

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	1º Curso	Grupo 110	1 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD	Jesús Polo Arrondo	Jesús Polo Arrondo	Formación Básica
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL	Carlos Fernández Rodríguez David Nogales Rincón	David Nogales Rincón	Formación Básica
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	Concepción Abad Castro	Concepción Abad Castro	Obligatoria
19226	ARTE DE GRECIA	Carmen Sánchez Fernández	Carmen Sánchez Fernández	Formación Básica
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	Valeria Camporesi	Valeria Camporesi	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD		09:00-11:00				X Bis 104	11/01/2022 9:30		15/06/2022 9:30	
	Desdoble A	09:00-10:00					X Bis 104				
	Desdoble B	10:00-11:00					X Bis 104				
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL				12:00-14:00		VI-Bis 202	13/01/2022 9:30	Dif.aula 120	17/06/2022 9:30	Misma aula 120
	Desdoble A		13:00-14:00				X Bis 104				
	Desdoble B	13:00-14:00					X Bis 104				
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS			10:00-12:00			X Bis 104	24/01/2022 9:30		13/06/2022 9:30	
	Desdoble A	11:00-12:00					X Bis 104				
	Desdoble B				09:00-10:00		X Bis 104				
19226	ARTE DE GRECIA		11:00-13:00				X Bis 104	17/01/2022 9:30		21/06/2022 9:30	

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
	Desdoble A			12:00-13:00			X Bis 104				
	Desdoble B			13:00-14:00			X Bis 104				
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS				10:00-12:00		X Bis 104	20/01/2022 9.30		20/06/2022 9:30	
	Desdoble A			09:00-10:00			X Bis 104				
	Desdoble B	12:00-13:00					X Bis 104				

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	1º Curso	Grupo 120	1 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD	Jesús Polo Arrondo	Jesús Polo Arrondo	Formación Básica
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA MEDIEVAL	Carlos Fernández Rodríguez David Nogales Rincón	David Nogales Rincón	Formación Básica
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	Jorge Tomás García	Concepción Abad Castro	Obligatoria
19226	ARTE DE GRECIA	Carmen Sánchez Fernández Pelayo Huerta	Carmen Sánchez Fernández	Formación Básica
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	Inés Plasencia Camps Julia Fernández	Valeria Camporesi	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD			10:00-12:00			X Bis 102	11/01/2022 12:30		15/06/2022 12:30	
	Desdoble A	11:00-12:00					X Bis 102				
	Desdoble B				09:00-10:00		X Bis 102				
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA MEDIEVAL		11:00-13:00				X Bis 102	13/01/2022 9:30		17/06/2022 9:30	
	Desdoble A			12:00-13:00			X Bis 102				
	Desdoble B			13:00-14:00			X Bis 102				
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS		09:00-11:00				X Bis 105	24/01/2022 9:30		13/06/2022 9:30	
	Desdoble A	10:00-11:00					X Bis 105				
	Desdoble B	9:00-10:00					X Bis 105				
19226	ARTE DE GRECIA				12:00-14:00		X Bis 102	17/01/2022 9:30		21/06/2022 9:30	
	Desdoble A	13:00-14:00					X Bis 102				
	Desdoble B		13:00-14:00				X Bis 102				

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS				10:00- 12:00		X Bis 102	20/01/2022 9.30		20/06/2022 9:30	
	Desdoble A			09:00- 10:00			X Bis 102				
	Desdoble B	12:00- 13:00					X Bis 102				

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	1º Curso	Grupo 110	2 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	Marta Cristina Cuadrado Sánchez	Marta Cristina Cuadrado Sánchez	Formación Básica
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	Margarita Ana Vázquez Manassero	M ^a Cruz de Carlos Varona	Formación Básica
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	Jara Cuadrado	Nere Basabe	Formación Básica
19231	ARTE DE ROMA	Lourdes Roldán Gómez Jorge Tomás García	Lourdes Roldán Gómez	Obligatoria
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	Olga Feernández Lola Visglesio	Jesús María Carrillo Castillo	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL				12:00-14:00						
Desdoble A			13:00-14:00								
Desdoble B		13:00-14:00									
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA				10:00-12:00						
Desdoble A				09:00-10:00							
Desdoble B		12:00-13:00									
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA		09:00-11:00								
Desdoble A		09:00-10:00									
Desdoble B		10:00-11:00									

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
19231	ARTE DE ROMA		11:00-13:00								
	Desdoble A			12:00-13:00							
	Desdoble B			13:00-14:00							
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO			10:00-12:00							
	Desdoble A	11:00-12:00									
	Desdoble B				09:00-10:00						

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	1º Curso	Grupo 120	2 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	Marta Cuadrado Gema Palomo Lucía Rodríguez	Marta Cristina Cuadrado Sánchez	Formación Básica
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	Cloe Cavero	Margarita Ana Vázquez Manassero	Formación Básica
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	Nere Basabe	Nere Basabe	Formación Básica
19231	ARTE DE ROMA	Jorge Tomás García David Vendrell	Lourdes Roldán Gómez	Obligatoria
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	Jesús María Carrillo Castillo	Jesús María Carrillo Castillo	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL		09:00-11:00								
Desdoble A		09:00-10:00									
Desdoble B		10:00-11:00									
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA			10:00-12:00							
Desdoble A		11:00-12:00									
Desdoble B					09:00-10:00						
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA A				10:00-12:00						
Desdoble A				09:00-10:00							
Desdoble B		12:00-13:00									

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
19231	ARTE DE ROMA				12:00-14:00						
Desdoble A		13:00-14:00									
Desdoble B			13:00-14:00								
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO		11:00-13:00								
Desdoble A				13:00-14:00							
Desdoble B				12:00-13:00							

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	2º Curso	Grupo 210	1 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	Francisco de Asís García	Francisco de Asís García	Obligatoria
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	Concepción Abad Castro	Concepción Abad Castro	Obligatoria
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA	Juan Luis González García	Juan Luis González García	Obligatoria
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	Cinta Krahe	Cinta Krahe	Formación Básica
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	Jesusa Vega González	Jesusa Vega González	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD				12:00-14:00		X Bis 202	13/01/2022 9:30		20/06/2022 9:30	
	Desdoble A		13:00-14:00				X Bis 202				
	Desdoble B	13:00-14:00					X Bis 202				
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO				10:00-12:00		X Bis 202	18/01/2022 9:30		22/06/2022 9:30	
	Desdoble A			09:00-10:00			X Bis 202				
	Desdoble B	12:00-13:00					X Bis 202				
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA		09:00-11:00				X Bis 202	11/01/2022 9:30		13/06/2022 9:30	
	Desdoble A	09:00-10:00					X Bis 202				
	Desdoble B	10:00-11:00					X Bis 202				
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL			10:00-12:00			X Bis 202	24/01/2022 9:30		16/06/2022 9:30	

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
	Desdoble A	11:00-12:00					X Bis 202				
	Desdoble B				09:00-10:00		X Bis 202				
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA		11:00-13:00				X Bis 202	20/01/2022 9.30		17/06/2022 9:30	
	Desdoble A			12:00-13:00			X Bis 202				
	Desdoble B			13:00-14:00			X Bis 202				

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	2º Curso	Grupo 220	1 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	Francisco de Asís García	Francisco de Asís García	Obligatoria
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	Ignacio González Caveró	Concepción Abad Castro	Obligatoria
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA	José María Riello Velasco	Juan Luis González García	Obligatoria
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	Cinta Krahe	Cinta Krahe	Formación Básica
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	Luis Fernández Colorado	Jesusa Vega González	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD			10:00-12:00			X Bis 203	13/01/2022 12:30		20/06/2022 12:30	
	Desdoble A	11:00-12:00					X Bis 203				
	Desdoble B				09:00-10:00		X Bis 203				
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO		11:00-13:00				X Bis 203	18/01/2022 9:30		22/06/2022 9:30	
	Desdoble A			12:00-13:00			X Bis 203				
	Desdoble B			13:00-14:00			X Bis 203				
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA				10:00-12:00		X Bis 203	20/01/2022 9:30		13/06/2022 9:30	
	Desdoble A			09:00-10:00			X Bis 203				
	Desdoble B	12:00-13:00					X Bis 203				
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL		09:00-11:00				X Bis 203	24/01/2022 12:30		16/06/2022 12:30	

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
	Desdoble A	09:00-10:00					X Bis 203				
	Desdoble B	10:00-11:00					X Bis 203				
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA				12:00-14:00		X Bis 203	11/01/2022 9:30		17/06/2022 9:30	
	Desdoble A		13:00-14:00				X Bis 203				
	Desdoble B	13:00-14:00					X Bis 203				

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	2º Curso	Grupo 210	2 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	Jesusa Vega González	Jesusa Vega González	Obligatoria
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	Ismael Gutiérrez Pastor	Miriam Cera	Obligatoria
19235	ARTE IBEROAMERICANO	Luisa Elena Alcalá Donegani	Luisa Elena Alcalá Donegani	Formación Básica
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Ángel López Castán	Ángel López Castán	Obligatoria
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	Ana Victoria Ávila Padrón	Ana Victoria Ávila Padrón	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES		09:00-11:00								
	Desdoble A	09:00-10:00									
	Desdoble B	10:00-11:00									
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA		11:00-13:00								
	Desdoble A			12:00-13:00							
	Desdoble B			12:00-13:00							
19235	ARTE IBEROAMERICANO			10:00-12:00							
	Desdoble A	11:00-12:00									
	Desdoble B				09:00-10:00						

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX				12:00-14:00						
	Desdoble A		13:00-14:00								
	Desdoble B	13:00-14:00									
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO				10:00-12:00			-			
	Desdoble A			09:00-10:00							
	Desdoble B	12:00-13:00									

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	2º Curso	Grupo 220	2 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	Sandra Sáenz López Pérez	Jesusa Vega González	Obligatoria
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	Miriam Cera	Miriam Cera	Obligatoria
19235	ARTE IBEROAMERICANO	Luisa Elena Alcalá Donegani	Luisa Elena Alcalá Donegani	Formación Básica
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Ángel López Castán	Ángel López Castán	Obligatoria
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	Juan Luis González García	Ana Victoria Ávila Padrón	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	09:00-11:00									
Desdoble A			09:00-10:00								
Desdoble B			10:00-11:00								
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA		11:00-13:00								
Desdoble A				13:00-14:00							
Desdoble B				12:00-13:00							
19235	ARTE IBEROAMERICANO				12:00-14:00						
Desdoble A			13:00-14:00								
Desdoble B		13:00-14:00									

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX			10:00-12:00							
	Desdoble A	11:00-12:00									
	Desdoble B				09:00-10:00						
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO				10:00-12:00						
	Desdoble A	12:00-13:00									
	Desdoble B			09:00-10:00							

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	3º Curso	Grupo 310	1 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	Gema Palomo	Gema Palomo	Obligatoria
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	Ismael Gutiérrez Pastor	Ismael Gutiérrez Pastor	Obligatoria
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Obligatoria
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	A determinar	A determinra	Obligatoria
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	Ana Victoria Ávila Padrón	Ana Victoria Ávila Padrón	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA			10:00-12:00			X Bis 105	17/01/2022 9:30		17/06/2022 9:30	
	Desdoble A	11:00-12:00					X Bis 105				
	Desdoble B				09:00-10:00		X Bis 105				
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA		09:00-11:00				X Bis 102	11/01/2022 9.30		13/06/2022 9.30	
	Desdoble A	09:00-10:00					X Bis 102				
	Desdoble B	10:00-11:00					X Bis 102				
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA		11:00-13:00				X Bis 105	21/01/2022 9:30		20/06/2022 9:30	
	Desdoble A			12:00-13:00			X Bis 105				

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
	Desdoble B			13:00-14:00			X Bis 105				
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE				12:00-14:00		X Bis 105	13/01/2022 9:30		22/06/2022 9:30	
	Desdoble A		13:00-14:00				X Bis 105				
	Desdoble B	13:00-14:00					X Bis 105				
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS				10:00-12:00		X Bis 105	24/01/2022 9:30		14/06/2022 9:30	
	Desdoble A			09:00-10:00			X Bis 105				
	Desdoble B	12:00-13:00					X Bis 105				

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	3º Curso	Grupo 320	1 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	Gema Palomo	Gema Palomo	Obligatoria
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	Ismael Gutiérrez Pastor	Ismael Gutiérrez Pastor	Obligatoria
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Obligatoria
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	A determinar	A determinar	Obligatoria
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	Ana Victoria Ávila Padrón	Ana Victoria Ávila Padrón	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA				10:00-12:00		X Bis 201	17/01/2022 12:30		17/06/2022 12:30	
	Desdoble A	12:00-13:00					X Bis 201				
	Desdoble B			09:00-10:00			X Bis 201				
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA		11:00-13:00				X Bis 201	11/01/2022 12:30		13/06/2022 12:30	
	Desdoble A			12:00-13:00			X Bis 201				
	Desdoble B			13:00-14:00			X Bis 201				
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA		09:00-11:00				X Bis 201	13/01/2022 12:30		20/06/2022 12:30	
	Desdoble A	09:00-10:00					X Bis 201				

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
	Desdoble B	10:00-11:00					X Bis 201				
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE			10:00-12:00			X Bis 201	20/01/2022 12:30		22/06/2022 12:30	
	Desdoble A	11:00-12:00					X Bis 201				
	Desdoble B				09:00-10:00		X Bis 201				
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS				12:00-14:00		X Bis 201	24/01/2022 12:30		14/06/2022 12:30	
	Desdoble A		13:00-14:00				X Bis 201				
	Desdoble B	13:00-14:00					X Bis 201				

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	3º Curso	Grupo 310	2 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	Marta Cristina Cuadrado Sánchez	Marta Cristina Cuadrado Sánchez	Obligatoria
17201	ARTE DESDE 1945	Patricia Mayayo	Patricia Mayayo	Obligatoria
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS EN LA HISTORIA DEL ARTE	José Riello	José Riello	Obligatoria
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Elisa Garrido Moreno	Elisa Garrido Moreno	Obligatoria
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	Valeria Camporesi	Valeria Camporesi	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA			10:00-12:00							
	Desdoble A	11:00-12:00									
	Desdoble B				09:00-10:00						
17201	ARTE DESDE 1945		09:00-11:00								
	Desdoble A	09:00-10:00-									
	Desdoble B	10:00-11:00									
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS EN LA HISTORIA DEL ARTE				10:00-12:00						
	Desdoble A			09:00-10:00							
	Desdoble B	12:00-13:00									

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX				12:00-14:00						
	Desdoble A		13:00-14:00								
	Desdoble B	13:00-14:00									
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE		11:00-13:00								
	Desdoble A			12:00-13:00							
	Desdoble B			13:00-14:00							

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	3º Curso	Grupo 320	2 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	Marta Cristina Cuadrado Sánchez	Marta Cristina Cuadrado Sánchez	Obligatoria
17201	ARTE DESDE 1945	Noemí de Haro García	Noemí de Haro García	Obligatoria
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS EN LA HISTORIA DEL ARTE	David Moriente	José María Riello Velasco	Obligatoria
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Elisa Garrido Moreno	Elisa Garrido Moreno	Obligatoria
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	Luis Fernández Colorado	Valeria Camporesi	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex.Extr.
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA				10:00-12:00						
Desdoble A		12:00-13:00									
Desdoble B				09:00-10:00							
17201	ARTE DESDE 1945				12:00-14:00						
Desdoble A			13:00-14:00								
Desdoble B		13:00-14:00									
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS EN LA HISTORIA DEL ARTE		11:00-13:00								
Desdoble A				12:00-13:00							
Desdoble B				13:00-14:00							
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX		09:00-11:00								

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
	Desdoble A	09:00-10:00									
	Desdoble B	10:00-11:00									
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE			10:00-12:00							
	Desdoble A	11:00-12:00									
	Desdoble B				09:00-10:00						

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	4º Curso	Grupo 410	1 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE	José Riello Juan Albarrán Juan Luis González Inés Molina	Juan Albarrán	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE					10:00-13:00	X Bis 102	21/01/2022 9:30		17/06/2022 9:30	
	Desdoble A										
	Desdoble B										

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	4º Curso	Grupo 410	2 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19241	TRABAJO FIN DE GRADO	José María Riello Velasco	José María Riello Velasco	Obligatoria
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE	José Riello Juan Albarrán Juan Luis González Inés Molina	Juan Albarrán	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE					10:00-13:00					
	Desdoble A										
	Desdoble B										

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	8º Curso	Grupo 810	1 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17219	ARQUITECTURA MODERNA ENTRE DOS CONTINENTES	Miriam Cera	Miriam Cera	Optativa
19246	GESTIÓN CULTURAL	Ignacio González	Ignacio González	Optativa
19245	MUSEALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS	Sandra Sáenz-López	Sandra Sáenz-López	Optativa
19250	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD	Patricia Mayayo	Patricia Mayayo	Optativa
19252	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y AUDIOVISUALES EN LA ACTUALIDAD	Juan Albarrán Diego	Juan Albarrán Diego	Optativa
19259	ARTE E IDENTIDAD EN LA MONARQUÍA	Ángel López Castán	Ángel López Castán	Optativa
19261	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	Lourdes Roldán Gómez	Lourdes Roldán Gómez	Optativa
19262	PRÁCTICAS PROFESIONALES I	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17219	ARQUITECTURA MODERNA ENTRE DOS CONTINENTES		09:00-11:00				X Bis 204	19/01/2022 9.30		20/06/2022 9.30	
	Desdoble A	09:00-10:00					X Bis 204				
	Desdoble B	10:00-11:00					X Bis 204				
19246	GESTIÓN CULTURAL			10:00-12:00			X Bis 204	21/01/2022 9:30		13/06/2022 9:30	

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
	Desdoble A	11:00-12:00					X Bis 204				
	Desdoble B				09:00-10:00		X Bis 204				
19245	MUSEALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS				12:00-14:00		X Bis 204	10/01/2022 9:30		15/06/2022 9:30	
	Desdoble A	13:00-14:00					X Bis 204				
	Desdoble B		13:00-14:00				X Bis 204				
19250	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD				10:00-12:00		X Bis 204	17/01/2022 9:30		16/06/2022 9:30	
	Desdoble A	12:00-13:00					X Bis 204				
	Desdoble B			09:00-10:00			X Bis 204				
19252	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y AUDIOVISUALES EN LA ACTUALIDAD			10:00-12:00			X -105	21/01/2022 9:30		13/06/2022 9:30	
	Desdoble A	11:00-12:00					X- 105				
	Desdoble B				09:00-10:00		X -105				
19259	ARTE E IDENTIDAD EN LA MONARQUÍA		11:00-13:00				X- 105	11/01/2022 9:30		14/06/2022 9:30	
	Desdoble A			12:00-13:00			X- 105				
	Desdoble B			13:00-14:00			X -105				
19261	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA		11:00-13:00				VI-105	13/01/2022 12:30		21/06/2022 12:30	
	Desdoble A			12:00-13:00			VI-103				
	Desdoble B			13:00-14:00			VI-103				

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	8º Curso	Grupo 810	2 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES	Luisa Elena Alcalá Donegani	Luisa Elena Alcalá Donegani	Optativa
19248	CRÍTICA ARTÍSTICA	Rocío de la Villa	Rocío de la Villa	Optativa
19255	ARTE, CIENCIA Y CULTURA VISUAL	Jesusa Vega	Jesusa Vega	Optativa
19251	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL	María de la Cruz de Carlos Varona	María de la Cruz de Carlos Varona	Optativa
19256	EDIFICIOS EN LA EDAD MEDIA HISPANA	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Optativa
19258	ARTE DE AL-ÁNDALUS	Concepción Abad Castro	Concepción Abad Castro	Optativa
19263	PRÁCTICAS PROFESIONALES II	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES				10:00-12:00						
	Desdoble A	12:00-13:00									
	Desdoble B			09:00-10:00							
19248	CRÍTICA ARTÍSTICA		09:00-11:00								
	Desdoble A	9:00-10:00									
	Desdoble B	10:00-11:00									
19255	ARTE, CIENCIA Y CULTURA VISUAL		11:00-13:00								
	Desdoble A			12:00-13:00							
	Desdoble B			13:00-14:00							

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
19251	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL				12:00-14:00						
	Desdoble A		13:00-14:00								
	Desdoble B	13:00-14:00									
19256	EDIFICIOS EN LA EDAD MEDIA HISPANA			10:00-12:00							
	Desdoble A	11:00-12:00									
	Desdoble B				09:00-10:00						
19258	ARTE DE AL-ÁNDALUS		09:00-11:00								
	Desdoble A	9:00-10:00									
	Desdoble B	10:00-11:00									