

LÍNEAS TFM 2022-2023.

Ignacio Atienza- Francisco Ledesma:

- Entre Reforma y Tradición: La Real Sociedad de Amigos del País de Osuna.
- Aspectos relacionados con los colegiales de la universidad de Osuna: relaciones con la comunidad, delitos, problemas de jurisdicción, honor, ceremonial y protocolo, etc.
- Estaría dispuesto a llegar a algún acuerdo relacionado con temas de género o nobleza

José Martínez Millán:

- Corte y casa real.
- Inquisición y espiritualidad.

Carlos de Carlos:

- Economía, finanzas y fiscalidad en la España Moderna.

Cristina Bravo Lozano:

- Diplomacia y ceremonial en la monarquía de España.
- Política confesional en la Monarquía de España (siglo XVII).

Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño y Roberto Quirós Rosado:

- La proyección diplomática de la Guerra de Sucesión española en Italia.

Antonio Álvarez-Ossorio (solo):

Modo de vida cortesano en la Monarquía de España.

-Gobierno y sociedad política en la Monarquía de España (siglos XVI-XVII).

Francisco Javier Álvarez García y Roberto Quirós Rosado:

- Aristocracia y diplomacia en Roma durante el reinado de Felipe IV.

Rocío Martínez López:

-El final de la dinastía Habsburgo en la Monarquía de España: el reinado de Carlos II y la Guerra de Sucesión Española.

-Los derechos sucesorios femeninos en la realeza y la nobleza europeas (siglos XVI-XVIII): cambios, continuidades y retrocesos.

Manuel Rivero Rodríguez:

-Corte, virreinos en Europa y América.

-Consejos territoriales de la Monarquía.

José Antolín Nieto Sánchez:

-Conflictividad social en la Edad Moderna.

-Mundo del trabajo en la Edad Moderna.

Jaime Elipe:

-Élites políticas y religiosas entre los reinados de los Reyes Católicos y Carlos V.

-Bastardos reales en los siglos XVI y XVII.

Fernando Andrés Robles:

Elaboración de estudios monográficos (dos alumnos a lo sumo), para interesados en los escritos autobiográficos, sobre textos de ese tipo de autores españoles de la época moderna con connotaciones autojustificativas; y precisamente desde esa perspectiva, que casi nunca se ha explorado a conciencia a pesar de su interés.

Ejemplos podrían ser los autores que se refieren en el apartado de fuentes. Las referencias concretas a las obras en las que basar los TFM se proporcionarán, en su caso, a los interesados.

Bibliografía de apoyo: James S. Amelang, "La autobiografía moderna entre la historia y la literatura", *Chronica nova, Revista de historia moderna de la Universidad de Granada* 32 (2006), pp. 143-157; Fernando Andrés Robres, "Interesados creadores de opinión: piezas y trazas de memorialismo justificativo en la temprana producción autobiográfica española (ss. XVI-XVII). Notas para su estudio", *Manuscripts. Revista d'Història Moderna* 23 (2005), pp. 59-73; Antonio Castillo Gómez, "Entre public et privé. Strategies de l'écrit dans l'Espagne du Siècle d'Or", *Annales. Histoire, sciences sociales* 56, 4-5 (2001), pp. 803-829; Fernando Durán López, "La autobiografía como fuente histórica: problemas teóricos y metodológicos", *Memoria y civilización: anuario de historia de la Universidad de Navarra* 5 (2002), pp. 153-187; Manuel Serrano y Sanz, "Autobiografías y memorias. Coleccionadas e ilustradas por...", *NBAE* 2, 1905. Fuentes: escritos de los personajes/autores siguientes (todos cuentan con edición impresa): — Pedro de León — Francisco de Contreras — Martín Pérez de Ayala — Francisco Eusebio de Pötting — Juan de Palafox y Mendoza — Pedro de Rivadeneira — Francisco de Gurrea y Aragón, conde de Luna — Matías de Novoa — Diego de Simancas — Jaime Bleda — Marqués de Osera — Marqués de Baito.