

Grado en Historia del Arte

Accede al grupo clicando desde el índice:

Primer curso

1º semestre

[Grupo 110](#)

[Grupo 120](#)

2º semestre

[Grupo 110](#)

[Grupo 120](#)

Segundo curso

1º semestre

[Grupo 210](#)

[Grupo 220](#)

2º semestre

[Grupo 210](#)

[Grupo 220](#)

Tercer curso

1º semestre

[Grupo 310](#)

[Grupo 320](#)

2º semestre

[Grupo 310](#)

[Grupo 320](#)

Cuarto curso

1º semestre

[Grupo 410](#)

[Grupo 810](#) (Optativas)

2º semestre

[Grupo 410](#)

[Grupo 810](#) (Optativas)

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	1º Curso	Grupo 110	1 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD	Jesús Polo Arrondo	Jesús Polo Arrondo	Formación Básica
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL	Carlos Fernández Rodríguez David Nogales Rincón	David Nogales Rincón	Formación Básica
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	Concepción Abad Castro	Concepción Abad Castro	Obligatoria
19226	ARTE DE GRECIA	Carmen Sánchez Fernández	Carmen Sánchez Fernández	Formación Básica
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	Valeria Camporesi	Valeria Camporesi	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD		9-11			X Bis 104	11/01/2022 (9:30)	15/06/2022 (9:30)
							104-XBIS	104-XBIS
	Desdoble A	9-10				X Bis 104		
	Desdoble B	10-11				X Bis 104		
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL				12-14	VI-Bis 202	13/01/2022 (9:30)	17/06/2022 (9:30)
							104-XBIS	203-VIBIS
	Desdoble A		13-14			X Bis 104		
	Desdoble B	13-14				X Bis 104		
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS			10-12		X Bis 104	24/01/2022 (9:30)	13/06/2022 (9:30)
							104-XBIS	104-XBIS
	Desdoble A	11-12				X Bis 104		
	Desdoble B				9-10	X Bis 104		
19226	ARTE DE GRECIA		11-13			X Bis 104	17/01/2022 (9:30)	21/06/2022 (9:30)
							104-XBIS	104-XBIS
	Desdoble A			12-13		X Bis 104		
	Desdoble B			13-14		X Bis 104		
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS				10-12	X Bis 104	20/01/2022 (9:30)	20/06/2022 (9:30)
							104-XBIS	104-XBIS
	Desdoble A			9-10		X Bis 104		
	Desdoble B	12-13				X Bis 104		

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	1º Curso	Grupo 120	1 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD	Jesús Polo Arrondo	Jesús Polo Arrondo	Formación Básica
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA MEDIEVAL	Carlos Fernández Rodríguez David Nogales Rincón	David Nogales Rincón	Formación Básica
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	Jorge Tomás García	Concepción Abad Castro	Obligatoria
19226	ARTE DE GRECIA	Carmen Sánchez Fernández Pelayo Huerta	Carmen Sánchez Fernández	Formación Básica
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	Inés Plasencia Camps Julia Fernández	Valeria Camporesi	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD			10-12		X Bis 102	11/01/2022 (12:30)	15/06/2022 (12:30)
							104-XBIS	104-XBIS
	Desdoble A	11-12				X Bis 102		
	Desdoble B				9-10	X Bis 102		
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA MEDIEVAL		11-13			X Bis 102	13/01/2022 (9:30)	17/06/2022 (9:30)
							102-XBIS	203-VIBIS
	Desdoble A			12-13		X Bis 102		
	Desdoble B			13-14		X Bis 102		
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS		9-11			X Bis 105	24/01/2022 (9:30)	13/06/2022 (9:30)
							102-X	105-XBIS
	Desdoble A	10-11				X Bis 105		
	Desdoble B	9-10				X Bis 105		
19226	ARTE DE GRECIA				12-14	X Bis 102	17/01/2022 (9:30)	21/06/2022 (9:30)
							105-XBIS	105-XBIS
	Desdoble A	13-14				X Bis 102		
	Desdoble B		13-14			X Bis 102		
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS				10-12	X Bis 102	20/01/2022 (9:30)	20/06/2022 (9:30)
							105-XBIS	105-XBIS
	Desdoble A			9-10		X Bis 102		
	Desdoble B	12-13				X Bis 102		

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	1º Curso	Grupo 110	2 semestre
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	Marta Cristina Cuadrado Sánchez	Marta Cristina Cuadrado Sánchez	Formación Básica
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	Margarita Ana Vázquez Manassero	M ^a Cruz de Carlos Varona	Formación Básica
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	Jara Cuadrado Bolaños	Nere Basabe Martínez	Formación Básica
19231	ARTE DE ROMA	Lourdes Roldán Gómez Jorge Tomás García	Lourdes Roldán Gómez	Obligatoria
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	Olga Fernández López Lola Visglerio Gómez	Jesús María Carrillo Castillo	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL				12-14	X Bis 201	30/05/2022 (12:30)	27/06/2022 (12:30)
							IV-201	IV-201
	Desdoble A		13-14			X Bis 201		
	Desdoble B	13-14				X Bis 201		
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA				10-12	X Bis 201	23/05/2022 (12:30)	24/06/2022 (12:30)
							VII-103	X-Bis 202
	Desdoble A			9-10		X Bis 201		
	Desdoble B	12-13				X Bis 201		
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA		9-11			X Bis 201	24/05/2022 (12:30)	22/06/2022 (12:30)
							IX-101	X-Bis 202
	Desdoble A	9-10				X Bis 201		
	Desdoble B	10-11				X Bis 201		
19231	ARTE DE ROMA		11-13			X Bis 201	3/06/2022 (12:30)	1/07/2022 (12:30)
							X-104	X-104
	Desdoble A			12-13		X Bis 201		
	Desdoble B			13-14		X Bis 201		
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO			10-12		X Bis 201	31/05/2022 (12:30)	28/06/2022 (12:30)
							X-Bis 202	X-Bis 202
	Desdoble A	11-12				X Bis 201		
	Desdoble B				9-10	X Bis 201		

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	1º Curso	Grupo 120	2 semestre
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	Marta Cristina Cuadrado Sánchez Gemma Palomo Fernández Lucía Rodríguez Navarro	Marta Cristina Cuadrado Sánchez	Formación Básica
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	Cloe Caverro de Carondelet Fiscowich	Margarita Ana Vázquez Manassero	Formación Básica
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	Nere Basabe Martínez	Nere Basabe Martínez	Formación Básica
19231	ARTE DE ROMA	Jorge Tomás García David Vendrell Cabanillas	Lourdes Roldán Gómez	Obligatoria
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	Jesús María Carrillo Castillo	Jesús María Carrillo Castillo	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL		9-11			X Bis 104	24/05/2022 (12:30)	22/06/2022 (12:30)
							X-Bis 104 X-Bis 105	X-Bis 104 X-Bis 105
	Desdoble A	9-10				X Bis 104		
	Desdoble B	10-11				X Bis 104		
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA			10-12		X Bis 104	31/05/2022 (12:30)	28/06/2022 (12:30)
							X-Bis 104 X-Bis 105	X-Bis 104 X-Bis 105
	Desdoble A	11-12				X Bis 104		
	Desdoble B				9-10	X Bis 104		
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA				10-12	X Bis 105	23/05/2022 (12:30)	24/06/2022 (12:30)
							X-Bis 105	X-Bis 105
	Desdoble A			9-10		X Bis 104		
	Desdoble B	12-13				X Bis 104		
19231	ARTE DE ROMA				12-14	X Bis 104	27/05/2022 (12:30)	23/06/2022 (12:30)
							X-Bis 104	X-Bis 104
	Desdoble A	13-14				X Bis 104		
	Desdoble B		13-14			X Bis 104		
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO		11-13			X Bis 104	3/06/2022 (12:30)	1/07/2022 (12:30)
							X-Bis 104 X-Bis 105	X-Bis 104 X-Bis 105
	Desdoble A			13-14		X Bis 104		
	Desdoble B			12-13		X Bis 104		

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	2º Curso	Grupo 210	1 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	Francisco de Asís García	Francisco de Asís García	Obligatoria
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	Concepción Abad Castro	Concepción Abad Castro	Obligatoria
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA	Juan Luis González García	Juan Luis González García	Obligatoria
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	Cinta Krahe Noblett	Cinta Krahe Noblett	Formación Básica
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	Jesusa Vega González	Jesusa Vega González	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD				12-14	X Bis 202	13/01/2022 (9:30)	20/06/2022 (9:30)
							105-XBIS	202-XBIS
	Desdoble A		13-14			X Bis 202		
	Desdoble B	13-14				X Bis 202		
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO				10-12	X Bis 202	18/01/2022(9:30)	22/06/2022(9:30)
							202-XBIS	202-XBIS
	Desdoble A			9-10		X Bis 202		
	Desdoble B	12-13				X Bis 202		
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA		9-11			X Bis 202	11/01/2022(9:30)	13/06/2022(9:30)
							104-X	104-X
	Desdoble A	9-10				X Bis 202		
	Desdoble B	10-11				X Bis 202		
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL			10-12		X Bis 202	24/01/2022(9:30)	16/06/2022(9:30)
							104-X	202-XBIS
	Desdoble A	11-12				X Bis 202		
	Desdoble B				9-10	X Bis 202		
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA		11-13			X Bis 202	20/01/2022 (9.30)	17/06/2022 (9:30)
							104-X	202-XBIS
	Desdoble A			12-13		X Bis 202		
	Desdoble B			13-14		X Bis 202		

(Grado en Historia del Arte)	Curso 2021-2022	2º Curso	Grupo 220	1 semestre
------------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	Francisco de Asís García	Francisco de Asís García	Obligatoria
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	Ignacio González Cavero	Concepción Abad Castro	Obligatoria
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA	José María Riello Velasco	Juan Luis González García	Obligatoria
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	Cinta Krahe Noblett	Cinta Krahe Noblett	Formación Básica
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	Luis Fernández Colorado	Jesusa Vega González	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD			10-12		X Bis 203	13/01/2022 (12:30)	20/06/2022 (12:30)
							105-XBIS	203-XBIS
	Desdoble A	11-12				X Bis 203		
	Desdoble B				9-10	X Bis 203		
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO		11-13			X Bis 203	18/01/2022 (9:30)	22/06/2022 (9:30)
							105-XBIS	203-XBIS
	Desdoble A			12-13		X Bis 203		
	Desdoble B			13-14		X Bis 203		
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA				10-12	X Bis 203	20/01/2022 (9:30)	13/06/2022 (9:30)
							202-XBIS	203-XBIS
	Desdoble A			9-10		X Bis 203		
	Desdoble B	12-13				X Bis 203		
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL		9-11			X Bis 203	24/01/2022 (12:30)	16/06/2022 (12:30)
							104-X	
	Desdoble A	9-10				X Bis 203		
	Desdoble B	10-11				X Bis 203		
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA				12-14	X Bis 203	11/01/2022 (9:30)	17/06/2022 (9:30)
							203-XBIS	203-XBIS
	Desdoble A		13-14			X Bis 203		
	Desdoble B	13-14				X Bis 203		

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	2º Curso	Grupo 210	2 semestre
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Obligatoria
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	Ismael Gutiérrez Pastor	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19235	ARTE IBEROAMERICANO	Luisa Elena Alcalá Donegani	Luisa Elena Alcalá Donegani	Formación Básica
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Ángel López Castán	Ángel López Castán	Obligatoria
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	Ana Victoria Ávila Padrón	Ana Victoria Ávila Padrón	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES		9-11			X Bis 203	24/05/2022 (12:30)	22/06/2022 (12:30)
							X-Bis 202	X-203
	Desdoble A	9-10				X Bis 203		
	Desdoble B	10-11				X Bis 203		
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA		11-13			X Bis 203	3/06/2022 (12:30)	1/07/2022 (12:30)
							X-102	X-102
	Desdoble A			12-13		X Bis 203		
	Desdoble B			13-14		X Bis 203		
19235	ARTE IBEROAMERICANO			10-12		X Bis 203	31/05/2022 (12:30)	28/06/2022 (12:30)
							X-104	X-104
	Desdoble A	11-12				X Bis 203		
	Desdoble B				9-10	X Bis 203		
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX				12-14	X Bis 203	30/05/2022 (12:30)	27/06/2022 (12:30)
							VI-104	VI-104
	Desdoble A		13-14			X Bis 203		
	Desdoble B	13-14				X Bis 203		
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO				10-12	X Bis 203	23/05/2022 (12:30)	24/06/2022 (12:30)
							X-Bis 104	X-Bis 104
	Desdoble A			9-10		X Bis 203		
	Desdoble B	12-13				X Bis 203		

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	2º Curso	Grupo 220	2 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	Leticia Bermejo de Rueda	Jesusa Vega González	Obligatoria
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	Miriam Cera Brea	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19235	ARTE IBEROAMERICANO	Luisa Elena Alcalá Donegani	Luisa Elena Alcalá Donegani	Formación Básica
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Ángel López Castán	Ángel López Castán	Obligatoria
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	Juan Luis González García	Ana Victoria Ávila Padrón	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	9-11				X Bis 105	26/05/2022 (12:30)	23/06/2022 (12:30)
							X-Bis 105	X-Bis 105
			9-10					
	Desdoble A		10-11			X Bis 105		
	Desdoble B					X Bis 105		
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA		11-13			X Bis 202	3/06/2022 (12:30)	1/07/2022 (12:30)
							X-Bis 202 X-Bis 203	X-Bis 202 X-Bis 203
				13-14				
	Desdoble A			12-13		X Bis 202		
	Desdoble B					X Bis 202		
19235	ARTE IBEROAMERICANO				12-14	X Bis 102	30/05/2022 (12:30)	27/06/2022 (12:30)
							X-Bis 102	X-Bis 102
			13-14					
	Desdoble A	13-14				X Bis 102		
	Desdoble B					X Bis 102		
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX			10-12		X Bis 102	31/05/2022 (12:30)	28/06/2022 (12:30)
							X-102	X-102
	Desdoble A	11-12				X Bis 102		
	Desdoble B				9-10	X Bis 102		
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO				10-12	X Bis 102	23/05/2022 (12:30)	24/06/2022 (12:30)
							X-102	X-102
	Desdoble A	12-13				X Bis 102		
	Desdoble B			9-10		X Bis 102		

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	3º Curso	Grupo 310	1 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	Gemma Palomo Fernández	Gemma Palomo Fernández	Obligatoria
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	Ismael Gutiérrez Pastor	Ismael Gutiérrez Pastor	Obligatoria
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Obligatoria
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	Por determinar	Por determinar	Obligatoria
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	Ana Victoria Ávila Padrón	Ana Victoria Ávila Padrón	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA			10-12		X Bis 105	17/01/2022 (9:30)	17/06/2022 (9:30)
							202-XBIS	105-XBIS
		11-12				X Bis 105		
	Desdoble A	11-12				X Bis 105		
	Desdoble B				9-10	X Bis 105		
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA		9-11			X Bis 102	11/01/2022 (9:30)	13/06/2022 (9:30)
							202XBIS	102-XBIS
		9-10				X Bis 102		
	Desdoble A	9-10				X Bis 102		
	Desdoble B	10-11				X Bis 102		
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA		11-13			X Bis 105	21/01/2022 (9:30)	20/06/2022 (9:30)
							105-XBIS	201-XBIS
				12-13		X Bis 105		
	Desdoble A			12-13		X Bis 105		
	Desdoble B			13-14		X Bis 105		
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE				12-14	X Bis 105	13/01/2022 (9:30)	22/06/2022 (9:30)
							104-IX	201-XBIS
			13-14			X Bis 105		
	Desdoble A		13-14			X Bis 105		
	Desdoble B	13-14				X Bis 105		
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS				10-12	X Bis 105	24/01/2022 (9:30)	14/06/2022 (9:30)
							105-XBIS	105-XBIS
				9-10		X Bis 105		
	Desdoble A			9-10		X Bis 105		
	Desdoble B	12-13				X Bis 105		

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	3º Curso	Grupo 320	1 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	Gemma Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Obligatoria
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	Ismael Gutiérrez Pastor	Ismael Gutiérrez Pastor	Obligatoria
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Obligatoria
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	Por determinar	Por determinar	Obligatoria
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	Ana Victoria Ávila Padrón	Ana Victoria Ávila Padrón	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA				10-12	X Bis 201	17/01/2022 (12:30)	17/06/2022 (12:30)
							202-XBIS	202-XBIS
	Desdoble A	12-13				X Bis 201		
	Desdoble B			9-10		X Bis 201		
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA		11-13			X Bis 201	11/01/2022 (12:30)	13/06/2022 (12:30)
							202-XBIS	102-XBIS
	Desdoble A			12-13		X Bis 201		
	Desdoble B			13-14		X Bis 201		
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA		9-11			X Bis 201	13/01/2022 (12:30)	20/06/2022 (12:30)
							102-VI	201-XBIS
	Desdoble A	9-10				X Bis 201		
	Desdoble B	10-11				X Bis 201		
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE			10-12		X Bis 201	20/01/2022 (12:30)	22/06/2022 (12:30)
							201-XBIS	201-XBIS
	Desdoble A	11-12				X Bis 201		
	Desdoble B				09-10	X Bis 201		
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS				12-14	X Bis 201	24/01/2022 (12:30)	14/06/2022 (12:30)
							105-XBIS	105-XBIS
	Desdoble A		13-14			X Bis 201		
	Desdoble B	13-14				X Bis 201		

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	3º Curso	Grupo 310	2 semestre
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	Marta Cristina Cuadrado Sánchez	Marta Cristina Cuadrado Sánchez	Obligatoria
17201	ARTE DESDE 1945	Patricia Mayayo Bost	Patricia Mayayo Bost	Obligatoria
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS EN LA HISTORIA DEL ARTE	José Riello Velasco	José Riello Velasco	Obligatoria
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Elisa Garrido Moreno	Elisa Garrido Moreno	Obligatoria
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	Valeria Camporesi	Valeria Camporesi	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA			10-12		X Bis 105	31/05/2022 (12:30)	28/06/2022 (12:30)
							X-203	X-203
	Desdoble A	11-12				X Bis 105		
	Desdoble B				9-10	X Bis 105		
17201	ARTE DESDE 1945		9-11			X Bis 102	24/05/2022 (12:30)	22/06/2022 (12:30)
							X-104	X-102
	Desdoble A	9-10				X Bis 102		
	Desdoble B	10-11				X Bis 102		
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS EN LA HISTORIA DEL ARTE				10-12	X Bis 202	23/05/2022 (12:30)	24/06/2022 (12:30)
							VII-101	X-104
	Desdoble A			9-10		X Bis 202		
	Desdoble B	12-13				X Bis 202		
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX				12-14	X Bis 202	30/05/2022 (12:30)	27/06/2022 (12:30)
							X-Bis 202	X-Bis 202
	Desdoble A		13-14			X Bis 202		
	Desdoble B	13-14				X Bis 202		
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE		11-13			X Bis 105	3/06/2022 (12:30)	1/07/2022 (12:30)
							VII-102	VII-102
	Desdoble A			12-13		X Bis 105		
	Desdoble B			13-14		X Bis 105		

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	3º Curso	Grupo 320	2 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	Marta Cristina Cuadrado Sánchez	Marta Cristina Cuadrado Sánchez	Obligatoria
17201	ARTE DESDE 1945	Noemí de Haro García	Noemí de Haro García	Obligatoria
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS EN LA HISTORIA DEL ARTE	David Moriente Díaz	José María Riello Velasco	Obligatoria
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Elisa Garrido Moreno	Elisa Garrido Moreno	Obligatoria
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	Luis Fernández Colorado	Valeria Camporesi	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA				10-12	X 203	23/05/2022 (12:30) X-104	24/06/2022 (12:30) X-Bis 102
		Desdoble A	12-13			X Bis 105		
		Desdoble B		9-10		X Bis 105		
17201	ARTE DESDE 1945				12-14	X Bis 105	30/05/2022 (12:30) X-Bis 105	27/06/2022 (12:30) X-Bis 105
		Desdoble A		13-14		X Bis 105		
		Desdoble B	13-14			X Bis 105		
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS EN LA HISTORIA DEL ARTE		11-13			X Bis 102	3/06/2022 (12:30) VII-103	1/07/2022 (12:30) VII-103
		Desdoble A		12-13		X Bis 102		
		Desdoble B		13-14		X Bis 102		
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX		9-11			X 101	24/05/2022 (12:30) X-102	22/06/2022 (12:30) VII-301
		Desdoble A	9-10			X Bis 202		
		Desdoble B	10-11			X Bis 202		
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE			10-12		X Bis 202	31/05/2022 (12:30) X-Bis 203	28/06/2022 (12:30) X-Bis 203
		Desdoble A	11-12			X Bis 202		
		Desdoble B			9-10	X Bis 202		

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	4º Curso	Grupo 410	1 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE	José Riello Velasco Juan Albarrán Diego Juan Luis González García Inés Molina Agudo	Juan Albarrán Diego	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE					10-13	X Bis 102	21/01/2022 (9:30)	17/06/2022 (9:30)
								104-X	102-XBIS
Desdoble A									
Desdoble B									

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	4º Curso	Grupo 410	2 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19241	TRABAJO FIN DE GRADO	José María Riello Velasco	José María Riello Velasco	Obligatoria
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE	José Riello Velasco Juan Albarrán Diego Juan Luis González García Inés Molina Agudo	Juan Albarrán Diego	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE					10-13	X Bis 102		
Desdoble A									
Desdoble B									

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	Optativas	Grupo 810	1 semestre
----------------------------	-----------------	-----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17219	ARQUITECTURA MODERNA ENTRE DOS CONTINENTES	Miriam Cera Brea	Miriam Cera Brea	Optativa
19246	GESTIÓN CULTURAL	Ignacio González Caverro	Ignacio González Caverro	Optativa
19245	MUSEALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS	Sandra Sáenz-López	Sandra Sáenz-López	Optativa
19250	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD	Patricia Mayayo Bost	Patricia Mayayo Bost	Optativa
19252	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y AUDIOVISUALES EN LA ACTUALIDAD	Juan Albarrán Diego	Juan Albarrán Diego	Optativa
19259	ARTE E IDENTIDAD EN LA MONARQUÍA	Ángel López Castán	Ángel López Castán	Optativa
19261	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	Lourdes Roldán Gómez	Lourdes Roldán Gómez	Optativa
19262	PRÁCTICAS PROFESIONALES I	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17219	ARQUITECTURA MODERNA ENTRE DOS CONTINENTES		9-11			X Bis 204	19/01/2022 (9.30)	20/06/2022 (9.30)
							105-XBIS	204-XBIS
	Desdoble A	9-10				X Bis 204		
	Desdoble B	10-11				X Bis 204		
19246	GESTIÓN CULTURAL			10-12		X Bis 204	21/01/2022 (9.30)	13/06/2022 (9.30)
							102-XBIS	204-XBIS
	Desdoble A	11-12				X Bis 204		
	Desdoble B				9-10	X Bis 204		

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19245	MUSEALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS				12-14	X Bis 204	10/01/2022 (9.30)	15/06/2022 (9.30)
							105-XBIS	204-XBIS
	Desdoble A	13-14				X Bis 204		
	Desdoble B		13-14			X Bis 204		
19250	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD				10-12	X Bis 204	17/01/2022 (9.30)	16/06/2022 (9.30)
							104-VII	204-XBIS
	Desdoble A	12-13				X Bis 204		
	Desdoble B			9-10		X Bis 204		
19252	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y AUDIOVISUALES EN LA ACTUALIDAD			10-12		X -105	21/01/2022 (9.30)	13/06/2022 (9.30)
							101-X	109-IX
	Desdoble A	11-12				X- 105		
	Desdoble B				9-10	X -105		
19259	ARTE E IDENTIDAD EN LA MONARQUÍA		11-13			X- 105	11/01/2022 (9.30)	14/06/2022 (9.30)
							201-XBIS	201-XBIS
	Desdoble A			12-13		X- 105		
	Desdoble B			13-14		X -105		
19261	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA		11-13			VI-105	13/01/2022 (12:30)	21/06/2022 (12:30)
							203-VI	201-VI
	Desdoble A			12-13		VI-103		
	Desdoble B			13-14		VI-103		

Grado en Historia del Arte	Curso 2021-2022	Optativas	Grupo 810	2 semestre
----------------------------	-----------------	-----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES	Luisa Elena Alcalá Donegani	Luisa Elena Alcalá Donegani	Optativa
19248	CRÍTICA ARTÍSTICA	Rocío de la Villa	Rocío de la Villa	Optativa
19255	ARTE, CIENCIA Y CULTURA VISUAL	David Moriente Díaz	David Moriente Díaz	Optativa
19251	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL	María de la Cruz de Carlos Varona	María de la Cruz de Carlos Varona	Optativa
19256	EDIFICIOS EN LA EDAD MEDIA HISPANA	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Optativa
19258	ARTE DE AL-ÁNDALUS	Concepción Abad Castro	Concepción Abad Castro	Optativa
19263	PRÁCTICAS PROFESIONALES II	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES				10-12	IX 104	23/05/2022 (12:30) VII-102	24/06/2022 (12:30) VII-103
	Desdoble A	12-13				IX 104		
	Desdoble B			9-10		IX 104		
19248	CRÍTICA ARTÍSTICA		9-11			IX 104	25/05/2022 (12:30) VI-103	22/06/2022 (12:30) IX-101
	Desdoble A	9-10				IX 104		
	Desdoble B	10-11				IX 104		
19255	ARTE, CIENCIA Y CULTURA VISUAL		11-13			X 104		
	Desdoble A			12-13		X 104		
	Desdoble B			13-14		X 104		
19251	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL				12-14	IX 104	30/05/2022 (12:30) VII-103	27/06/2022 (12:30) X-203
	Desdoble A		13-14			IX 104		
	Desdoble B	13-14				IX 104		

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19256	EDIFICIOS EN LA EDAD MEDIA HISPANA			10-12		IX 104	31/05/2022 (12:30)	28/06/2022 (12:30)
							VI-Bis 203	VI-Bis 203
	Desdoble A	11-12				IX 104		
	Desdoble B				9-10	IX 104		
19258	ARTE DE AL- ÁNDALUS		9-11			IX 101	24/05/2022 (12:30)	22/06/2022 (12:30)
							X-203	VI-Bis 201
	Desdoble A	9-10				X 101		
	Desdoble B	10-11				VI 105		