

**MÁSTER EN HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL
(UAM - UCM - Museo Reina Sofia)**

**CURSO ACADÉMICO 2021-2022
AULA UAM: IV-BIS-201/202**

PRIMER SEMESTRE

Recepción de estudiantes y presentaciones: lunes, 27 de septiembre (Coord+ Museo) y martes, 28 de septiembre (Equipo Docente)

Vacaciones de Navidad: del 23 de diciembre de 2021 al 7 de enero de 2022, ambos inclusive.

Cierre de actas primer semestre: 9 de febrero 2022

SEGUNDO SEMESTRE

Vacaciones de Semana Santa: del 8 al 18 de abril de 2022, ambos inclusive.

Cierre de actas segundo semestre: 9 de junio 2022

Cierre de actas convocatoria extraordinaria: 6 de julio 2022

Cierre de actas TFM convocatoria ordinaria: 14 de julio de 2022

Cierre de actas TFM convocatoria extraordinaria: 22 de septiembre de 2022

PRIMER SEMESTRE

Todas las sesiones tienen lugar en el aula del Centro de Estudios a no ser que se indique lo contrario.

SEPTIEMBRE / OCTUBRE

	L 4	M 5	X 6	J 7	V 8
15:30h-17:30h		Corrientes arte actual (Carrillo) Grupo A Centro de Estudios	Diseño industrial (Blasco / Rosón)	Lenguajes Fotografía – De Diego	
17:45h-19.45h		Corrientes arte actual (Carrillo) Grupo B Centro de Estudios	Arte segunda mitad s. XX - Moriente	Últimas tendencias I (Estella)	

	L 11	M 12	X 13	J 14	V 15
15:30h-17:30h		FESTIVO	Diseño industrial (Blasco / Rosón)	Lenguajes Fotografía – De Diego	Crítica de arte (sesiones teórico-prácticas)- Cereceda 16.00h -17.00h
17:45h-19.45h		FESTIVO	Arte segunda mitad s. XX - Moriente	Últimas tendencias I (Estella)	

	L 18	M 19	X 20	J 21	V 22
15:30h-17:30h		Corrientes arte actual (Carrillo) Grupo A Centro de Estudios	Diseño industrial (Blasco / Rosón)	Lenguajes Fotografía – De Diego	
17:45h-19.45h		Corrientes arte actual (Carrillo) Grupo B Centro de Estudios	Arte segunda mitad s. XX - Moriente	Últimas tendencias I (Estella)	

	L 25	M 26	X 27	J 28	V 29	
15:30h-17:30h		Corrientes arte actual (Carrillo) Grupo A 16.00h – 18.00 UAM	Metodología (Albarrán/ Fdez López) Grupo B 15.30- 18.00h UAM	Diseño industrial (Blasco / Rosón)	Lenguajes Fotografía – De Diego	Crítica de arte (sesiones teórico-prácticas)- Cereceda 16.00h -20.00h
17:45h-19.45h		Corrientes arte actual (Carrillo) Grupo B 18.15h –20.15h UAM	Metodología (Albarrán/ Fdez López) Grupo A 18.15- 20.45h UAM	Arte segunda mitad s. XX - Moriente	Últimas tendencias I (Estella)	

Noviembre

	L 1	M 2		X 3	J 4	V 5
15:30h-17:30h	FESTIVO	Corrientes arte actual (Carrillo) Grupo A 16.00h – 18.00 UAM	Metodología (Albarrán/ Fdez López) Grupo B 15.30- 18.00h UAM	Diseño industrial (Blasco/ Rosón)	Lenguajes Fotografía – De Diego	Crítica de arte (sesiones teórico-prácticas)- Cereceda 16.00h -20.00h
17:45h-19.45h	FESTIVO	Corrientes arte actual (Carrillo) Grupo B 18.15h –20.15h UAM	Metodología (Albarrán/ Fdez López) Grupo A 18.15- 20.45h UAM	Arte segunda mitad s. XX - Moriente	Últimas tendencias I (Estella)	

	L 8	M 9	X 10	J 11	V 12
15:30h-17:30h		FESTIVO	Diseño industrial (Blasco / Rosón)	Lenguajes Fotografía – De Diego	Crítica de arte (sesiones teórico-prácticas)- Cereceda 16.00h -20.00h
17:45h-19.45h		FESTIVO	Arte segunda mitad s. XX - Moriente	Últimas tendencias I (Estella)	

	L 15	M 16		X 17	J 18	V 19
15:30h-17:30h		Corrientes arte actual (Carrillo) Grupo A 16.00h – 18.00 UAM	Metodología (Albarrán/ Fdez López) Grupo B 15.30- 18.00h UAM	Diseño industrial (Blasco /Rosón)	Lenguajes Fotografía – De Diego	Crítica de arte (sesiones teórico-prácticas)- Cereceda 16.00h -20.00h
17:45h-19.45h		Corrientes arte actual (Carrillo) Grupo B 18.15h –20.15h UAM	Metodología (Albarrán/ Fdez López) Grupo A 18.15- 20.45h UAM	Arte segunda mitad s. XX - Moriente	Últimas tendencias I (Estella)	

	L 22	M 23		X 24	J 25	V 26
15:30h-17:30h		Corrientes arte actual (Carrillo) Grupo A 16.00h – 18.00 UAM	Metodología (Albarrán/ Fdez López) Grupo B 15.30- 18.00h UAM	Diseño industrial (Blasco / Rosón)	Lenguajes Fotografía – De Diego	Crítica de arte (sesiones teórico-prácticas)- Cereceda 16.00h -20.00h
17:45h-19.45h		Corrientes arte actual (Carrillo) Grupo B 18.15h –20.15h UAM	Metodología (Albarrán/ Fdez López) Grupo A 18.15- 20.45h UAM	Arte segunda mitad s. XX - Moriente	Últimas tendencias I (Estella)	

Noviembre/ Diciembre

	L 29	M 30		X 1	J 2
15:30h-17:30h		Corrientes arte actual (Carrillo) Grupo A 16.00h – 18.00 UAM	Metodología (Albarrán/ Fdez López) Grupo B 15.30- 18.00h UAM	Diseño industrial (Blasco / Rosón)	Lenguajes Fotografía – De Diego
17:45h-19.45h		Corrientes arte actual (Carrillo) Grupo B 18.15h –20.15h UAM	Metodología (Albarrán/ Fdez López) Grupo A 18.15- 20.45h UAM	Arte segunda mitad s. XX - Moriente	Últimas tendencias I (Estella)

	L 6	M 7	X 8	J 9
15:30h-17:30h	FESTIVO	Corrientes arte actual (Carrillo) Grupo A Centro Estudios	FESTIVO	Lenguajes Fotografía – De Diego
17:45h-19.45h	FESTIVO	Corrientes arte actual (Carrillo) Grupo B Centro Estudios	FESTIVO	Últimas tendencias I (Estella)

	L 13	M 14		X 15	J 16
15:30h-17:30h		Corrientes arte actual (Carrillo) Grupo A 16.00h – 18.00 UAM	Metodología (Albarrán/ Fdez López) Grupo B 15.30- 18.00h UAM	Diseño industrial (Blasco / Rosón)	
17:45h-19.45h		Corrientes arte actual (Carrillo) Grupo B 18.15h –20.15h UAM	Metodología (Albarrán/ Fdez López) Grupo A 18.15- 20.45h UAM	Arte segunda mitad s. XX - Moriente	

	L 20	M 21		X 22	J 23	V 29
15:30h-17:30h		Corrientes arte actual (Carrillo) Grupo A 16.00h – 18.00 UAM	Metodología (Albarrán/ Fdez López) Grupo B 15.30- 18.00h UAM		VACACIONES NAVIDAD	
17:45h-19:45h		Corrientes arte actual (Carrillo) Grupo B 18.15h –20.15h UAM	Metodología (Albarrán/ Fdez López) Grupo A 18.15- 20.45h UAM		VACACIONES NAVIDAD	

Vacaciones de Navidad: del 23 de diciembre de 2021 al 7 de enero de 2022, ambos inclusive.

ENERO

	L 10	M 11	X 12	J 13	V 14
15:30h- 17:30h	Metodología (Albarrán/ Fdez López) Grupo A 17.00- 19.30h Centro de Estudios	Metodología (Albarrán/ Fdez López) Grupo B 17.00- 19.30h Centro de Estudios			
17:45h- 19.45h					

	L 17	M 18	X 19	J 20	V 21
15:30h- 17:30h					
17:45h- 19.45h					

	L 24	M 25	X 26	J 27	V 28
15:30h- 17:30h					FESTIVO
17:45h- 19.45h					FESTIVO

Cierre de actas primer semestre: 3 de febrero 2020

SEGUNDO SEMESTRE

Todas las sesiones tienen lugar en el aula del Centro de Estudios a no ser que se indique lo contrario.

FEBRERO

	L 31	M 1	X 2	J 3
15:30h- 17:30h	LENGUAJES CINE – Schez Noriega		MODELOS Teóricos – Mayayo 15.00-17.30h	Últimas tendencias II – Fdz del Campo 15.00-17.30h
17.45- 19.45h	Gestión de museos – Gracia Ipiña		CÓMIC DISEÑO GRÁFICO – Fuentes	Escena artística – Rivière

	L 7	M 9	X 9	J 10
15:30h- 17:30h	LENGUAJES CINE – Schez Noriega	VANGUARDIAS – Robles Tardío Grupo A	MODELOS Teóricos – Mayayo 15.00-17.30h	Últimas tendencias II – Fdz del Campo 15.00-17.30h
17.45h- 19.45h	Gestión de museos – Gracia Ipiña	VANGUARDIAS – Robles Tardío Grupo B	CÓMIC DISEÑO GRÁFICO – Fuentes	Escena artística – Rivière

	L 14	M 15	X 16	J 17
15:30h- 17:30h	LENG. CINE – Schez Noriega	VANGUARDIAS – Robles Tardío Grupo A	MODELOS Teóricos – Mayayo 15.00-17.30h	Últimas tendencias II – Fdz del Campo 15.00-17.30h
17:45h- 19.45h	Gestión de museos – Gracia Ipiña	VANGUARDIAS – Robles Tardío Grupo B	CÓMIC DISEÑO GRÁFICO – Fuentes	Escena artística – Rivière

	L 21	M 22	X 23	J 24
15:30h- 17:30h	LENG. CINE – Schez Noriega	VANGUARDIAS – Robles Tardío Grupo A	MODELOS Teóricos – Mayayo 15.00-17.30h	Últimas tendencias II – Fdz del Campo 15.00-17.30h
17.45h- 19.45h	Gestión de museos – Gracia Ipiña	VANGUARDIAS – Robles Tardío Grupo B	CÓMIC DISEÑO GRÁFICO – Fuentes	Escena artística – Rivière

MARZO

	L 28	M 1	X 2	J 3
15:30h- 17:30h	LENG. CINE – Schez Noriega	VANGUARDIAS – Robles Tardío Grupo A	MODELOS Teóricos – Mayayo 15.00-17.30h	Últimas tendencias II – Fdz del Campo 15.00-17.30h
17:45h- 19.45h	Gestión de museos – Gracia Ipiña	VANGUARDIAS – Robles Tardío Grupo B	CÓMIC DISEÑO GRÁFICO – Fuentes	Escena artística – Rivière

	L 7	M 8	X 9	J 10
15:30h-17:30h	LENG. CINE – Schez Noriega	VANGUARDIAS – Robles Tardío Grupo A	MODELOS Teóricos – Mayayo 15.00-17.30h	Últimas tendencias II – Fdz del Campo 15.00-17.30
17.45h-19.45h	Gestión de museos – Gracia Ipiña	VANGUARDIAS – Robles Tardío Grupo B	CÓMIC DISEÑO GRÁFICO – Fuentes	Corrientes pensamiento estético – R. de la Villa

	L 14	M 15	X 16	J 17
15.30h-17.30h	LENG. CINE – Schez Noriega	VANGUARDIAS – Robles Tardío Grupo A	MODELOS Teóricos – Mayayo 15.00-17.30h	Arte y nuevas tecnologías – De Haro 15.00-17.30h
17:45h-19.45h	Gestión de museos – Gracia Ipiña	VANGUARDIAS – Robles Tardío Grupo B	CÓMIC DISEÑO GRÁFICO – Fuentes	Corrientes pensamiento estético – R. de la Villa

	L 21	M 22	X 23	J 24
15:30h-17:30h	LENG. CINE – Schez Noriega	VANGUARDIAS – Robles Tardío	MODELOS Teóricos – Mayayo 15.00-17.30h	Escena artística – Rivière
17:45h-19:45h	Gestión de museos – Gracia Ipiña	VANGUARDIAS – Robles Tardío	CÓMIC DISEÑO GRÁFICO – Fuentes	Corrientes pensamiento estético – R. de la Villa

	L 28	M 29	X 30	J 31
15:30h-17:30h	LENG. CINE – Schez Noriega	VANGUARDIAS – Robles Tardío	Arte y nuevas tecnologías – De Haro 15.00-17.30h	Escena artística – Rivière
17:45h-19:45h	Gestión de museos – Gracia Ipiña	VANGUARDIAS – Robles Tardío	CÓMIC DISEÑO GRÁFICO – Fuentes	Corrientes pensamiento estético – R. de la Villa

ABRIL

	L 4	M 5	X 6	J 7
15:30h-17:30h	LENG. CINE – Schez Noriega	VANGUARDIAS – Robles Tardío	Arte y nuevas tecnologías – De Haro 15.00-17.30h	Escena artística – Rivière
17:45h-19.45h	Gestión de museos – Gracia Ipiña	VANGUARDIAS – Robles Tardío	CÓMIC DISEÑO GRÁFICO – Fuentes	Corrientes pensamiento estético – R. de la Villa

Vacaciones de Semana Santa: del 8 al 18 de abril de 2022, ambos inclusive

	L 18	M 19	X 20	J 21
15:30h-17:30h	VACACIONES SEMANA SANTA	VANGUARDIAS – Robles Tardío Grupo A	Arte y nuevas tecnologías – De Haro 15.30-18.00h	Escena artística – Rivière
17:45h-19:45h	VACACIONES SEMANA SANTA	VANGUARDIAS – Robles Tardío Grupo B		Corrientes pensamiento estético – R. de la Villa

	L 25	M 26	X 27	J 28
15:30h-17:30h	Arte y nuevas tecnologías – De Haro 16.30-19.00h		Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00	Escena artística – Rivière
17:45h-19:45h				Corrientes pensamiento estético – R. de la Villa

MAYO

	L 2	M 3	X 4	J 5
15:30h-17:30h	FESTIVO		Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00	Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00
17:45h-19:45h	FESTIVO	Corrientes pensamiento estético – R. de la Villa		

	L 9	M 10	X 11	J 12
15:30h-17:30h	Arte y nuevas tecnologías – De Haro 16.30-19.00h	Últimas tendencias II – Fdz del Campo 15.00-17.30h	Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00	Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00
17:45h-19:45h		Corrientes pensamiento estético – R. de la Villa		

	L 16	M 17	X 18	J 19
15:30h-17:30h	Arte y nuevas tecnologías – De Haro 16.30-19.00h	Últimas tendencias II – Fdz del Campo 15.00-17.30h	Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00	Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00
17:45h-19:45h		Corrientes pensamiento estético – R. de la Villa		

	L 23	M 24	X 25	J 26
15:30h- 17:30h	Arte y nuevas tecnologías – De Haro 16.30-19.00h			

Cierre de actas segundo semestre: 9 de junio 2022

Cierre de actas convocatoria extraordinaria: 6 de julio 2022

Cierre de actas TFM convocatoria ordinaria: 14 de julio de 2022

Cierre de actas TFM convocatoria extraordinaria: 22 de septiembre de 2022