavo Antonio Sánchez López	Gustavo Antonio Sánchez López	Formación Básica

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL		15:30-17:30				X-Bis 102	10/01/2022 (15:30)	21/06/2022 (15:30)
								102-XBIS	102-XBIS
		<b>Desdoble A</b>	16:30-17:30					X-Bis 105	
	<b>Desdoble B</b>								
18324	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL				18-20	17-18	V-103	11/01/2022 (15:30)	14/06/2022 (15:30)
								101-V	101-V
		<b>Desdoble A</b>							
	<b>Desdoble B</b>								
18331	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA		18-20			18-19	V-103	13/01/2022 (15:30)	19/06/2022 (15:30)
								101-V	103-V
		<b>Desdoble A</b>							
	<b>Desdoble B</b>								

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
18333	METAFÍSICA				16-18	16-17	V-103	24/01/2022 (15:30)	13/06/2022 (15:30)
								101-V	103-V
Desdoble A									
Desdoble B									
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA			17:30- 19:30			X-Bis 102	14/01/2022 (15:30)	17/06/2022 (15:30)
								102-XBIS	102-XBIS
Desdoble A		17:30- 18:30					X-Bis 104		
Desdoble B									
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL			15:30- 17:30			X-Bis 102	12/01/2022 (15:30)	20/06/2022 (15:30)
								102-XBIS	102-XBIS
Desdoble A		18:30- 19:30					X-Bis 105		
Desdoble B									

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2021-2022</b>	<b>1º Curso</b>	<b>Grupo 160</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	Gustavo Sánchez López	Gustavo Sánchez	Obligatoria
18327	FILOSOFÍA Y CONDICIÓN HUMANA	Iván de los Ríos Gutiérrez	Iván de los Ríos Gutiérrez	Formación Básica
18328	HISTORIA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA	Antonio Sánchez Martínez	Antonio Sánchez Martínez	Formación Básica
18332	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	Carlos Megino Rodríguez	Carlos Megino Rodríguez	Obligatoria
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	José Gaspar Birlanga Alfredo Vicent López	José Gaspar Birlanga	Formación Básica
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	Edith Alonso Sánchez	Edith Alonso Sánchez	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES				17:30-19:30		X-Bis 102	30/05/2022 (15:30)	29/06/2022 (15:30)
								Xbis-102	Xbis-102
		Desdoble A	18:30-19:30					X-Bis 102	
	Desdoble B								
18327	FILOSOFÍA Y CONDICIÓN HUMANA			18-20		18-19	V-101	25/05/2022 (15:30)	22/06/2022 (15:30)
								V-103	V-103
		Desdoble A							
	Desdoble B								

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18328	HISTORIA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA		18-20	17-18			V-101	27/05/2022 (15:30)	28/06/2022 (12:30)
								V-103	V-103
	<b>Desdoble A</b>								
	<b>Desdoble B</b>								
18332	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL		16-18	16-17			V-101	24/05/2022 (15:30)	23/06/2022 (15:30)
								V-105	VI-105
	<b>Desdoble A</b>								
	<b>Desdoble B</b>								
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL				15:30-17:30		X-Bis 102	1/06/2022 (15:30)	24/06/2022 (15:30)
								Xbis-102	Xbis-102
	<b>Desdoble A</b>	17:30-18:30					X-Bis 104		
	<b>Desdoble B</b>								
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO				19:30-20:30		X-Bis 102	3/06/2022 (15:30)	1/07/2022 (15.30)
								Xbis-102	Xbis-102
	<b>Desdoble A</b>	15:30-17:30					Aula informática IX-103		
	<b>Desdoble B</b>								

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2021-2022</b>	<b>2º Curso</b>	<b>Grupo 260</b>	<b>1 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	Anna Margules Rodríguez Patrizia Prati	Patrizia Prati	Obligatoria
18336	HISTORIA DE LAS RELIGIONES	Enrique Romerales Espinosa	Enrique Romerales Espinosa	Formación Básica
18337	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN	Marcela Vélez León	Iván de los Ríos Gutiérrez	Obligatoria
18343	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	Ignacio Vicario Arjona Javier Osorio Mancilla	Ignacio Vicario Arjona	Obligatoria
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	Anna Margules Rodríguez Juan Francisco de Dios Hernández	Juan Francisco de Dios Hernández	Formación Básica
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	Mauro Jiménez Martínez	Mauro Jiménez Martínez	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO			17:30-19:30			IV-103 (Prof)	12/01/2022 (15:30)	13/06/2022 (15:30)
								103-IV	103-IV
		<b>Desdoble A</b>	17:30-18:30					X-Bis 201	
	<b>Desdoble B</b>								
18336	HISTORIA DE LAS RELIGIONES				16-18	16-17	V-101	10/01/2022 (16:00)	20/06/2022 (15:30)
								204-V	102-V
		<b>Desdoble A</b>							
	<b>Desdoble B</b>								

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
18337	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN		16-18				V-101	20/01/2022 (16:00)	16/06/2022 (15:30)
								104-VII	107-V
Desdoble A									
Desdoble B									
18343	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE				18-20	17-18	V-101	17/01/2022 (16:00)	15/06/2022 (15:30)
								101-V	102-V
Desdoble A									
Desdoble B									
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL			15:30-17:30			IV-103 (Prof)	24/01/2022 (15:30)	20/06/2022 (15:30)
								103-IV	103-IV
Desdoble A		15:30-16:30					IV-301 (Prof)		
Desdoble B									
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES		18-20				IV-301 (Prof)	21/01/2022 (15:30)	17/06/2022 (15:30)
								103-IV	102-IV
Desdoble A		16:30-17:30					IV-102 (Prof)		
Desdoble B									



<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2021-2022</b>	<b>2º Curso</b>	<b>Grupo 260</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18325	ÉTICA	José Luis Velázquez Jordana Jesús Pinto Freyre	José Luis Velázquez Jordana	Formación Básica
18338	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DE LA ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO	Marcela Vélez León	José María Zamora Calvo	Obligatoria
18342	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA 1	Paula Olmos Gómez Mariano Sanjuán	Paula Olmos Gómez	Obligatoria
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	Fernando Castro Flórez	Fernando Castro Flórez	Obligatoria
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Ana Vega Toscano	Ana Vega Toscano	Obligatoria
19311	NOTACIÓN MUSICAL	Patrizia Prati	Patrizia Prati	Formación Básica

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18325	ÉTICA				17-19	19-20	V-101	23/05/2022 (15:30)	28/06/2022 (15:30)
								VII-102	VII-102
		<b>Desdoble A</b>							
<b>Desdoble B</b>									
18338	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DE LA ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO			18-20		18-19	V-203	03/06/2022 (15:30)	22/06/2022 (15:30)
								VII-102	VII-102
		<b>Desdoble A</b>							
<b>Desdoble B</b>									

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18342	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA 1				16-17	16-18	V-203	24/05/2022 (15:30)	29/06/2022 (15:30)
								VII-102	VII-102
Desdoble A									
Desdoble B									
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	15:30-17:30					IV-103 (Prof)	27/05/2022 (15:30)	27/06/2022 (15:30)
								IV-103	IV-103
Desdoble A			15:30-16:30				IV-103 (Prof)		
Desdoble B									
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN			15:30-17:30			IV-103 (Prof)	25/05/2022 (15:30)	24/06/2022 (15:30)
								IV-103	IV-301
Desdoble A			16:30-17:30				IV-103 (Prof)		
Desdoble B									
19311	NOTACIÓN MUSICAL		17:30-19:30				IV-103 (Prof)	30/05/2022 (15:30)	29/06/2022 (15:30)
								IV-103	IV-103
Desdoble A		17:30-18:30					IV-103 (Prof)		
Desdoble B									

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2021-2022</b>	<b>3º Curso</b>	<b>Grupo 360</b>	<b>1 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17598	INFORMÁTICA MUSICAL	Edith Alonso Sánchez	Edith Alonso Sánchez	Obligatoria
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	Alfredo Vicent López Juan Pablo Fernández	Alfredo Vicent López	Obligatoria
18340	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I	Marcela Vélez León	Jesús Vega Encabo	Obligatoria
18347	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES	José Gaspar Birlanga Trigueros	Miguel Cereceda Sánchez	Obligatoria
18353	FILOSOFÍA DE LA MENTE	Ignacio Vicario Arjona	Jesús Vega Encabo	Obligatoria
19312	METODOLOGÍA II. TÉCNICAS EDITORIALES	Adela Presas Villalba Gustavo Sánchez López	Adela Presas Villalba	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17598	INFORMÁTICA MUSICAL				19:30-20:30		IV-103 (Prof)	10/01/2022 (15:30)	21/06/2022 (15:30)
								103-IV	103-IV
		Desdoble A					15:30-17:30	IV-211 (Lab Prof)	
Desdoble B									
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL				17:30-19:30		IV-103 (Prof)	19/01/2022 (15:30)	16/06/2022 (15:30)
								103-IV	103-IV
		Desdoble A		18:30-19:30				IV-301 (Prof)	
Desdoble B									

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18340	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I		18-19	18-20			V-101	13/01/2022 (16:00)	17/06/2022 (15:30)
								101-VII	101-V
Desdoble A									
Desdoble B									
18347	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES			17-18		17-19	V-203	11/01/2022 (16:00)	22/06/2022 (15:30)
								203-V	203-V
Desdoble A									
Desdoble B									
18353	FILOSOFÍA DE LA MENTE		16-18	16-17			V-203	24/01/2022 (16:00)	13/06/2022 (15:30)
								107-V	203-V
Desdoble A									
Desdoble B									
19312	METODOLOGÍA II. TÉCNICAS EDITORIALES		19:30-20:30				IV-103 (Prof)	14/01/2022 (15:30)	15/06/2022 (15:30)
								103-IV	103-IV
Desdoble A		15:30-17:30					IV 211 (Lab Prof)		
Desdoble B									

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2021-2022</b>	<b>3º Curso</b>	<b>Grupo 360</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	Anna Margules Rodríguez	Anna Margules Rodríguez	Obligatoria
18339	ONTOLOGÍA	Marcela Vélez León	Gabriel Aranzueque Sahuquillo	Obligatoria
18341	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II	Jorge Pérez de Tudela	David Sánchez Usanos	Obligatoria
18348	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	Ignacio Vento Villate	Eduardo Álvarez González	Obligatoria
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	Susana Castro Fernández	Susana Castro Fernández	Obligatoria
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	Germán Labrador López de Azcona José Gaspar Birlanga Trigueros	José Gaspar Birlanga Trigueros	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO			18-20			IV-103 (Prof)	23/05/2022 (15:30)	22/06/2022 (15:30)
								IV-103	IV-103
		Desdoble A					18:30-19:30	IV-103 (Prof)	
Desdoble B									
18339	ONTOLOGÍA		18-20	17-18			V-203	25/05/2022 (15:30)	24/06/2022 (15:30)
								VI-101	VI-101
		Desdoble A							
Desdoble B									
18341	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II		16-18	16-17			V-203	30/05/2022 (15:30)	27/06/2022 (15:30)
								VI-101	VI-101
		Desdoble A							
Desdoble B									

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18348	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA				15:30- 16:30	16-18	V-207	24/05/2022 (15:30)	22/06/2022 (15:30)
								VI-101	VI-103
	<b>Desdoble A</b>								
	<b>Desdoble B</b>								
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES				19:30- 20:30		IV-301 (Prof)	3/06/2022 (15.30)	1/07/2022 (15.30)
								IV-301	IV-301
	<b>Desdoble A</b>	18:30- 20:30					Laborator io IV 211 (Prof)		
	<b>Desdoble B</b>								
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	15:30- 17:30					IV 301 (Prof)	27/05/2022 (15:30)	24/06/2022 (15.30)
								IV-301	IV-301
	<b>Desdoble A</b>				17:30- 18:30		X-Bis 105		
	<b>Desdoble B</b>								

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2021-2022</b>	<b>4º Curso</b>	<b>Grupo 460</b>	<b>1 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	Ana Vega Toscano	Ana Vega Toscano	Obligatoria
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	Susana Castro Fernández	Susana Castro Fernández	Obligatoria
18344	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XIX	José Emilio Esteban Enguita Albert Rosell Vancells	José Emilio Esteban Enguita	Obligatoria
18350	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II	Paula Olmos Gómez	Paula Olmos Gómez	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO				15:30-17:30		IV-103 (Prof)	17/01/2022 (15:30) 103-IV	17/06/2022 (15:30) 301-IV
		Desdoble A	17:30-18:30				X-Bis 202		
		Desdoble B							
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET			15:30-17:30			IV-102 (Prof)	19/01/2022 (15:30) 301-IV	20/06/2022 (15:30) 301-IV
		Desdoble A	18:30-19:30				IV-103 (Prof)		
		Desdoble B							
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	19:30-20:30					IV-103 (Prof)	12/01/2022 (15:30) 301-IV	13/06/2022 (15:30) 301-IV
		Desdoble A	15:30-17:30				Sala 6 Inform. IX-103		
		Desdoble B							

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18344	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XIX		18-20	19-20			V-203	21/01/2022 (15:30)	14/06/2022 (15:30)
								207-V	207-V
	Desdoble A								
	Desdoble B								
18350	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II				18-20	19-20	V-203	18/01/2022 (16:00)	21/06/2022 (15:30)
								207-V	207-V
	Desdoble A								
	Desdoble B								



<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2021-2022</b>	<b>4º Curso</b>	<b>Grupo 460</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL S. XIX	Juan Francisco de Dios Hernández	Juan Francisco de Dios Hernández	Obligatoria
18345	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XX	José Emilio Esteban Elena Yrigoyen Carpintero	David Sánchez Usanos	Obligatoria
18346	LÓGICA FORMAL	Enrique Alonso González	Enrique Alonso González	Obligatoria
18349	ÉTICA APLICADA	Jorge Riechmann Fernández	Jorge Riechmann Fernández	Obligatoria
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	Adela Presas Villalba	Adela Presas Villalba	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria				
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)				
								Aula	Aula				
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SXIX	17:30-19:30					IV-301 (Prof)	23/05/2022 (15:30)	27/06/2022 (15:30)				
								IV-301	IV-301				
			<b>Desdoble A</b>		18:30-19:30				X-Bis 105				
	<b>Desdoble B</b>												
18345	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XX		19:30-20:30	16-18			V-207	25/05/2022 (15:30)	28/06/2022 (15:30)				
												VI-201	VI-201
								<b>Desdoble A</b>					
	<b>Desdoble B</b>												

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18346	LÓGICA FORMAL		16-18				V-207	30/05/2022 (15:30)	27/06/2022 (15:30)
								VI-104	VI-104
Desdoble A									
Desdoble B									
18349	ÉTICA APLICADA				16:30-18:30	18-19	V-207	27/05/2022 (15:30)	24/06/2022 (15:30)
								VI-104	VI-104
Desdoble A									
Desdoble B									
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL			18-20			IV-301 (Prof)	2/06/2022 (15:30)	01/07/2022 (15:30)
								IV-103	IV-103
Desdoble A					18:30-19:30		IV-301 (Prof)		
Desdoble B									

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2021-2022</b>	<b>5º Curso</b>	<b>Grupo 560</b>	<b>1 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18354	TRABAJO DE FIN DE GRADO FILOSOFÍA	Fernando Castro Flórez	Fernando Castro Flórez	TFG ANUAL
19305	TRABAJO DE FIN DE GRADO HISTORIA Y CC. DE LA MÚSICA	Adela Presas Villalba Germán Labrador López de Azcona	Adela Presas Villalba	TFG ANUAL
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	Juan Francisco de Dios Hernández	Juan Francisco de Dios Hernández	Obligatoria
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	Cristián Martín Pérez-Colman	Cristián Martín Pérez-Colman	Obligatoria
17612	PRÁCTICAS EXTERNAS I	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	PE
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	Juan Pablo Fernández González	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria
18351	FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MODERNA	Jorge Riechmann Fernández	Diego Garrocho Salcedo	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	17:30-19:30					X-Bis 105	17/01/2022 (15:30)	15/06/2022 (15:30)
								301-IV	301-IV
<b>Desdoble A</b>				17:30-18:30			IV-301 (Prof)		
<b>Desdoble B</b>									
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	15:30-17:30					IV-102 (Prof)	10/01/2022 (15:30)	21/06/2022 (15:30)
								301-IV	301-IV
<b>Desdoble A</b>				15:30-16:30			IV-301 (Prof)		
<b>Desdoble B</b>									

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL		15:30- 17:30				IV-103 (Prof)	14/01/2022 (15:30)	17/06/2022 (15:30)
								301-IV	103-IV
	<b>Desdoble A</b>			16:30- 17:30			IV-103 (Prof)		
	<b>Desdoble B</b>								
18351	FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MODERNA				16-18	16-17	V-203	13/01/2022 (16:00)	20/06/2022 (15:30)
								203-V	203-V
	<b>Desdoble A</b>								
	<b>Desdoble B</b>								

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2021-2022	5º Curso	Grupo 560	2 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17607	ETNOMUSICOLOGÍA	Cristián Martín Pérez-Colmen	Cristián Martín Pérez-Colman	Obligatoria
17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II	Gustavo Antonio Sánchez López	Gustavo Antonio Sánchez López	PE
18352	FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA	Carmen Madorrán Ayerra Jesús Pinto Freyre	Carmen Madorrán Ayerra	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17607	ETNOMUSICOLOGÍA			15:30-17:30			IV-301 (Prof)	30/05/2022 (15:30)	29/06/2022 (15:30)
								IV-301	IV-301
		Desdoble A		19:30-20:30				IV-301 (Prof)	
	Desdoble B								
18352	FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA		18-19	18-20			V-207	1/06/2022 (15:30)	29/06/2022 (15:30)
								V-207	V-207
		Desdoble A							
	Desdoble B								

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2021-2022</b>	<b>Optativas</b>	<b>Grupo 810</b>	<b>1 semestre</b>
--	------------------------	------------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18359	SOCIEDAD DIGITAL	Enrique Alonso González	Enrique Alonso González	Optativa
18364	FILOSOFÍA ACTUAL DE LA RELIGIÓN	Enrique Romerales Espinosa	Enrique Romerales Espinosa	Optativa
18369	EL PROBLEMA DE LA SUBJETIVIDAD	Eduardo Álvarez González	Eduardo Álvarez González	Optativa
18372	LA TRADICIÓN HERMENÉUTICA	Jorge Pérez de Tudela Velasco	Jorge Pérez de Tudela Velasco	Optativa

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18359	SOCIEDAD DIGITAL			12-14		13-14	IV-Bis 204	21/01/2022 (12:30)	22/06/2022 (12:30)
								203-IVBIS	201-IVBIS
		Desdoble A							
Desdoble B									
18364	FILOSOFÍA ACTUAL DE LA RELIGIÓN				12-14	12-13	IV-Bis 204	14/01/2022 (12:30)	15/06/2022 (12:30)
								203-IVBIS	204-IVBIS
		Desdoble A							
Desdoble B									
18369	EL PROBLEMA DE LA SUBJETIVIDAD		12-14	11-12			IV-Bis 204	10/01/2022 (12:30)	20/06/2022 (12:30)
								201-IVBIS	204-IVBIS
		Desdoble A							
Desdoble B									
18372	LA TRADICIÓN HERMENÉUTICA				10-12	11-12	IV-Bis 201	12/01/2022 (12:30)	17/06/2022 (12:30)
								201-IVBIS	201-IVBIS
		Desdoble A							
Desdoble B									

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2021-2022</b>	<b>Optativas</b>	<b>Grupo 860</b>	<b>1 semestre</b>
--	------------------------	------------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18355	FILOSOFÍA E INTERCULTURALIDAD	Elena Trapanese Marta Nogueroles Jove	Elena Trapanese	Optativa
18360	CRÍTICA ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL	Fernando Castro Flórez	Fernando Castro Flórez	Optativa

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18355	FILOSOFÍA E INTERCULTURALIDAD		16-18			18-19	V-102	24/01/2022 (18:00)	22/06/2022 (18:00)
								102-V	102-V
		Desdoble A							
Desdoble B									
18360	CRÍTICA ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL			18-19		16-18	V-102	18/01/2022 (18:00)	14/06/2022 (18:00)
								103-V	103-V
		Desdoble A							
Desdoble B									

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2021-2022</b>	<b>Optativas</b>	<b>Grupo 810</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	------------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18367	DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	Paula Olmos Gómez Antonio Sánchez Martínez Mariano Sanjuán	Paula Olmos Gómez	Optativa
18362	CLAVES DE FILOSOFÍA DEL ARTE	Miguel Cereceda Sánchez	Miguel Cereceda Sánchez	Optativa
18370	FILOSOFÍAS DE LA DIFERENCIA	Gabriel Aranzueque Sahuquillo Albert Rosell Vancells	Gabriel Aranzueque Sahuquillo	Optativa
18371	TEORÍA DE LA CULTURA	Eduardo Álvarez González	Eduardo Álvarez González	Optativa
18374	PENSAMIENTO Y LITERATURA EN EL MUNDO HISPÁNICO	Fernando Hermida de Blas Elena Trapanese	Fernando Hermida de Blas	Optativa

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18367	DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA				10-12	11-12	V-203	24/05/2022 (12:30)	27/06/2022 (12:30)
								V-204	V-204
<b>Desdoble A</b>									
<b>Desdoble B</b>									
18362	CLAVES DE FILOSOFÍA DEL ARTE		12-14	11-12			IV-Bis 204	31/05/2022 (12:30)	28/06/2022 (12:30)
								V-204	V-204
<b>Desdoble A</b>									
<b>Desdoble B</b>									
18370	FILOSOFÍAS DE LA DIFERENCIA		10-12	10-11			IV-Bis 204	2/06/2022 (12:30)	27/06/2022 (12:30)
								V-204	VI-103
<b>Desdoble A</b>									
<b>Desdoble B</b>									



Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18371	TEORÍA DE LA CULTURA			12-14		12-13	Miércoles IV-Bis 204 Viernes V-203	3/06/2022 (12:30)	24/06/2022 (12:30)
								V-204	V-107
	Desdoble A								
	Desdoble B								
18374	PENSAMIENTO Y LITERATURA EN EL MUNDO HISPÁNICO				12-14	10-11	V-201	26/05/2022 (12:30)	23/06/2022 (12:30)
								V-204	V-204
	Desdoble A								
	Desdoble B								

OPTATIVAS DE MÚSICA

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2021-2022</b>	<b>Optativas</b>	<b>Grupo 860</b>	<b>1 semestre</b>
--	------------------------	------------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19684	EL DRAMA MUSICAL WAGNERIANO	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Optativa
19428	MÚSICA Y CINE	José Gaspar Birlanga Trigueros Patrizia Prati	José Gaspar Birlanga Trigueros	Optativa
19906	HERRAMIENTAS Y ÚTILES PARA LA CRACIÓN SONORA	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa

**HORARIOS**

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19684	EL DRAMA MUSICAL WAGNERIANO		17:30-19:30		18-20		IV-102 (Prof)	21/01/2022 (15:30)	14/06/2022 (15:30)
								102-IV	102-IV
19428	MÚSICA Y CINE		17:30-19:30		18-20		Martes IV-103 (Prof) Jueves IV-301 (Prof)	24/01/2022 (15:30)	14/06/2022 (15:30)
								301-IV	103-IV
19906	HERRAMIENTAS Y ÚTILES PARA LA CREACIÓN SONORA		17:30-19:30		18-20		Sala 6. Inform. IX-103	21/01/2022 (15:30)	14/06/2022 (15:30)
								301-IV	301-IV

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2021-2022</b>	<b>Optativas</b>	<b>Grupo 860</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	------------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18356	BIOÉTICA	José Luis Velázquez Jordana	José Luis Velázquez Jordana	Optativa
18373	LA TRANSMISIÓN CULTURAL EUROPEA	Eduardo Zazo Jiménez Valerio Rocco Lozano Félix Duque Pajuelo	Félix Duque Pajuelo	Optativa

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18356	BIOÉTICA				15:30-16:30	16-18	V-102	3/06/2022 (15:30)	29/06/2022 (18:00)
								V-107	V-105
		<b>Desdoble A</b>							
<b>Desdoble B</b>									
18373	LA TRANSMISIÓN CULTURAL EUROPEA		16-18	16-17			V-107	30/05/2022 (15:30)	27/06/2022 (15:30)
								V-207	V-207
		<b>Desdoble A</b>							
<b>Desdoble B</b>									

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2021-2022</b>	<b>Optativas</b>	<b>Grupo 860</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	------------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18607	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	José Luis Carles Arribas Gustavo Antonio Sánchez López	José Luis Carles Arribas	Optativa
19051	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN	Alfredo Vicent López Patrizia Prati	Alfredo Vicent López	Optativa
19907	LABORATORIO DE IMAGEN Y SONIDO	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa
19909	TALLER DE EDICIÓN MUSICAL	Adela Presas Villalba Germán Labrador López de Azcona	Adela Presas Villalba	Optativa

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria		Extraordinaria	
								Fecha (Hora)	Aula	Fecha (Hora)	Aula
19909	TALLER DE EDICIÓN MUSICAL		15:30-17:30		15:30-17:30		Martes Lab. Música IV-211 (Prof) Jueves X-Bis 105	1/06/2022 (15:30)		22/06/2022 (15.30)	
									IV-103		IV-102
19051	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN		15:30-17:30		15:30-17:30		IV-102 (Prof)	1/06/2022 (15:30)		23/06/2022 (15.30)	
									IV-102		IV-103
19907	LABORATORIO DE IMAGEN Y SONIDO		15:30-17:30		15:30-17:30		Aula de informática 103-IX	1/06/2022 (15:30)		22/06/2022 (15:30)	
									IV-301		IV-301