

**MEMORIA DE INVESTIGACIÓN**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**2020**

Elaboración y estudio:



**Biblioteca de Humanidades**

UAM Biblioteca

Universidad Autónoma de Madrid





Cayo Tito al Senado romano:

## ***Verba volant, scripta manent***

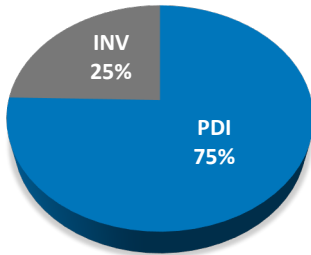
(Jorge Luis Borges, prólogo a *Retorno a Don Quijote*  
de Alberto Gerchunoff. Editorial Sudamericana, 1951)



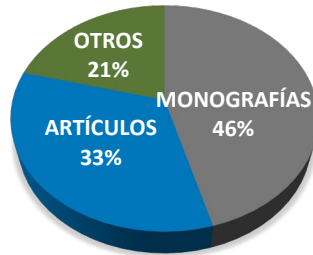
Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (CC BY 4.0).  
[Resumen de la licencia.](#) [Código legal.](#)



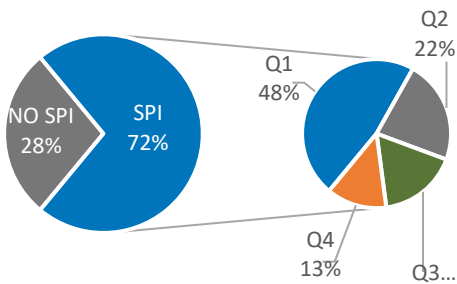
460 INVESTIGADORES



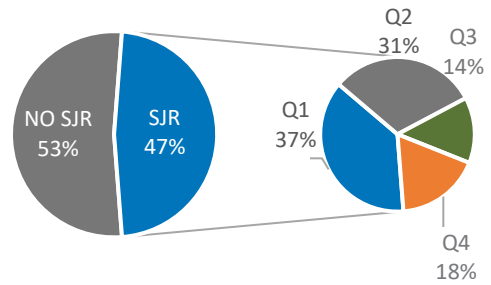
1323 PUBLICACIONES



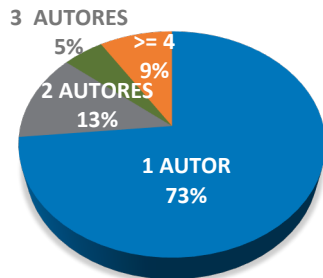
604 MONOGRAFÍAS



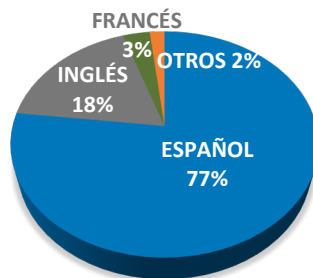
443 ARTÍCULOS



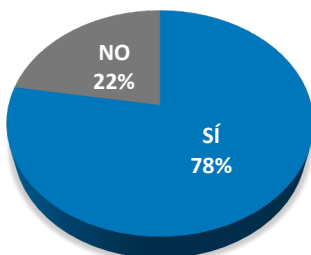
AUTORES POR PUBLICACIÓN



IDIOMAS DE PUBLICACIÓN



ACCESO ABIERTO



COLABORACIÓN CIENTÍFICA





## ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	7
METODOLOGÍA.....	10
INDICADORES GLOBALES.....	18
DATOS POR DEPARTAMENTOS.....	28
PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR.....	213

## DATOS POR DEPARTAMENTOS

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL (ANT).....	29
ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS Y ESTUDIOS ORIENTALES (ARA).....	40
FILOLOGÍA CLÁSICA (CLA).....	46
FILOLOGÍA ESPAÑOLA (ESP).....	61
FILOLOGÍA FRANCESA (FRA).....	78
FILOLOGÍA INGLESA (ING).....	84
FILOSOFÍA (FIL).....	94
GEOGRAFÍA (GEO).....	105
HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL, PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA (HAM).....	122
HISTORIA CONTEMPORÁNEA (CON).....	136
HISTORIA MODERNA (MOD).....	149
HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE (ART).....	160
LINGÜÍSTICA GENERAL, LENGUAS MODERNAS, LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA (LIN)....	172
MÚSICA (MUS).....	188
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (PRE).....	191

## TABLAS Y GRÁFICOS

TABLA 1.	DEPARTAMENTOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS UAM.....	11
GRÁFICO 1.	PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTO.....	12
GRÁFICO 2.	PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTO Y CATEGORÍA.....	12
GRÁFICO 3.	PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTO Y SEXO.....	13
GRÁFICO 4.	PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTO Y EDAD.....	13
GRÁFICO 5.	SEXENIOS TOTALES POR DEPARTAMENTO.....	14
GRÁFICO 6.	SEXENIOS POR DEPARTAMENTO E INVESTIGADOR.....	14
GRÁFICO 7.	PUBLICACIONES TOTALES POR DEPARTAMENTO.....	19
GRÁFICO 8.	PUBLICACIONES POR DEPARTAMENTO E INVESTIGADOR.....	19
GRÁFICO 9.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO.....	20
GRÁFICO 10.	PUBLICACIONES POR NÚMERO DE AUTORES FIRMANTES.....	20
GRÁFICO 11.	PUBLICACIONES POR IDIOMAS.....	20
GRÁFICO 12.	PUBLICACIONES EN ACCESO ABIERTO.....	21
TABLA 2.	EDITORIALES POR NÚMERO DE LIBROS Y CAPÍTULO PUBLICADOS.....	21
GRÁFICO 13.	EDITORIALES EN SPI Y DISTRIBUCIÓN POR CUARTILES.....	21
TABLA 3.	REVISTAS POR NÚMERO DE ARTÍCULOS PUBLICADOS.....	22
GRÁFICO 14.	REVISTAS EN SJR Y DISTRIBUCIÓN POR CUARTILES.....	22
GRÁFICO 15.	COLABORACIÓN CIENTÍFICA NACIONAL.....	23
TABLA 4.	COLABORACIÓN NACIONAL POR NÚMERO DE AUTORES.....	23
GRÁFICO 16.	COLABORACIÓN CIENTÍFICA INTERNACIONAL.....	24
TABLA 5.	COLABORACIÓN INTERNACIONAL POR NÚMERO DE AUTORES.....	24
GRÁFICO 17.	GRUPOS DE INVESTIGACIÓN POR DEPARTAMENTO.....	25
GRÁFICO 18.	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN POR DEPARTAMENTO.....	25
GRÁFICO 19.	TESIS DOCTORALES POR DEPARTAMENTO.....	26
GRÁFICO 20.	TESIS DOCTORALES POR PROGRAMA DE DOCTORADO.....	27
GRÁFICO 21.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ANT).....	29
GRÁFICO 22.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (ANT).....	29
GRÁFICO 23.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ARA).....	40
GRÁFICO 24.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (ARA).....	40
GRÁFICO 25.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (CLA).....	46
GRÁFICO 26.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (CLA).....	46
GRÁFICO 27.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ESP).....	61
GRÁFICO 28.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (ESP).....	61
GRÁFICO 29.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (FRA).....	78
GRÁFICO 30.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (FRA).....	78
GRÁFICO 31.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ING).....	84
GRÁFICO 32.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (ING).....	84
GRÁFICO 33.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (FIL).....	94
GRÁFICO 34.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (FIL).....	94
GRÁFICO 35.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (GEO).....	105
GRÁFICO 36.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (GEO).....	105
GRÁFICO 37.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (HAM).....	122
GRÁFICO 38.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (HAM).....	122
GRÁFICO 39.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (CON).....	136
GRÁFICO 40.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (CON).....	136
GRÁFICO 41.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (MOD).....	149
GRÁFICO 42.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (MOD).....	149
GRÁFICO 43.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ART).....	160
GRÁFICO 44.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (ART).....	160
GRÁFICO 45.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (LIN).....	172
GRÁFICO 46.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (LIN).....	172
GRÁFICO 47.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (MUS).....	188
GRÁFICO 48.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (MUS).....	188
GRÁFICO 49.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (PRE).....	191
GRÁFICO 50.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (PRE).....	191



## Presentación

Difusión y análisis de la actividad investigadora realizada cada año en los departamentos que integran la Facultad de Filosofía y Letras. Recoge publicaciones, grupos de investigación, proyectos I+D+I y tesis doctorales



La Memoria de Investigación 2020 es un documento elaborado por la **Biblioteca de Humanidades** que tiene como objetivo ofrecer una panorámica de la actividad científica del personal docente e investigador funcionario, contratado y en formación de los quince departamentos que integran la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid** a través de la recopilación y el análisis estadístico y bibliométrico de sus publicaciones.

La información se extrae de muy diversas fuentes: Portal de Producción Científica, Dialnet, Scopus, Dimensions, Publons, Google Scholar, Microsoft Academic, ORCID, redes sociales académicas, páginas webs personales, de grupos o proyectos de investigación más las aportaciones de los propios autores tras la presentación del borrador inicial. Para el análisis de las publicaciones se han empleado recursos de acceso abierto y fácilmente replicables como los listados de editoriales científicas de **Scholarly Publishers Indicators (SPI)** o los índices de impacto vigentes de las revistas científicas calculados por **Scimago Journal & Country Rank (SJR)** a partir de las publicaciones incluidas en la base de datos **Scopus** de Elsevier.

Para complementar esta información sobre la actividad investigadora realizada anualmente se incluyen también, agrupados por departamentos, los listados de los grupos de investigación consolidados, los proyectos vigentes del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación y las tesis doctorales defendidas en 2020 en las que hayan participado miembros de la Facultad en calidad de coordinadores, investigadores principales o directores/tutores respectivamente.

El documento se estructura en los siguientes apartados: **Metodología** (materiales y métodos utilizados para su elaboración), **Indicadores globales** (datos referidos a la Facultad en su conjunto), **Datos por departamentos** (resumen anual, información general, análisis estadístico y bibliométrico y listados de publicaciones, grupos, proyectos y tesis) y **Personal investigador** (relación de investigadores activos a 31 de diciembre de 2020, con acceso a su perfil en el **Portal Científico**).

Agradecemos la colaboración del personal de la Facultad que actualiza regularmente sus datos en el Portal Científico y ha revisado o completado la información recopilada en el borrador inicial, a los directores de los departamentos por su intermediación en el proceso y especialmente a Diego S. Garrocho Salcedo, Vicedecano de Investigación, Transferencia del Conocimiento y Biblioteca, por su disposición, implicación y defensa de este proyecto de visibilización y cuantificación de la dimensión investigadora de los departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM.



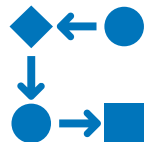


Este agradecimiento se hace extensivo al personal de la **Biblioteca de Humanidades** por su apoyo constante a este proyecto y, de manera particular, a Manuel Lorite, responsable de Apoyo a la Investigación, a cuyo conocimiento experto y riguroso trabajo de recopilación y análisis estadístico y bibliométrico debemos la calidad técnica del presente documento.

Las Memorias de años anteriores pueden consultarse aquí: [2016](#), [2017](#), [2018](#) y [2019](#).

Patricia Martínez

Decana Facultad de Filosofía y Letras UAM



## Metodología

Datos generales sobre la población de investigadores y su distribución por departamentos, categoría, sexo, edad y sexenios obtenidos; indicadores estadísticos y bibliométricos utilizados para el análisis de publicaciones

Las publicaciones y resto de items analizados en este documento corresponden a 2020. Aunque algunos indicadores se refieren al conjunto de la Facultad, los datos aparecen desglosados por departamentos. Para facilitar su lectura, están codificados conforme al esquema de la Tabla 1.

 *Tabla 1. Departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras UAM*

ANT	Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español
ARA	Estudios Árabes e Islámicos y Estudios Orientales
CLA	Filosofía Clásica
ESP	Filología Española
FRA	Filología Francesa
ING	Filología Inglesa
FIL	Filosofía
GEO	Geografía
HAM	Historia Antigua, Medieval, Paleografía y Diplomática
CON	Historia Contemporánea
MOD	Historia Moderna
ART	Historia y Teoría del Arte
LIN	Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
MUS	Música
PRE	Prehistoria y Arqueología

## PERSONAL INVESTIGADOR

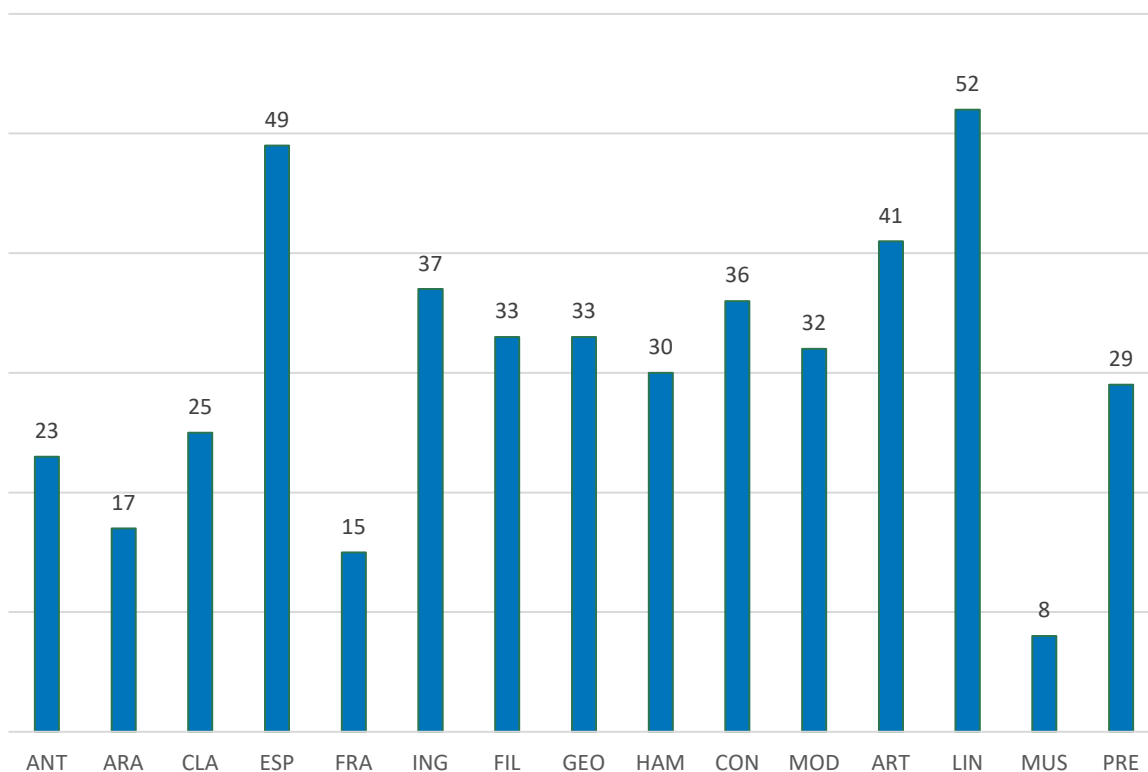
Los departamentos universitarios de la Facultad presentan un tamaño desigual en cuanto a número de integrantes por lo que, además de ofrecer datos del total de publicaciones de cada uno de ellos, hemos calculado una ratio por investigador y unidad para poder establecer comparaciones.

Para estimar la población se han computado todos aquellos docentes e investigadores que estuvieran en activo a 31 de diciembre de 2020 incluyendo el personal docente e investigador (PDI), personal docente e investigador en formación (PDIF) y personal laboral investigador contratado postdoctoral. No están incluidos los profesores asociados, colaboradores, honorarios y visitantes, cuya dedicación no es exclusiva ni la investigación un requisito para su actividad.

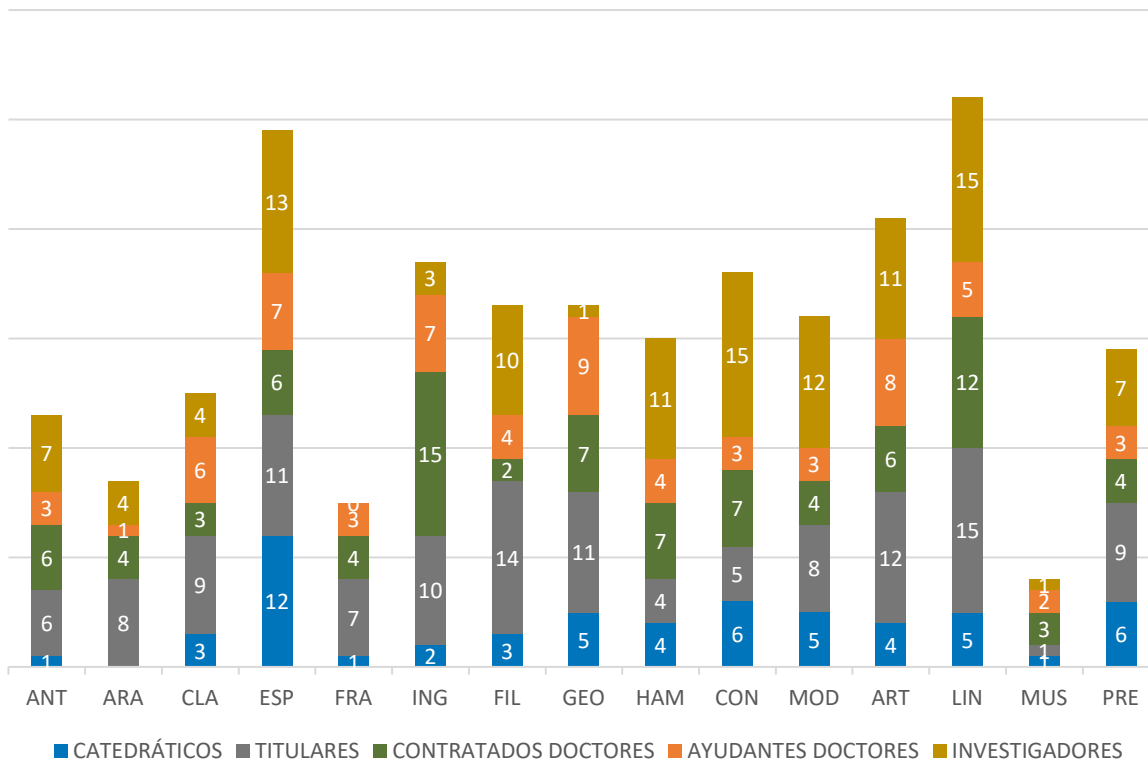
La suma total del personal científico de la Facultad incluido en esta Memoria es de 460: 188 docentes e investigadores funcionarios, 158 profesores contratados y 114 investigadores pre y postdoctorales. Su distribución por departamentos y otras variables como categoría profesional, sexo, grupo de edad o tramos de investigación y transferencia obtenidos, con datos referidos a 31 de diciembre de 2020, se detallan en los [gráficos 1 a 6](#).



✍ Gráfico 1. Personal investigador por departamento



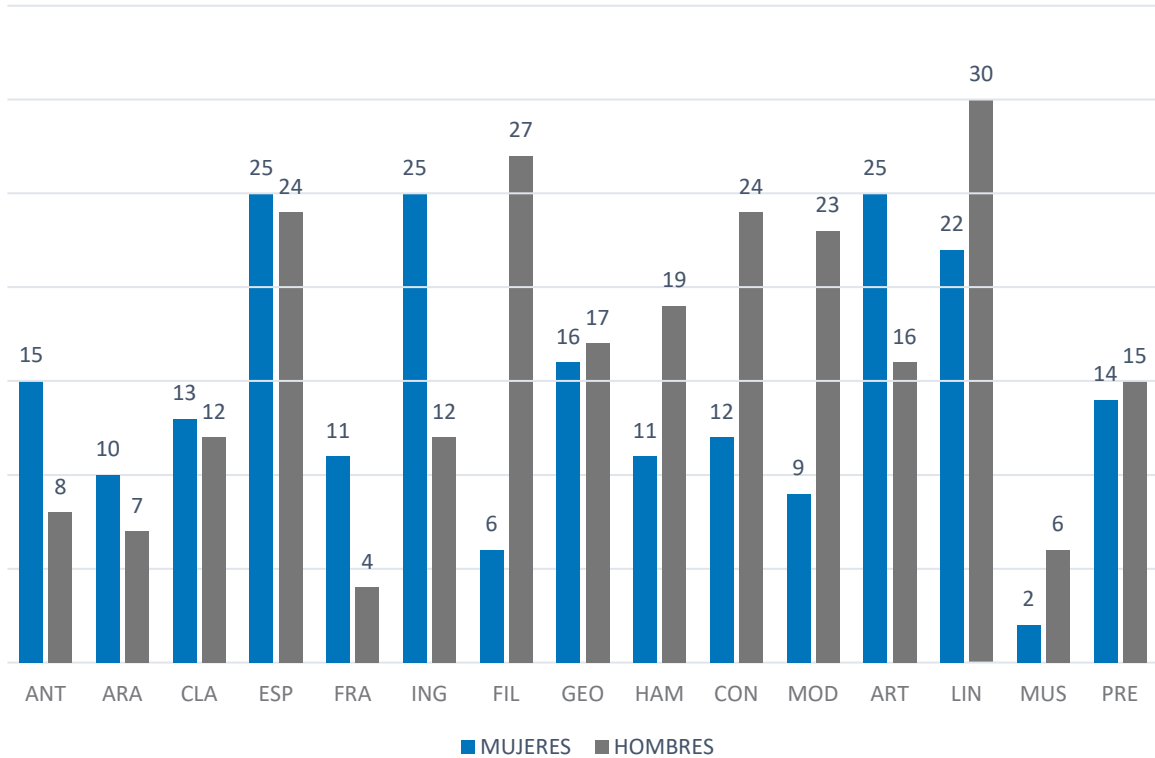
✍ Gráfico 2. Personal investigador por departamento y categoría profesional



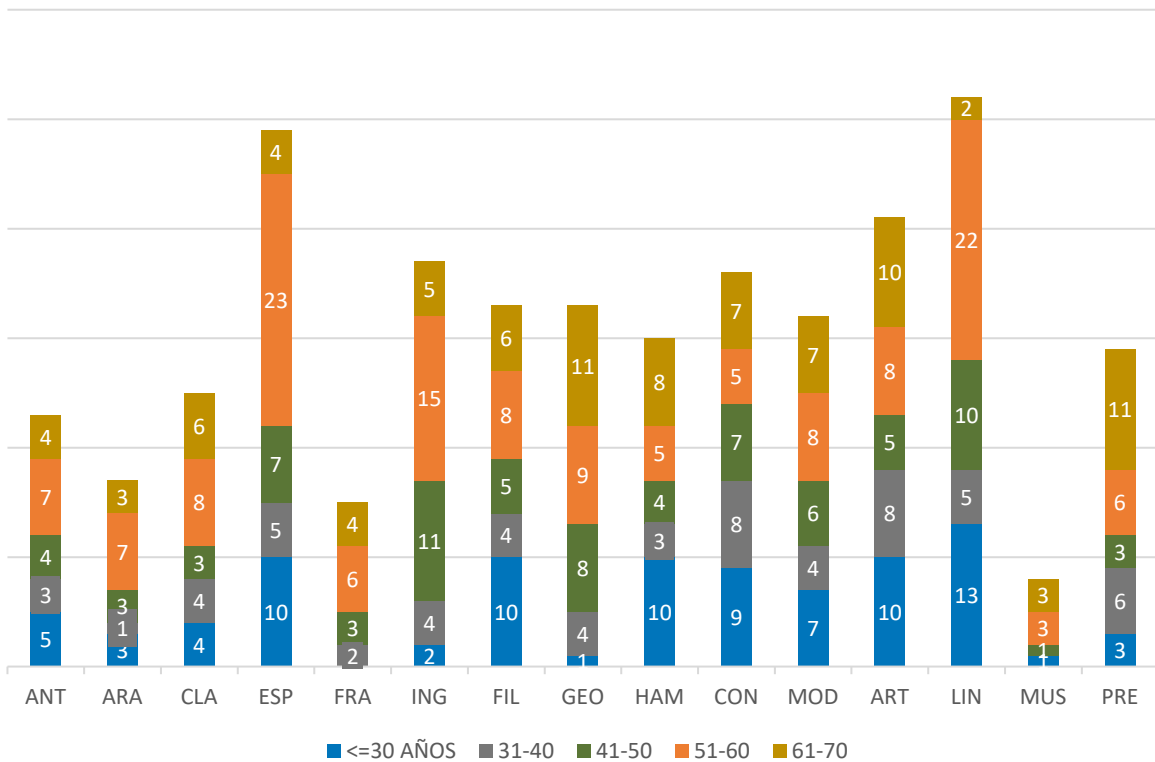
(Se incluyen en la categoría Ayudantes Doctores 4 Ayudantes de Universidad)



✍ Gráfico 3. Personal investigador por departamento y sexo

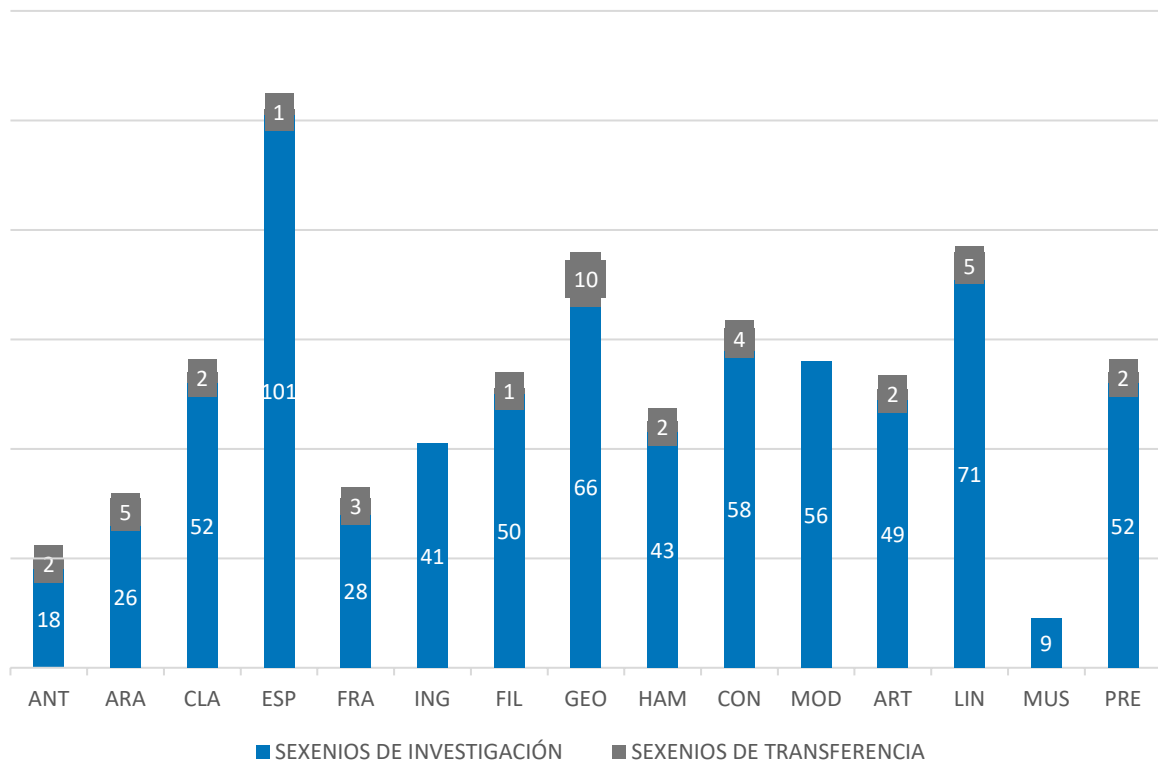


✍ Gráfico 4. Personal investigador por departamento y edad

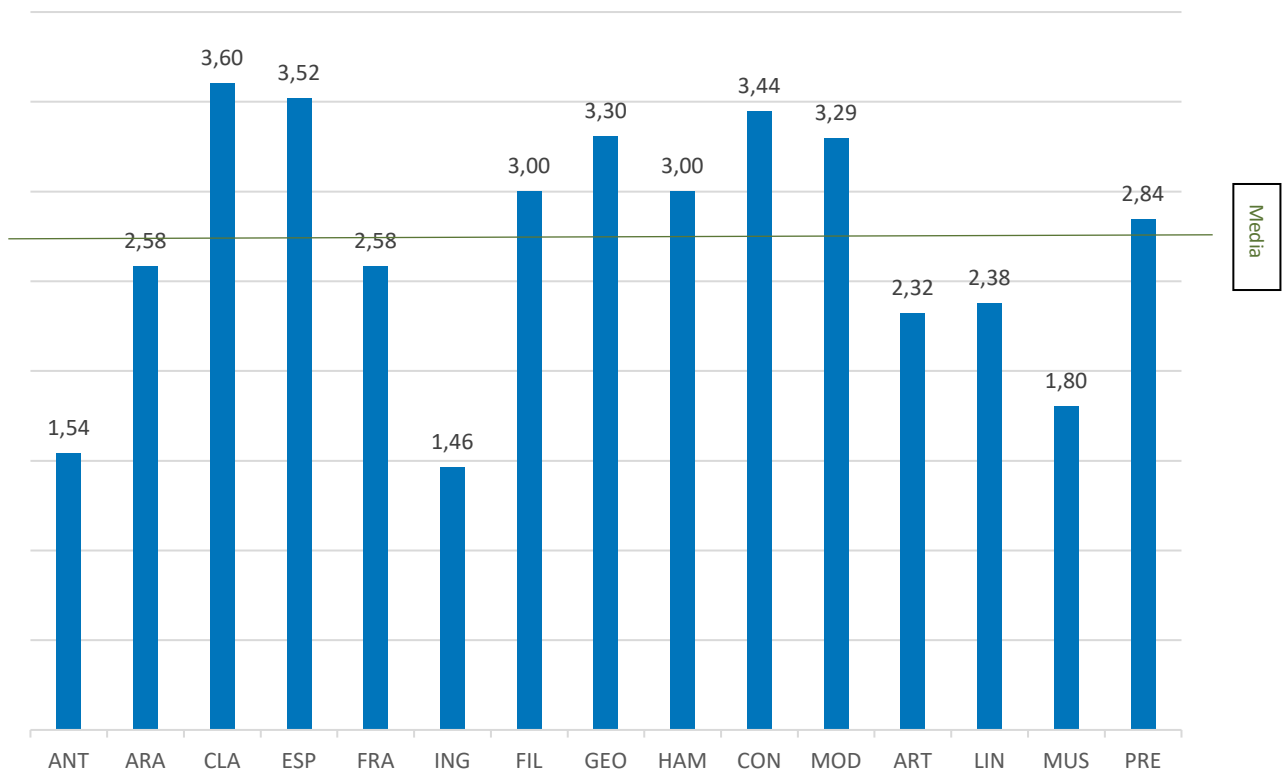




✍ Gráfico 5. Sexenios totales por departamento



✍ Gráfico 6. Sexenios por departamento e investigador





## PUBLICACIONES

Las fuentes de datos para la elaboración de los listados de publicaciones son el Portal Científico, las bases de datos Dialnet, Scopus y Dimensions, los buscadores Google Scholar y Microsoft Academic, los identificadores de autor Publons y ORCID y las redes sociales académicas ReserchGate y Academia.edu. También se ha recurrido a páginas web personales, de grupos y proyectos de investigación, portales y sumarios de revistas científicas, publicaciones editadas por un departamento o con algún tipo de vinculación con la UAM, números monográficos de revista o libros editados o coordinados por investigadores de la Facultad y monografías del Servicio de Publicaciones de la Universidad.

A partir de un listado inicial desglosado por departamentos que recogía un total de 1180 publicaciones, se envió a cada uno de los directores un borrador con los datos correspondientes a su personal concediendo un plazo para la subsanación de errores y el envío de referencias que no estuvieran incluidas. Con estas aportaciones el listado definitivo asciende a 1323 (1316 publicaciones únicas).

Además de las publicaciones del personal docente e investigador vigente a 31 de diciembre de 2020, fecha tomada como referencia para la estimación del número total de investigadores (460), los listados incluyen también contribuciones del personal activo durante alguna parte de ese año, más las aportaciones de los profesores eméritos, sumando un total de 532 perfiles analizados.

Las publicaciones incluidas en la Memoria, firmadas por al menos un investigador adscrito a uno de los departamentos de la Facultad y pertenecientes al año 2020 (no se incluyen versiones preliminares en formato electrónico), pertenecen a una de las siguientes categorías documentales:

- Libros, incluidos libros editados, coordinados o compilados y ediciones críticas de textos de otros autores. No se incluyen obras de ficción, traducciones, prólogos o epílogos.
- Capítulos de libros y comunicaciones a congresos cuyas actas hayan sido formalmente editadas como monografías, excluidos libros de resúmenes y posters.
- Artículos publicados en revistas científicas. No se incluyen editoriales o introducciones a números monográficos, entrevistas u obituarios.
- Otros: reseñas publicadas en revistas científicas, entradas en diccionarios, artículos en revistas de divulgación o aportaciones en recursos electrónicos de acceso abierto.

Las publicaciones se presentan en estilo APA 7ª edición. Se ha cotejado la información original siempre que ha sido posible y respetado el orden y forma de firma (uno o dos apellidos).

## DATOS ESTADÍSTICOS

Del análisis estadístico de las publicaciones incluidas en la Memoria se obtienen los siguientes indicadores:

- Número total de publicaciones: suma de de las contribuciones por cada uno de los departamentos o de la Facultad en su conjunto. Este último dato difiere ligeramente de la suma por departamentos debido a las publicaciones en colaboración.
- Ratio de publicación: dividiendo el número total de publicaciones de un departamento por el número de docentes e investigadores adscritos y en activo a fecha de 31 de diciembre de 2020 se obtiene este dato, que permite la comparación entre diferentes unidades. La cifra total, referida al conjunto de la Facultad, posibilita equivalencias con otros centros de la Universidad.
- Publicaciones por tipo de documento: desglose de los documentos distinguiendo entre cuatro tipologías: libros, capítulos de libros, artículos y otros (incluye reseñas, entradas en diccionarios, artículos en revistas de divulgación o publicaciones electrónicas).
- Autores por publicación: número de autores firmantes de los documentos, que proporciona información del grado de colaboración científica de determinados departamentos y de la Facultad en su conjunto.
- Idiomas de publicación de los documentos: de utilidad para conocer el nivel de difusión internacional de los medios elegidos para la publicación.
- Publicaciones en acceso abierto: compromiso de los investigadores con el movimiento Open Access (OA), en base al número de artículos disponibles de forma libre en Internet.

## INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS

Además de datos estadísticos, la Memoria incluye una serie de indicadores relacionados con la calidad científica de las publicaciones. Para la evaluación de libros y capítulos hemos seleccionado el recurso **Scholarly Publishers Indicators. Books in Humanities and Social Sciences (SPI)** elaborado por el grupo ILIA (CSIC). Su última edición, correspondiente a 2018, ofrece un listado de editoriales en Ciencias Sociales y Humanidades clasificado por disciplinas además de una categoría general.

Los listados de SPI aparecen desglosados en dos apartados: editoriales españolas y editoriales extranjeras y en ambos casos se ordenan las mejor valoradas por posición, lo que permite conocer en qué lugar está cada una en un apartado determinado. Aunque SPI solo muestra posiciones relativas, ordenar los datos en cuatro grupos porcentualmente iguales (cuartiles) nos permite aproximarnos a la forma en la que se presentan los índices de impacto de las revistas científicas.



Para cada editorial en la que ha publicado en 2020 el personal docente e investigador de la Facultad se ha consultado su inclusión en SPI y, en caso afirmativo, se han calculado sus correspondientes cuartiles. Como gran parte de las editoriales científicas están incluidas en varias áreas científicas además de la general, se le ha asignado a cada una el valor de su mejor posición relativa.

En la evaluación de artículos publicados en revistas científicas el recurso seleccionado ha sido **Scimago Journal & Contry Rank (SJR)**, que calcula los índices de impacto de las revistas indexadas en **Scopus** a partir del número de citas que reciben los artículos incluidos por un determinado título durante un período de tres años. Su distribución por áreas o categorías y dentro de éstas por cuartiles en los que se agrupan los títulos en orden decreciente en cuatro grupos porcentualmente iguales, permite establecer comparativas entre revistas de una misma temática.

Hemos analizado en Scimago la inclusión de las revistas en las que han publicado sus artículos los miembros de la Facultad durante 2020 y en base al impacto correspondiente al año de publicación del artículo (SJR2020) las hemos agrupado por cuartiles. En el caso de títulos incluidos en varias categorías, se recoge el del área en el que aparece mejor posicionada.





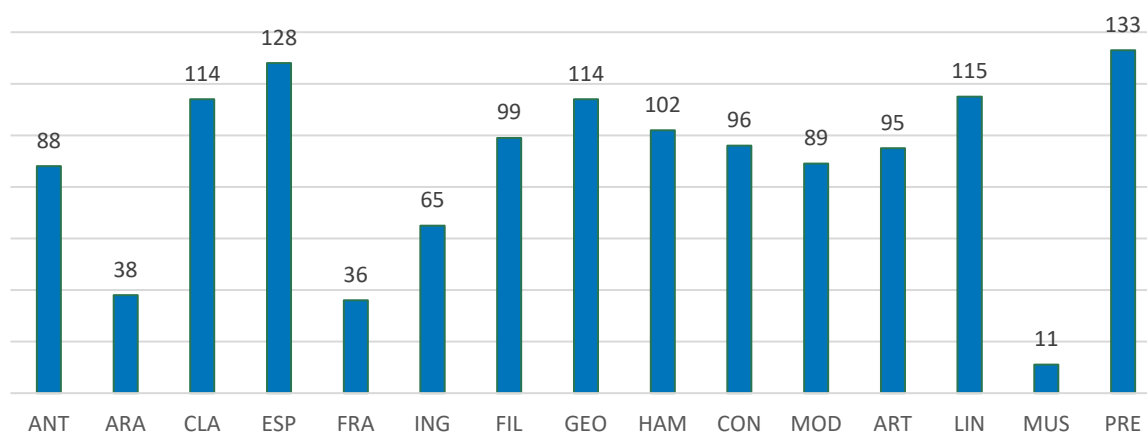
## Indicadores globales

Datos agregados de publicaciones (totales, por investigador, tipo de documento, número de autores, idiomas y acceso abierto), difusión y calidad de editoriales y revistas, colaboración científica, grupos de investigación, proyectos I+D+I y tesis

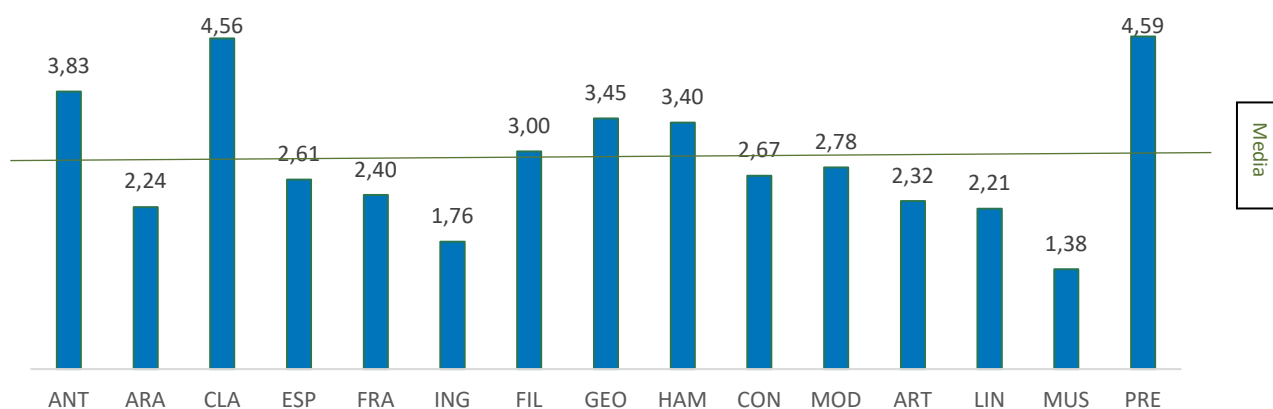
## PUBLICACIONES

El total de aportaciones publicadas en 2020 recogidas en esta Memoria asciende a 1323, con una proporción bastante equilibrada entre monografías (46%) y revistas y otros (54%). Presentamos datos relativos al número de publicaciones totales por departamento (Gráfico 7), ratio de publicaciones por departamento e investigador (Gráfico 8), tipología documental (Gráfico 9), número de autores firmantes (Gráfico 10), idiomas empleados (Gráfico 11) y documentos en acceso abierto (Gráfico 12). Para monografías, se incluyen las principales editoriales seleccionadas por los investigadores para la publicación de libros y capítulos (Tabla 2), su presencia en los listados de prestigio editorial elaborados por *Scholarly Publishers Indicators (SPI)* y su posición correspondiente (Gráfico 13). En el caso de las revistas, los títulos en los que se han publicado el mayor número de artículos (Tabla 3), los indicios de calidad basados en los índices de impacto publicados en *Scimago Journal & Country Rank (SJR)* y la posición por cuartiles según el índice de impacto correspondiente a 2020 (Gráfico 14).

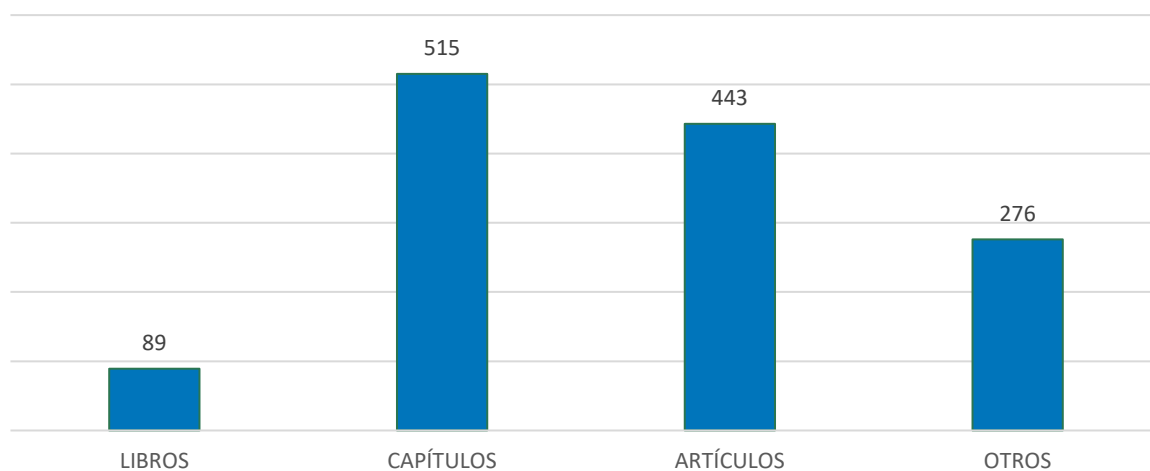
*Gráfico 7. Publicaciones totales por departamento*



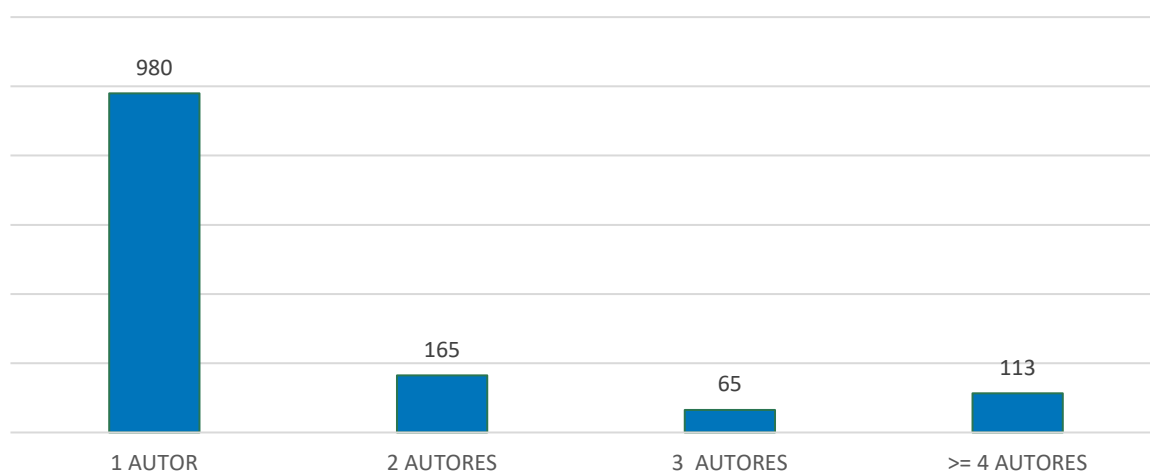
*Gráfico 8. Publicaciones por departamento e investigador*



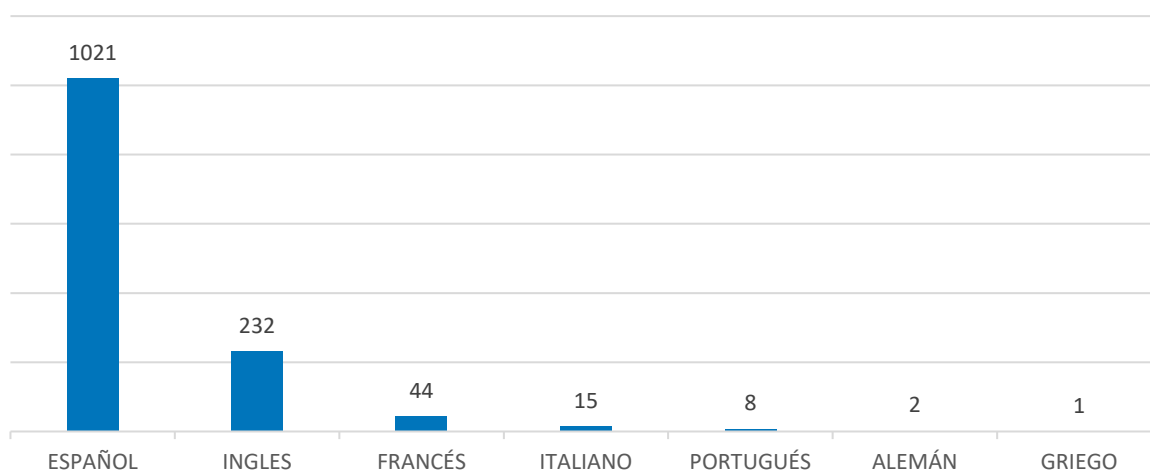
✍ Gráfico 9. Publicaciones por tipo de documento



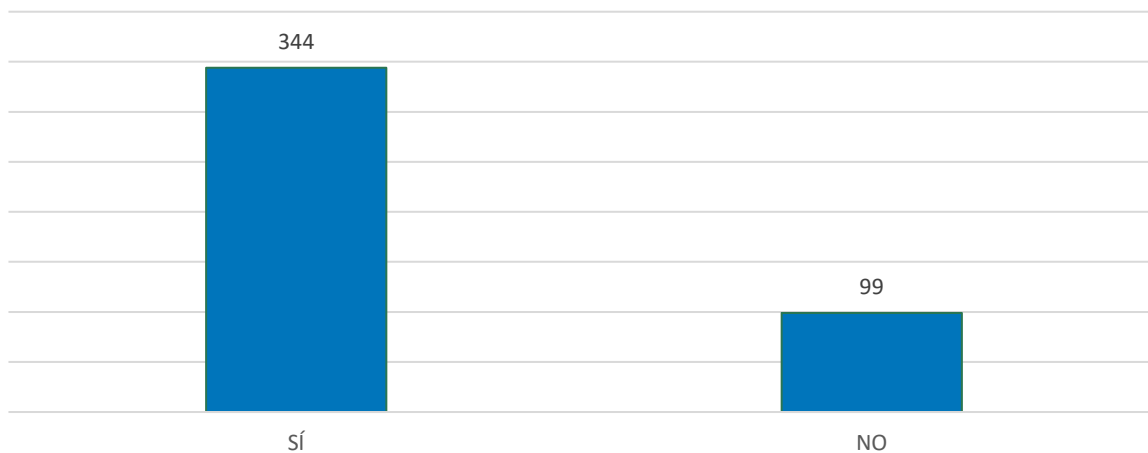
✍ Gráfico 10. Publicaciones por número de autores firmantes



✍ Gráfico 11. Publicaciones por idiomas



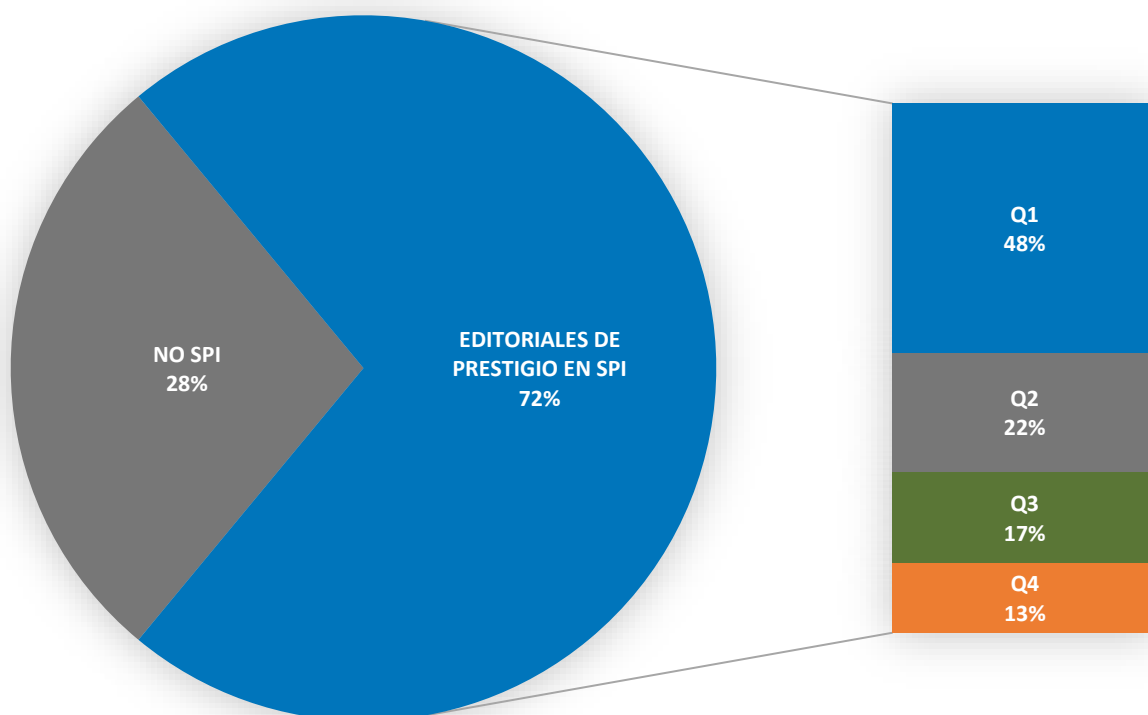
✍ Gráfico 12. Publicaciones en acceso abierto



✍ Tabla 2. Editoriales por número de libros y capítulos publicados

UNIVERSITARIAS	ESPAÑOLAS	EXTRANJERAS
UAM EDICIONES (41)	CSIC (22)	ROUTLEDGE (13)
UNED (13)	SÍNTESIS (14)	IBEROAMERICANA/VERVUERT (13)
UNIVERSIDAD DE SEVILLA (10)	IBEROAMERICANA/VERVUERT (13)	PETER LANG (13)

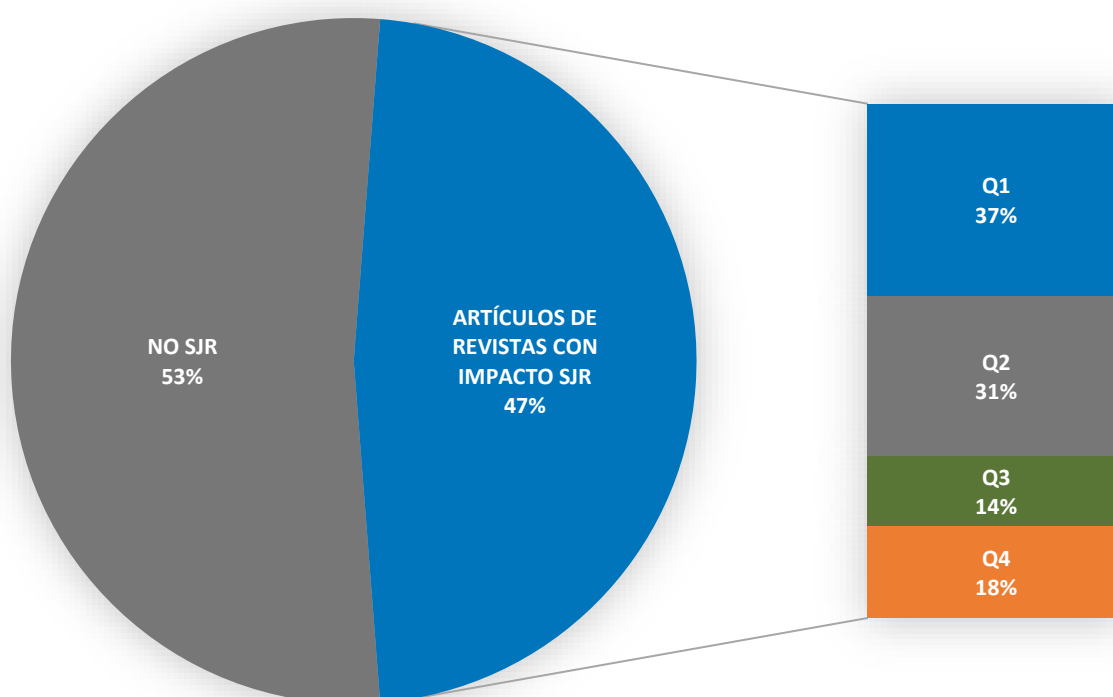
✍ Gráfico 13. Editoriales en SPI y distribución por cuartiles



*Tabla 3. Revistas por número de artículos publicados*

REVISTAS UAM	ESPAÑOLAS	EXTRANJERAS
BAJO PALABRA (5)	TROPELIAS (12)	JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE (6)
ISIMU (4)	SOCIEDAD GEOGRÁFICA ESPAÑOLA (6)	SUSTAINABILITY (5)
CUADERNOS DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (3)	ÍNSULA (5)	ARCHAEOLOGICAL AND ANTHROPOLOGICAL SCIENCES (3)

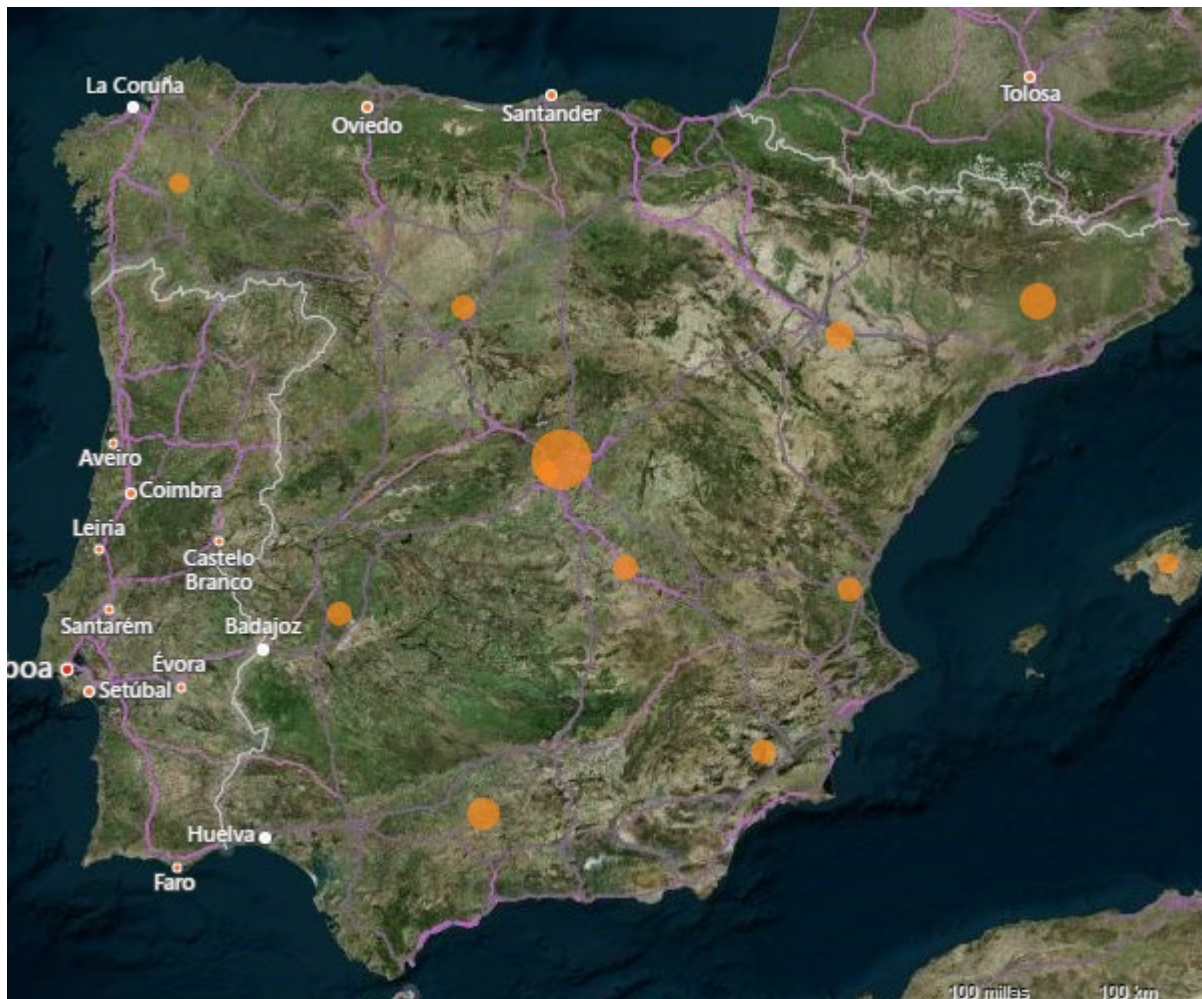
*Gráfico 14. Revistas en SJR y distribución por cuartiles*



## COLABORACIÓN CIENTÍFICA

La firma institucional de cada uno de los autores firmantes de los trabajos publicados en coautoría permite rastrear la colaboración científica de los investigadores a distintas escalas: entre departamentos de la propia Facultad (22 autores en colaboración), con departamentos de otras Facultades de la UAM (17), entre universidades y centros de investigación de la Comunidad de Madrid (115), con investigadores del resto de España (258) o con aquellos pertenecientes a instituciones internacionales (300). Ilustramos los datos de frecuencia de colaboración, totales y por número de autores, a nivel nacional (Gráfico 15 y Tabla 4) e internacional (Gráfico 16 y Tabla 5).

*Gráfico 15. Colaboración científica nacional*

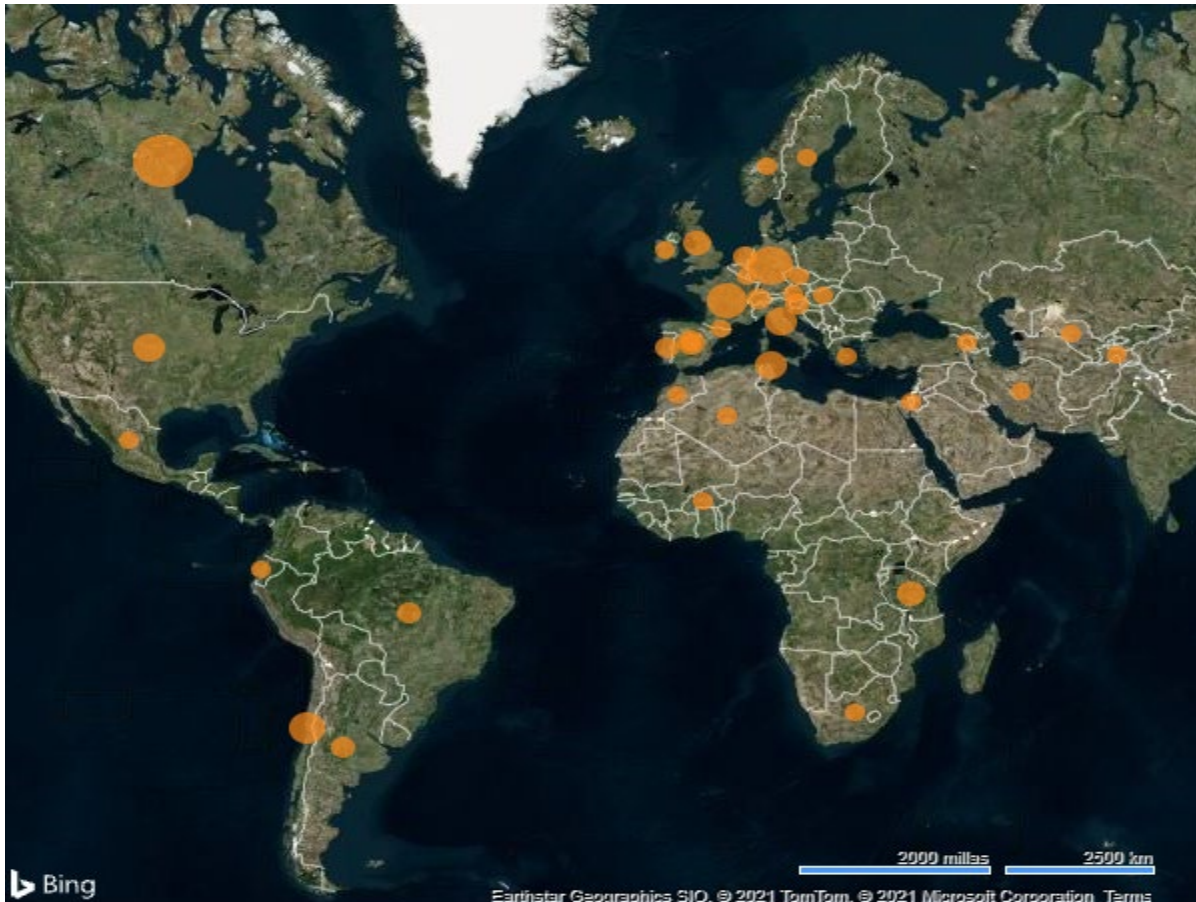


*Tabla 4. Colaboración nacional por número de autores*

Comunidades Autónomas	Autores por CCAA
Comunidad de Madrid	115
Cataluña	55
Andalucía	42
Aragón	32
Extremadura	25
Región de Murcia	21
Castilla y León	18
Castilla-La Mancha	16
Comunitat Valenciana	15
Galicia	14
Canarias	8
Illes Balears	5
País Vasco	5
Cantabria	3



✍ Gráfico 16. Colaboración científica internacional



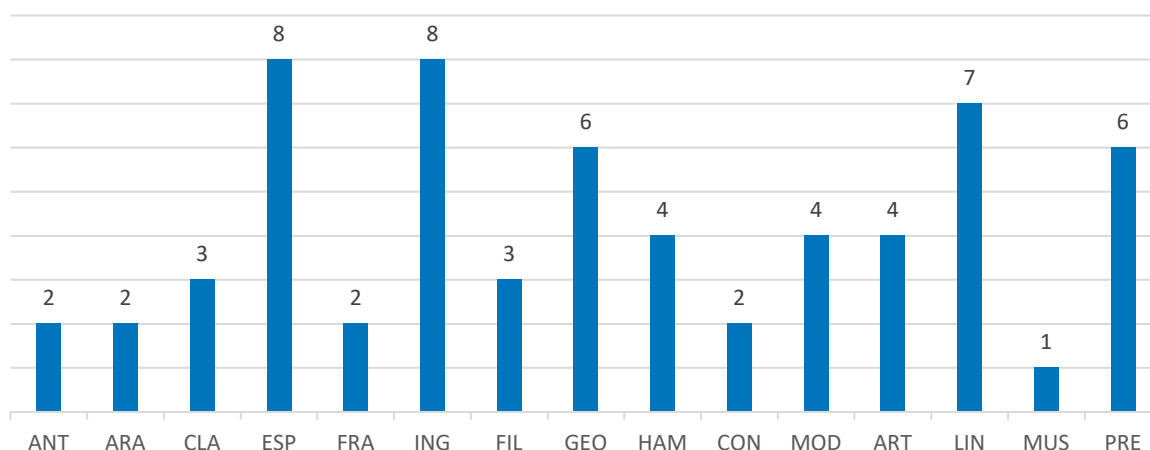
✍ Tabla 5. Colaboración internacional por número de autores

Países	Autores por país
Canadá	44
Alemania	30
Francia	26
Chile	21
Italia	16
Túnez	15
Estados Unidos	14
Colombia, Reino Unido	13
Tanzania	10
Suiza	9
Países Bajos	8
Argentina, Brasil	7
Eslovenia, Portugal, Rusia	6
Israel	5
Austria, Bélgica, Grecia, Marruecos	4
Andorra, Australia, Japón	3
Irlanda, México, Suecia	2
Argelia, Armenia, Burkina Faso, Ecuador, Filipinas, Hungría, Irán, Luxemburgo, Noruega, República Checa, Sudáfrica, Uzbekistán, Tajikistán	1

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

A partir de la información proporcionada por el Servicio de Investigación de la UAM y publicada en su [web](#), se recogen los 62 grupos de investigación consolidados cuyo coordinador pertenece a alguno de los departamentos y se incluye el nombre de los miembros que lo componen. El gráfico 17 muestra la distribución de los grupos por departamento en base a la adscripción de su coordinador.

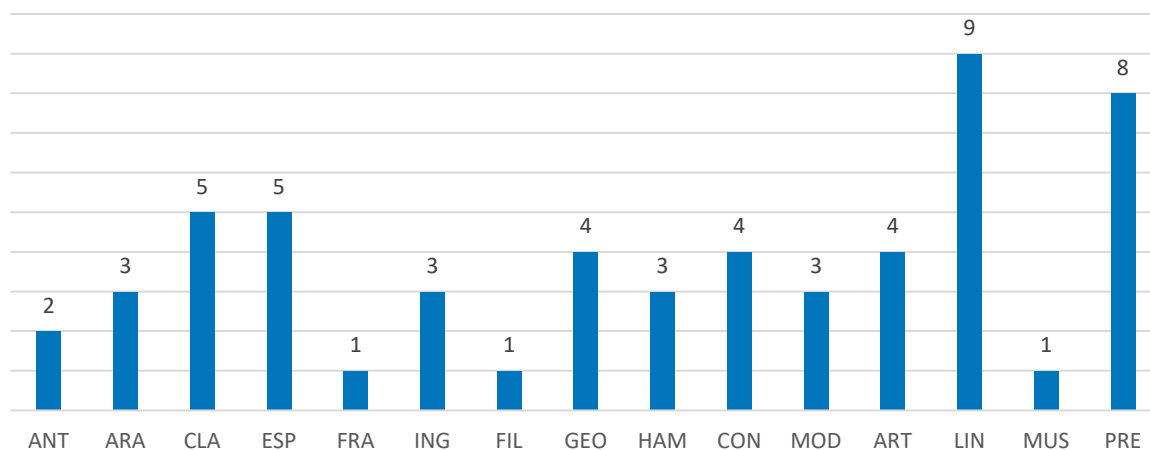
*Gráfico 17. Grupos de investigación por departamento*



## PROYECTOS I+D+I

Se incluye el listado de los 56 proyectos del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación activos durante 2020 cuyo Investigador Principal (IP) pertenece a alguno de los departamentos de la Facultad. La fuente principal de datos es el [Portal de Producción Científica](#) y los datos del gráfico 18 aparecen agrupados en función de la adscripción del IP a un departamento.

*Gráfico 18. Proyectos de investigación por departamento (PEICTI)*

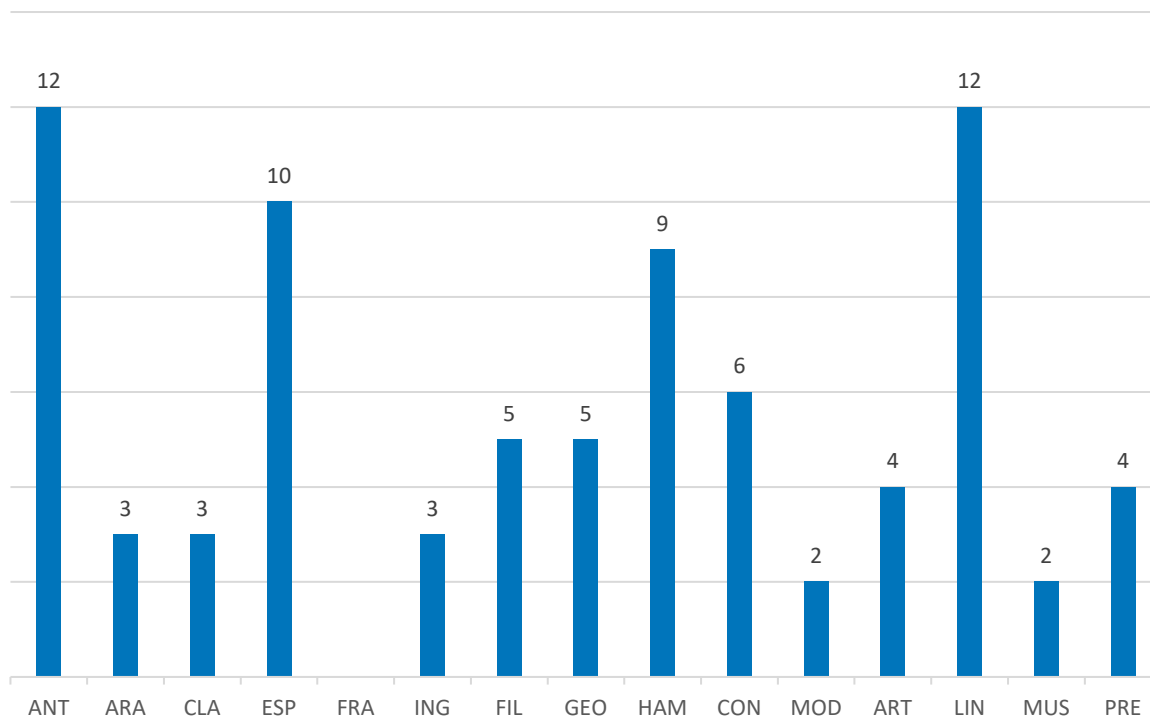


## TESIS DOCTORALES

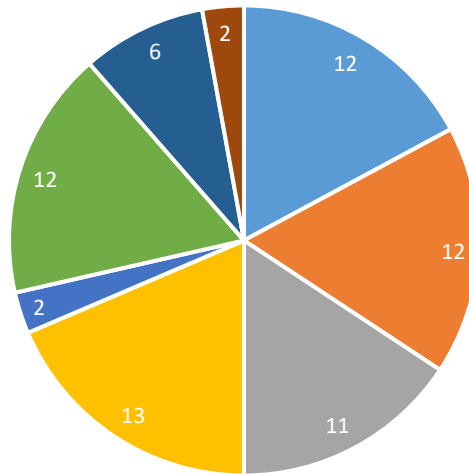
Relación de las 70 tesis defendidas en 2020 dirigidas o tutorizadas por personal docente e investigador de los departamentos de la Facultad y adscritas a alguno de los programas de doctorado ofrecidos en la Facultad de Filosofía y Letras según información extraída de **Biblos e-Archivo**, repositorio institucional de la UAM. El listado recoge además una tesis leída en el Instituto de la Mujer, otra en la Facultad de Formación de Profesorado y Educación y las de otras universidades nacionales y extranjeras (Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Salamanca, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Universidad Autónoma de Nuevo León y Universidad Autónoma de Aguas Calientes) cuyos datos se han conseguido a través de la base de datos **Dialnet**.

En cifras, ninguna de las tesis está sometida a acuerdos de confidencialidad ni ha sido elaborada por compendio de artículos, 43 no disponen de mención y 27 son de doctorado internacional, 3 de ellas se han realizado en cotutela (dos con instituciones Italianas y una francesa) y las calificaciones obtenidas fueron 34 sobresalientes cum laude, 9 sobresalientes, 11 notables y 16 suficientes. Respecto a la cesión o puesta a disponibilidad pública a través del repositorio, 48 tesis lo estuvieron de forma inmediata y 22 en fecha posterior al estar sujetas a algún tipo de embargo. Los **gráficos 19 y 20** recogen la distribución de tesis por departamentos y por programas de doctorado respectivamente.

 *Gráfico 19. Tesis doctorales por departamento*



*Gráfico 20. Tesis doctorales por programa de doctorado*



- CIENCIAS HUMANAS, GEOGRAFÍA, ANTROPOLOGÍA Y ESTUDIOS DE ASIA Y ÁFRICA
- ESTUDIOS ARTÍSTICOS, LITERARIOS Y DE LA CULTURA
- ESTUDIOS DEL MUNDO ANTIGUO
- ESTUDIOS HISPÁNICOS, LENGUA, LITERATURA, HISTORIA Y PENSAMIENTO
- ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE GÉNERO
- FILOSOFÍA Y CIENCIAS DEL LENGUAJE
- HISTORIA CONTEMPORÁNEA
- HISTORIA MODERNA



## Datos por departamentos

Resumen anual, información general, datos estadísticos y bibliométricos de las publicaciones y listados alfabéticos de publicaciones, grupos de investigación, proyectos I+D+I y tesis doctorales

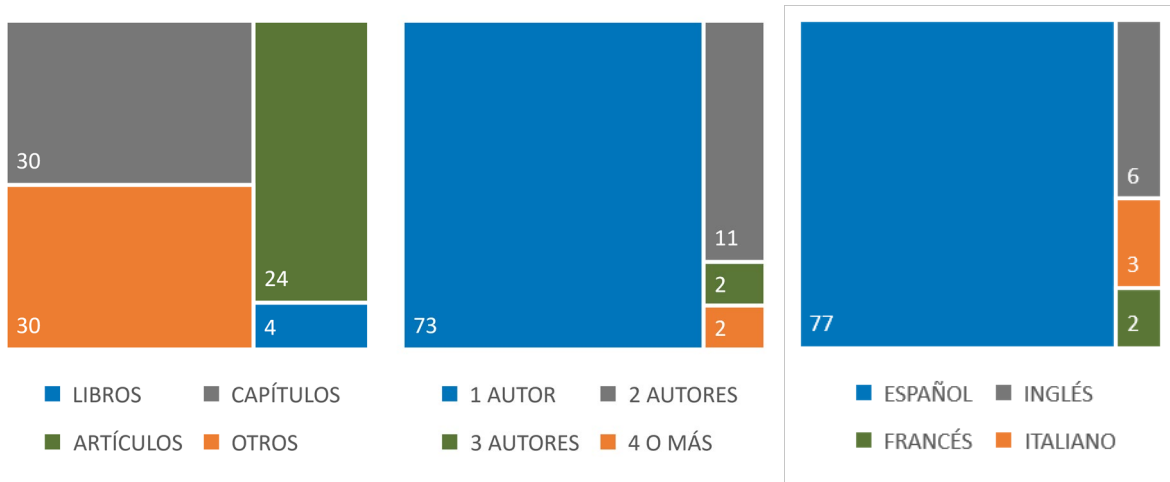
## ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL (ANT)

El Departamento de Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español está formado por dos áreas de conocimiento: antropología social y cultural y pensamiento filosófico español y centra su labor investigadora en los aspectos relacionados con la diversidad cultural: desarrollo, migración, estudios feministas, derechos humanos... con especial atención a América Latina y África del Norte y en el pensamiento filosófico español e iberoamericano. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a su producción científica durante el año 2020.

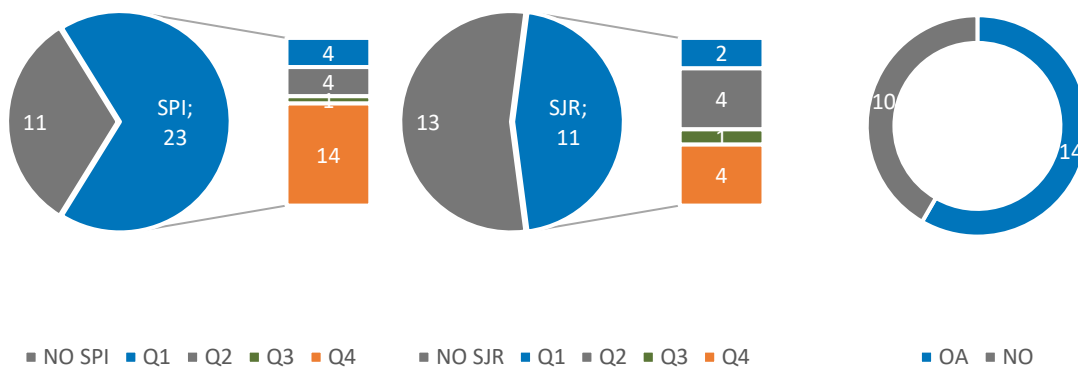
RESUMEN 2020

Publicaciones: 88  
 Investigadores: 23  
 Publicaciones/Investigador: 3,83  
 Monografías en SPI: 68%  
 Artículos en SJR: 46%  
 Autoría única: 83%; 17% en coautoría  
 Idiomas: 87% español; 13% otros  
 Revistas en acceso abierto: 58%  
 Posición por departamentos: 3

✍ Gráfico 21. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 22. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto







## PUBLICACIONES

- Bejarano Franco, M. T. y Téllez Delgado, V. (2020). Narrativas en torno a la educación en igualdad y sexualidad desde las aulas universitarias. En D. Caldevilla Domínguez (Ed.), *CUICIID 2020. Congreso Universitario Internacional sobre Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia. Haciendo Academia. Libro de Actas* (p. 108). Forum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Forum XXI).
- Campos Serrano, A. (2020). ¿Qué está encontrando el COVID19 en África subsahariana? *Cartas del GETEM, Carta nº 13*, 1-9.
- Campos Serrano, A. y Almenara Niebla, S. (2020). Of how Spaniards related to Sub-Saharanans. A long history of marginal connections. En M. Zoppi (Ed.), *A tight embrace. Narratives and dynamics of Euro-African relations* (pp. 195-221). Rowman & Littlefield.
- Casado, Á. (2020). De Escuela a Facultad (2000-2001). En J. L. de los Reyes Leoz (Ed.), *De Escuela a Facultad. Historia de la formación de profesorado en la Universidad Autónoma de Madrid (1961-2018)* (pp. 151-159). UAM Ediciones.
- Casado, Á. (2020). Galino, Ángeles. En M. Nogueroles y J. Sánchez-Gey (Eds), *Diccionario de pensadoras españolas de los siglos XIX y XX* (pp. 163-172). Sindéresis.
- Casado, Á. (2020). Pardo Bazán, Emilia. En M. Nogueroles y J. Sánchez-Gey (Eds), *Diccionario de pensadoras españolas de los siglos XIX y XX* (pp. 337-346). Sindéresis.
- Giménez Romero, C. (2020). La fértil 'conexión' Costa-Ortí, ... y su iluminadora vigencia. En I. Duque y C. Gómez Benito (Eds.), *En torno a Alfonso Ortí. La sociología crítica como sociohistoria* (pp. 171-182). UNED.
- Giménez Romero, C. (2020). La mediación y las metodologías participativas de resolución de conflictos vía para el fortalecimiento de la democracia. *Anuario CEIPAZ, 2019-2020*, 127-144.
- Gimeno Martín, J. C. (2020). Confinamiento y gobernanza del pueblo saharauí de 1885 a la Covid-19. En M. Lois y A. Akkaya (Eds.), *Estrategias descoloniales en comunidades sin Estado* (pp. 87-106). Catarata.
- Gimeno Martín, J. C. (2020). La desaparición forzosa de Mohamed Sidi Basir. Reto para la autodeterminación del Sáhara y para la justicia transnacional en España. En D. Buffa y M. J. Becerra (Eds.), *África diversa. Cuestionando los estereotipos* (pp. 201-238). Programa de

Estudios Africanos | CEA | FCS | UNC; Programa de Investigación sobre África y su Diáspora en América Latina | AFRYDAL | CIECS (CONICET-UNC).

Gimeno Martín, J. C. y J. Lafontaine Carboni (2020). Reivindicar un derecho al campamento. Los campamentos de refugiados saharauis hoy ¿serán las ciudades del mañana? *Sociedad Geográfica Española*, 66, 94-105.

Gimeno Martín, J. C., Ali Leman, M., Robles Picón, J. I., Mahmud Awah, B., Salem Abdelfatah, M. y Solana Moreno, V. (Eds.). (2020). *Poetas y poesía del Sáhara occidental. Antología de la poesía nacional saharauí*. Última Línea.

Gómez Crespo, P. y Torres Pérez, F. (2020). Convivencia y barrios multiculturales: conflicto y cohesión en contextos de crisis. *Cuadernos Manuel Giménez Abad*, Núm. Extra 7, 28-44.

Gómez Sota, F. y Giménez Romero, C. (2020). Conversaciones sobre: nuevos vecinos, interculturalismo y creación de espacios de relación en la conciencia local. En R. R. Cordero Verdugo, A. Fonseca Díaz, F. Gómez Sota, J. R. Pérez Suárez y N. J. Rámila Díaz (Eds.), *Grandes retos criminológicos del siglo XXI* (pp. 39-49). Wolters Kluwer.

Gordo, G. (2020). Miguel de Unamuno y la Educación Popular. En J. L. Mora García y M. Sonlleve Velasco (Eds.), *Educación, cultura y sociedad. Génesis y desarrollo de un proyecto reformista* (pp. 103-123). Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.

Gordo, G. (2020). Modernidad, modernismo y americanismo. En J. C. Moreno Romo (Ed.), *Modernidad, postmodernidad, hipermodernidad...* (pp. 133-152). Fontamara.

Gutiérrez Cueli, I. y Martínez Aranda, M. A. (2020). A vueltas con la noción de periferia. Diversidad y desigualdad en las nuevas periferias urbanas de Madrid. *Cuadernos Manuel Giménez Abad*, Núm. Extra 7, 45-69.

Gutiérrez Cueli, I., García Navarro, P. y Ramírez Fernández, Á. (2020). Debates en torno a lo decolonial desde la acción feminista: el proceso de la Huelga Feminista en el Estado español. En G. Makaran y P. Gaussens (Eds.), *Piel blanca, máscaras negras. Crítica de la razón decolonial* (pp. 271-288). Bajo Tierra; Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe.

Hermida de Blas, F. (2020). Andréiev, Leonid [Andréev, Leoníd Nikoláevič]. En J. Huerta Calvo (Ed.), *Diccionario de la recepción teatral en España: Vol. 1. A-K* (pp. 37-41). Ediciones Antígona.



- Hermida de Blas, F. (2020). Čapek, Karel. En J. Huerta Calvo (Ed.), *Diccionario de la recepción teatral en España: Vol. 1. A-K* (pp. 168-172). Ediciones Antígona.
- Hermida de Blas, F. (2020). Chéjov, Antón. En J. Huerta Calvo (Ed.), *Diccionario de la recepción teatral en España: Vol. 1. A-K* (pp. 173-183). Ediciones Antígona.
- Hermida de Blas, F. (2020). Gógol, Nilolái [Gógol', Niloláj V'asíl'evič]. En J. Huerta Calvo (Ed.), *Diccionario de la recepción teatral en España: Vol. 1. A-K* (pp. 394-400). Ediciones Antígona.
- Hermida de Blas, F. (2020). Gorki, Maksím [Gór'kij, Maksím]. En J. Huerta Calvo (Ed.), *Diccionario de la recepción teatral en España: Vol. 1. A-K* (pp. 416-421). Ediciones Antígona.
- Hermida de Blas, F. (2020). Maeztu Whitney, María de. En M. Nogueroles y J. Sánchez-Gey (Eds.), *Diccionario de pensadoras españolas de los siglos XIX y XX* (pp. 269-278). Sindéresis.
- Hermida de Blas, F. (2020). Maiakovski, Vladímir [Majakóvskii, Vladímir Vladímirirovič]. En J. Huerta Calvo (Ed.), *Diccionario de la recepción teatral en España: Vol. 2. L-Z* (pp. 581-583). Ediciones Antígona.
- Hermida de Blas, F. (2020). Ostrovski, Aleksandr [Ostróvskij, Aleksánder Nikoláevič]. En J. Huerta Calvo (Ed.), *Diccionario de la recepción teatral en España: Vol. 2. L-Z* (pp. 701-703). Ediciones Antígona.
- Hermida de Blas, F. (2020). Turguénev, Iván [Turgénev, Iván Sergéevic]. En J. Huerta Calvo (Ed.), *Diccionario de la recepción teatral en España: Vol. 2. L-Z* (pp. 1101-1104). Ediciones Antígona.
- López Forjas, M. (2020). La ética como orden social e individual: Juan de Mariana y su crítica de la corrupción. En V. Carraud, J. L. Fuertes Herreros, M. Lázaro Pulido y M. I. Zorroza (Eds.), *De la acedia barroca a la melancolía moderna. Las pasiones en el Barroco* (pp. 193-204). Sindéresis.
- López Forjas, M. (2020). Faraco, Cintia; Langella, Simona (Coords.), *Francisco Suárez 1617-2017. Atti del convegno in occasione del IV centenario della morte*, Capua, Artetetra, 2019, 309 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 25, 244-245.
- López Forjas, M. (2020). Lejárraga, María. En M. Nogueroles y J. Sánchez-Gey (Eds.), *Diccionario de pensadoras españolas de los siglos XIX y XX* (pp. 245-258). Sindéresis.
- López Forjas, M. (2020). Unamuno en los ensayos literarios de Adolfo Sánchez Vázquez. Hacia una crítica ético-política del pensamiento español. *Sansueña, Sup. 1*, 169-183.



- Mata, R., Yacamán, C., Robles, J. I. y González Martín, L. (2020). Représentation audiovisuelle dans le processus de patrimonialisation d'un paysage agricole périurbain: eau et jardin maraîcher au sud de la region urbaine de Madrid. *Cahiers Géographiques de l'Ouest*, 14-15, 236-251.
- Mora García, J. L. (2020). Calafate, Pedro y Da Silveira Loureiro, Silvia Maria, *As origens do direito internacional dos povos indígenas. A Escola Ibérica da paz e as Gentes do Novo Mundo*, Porto Alegre, Sergio Antonio Fabris Editor, 2020, pp. 392 [Reseña]. *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 37(3), 507-510. <https://doi.org/10.5209/ashf.71610>
- Mora García, J. L. (2020). Castilla Urbano, Francisco (ed.): *Civilización y dominio. La mirada sobre el otro*, Universidad de Alcalá de Henares, 2019, 295 págs. ISBN: 9788417729103 [Reseña]. *Librosdelacorte.es*, 20, 261-266.
- Mora García, J. L. (2020). ¿Es la realidad una incógnita? Galdós en la encrucijada. *Archiletras Científica*, 3, 131-156.
- Mora García, J. L. (2020). María Zambrano en la senda de la historia de España. Los surcos discontinuos. *Bajo Palabra*, 25, 31-54. <https://doi.org/10.15366/bp2020.25.001>
- Mora García, J. L. (2020). María Zambrano y los derechos humanos. En J. A. García Galindo y L. Ortega (Eds.), *Persona, ciudadanía y democracia. En torno a la obra de María Zambrano* (pp. x-x). Fundación María Zambrano; Centro de Estudios Trasatlánticos de la Universidad de Málaga.
- Mora García, J. L. (2020). Ochenta años después (1939-2019). La UAM estudia el exilio [Reseña]. *Laberintos*, 22, 568-573.
- Mora García, J. L. (2020). Panorama intelectual de Segovia en las primeras décadas del siglo XX. En J. L. Mora García y M. Sonlleve Velasco (Eds.), *Educación, cultura y sociedad. Génesis y desarrollo de un proyecto reformista* (pp. 17-38). Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.
- Mora García, J. L. y Sonlleve Velasco, M. (Eds.). (2020). *Educación, cultura y sociedad. Génesis y desarrollo de un proyecto reformista*. Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.
- Mora, J. L. (2020). Una ínsula para isleños, tierra dentro. *Ínsula*, 886, 3-7.
- Nogueroles Jové, M. (2020). Aportaciones de José Luis Abellán a la historia del pensamiento español. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 25, 27-47.
- Nogueroles Jové, M. (2020). Falcón O'Neill, Lidia. En M. Nogueroles y J. Sánchez-Gey (Eds), *Diccionario de pensadoras españolas de los siglos XIX y XX* (pp. 139-150). Sindéresis.



- Nogueroles Jové, M. (2020). Falcón, Lidia. *Diccionario de Filosofía Ferrater Mora*. Geminatae; Universitat de Girona. <https://www.diccionariodefilsosofia.es/es/diccionario>
- Nogueroles Jové, M. (2020). Feminism during the period of the Spanish Transition to Democracy: Lidia Falcón O'Neill. En V. Luarsabishvili (Ed.), *Out of the prison of memory. Nations and Future* (pp. 68-81). New Vision University Press.
- Nogueroles Jové, M. (2020). Fernando Savater, el ensayista rebelde. *Quimera*, 441, 15-19.
- Nogueroles Jové, M. (2020). Las fuentes de la educación institucionista: el Humanismo de Joaquín Xirau. En J. L. Mora García y M. Sonlleve Velasco (Eds.), *Educación, cultura y sociedad. Génesis y desarrollo de un proyecto reformista* (pp. 89-101). Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.
- Nogueroles Jové, M. (2020). Lo sagrado en el pensamiento de Ramon Xirau. *Pensamiento*, 76(291), 875-888. <https://doi.org/10.14422/pen.v76.i291.y2020.004>
- Nogueroles Jové, M. (2020). Savater, Fernando. En *Diccionario de Filosofía Ferrater Mora*. Geminatae; Universitat de Girona. <https://www.diccionariodefilsosofia.es/es/diccionario/l/3563-savater-fernando.html>
- Nogueroles Jové, M. (2020). Savater, Fernando (1947- ). En *Bloomsbury Philosphly Library*. Bloomsbury Academic. <https://doi.org/10.5040/9781350993792.009>
- Nogueroles, M. y Sánchez-Gey, J. (Eds.). (2020). *Diccionario de pensadoras españolas de los siglos XIX y XX*. Síndéresis.
- Ortega y Gasset, J. (2020). Notas de trabajo de la carpeta "Conferencia Vives": primera parte (M. López Forjas, Ed.). *Revista de Estudios Orteguianos*, 40, 7-23.
- Ortega y Gasset, J. (2020). Notas de trabajo de la carpeta "Conferencia Vives": segunda parte (M. López Forjas, Ed.). *Revista de Estudios Orteguianos*, 41, 7-25.
- Piqueras Flores, M. y Trapanese, E. (2020). Un lugar para la sociabilidad literaria: Sor Juana, Salas Barbadillo y otras casas de placer. En E. Martínez Carro y A. Ulla Lorenzo (Eds.), *Ámbitos artísticos y literarios de sociabilidad en los Siglos de Oro* (pp. 239-258). Reichenberger.
- Ramasco Gutiérrez, M., Giménez Romero, C. y Marchioni, M. (2020). Una década trabajando por la mejora de la convivencia: el Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural. *REMASP. Revista Madrileña de Salud Pública*, 3(9), 1-7. <https://doi.org/10.36300/remasp.2020.052>



- Ramírez, Á. (2020). Amor, sexo e intimidad en la colonia [Reseña de Josep Lluís Mateo Dieste y Nieves Muriel García (2020): *A mi querido Abdelaziz... de tu Conchita. Cartas entre españolas y marroquíes durante el Marruecos colonial*. Icaria-Antracyt, Barcelona]. *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 29, 204-207.
- Ramírez, Á. (2020). Femmes sans frontières: service domestique transfrontalier à Sebta. *Hesperis Tamuda*, 55(3), 217-236.
- Robles, J. I. (2020). Mercado Central de Zaragoza. *Distribución y Consumo*, 162, 121-126.
- Robles, J. I. (2020). Mercado de Chamartín. Madrid. *Distribución y Consumo*, 161, 138-142.
- Robles, J. I. (2020). Mercado de Chamberí. Madrid. *Distribución y Consumo*, 164, 112-118.
- Robles, J. I. (2020). Mercado y Plaza Municipal Quiroga Ballesteros. Lugo. *Distribución y Consumo*, 163, 102-106.
- Rodríguez Mir, J. (2020). Los espejos de la alteridad: poder, destrucción y muerte en el Chaco argentino. *Alternativa*, 6(10), 155-171,
- Rodríguez Mir, J. y Martínez Gandolfi, A. (2020). Procesos históricos de adaptación y transformación indígena en el Chaco argentino: del nomadismo al sedentarismo. *Revista del Museo de La Plata*, 5(2), 563-581. <https://doi.org/10.24215/25456377e130>
- Sánchez-Gey Venegas, J. (2020). Alarcón Delgado, Araceli. En M. Nogueroles y J. Sánchez-Gey (Eds), *Diccionario de pensadoras españolas de los siglos XIX y XX* (pp. 23-28). Sindéresis.
- Sánchez-Gey Venegas, J. (2020). Cortina, Adela. En M. Nogueroles y J. Sánchez-Gey (Eds), *Diccionario de pensadoras españolas de los siglos XIX y XX* (pp. 131-138). Sindéresis.
- Sánchez-Gey Venegas, J. (2020). Educación y Democracia. *Bajo Palabra*, 25, 65-76. <https://doi.org/10.15366/bp2020.25.003>
- Sánchez-Gey Venegas, J. (2020). Guy, Alain, *Fray Luis de León*, Edición y prólogo de Santiago Arroyo Serrano, Toledo, Almad, 2020, 130 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 25, 250-251.
- Sánchez-Gey Venegas, J. (2020). María Zambrano y la educación. Lo que aprendió de sus padres, maestros en Segovia. En J. L. Mora y M. Sonlleve (Eds.), *Educación, cultura y sociedad. Génesis y desarrollo de un proyecto reformista* (pp. 585-600). Real Academia de Historia y Arte de San





Quirce.

- Sánchez-Gey Venegas, J. (2020). Originalidad hecha vida: María Zambrano y Fernando Rielo. En J. Barraca Mairal (Ed.), *Sobre la originalidad humana, su raíz y sus formas: aproximación interdisciplinaria* (pp. 115-130). Ideas y Libros.
- Sánchez-Gey Venegas, J. (2020). Razón poética, razón política, razón ética en María Zambrano. *Revista Universidad Pontificia Bolivariana*, 59(159), 137-148.
- Sánchez-Gey Venegas, J. (2020). Roura-Parella, Joan, *Textos fundamentales en el exilio. Pedagogía culturalista y educación viva*, Barcelona, Universitat de Barcelona (Pegagogías UB), 2020, 203 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 25, 292-293.
- Tartabini, V. (2020). Alfredo Esteve, *El arte hecho vida. Reflexiones estéticas de Unamuno, D'Ors, Ortega y Zambrano*. Thémata, Sevilla, 2018, págs. 167 [Reseña]. *Lebenswelt*, 16, 125-128. <https://doi.org/10.13130/2240-9599/14946>
- Tartabini, V. (2020). Mortari, Luigina, *María Zambrano. Respirare la vita*, Milán, Feltrinelli, 2019, 164 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 25, 269-271.
- Tartabini, V. (2020). Parente, Lucía Maria Grazia, *Una voce che veniva da lontano. Saggi e ricerche su María Zambrano*, Milán, Mimesis, 2018, 264 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 25, 283-285.
- Tartabini, V. (2020). Verso un sapere sul sacro: dal misticismo spagnolo all'ragione poetica. *Bajo Palabra*, 25, 251-272. <https://doi.org/10.15366/bp2020.25.012>
- Trapanese, E. (2020). Benedetto Croce. En *Vislumbres de España, Italia e Iberoamérica. Una constelación escogida de protagonistas de nuestra historia común* (Vol. 1, pp. 243-246). Embajada de España en Italia, Oficina Cultural.
- Trapanese, E. (2020). Chacel, Rosa. En M. Nogueroles y J. Sánchez-Gey (Eds.), *Diccionario de pensadoras españolas de los siglos XIX y XX* (pp. 119-130). Síndesis.
- Trapanese, E. (2020). Derecho a esperar, derecho a soñar. En J. A. García Galindo y L. Ortega (Eds.), *Persona, ciudadanía y democracia. En torno a la obra de María Zambrano* (pp. 197-207). Fundación María Zambrano; Centro de Estudios Trasatlánticos de la Universidad de Málaga.
- Trapanese, E. (2020). Leonardo Sciascia. En *Vislumbres de España, Italia e Iberoamérica. Una constelación escogida de protagonistas de nuestra historia común* (Vol. 2, pp. 311-314).



Embajada de España en Italia, Oficina Cultural.

Trapanese, E. (2020). Nicola Chiaromonte y Elemire Zolla: lectores de Ortega y Gasset. *Revista de Estudios Orteguianos*, 40, 127-135.

Trapanese, E. (2020). Segovia “después de entonces”. El diálogo epistolar entre María Zambrano, Mariano Quintanilla y Pablo de Andrés Cobos. En J. L. Mora y M. Sonlleve (Eds.), *Educación, cultura y sociedad. Génesis y desarrollo de un proyecto reformista* (pp. 601-612). Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.

Trapanese, E. (2020). Sogni, cinema e rovine. *Bajo Palabra*, 25, 153-164.  
<https://doi.org/10.15366/bp2020.25.007>

Trapanese, E. (2020). Viajes y ciudades. *Encuentros2050*, 37, 15-17.

Trapanese, E. y Jaén, M. (2020). *El camino se hace al andar. Itinerarios por la Roma de los exiliados españoles*. Un Proyecto de Elena Trapanese [Reseña]. *Bajo Palabra*, 25, 311-314.  
<https://doi.org/10.15366/bp2020.25.001>

Weiss, H. (2020). The anthropological study of financialization. En P. Mader, D. Mertens y N. van der Zwan (Eds.), *The Routledge International Handbook of Financialization* (pp. 1-10). Routledge.  
<https://doi.org/10.4324/9781315142876>

Weiss, H. (2020). Capital’s fidelity: financialization in the German social market economy. En C. Hann y D. Kalb (Eds.), *Financialization: Relational approaches* (pp. 177-195). Berghahn.

Weiss, H. (2020). The reproduction of capital through financial education. *Economy and Society*, 49(2), 312-328. <https://doi.org/10.1080/03085147.2019.1690278>

Zambrano, M. (2020). *La España de Galdós* (J. L. Mora García, Ed.). Alianza.

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Antropología de Orientación Pública (GIAOP). Coord.: P. Gómez Crespo; Miembros: Á. Pazos Garcandía, C. Giménez Romero, H. Grad Fuchsel, I. Gutiérrez Cueli, J. Rodríguez Mir, J. I. Robles Picón, L. Langa Martínez, L. Suárez Navaz, L. Puche Cabezas, M. A. Martínez Aranda, P. Monreal Requena, Á. Ramírez Fernández, P. García Navarro, S. Moreno Robles, V. Maquieira d’Angelo. V. Téllez Delgado.

Estudios Poscoloniales: Sáhara Occidental (EPSO). Coord.: J. C. Gimeno Martín; Miembros: A. Campos Serrano, J. Rodríguez Mir, J. I. Robles Picón, T. Ambadiang Omengele.

## PROYECTOS I+D+I PEICTI

Crisis y Dinámicas locales y Transnacionales en el Mediterráneo occidental: cambios sociopolíticos, movilizaciones y diáspora (CRISDINTRANS). Subproyecto Crisis, diáspora e islam en el Mediterráneo occidental (CSO2017-84949-C3-1). 2018-2021. IPs: A. I. Planet Contreras y Á. Ramírez Fernández; Investigadores: C. Rodríguez López, I. Gutiérrez de Terán Gómez-Benita, F. Moscoso García, G. Fernández Parrilla, B. López García, Á. Suarez Collado, L. Zaccara, M. Cardeira da Silva, R. Carvalheira, S. Madonia, D. Hernández Martínez, D. A. Fernández García, M. Pérez Mateo, S. Marouan Akmir.

Marcos regulatorios de las industrias extractivas. Estudios comparados de América Latina y África Subsahariana e implicaciones para España (CSO2017-84052-R). 2019-2021. IPs: A. Campos Serrano y Á. Sánchez Díez.

## TESIS DOCTORALES

Arco Fernández, V. del (2020). *Denominando el Origen. Indicaciones geográficas agroalimentarias y procesos de neoliberalización. El caso del jamón con Denominación de Origen en Aragón y Castilla y León* (Dir.: L. Suárez Navaz). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696050>

Avilés Conesa, Á. D. (2020). *Altiplano-wirikuta: el amanecer amenazado. Megaproyectos mineros y resistencias sociales en el lugar donde nació el sol* (Dir.: J. C. Gimeno Martín y M. M. Jabardo Velasco). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/693020>

Battistón Barrionuevo, O. (2020). *Activismo y redes. Resignificación y apropiación de la tecnología digital* (Dir.: H. Grad Fuchsel). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692268>

Cedeño Briones, B. L. (2020). *La competencia investigativa en una universidad pública ecuatoriana* (Dir.: A. de la Herrán Gascón y J. Sánchez-Gey Venegas). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/694066>



- Guo, Y. (2020). *El bestiario de Juan José Arreola y su relación con obras de Borges, Cortázar y Monterroso protagonizadas por animales* (Dir.: E. Trapanese y M. Á. Muro Munilla). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/695339>
- Langa Martínez, L. (2020). *Caminando en una antropología doliente. Nosotras ante los crímenes de estado en Colombia* (Dir.: J. C. Gimeno Martín y F. Ferrándiz Martín). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/693028>
- Lora Cerdá, S. (2020). *José Ortega y Gasset. El problema de España y la filosofía* (Dir.: F. Hermida de Blas). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/693631>
- Martín Nieto, E. (2020). *Vida y muerte en el proceso de trasplantes, una perspectiva antropológica* (Dir.: C. Giménez Romero). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/693065>
- Martín Chiappe, M. L. (2020). *Micropolíticas del entierro digno. Exhumaciones contemporáneas de víctimas del franquismo y culturas memoriales transnacionales en el Valle del Tiétar* (Dir.: A. Montoya Bermejo y F. Ferrándiz Martín; Tutora: P. Monreal Requena). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692415>
- Martín Zaballo, N. (2020). *Experiencias de mujeres migrantes españolas en Chile. Violencias, tributos y beneficios en el reajuste del capitalismo global* (Dir.: P. Gómez Crespo y M. Espinosa Spínola; Tutor: C. Giménez Romero). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/693953>
- Martínez Aranda, M. A. (2020). *De migraciones y chabolas. Políticas de control y resistencias cotidianas en los suburbios madrileños durante la Dictadura franquista. Experiencias de vecinas en Vallecas* (Dir.: C. Giménez Romero). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696046>
- Pascerini, M. C. (2020). *Marcelino Menéndez Pelayo y sus relaciones con Italia* (Dir.: G. Bolado Ochoa y J. L. Mora García). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/693308>

## ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS Y ESTUDIOS ORIENTALES (ARA)

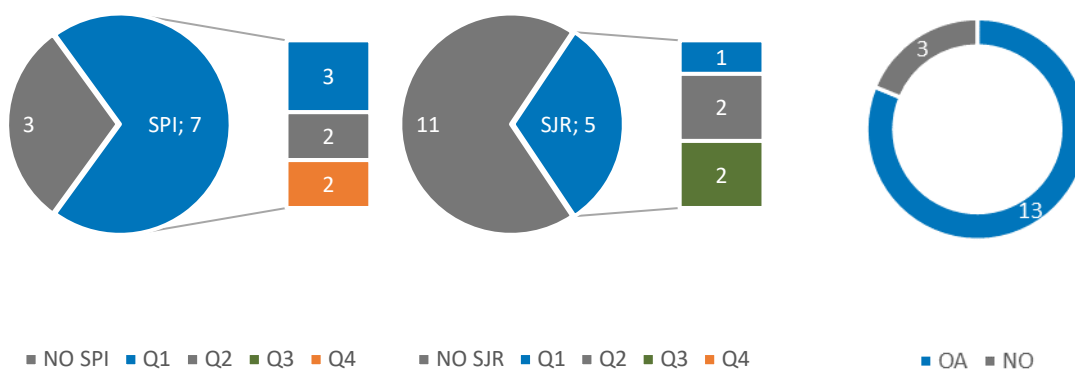
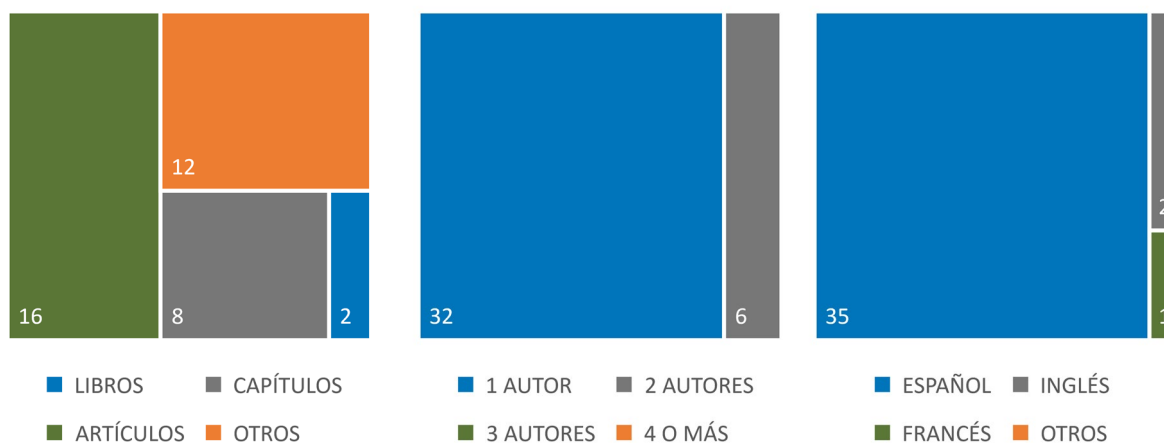
El Departamento de Estudios Árabes e Islámicos y Estudios Orientales tiene entre sus líneas de investigación la lengua y literatura árabes; árabe marroquí, estudios iraníes y turcos, traducción, historia del islam, islam en España y Europa, migraciones magrebíes a España, procesos políticos e ideológicos del mundo árabe contemporáneo, regímenes políticos árabes, historia cultural y doctrina del islam, lexicología del islam y del islamismo y estudios de la mujer e islam.

Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2020.

**RESUMEN 2020**

- Publicaciones: 38
- Investigadores: 17
- Publicaciones/Investigador: 2.24
- Monografías en SPI: 70%
- Revistas en SJR: 31%
- Autoría única: 84%; 16% en coautoría
- Idiomas: 92% español; 18% otros
- Revistas en acceso abierto: 81%
- Posición por departamentos: 12

✍ *Gráfico 23. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*





## PUBLICACIONES

- Cañete, C. (2020). Ambivalent origins: Isaac La Peyrère and the politics of historical certainty in Seventeenth-Century Europe. En B. Fuchs y M. García Arenal (Eds.), *The quest for certainty in Early Modern Europe: From Inquisition to Inquiry, 1550-1700* (pp. 242-272). University of Toronto Press. <https://doi.org/10.3138/9781487535506-011>
- Cañete, C. (2020). Patricia Hertel (2015): *The Crescent remembered. Islam and Nationalism on the Iberian Peninsula*. Brighton, Sussex Academic Press [Reseña]. *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 28, 220-224.
- Farzamnia, N. (2020). Las relaciones entre España e Irán (1989-2018). En F. Camacho Padilla y F. Escribano Martín (Eds.), *Una vieja amistad. Cuatrocientos años de relaciones históricas y culturales entre Irán y el mundo hispánico* (pp. 145-183). Sílex.
- Farzamnia, N. (2020). El relato corto en Sadeq Hedayat: costumbres y supersticiones a través de *La mujer que perdió a su hombre*. En T. Vardosanidze y G. Matallana Mdina (Eds.), *Actas del VII Congreso de la Sociedad Española de Iranología (SEI)* (pp. 243-258). Sociedad Española de Iranología.
- Fernández Parrilla, G. (25 de julio de 2020). Metafacebook. La ciberliteratura ya esta aquí. *Calitme*. <http://www.ub.edu/calitme/blog/metafacebook-o-la-ficcion-virtual-nuevos-horizontes-de-la-ciberliteratura/>
- Gómez, L. (2020). Cartografía conceptual del Islam: aproximación metodológica a lo glocal. *ArtyHum*, Núm. Extra 1, 376-391.
- Gómez, L. (2020). Darwish, Mahmud. En *Diccionario histórico de la traducción en España*. <http://phte.upf.edu/dhte/arabe/darwish-mahmud/>
- Gómez, L. (2020). Describir, prescribir, perfomar. La inteligibilidad de la sharía en el siglo XXI. *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 29, 32-51. <https://doi.org/10.15366/reim2020.29.004>
- Gómez, L. y Ortega, R. (2020). ¿Ser o no ser? La sharía en el siglo XXI. *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 29, 1-5. <https://doi.org/10.15366/reim2020.29.001>
- González del Miño, P. y Hernández Martínez, D. (2020). Las sanciones internacionales a Irán: efectos sobre las relaciones con la UE. *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, 125, 165-185.





- González Navarro, A. (12 de junio de 2020). Desnudos heroicos contra la cultura de hshouma. *Calitme*.  
<http://www.ub.edu/calitme/blog/desnudos-heroicos-contra-la-cultura-de-hshouma/>
- Guirado Alonso, J., Hernández Martínez, D. y Domínguez de Olazábal, I. (2020). *La actualidad del Consejo de Cooperación del Golfo: dinámicas domésticas, transnacionales e internacionales* [Documento de trabajo]. Fundación Alternativas; Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.
- Gutiérrez de Terán Gómez-Benita (2020). Arte y revolución en los países árabes. Cultura, transformación y reapropiación del espacio público. En K. Hausser Askalani (Ed.), *Diálogos sobre sociedades abiertas* (pp. 141-154). Casa Árabe.
- Gutiérrez de Terán Gómez-Benita (2020). I. Barreñada (Coord.) (2018). *Entre España y Palestina. Revisión crítica de unas relaciones*. Madrid: Bellaterra. 327 pp. [Reseña]. *Estudios de Asia y África*, 55(2), 444-449. <https://doi.org/10.24201/eea.v55i2.2575>
- Hernández Martínez, D. (2020). La alianza de Estados Unidos y Arabia Saudí en el siglo XXI. La presidencia de George W. Bush, Barack Obama y Donald Trump. *Revista del Instituto Español de Estudios Estratégicos*, 15, 43-66.
- Hernández Martínez, D. (2020). La estrategia regional de Emiratos Árabes Unidos. La construcción de una potencia media en Oriente Medio. *Hesperia Culturas del Mediterráneo*, 22, 25-38.
- Hernández Martínez, D. (2020). Estructura y distribución del poder en Arabia Saudí. Principales actores, instituciones y procesos de decisión. *Cuadernos de Gobierno y Administración Pública*. 7(1), 15-25. <https://doi.org/10.5209/cgap.65525>
- Hernández Martínez, D. (2020). Luciano Zaccara (ed.) (2020): *Foreign policy of Iran under President Hassan Rouhani's first term*. Palgrave Macmillan, Londres [Reseña]. *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 29, 180-187.
- Hernández Martínez, D. (2020). Multipolaridad de Oriente Medio y escenarios de conflicto regional. En M. A. Caracuel Raya, J. Díaz Toribio, E. Sánchez Mateos, A. Crespo Alcázar y M. T. Sánchez González (Eds.), *VI Congreso ADESyD. Compartiendo (visiones) de seguridad* (pp. 115-131). Asociación de Diplomados Españoles en Seguridad y Defensa (ADESyD).
- Hernández Martínez, D. (2020). La pandemia de la COVID-19 y su impacto en las monarquías del golfo Pérsico. *Boletín del IEEE*, 18, 1092-1107.



- Hernández Martínez, D. (2020). *El reino de Arabia Saudí y la hegemonía de Oriente Medio*. Catarata.
- Hernández Martínez, D. y Pérez Lagüela, E. (2020). Le pétrole comme pilier stratégique de la révolution bolivarienne. En O. S. Garzón, M. Sallerin y E. Uribe Carreño (Eds.), *Venezuela. La révolution bolivarienne, 20 ans après* (pp. 171-186). L'Harmattan.
- Martín Muñoz, G. (2020). Nacionallismos y naciones árabes. *Pensamiento al margen*, 13, 161-173. <http://hdl.handle.net/10201/100428>
- Martínez Lillo, R. I. y Farzamia, N. (2020). Sadeq Hedayat y tres literatos españoles. Coincidencias temáticas y conceptuales. En F. Camacho Padilla y F. Escribano Martín (Eds.), *Una vieja amistad. Cuatrocientos años de relaciones históricas y culturales entre Irán y el mundo hispánico* (pp. 365-387). Sílex.
- Martínez Montávez, P. (2020). Juan Carlos Gimeno Martín *et alii* (Eds.), *Poetas y poesía del Sáhara occidental. Antología de la poesía nacional saharaoui*. Prefacio de Boaventura de Sousa Santos, Málaga, Última Línea, 2020, 15,5 x 22 cms, 480 p. [Reseña]. *Idearabia*, 15, 120-122.
- Martínez Montávez, P. (2020). Significado y simbolo de al-Ándalus. *Idearabia*, 15, 5-19.
- Moscoso García, F. (20 de febrero de 2020). El árabe de Ceuta y el ámbito de protección de la Carta europea de lenguas regionales o minoritarias. *Revista de Llengua i Dret*. <https://eapc-rld.blog.gencat.cat/2020/02/20/el-arabe-de-ceuta-y-el-ambito-de-proteccion-de-la-carta-europea-de-lenguas-regionales-o-minoritarias-francisco-moscoso-garcia/>
- Moscoso García, F. (2020). El árabe del Sáhara argelino: tipo A de Cantineau. A partir de la obra *Dictions et traditions* del P. Yves Alliaume. *Revista Argentina de Historiografía Lingüística*, 12(2), 141-168.
- Moscoso García, F. (2020). *Dictions et Traditions. Littérature orale et Orientalisme catholique dans le Sahara algérien (1926-1975)*. *Boletín de Literatura Oral, Anejo 2*, 1-1117. <https://doi.org/10.17561/blo.anejo2>
- Moscoso García, F. (2020). La haquitía a partir de la obra «El mazal de los pobres» de Elie Bencheitrit. *RILCE. Revista de Filología Hispánica*, 36(4), 1373-1402. <https://doi.org/10.15581/008.36.4.1373-402>
- Moscoso García, F. (2020). Los refranes recogidos en el *Vocabulista* del P. Patricio de la Torre: puente de unión entre al-Andalus y Marruecos. *Boletín de Literatura Oral*, 10, 171-217.



<https://doi.org/10.17561/blo.v10.4936>

Moscoso García, F. (2020). Restos de la haquitía en el idiolecto de Juanita Narboni. *Anaquel de Estudios Árabes*, 31, 141-168. <https://doi.org/10.5209/anqe.63031>

Moscoso García, F. (2020). El zéjel andalusí y el zéjel contemporáneo marroquí. El poeta Mourad Kadiri y su diván *Letras de la palma de la mano*. *Sures*, 2020, 184-205.

Paradela, N. (2020). Calderwood, Eric, *Al-Ándalus en Marruecos. El verdadero legado del colonialismo español en el Marruecos contemporáneo* (Trad. Óscar Mariscal), Córdoba, Ed. Almuzara, 2019, 409 pp. [Reseña]. *Al-Qantara*, 41(1), 291-295.

Planet Contreras, A. I. (2020). De la ciudadanía en la diáspora a la discusión identitaria. *Hesperia Culturas del Mediterráneo*, 22, 193-210.

Planet Contreras, A. I. (2020). Melilla. En *Encyclopedia of Islam, Three*. Brill.

Rodríguez Sierra, F. M. (2020). Luz Gómez (ed.). *Islam y desposesión. Resignificar la pertenencia*. Madrid: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo. Colección Encuentros, 14, 2019, 268 páginas [Reseña]. *Al-Andalus Magreb*, 27, 301-302.

Toygür, I. y Rodríguez López, C. (2020). Las relaciones de la Unión Europea con Turquía. En J. M. Beneyto Pérez, J. Maillo González-Crus y B. Becerril Atienza (Eds.), *Tratado de Derecho y Políticas de la Unión Europea: Tomo X. Las relaciones de la Unión Europea con áreas regionales y terceros estados* (pp. x-x). Thomson Reuters Aranzadi.

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Ideologías y Expresiones Culturales árabes contemporáneas (IEXCUL). Coord.: L. Gómez García; Miembros: A. González Navarro, C. Cañete Jiménez, C. D. Fonseca Azuara, F. Moscoso García, F. M. Rodríguez Sierra, G. Fernández Parrilla, I. Vicente López de Arenosa, J. M. Copete Fernández, L. Galián Hernández, M. García Novo, R. F. Albert Reyna, W. Saleh Alkhalifa.

Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos (TEIM). Coords.: A. I. Planet Contreras y C. Rodríguez López. Miembros: A. Casani Herranz, B. López García, D. A. Fernández García, D. Martykanova, F. Tahiri Simouh, F. Bravo López, F. Moscoso García, I. Gutiérrez de Terán Gómez-Benita, Á. Ramírez Fernández, M. Pérez Mateo, S. Marouan Akmir.



## PROYECTOS I+D+I PEICTI

Crisis y Dinámicas locales y Transnacionales en el Mediterráneo occidental: cambios sociopolíticos, movilizaciones y diáspora (CRISDINTRANS). Subproyecto Crisis, diáspora e islam en el Mediterráneo occidental (CSO2017-84949-C3-1). 2018-2021. IPs: A. I. Planet Contreras y Á. Ramírez Fernández; Investigadores: C. Rodríguez López, I. Gutiérrez de Terán Gómez-Benita, F. Moscoso García, G. Fernández Parrilla, B. López García, Á. Suarez Collado, L. Zaccara, M. Cardeira da Silva, R. Carvalheira, S. Madonia, D. Hernández Martínez, D. A. Fernández García, M. Pérez Mateo, S. Marouan Akmir.

Orientalismo y africanismo español en contexto (siglos XVI-XXI) (OrienText) (RTI2018-096176-J-I00). 2019-2022. IP: C. Cañete Jiménez.

Representaciones del islam en el Mediterráneo global: cartografía e historia conceptuales (REISCONCEPT) (RTI2018-098892-B-I00). 2019-2022. IP: L. Gómez García; Investigadores: E. Arigita Maza, L. Galián Hernández.

## TESIS DOCTORALES

Ahmad Ahmad, K. (2020). *La Hisba política e intelectual en la época del primer Islam. Ahl Al-Hall Wa-L-'AQD como caso de estudio* (Dirs.: A. R. Mahmoud El Shafi e I. Gutiérrez de Terán Gómez-Benita). Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/63417>

Domínguez de Olazábal, I. (2020). *Una constelación de visiones de descolonización y resistencia. Factores explicativos de la resurgencia de la llamada "solución de un estado" desde la contemporaneidad palestina* (Dirs.: I. Gutiérrez de Terán Gómez-Benita e I. Álvarez-Ossorio Alvariño). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/693725>

Fonseca Azuara, C. D. (2020). *Matria palestina. Arte y género en la construcción de una nación sin límites* (Dir.: G. Fernández Parrilla). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696080>

## FILOLOGÍA CLÁSICA (CLA)

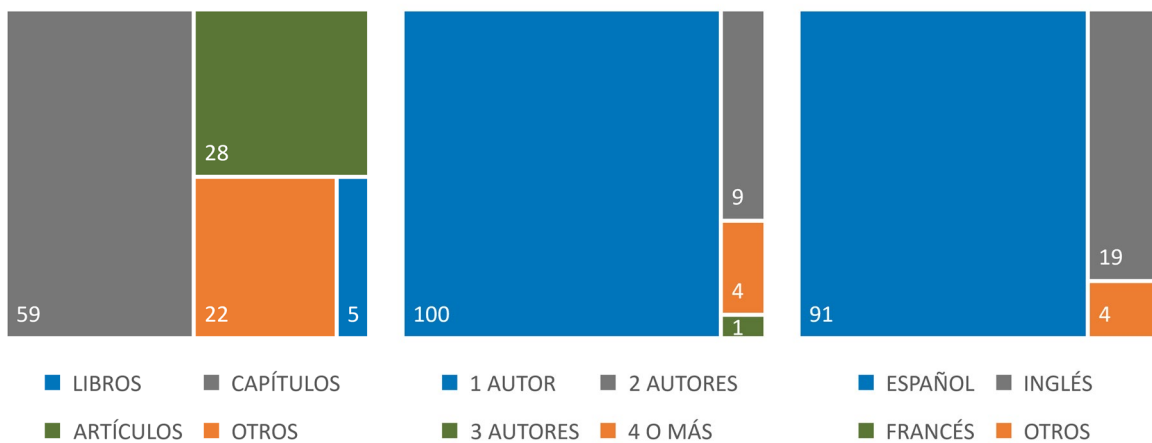
El Departamento de Filología Clásica cuenta con dos áreas de conocimiento (latín y griego) y desarrolla unas líneas de investigación entre las que se encuentran: contacto lingüístico y bilingüismo en la Antigüedad, dialectología griega, edición y traducción de textos, épica griega, epigrafía, humanismo y tradición clásica, morfología clásica, sintaxis y semántica del griego antiguo, lengua y literaturas acadia, sumeria, griega y latina, mitología,

teatro griego y romano, tradición clásica y recepción. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2020.

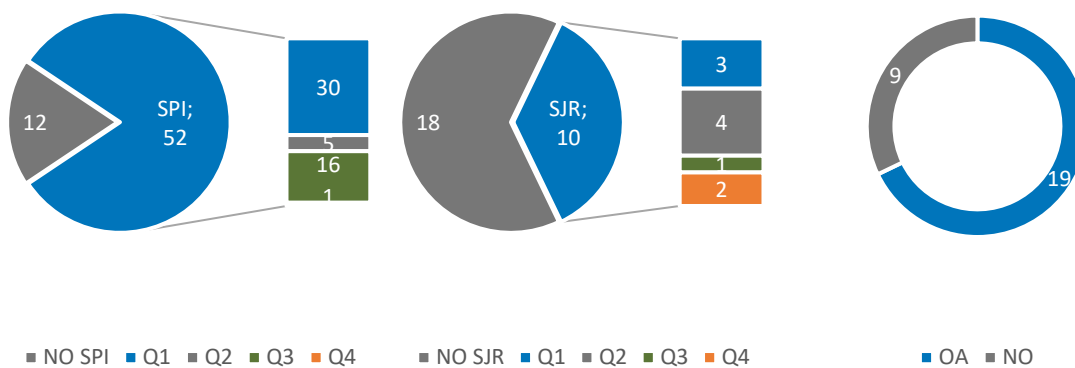
### RESUMEN 2020

Publicaciones: 114  
Investigadores: 25  
Publicaciones/Investigador: 4,56  
Monografías en SPI: 81%  
Revistas en SJR: 36%  
Autoría única: 88%; 12% en coautoría  
Idiomas: 80% español; 20% otros  
Revistas en acceso abierto: 68%  
Posición por departamentos: 2

✍ Gráfico 25. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 26. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





## PUBLICACIONES

- Alonso Fernández, Z. (2020). Choreographies of violence: *Spartacus* from the Soviet ballet to the global stage. En I. Berti, M. G. Castello y C. Scilabra (Eds.), *Ancient violence in the modern imagination* (pp. 107-123). Bloomsbury Academic.
- Alonso Fernández, Z. (2020). La ménade del Prado y el vuelo de la danza: genealogía de una disciplina. En M. V. Gago Saldaña y R. M. Hernández Crespo (Eds.), *Una tarde en el Museo. El mundo clásico a través de las pinturas de El Prado* (pp. 103-129). Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- Alonso Fernández, Z. (2020). Roman dance. En T. A. C. Lynch y E. Rocconi (Eds.), *A companion to ancient Greek and Roman music* (pp. 173-186). Wiley Blackwell.
- Álvarez Pedrosa, J. A., Mendoza Tuñón, J. y Romano Martín, S. (2020). Texts in Latin. En J. A. Álvarez Pedrosa (Ed.), *Sources of Slavic Pre-Christian Religion* (pp. 50-246). Brill.
- Andrés Alba, I. (2020). En busca de la *waw* perdida. Reflexiones sobre el valor dialectológico de algunos términos en dorio. En L. Conti Jiménez, R. Fornieles Sánchez, M. D. Jiménez López, L. M. Macía Aparicio y J. de la Villa Polo (Eds.), *Δωρα τά οί δίδομεν φιλέοντες. Homenaje al profesor Emilio Crespo* (pp. 59-66). UAM Ediciones.
- Bolaños Herrera, A. (2020). El *carmen* epigráfico de Parreitas o los pecios de un naufragio en la albufera de la Pederneira. *Conimbriga*, 59, 113-131.  
[https://doi.org/10.14195/1647-8657\\_59\\_4](https://doi.org/10.14195/1647-8657_59_4)
- Bolaños Herrera, A. y Fernández Martínez, C. (2020). RIT 1005: reorganización de los fragmentos conservados y análisis para su clasificación como CLE. *Epigraphica*, 82(1-2), 33-42.  
<https://hdl.handle.net/11441/100817>
- Bolaños Herrera, A. y Hoyo, J. del (2020). Nueva lectura e interpretación del *carmen epigraphicum* cristiano del foro de *Caesaraugusta*. En M. Limón Belén y C. Fernández Martínez (Eds.), *Sub Ascia. Estudios sobre Carmina Latina Epigraphica* (pp. 141-153). Universidad de Sevilla.
- Calero, L. (2020). De música. En M. V. Gago Saldaña y R. M. Hernández Crespo (Eds.), *Una tarde en el Museo. El mundo clásico a través de las pinturas de El Prado* (pp. 131-157). Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- Calero, L. (2020). La heptatonía en la Grecia de la Edad Oscura. En L. Conti Jiménez, R. Fornieles

- Sánchez, M. D. Jiménez López, L. M. Macía Aparicio y J. de la Villa Polo (Eds.), *Δωρα τά οί δίδομεν φιλέοντες. Homenaje al profesor Emilio Crespo* (pp. 349-358). UAM Ediciones.
- Calero, L. (2020). Η φωνασκία στην Αρχαιότητα (Phonaskia –Vocal Technique– in Ancient Times). En A. Georgaki y E. Angelakis (Ed.), *Τεχνικές και Τεχνολογίες της Άδουσας Φωνής (Techniques and Technologies of the Singing Voice)* (pp. 3-10). Fagotto Books.
- Calero, L. (2020). Lyric musical practice in the epic context of archaic Greece. En A. Cantarero de Salazar, A. Esteban Santos y L. de Arrizabalaga y Prado (Eds.), *Greek lyric poetry and its influence. Texts, iconography, music and cinema* (pp. 293-310). Cambridge Scholars Publishing.
- Calero, L. (2020). El paisaje sonoro en la Odisea. *Graeco-Latina Brunensia*, 25(2), 33-45. <http://hdl.handle.net/11222.digilib/143313>
- Casas Olea, M., García de la Puente, I., Luján Martínez, E. R., Mendoza Tuñón, J., Romano Martín, S. y Santos Marinas, E. (2020). Doubtful Texts. En J. A. Álvarez Pedrosa (Ed.), *Sources of Slavic Pre-Christian Religion* (pp. 470-490). Brill.
- Cascón Dorado, A. (2020). *Consolando a Cintia. La vida y la muerte según los estoicos romanos*. UAM Ediciones.
- Conti Jiménez, L., Fornieles Sánchez, R., Jiménez López, M. D., Macía Aparicio, L. M. y Villa Polo, J. de la (Eds.). (2020). *Δωρα τά οί δίδομεν φιλέοντες. Homenaje al profesor Emilio Crespo*. UAM Ediciones.
- Conti, L. (2020). Las construcciones completivas. En M. D. Jiménez López (Ed.), *Sintaxis del griego antiguo: Vol. 2. Sintaxis verbal. Coordinación. Subordinación. Orden de palabras* (pp. 813-846). CSIC.
- Conti, L. (2020). La cortesía verbal en Sófocles: análisis del optativo potencial en actos de habla directivos. *Emerita*, 88(2), 235-255. <https://doi.org/10.3989/emerita.2020.11.1942>
- Conti, L. (2020). La representación de la muerte en la *Ilíada*. En L. Conti Jiménez, R. Fornieles Sánchez, M. D. Jiménez López, L. M. Macía Aparicio y J. de la Villa Polo (Eds.), *Δωρα τά οί δίδομεν φιλέοντες. Homenaje al profesor Emilio Crespo* (pp. 359-368). UAM Ediciones.
- Conti, L. (2020). Zur Entwicklung von ἐκὼν εἶναι im Altgriechischen. *Indogermanische Forschungen*, 125(1), 217-238. <https://doi.org/10.1515/if-2020-010>





- Crespo Güemes, E. (2020). Personificación e iconografía de la muerte en la Grecia antigua. *Revista Pensamiento Actual*, 20(35), 144-157. <https://doi.org/10.15517/pa.v20i35.44239>
- Crespo Güemes, E. (2020). La realidad como inspiración del mito de Atlántida. En C. Sánchez Pérez y R. Verano Liaño (Eds.), *Las ciudades invisibles. Espacios urbanos y literatura en la Antigüedad* (pp. 99-108). Ediciones Clásicas.
- Crespo, E. (2020). The Greek phonology of a tax collector in Egypt in the first century CE. En K. Bentein y M. Janse (Eds.), *Varieties of Post-classical and Byzantine Greek* (pp. 327-352). De Gruyter Mouton. <https://doi.org/10.1515/9783110614404-013>
- Crespo, E. (2020). The origin of *τοι* as an appellative discourse marker. En M. Fritz, T. Kitazumi y M. Veksina (Eds.), *Maiores philologiae Pontes. Festschrift für Michael Meier-Brügger zum 70. Geburtsag* (pp. 50-57). Beech Stave Press.
- Crespo, E. (2020). La sintaxis griega: concepto, objetivos, métodos de análisis. En M. D. Jiménez López (Ed.), *Sintaxis del griego antiguo: Vol. 1. Introducción. Sintaxis nominal. Preposiciones. Adverbios y partículas* (pp. 3-23). CSIC.
- Fornieles Sánchez, R. (2020). Una ciudad en el cielo. La parodia de la fundación de colonias en *Pájaros* de Aristófanes. En C. Sánchez Pérez y R. Verano Liaño (Eds.), *Las ciudades invisibles. Espacios urbanos y literatura en la Antigüedad* (pp. 23-32). Ediciones Clásicas.
- Fornieles Sánchez, R. (2020). La lítote como mecanismo de descortesía verbal en Esquines y Demóstenes. *Exemplaria Classica*, 24, 13-26. <http://dx.doi.org/10.33776/ec.v24i0.4976>
- Fornieles Sánchez, R. (2020). La parodia aristofánica del *λόγος επιταφιος*. En L. Conti Jiménez, R. Fornieles Sánchez, M. D. Jiménez López, L. M. Macía Aparicio y J. de la Villa Polo (Eds.), *Δπρρα τά οί δίδομεν φιλέοντες. Homenaje al profesor Emilio Crespo* (pp. 399-407). UAM Ediciones.
- Fornieles Sánchez, R. (2020). Sobre un mecanismo de (des)cortesía verbal entre Esquines y Demóstenes: la impersonalización con el pronombre indefinido *tis*. *Quaderni Urbinati di Cultura Classica*, 125(2), 131-151.
- Fornieles, R. (2020). Buenas y malas noticias en la literatura griega antigua: de Homero a la oratoria. *Byzantion Nea Hellás*, 39, 37-58.
- Fornieles, R. (2020). Fernando Pérez Lambás, *Los elementos rituales en las tragedias de Sófocles. Tipología y función a partir de los prólogos*, Adolf M. Hakkert, Ámsterdam, 2018, 444 pp., ISBN



978-90-256-1332-7 [Reseña]. *Estudios Clásicos*, 157, 214-215.  
<https://doi.org/10.48232.157.12>

Fornieles, R. (2020). El SPOC *Estrategas* y su aplicación a la asignatura *Lengua Griega I*. En C. González Vázquez y F. G. Hernández Muñoz (Eds.), *II Encuentro innovación docente en clásicas en la CAM: enseñanza secundaria y universidad. Actas del II Congreso Internacional. Homenaje a J. L. Navarro González* (pp. 122-135). Universidad Complutense de Madrid.

Gallardo Mediavilla, C. (2020). Teatro neolatino. En J. Huerta Calvo (Ed.), *Diccionario de la recepción teatral en España: Vol. 2. L-Z* (pp. 1052-1055). Ediciones Antígona.

Gallardo, C. (2020). Iohannes Amos Comenius, *Orbis sensualium pictus. Hoc est, Omnium fundamentalium in mundi rerum et in vita actionum pictura et nomenclatura*. Barcelona/Buenos Aires/Ciudad de México, Libros del Zorro Rojo, 2017, 341 pp., ISBN 978-84-947734-6-4 [Reseña]. *Estudios Clásicos*, 157, 208-210. <https://doi.org/10.48232.157.09>

García Hernández, B. (2020). La magnitud de los elefantes indios en las batallas de Rafia (Polibio V 84.5-6) y de Magnesia (Livio XXXVII 39.13) ¿Dónde está el error? *Emerita*, 88(1), 1-23. <https://doi.org/10.3989/emerita.2020.01.1940>

García Hernández, B. (2020). *Mulier* o la edad de la pubertad: significado primario y origen etimológico. *Revista de Estudios Latinos*, 20, 11-32.

Garzón Fontalvo, E. (2020). The category of number in Latin: Meanings of the plural with verbal nouns. *Journal of Latin Linguistics*, 19(2), 179-194. <https://doi.org/10.1515/joll-2020-2011>

Garzón Fontalvo, E. (2020). Los disjuntos en las construcciones nominalizadas de evento en latín. *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 40(1), 11-24. <https://doi.org/10.5209/cfcl.71529>

Garzón Fontalvo, E., González Saavedra, B., Hidalgo González, J. I., López Martín, I., Pardal Padín, A., Salas Jiménez, G. y Tur Altarriba, C. (2020). Las formas nominales del verbo en griego y latín: retos en la anotación de un corpus. En J. M. Molina Mejía, P. Valdivia Martín y R. A. Venegas Velásquez (Eds), *Actas III Congreso Internacional de Lingüística Computacional y de Corpus. Una mirada desde las tecnologías del lenguaje y las Humanidades Digitales (CILCC 2020) y V Workshop en Procesamiento Automatizado de Textos y Corpus (WoPATeC\_2020)* (pp. 146-150). Universidad de Antioquia; University of Groningen.



- González Saavedra, B. (2020). Cartago, ciudad de mujeres, destinada a la ruina. En C. Sánchez Pérez y R. Verano Liaño (Eds.), *Las ciudades invisibles. Espacios urbanos y literatura en la Antigüedad* (pp. 121-128). Ediciones Clásicas.
- González Saavedra, B. (2020). Estudio funcional del sufijo -θε(v) y -θεν en la *Ilíada*. En L. Conti Jiménez, R. Fornieles Sánchez, M. D. Jiménez López, L. M. Macía Aparicio y J. de la Villa Polo (Eds.), *Δωρα τά οί δίδομεν φιλέοντες. Homenaje al profesor Emilio Crespo* (pp. 111-116). UAM Ediciones.
- González Saavedra, B. (2020). Greco, Paolo, Vecchia, Cesarina y Sornicola, Rosanna, *Strutture e dinamismi della variazione e del cambiamento linguistico. Atti del Convegno DIA III Napoli, 24-27 novembre 2014*, Nápoles, Giannini Editore, 2018, 597 pp. ISBN: 978-88-7431-938-1 [Reseña]. *Revista Española de Lingüística*, 50(1), 161-163.
- González Saavedra, B. (2020). Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez (ed. & trad.), *Ctesias de Cnido. Relaciones de la India*, Madrid, Dykinson, 2018, 173 pp. [ISBN: 978-84-9148-496-7] [Reseña]. *Gerión*, 38(1), 336-337. <http://dx.doi.org/10.5209/geri.68598>
- González Saavedra, B. (2020). Sicilia en la Antigüedad. El surgimiento de un mito. *Zibaldone. Estudios Italianos*, 8(1-2), 6-17.
- González Saavedra, B. y Gago Saldaña, M. del V. (2020). El homoerotismo en el círculo de Diana. Reflejo y uso en Virgilio y Ovidio. *Journal of Feminism, Gender and Women Studies*, 9, 3-10. <https://doi.org/10.15366/jfgws2020.9.001>
- González Vaquerizo, H. (2020). A. Duplá Ansuategui, E. Dell' elicine & J. Pérez Mostazo (eds.): *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*. Polifemo (Madrid 2018). 368 pp. ISBN 9788416335473, € 25.00 [Reseña]. *Thersites*, 10, 215-220. <https://doi.org/10.34679/thersites.vol10.96>
- González Vaquerizo, H. (2020). La adaptación de la *Carta al Greco* en el *Kazantzakis* de Smaragdís. *Trasvases entre la Literatura y el Cine*, 2, 123-140. <https://doi.org/10.24310/Trasvasestlc.vi2.9422>
- González Vaquerizo, H. (2020). *La cólera*, de Santiago García y Javier Olivares, 2020. Bilbao: Astiberri. ISBN: 978-84-17575-61-8, 240 pp, 28,00 € [Reseña]. *Journal of Feminist, Gender and Women Studies*, 9, 49-50.

- González Vaquerizo, H. (2020). Cuentos y leyendas populares en la Odisea de Kazantzakis. *Le Regard Crétois*, 47, 69-79.
- González Vaquerizo, H. (2020). Esquilo. En J. Huerta Calvo (Ed.), *Diccionario de la recepción teatral en España: Vol. 1. A-K* (pp. 294-306). Ediciones Antígona.
- González Vaquerizo, H. (2020). Κλέα ἀνδρῶν: Classical heroes in the heavy metal. En R. López Gregoris y C. Macías Villalobos (Eds.), *The hero reloaded. The reinvention of the classical hero in contemporary mass media* (pp. 51-72). John Benjamins. <https://doi.org/10.1075/ivitra.23.c3>
- González Vaquerizo, H. (2020). Lengua, dialecto y experimentación en la *Odisea* de Nikos Kazantzakis. En L. Conti Jiménez, R. Fornieles Sánchez, M. D. Jiménez López, L. M. Macía Aparicio y J. de la Villa Polo (Eds.), *Δωρα τά οί δίδομεν φιλέοντες. Homenaje al profesor Emilio Crespo* (pp. 573-581). UAM Ediciones.
- González Vaquerizo, H. (2020). Menandro. En J. Huerta Calvo (Ed.), *Diccionario de la recepción teatral en España: Vol. 2. L-Z* (pp. 610-614). Ediciones Antígona.
- González Vaquerizo, H. (10 de enero de 2020). Mitología clásica y ciencia contemporánea. *UAM Gazette*, (en línea).
- González Vaquerizo, H. (2020). Myths in crisis: New Greek poetry between classical reception and contemporary pop culture. En V. Sabatakakis (Ed.), *ΣΤ' Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών/Λουντ, 4-7 Οκτωβρίου 2018. Πρακτικά. Ο ελληνικός κόσμος σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης, 1204-2018* (Vol. 1, pp. 513-530). European Society of Modern Greek Studies.
- González Vaquerizo, H. (2020). Sófocles. En J. Huerta Calvo (Ed.), *Diccionario de la recepción teatral en España: Vol. 2. L-Z* (pp. 1011-1022). Ediciones Antígona.
- González Vázquez, C. (2020). “Deslexicación” y “literaturización” de los nombres de personajes en la comedia antigua. En J. Braga Riera y C. García Gallarín (Eds.), *Deonomástica multilingüe. Del nombre propio al nombre de clase* (pp. 165-178). Reichenberger.
- González Vázquez, C. (2020). Séneca, Lucio Anneo. En J. Huerta Calvo (Ed.), *Diccionario de la recepción teatral en España: Vol. 2. L-Z* (pp. 824-829). Ediciones Antígona.
- González Vázquez, C. (2020). Terencio. En J. Huerta Calvo (Ed.), *Diccionario de la recepción teatral en España: Vol. 2. L-Z* (pp. 1088-1092). Ediciones Antígona.
- González Vázquez, C. y Gil Zarzo, D. (2020). Estrategias de acción en dramaturgia en la asignatura de



Textos Latinos II (pid fyl<sub>012.17inn</sub>). En C. González Vázquez y F. G. Hernández Muñoz (Eds.), *II Encuentro innovación docente en clásicas en la CAM: enseñanza secundaria y universidad. Actas del II Congreso Internacional. Homenaje a J. L. Navarro González* (pp. 142-147). Universidad Complutense de Madrid.

González Vázquez, C. y Hernández Muñoz, F. G. (Eds.). (2020). *II Encuentro innovación docente en clásicas en la CAM: enseñanza secundaria y universidad. Actas del II Congreso Internacional. Homenaje a J. L. Navarro González*. Universidad Complutense de Madrid.

Hoyo, J. del (2020). El humor en los *graffiti* y textos epigráficos de la antigua Roma. *Language Design, Special Issue*, 319-343. <https://ddd.uab.cat/record/235402>

Hoyo, J. del (2020). *Incendies* (2011), version actualizada de *Edipo Rey* [Reseña]. *Revista Virtual Quimera*, 2(2), 1-7.

Hoyo, J. del (2020). *Ple zesés*, un caso de bilingüismo en inscripciones del siglo IV. En L. Conti Jiménez, R. Fornieles Sánchez, M. D. Jiménez López, L. M. Macía Aparicio y J. de la Villa Polo (Eds.), *Δωρα τὰ οἱ δίδομεν φιλέοντες. Homenaje al profesor Emilio Crespo* (pp. 117-124). UAM Ediciones.

Hualde Pascual, P. (2020). De *Electra* a *Cassandra*: su intertextualidad con los clásicos. *Don Galán*, 10. <https://www.teatro.es/contenidos/donGalan/donGalanNum10/monografico/de-electra-a-cassandra/pagina1.html>

López Castillo, M. (2020). *Lusus nominis*. Los juegos de palabras en los epitafios latinos. *Language Design, Special Issue*, 305-317.

López Gregoris, R. (2020). *Fun home: A family tragicomic*. Homer, Joyce and Bechdel: Classical reception and comic hybridisation. The heroine explores her sexual identity. En R. López Gregoris y C. Macías Villalobos (Eds.), *The hero reloaded. The reinvention of the classical hero in contemporary mass media* (pp. 143-157). John Benjamins. <https://doi.org/10.1075/ivitra.23.c7>

López Gregoris, R. (2020). Ordine morale e ordine sociale: le demi-monde nella *Cistellaria*, *La dame aux Camélias* e *Pretty Woman*. En G. Bandini y C. Pentericci (Eds.), *Personaggi in scena. La meretrix* (pp. 33-58). Carocci Editore.

López Gregoris, R. (2020). Plauto, Tito Mac(i)o. En J. Huerta Calvo (Ed.), *Diccionario de la recepción*



*teatral en España: Vol. 2. L-Z* (pp. 735-740). Ediciones Antígona.

López Gregoris, R. (2020). *Yo, Julia*, de Santiago Posteguillo, 2018. Madrid: Planeta. ISBN: 978-84-08-19740-9, 704 pp., 22,90 € en versión impresa, 6,99 en versión e-book [Reseña]. *Journal of Feminist, Gender and Women Studies*, 9, 57-58.

López Gregoris, R. y Macías Villalobos, C. (Eds.). (2020). *The hero reloaded. The reinvention of the classical hero in contemporary mass media*. John Benjamins. <https://doi.org/10.1075/ivitra.23>

Macía Aparicio, L. M. (2020). Prólogo desconocido de la *Ilíada* en un códice del Monte Athos. En L. Conti Jiménez, R. Fornieles Sánchez, M. D. Jiménez López, L. M. Macía Aparicio y J. de la Villa Polo (Eds.), *Δωρατά οι δίδομεν φιλέοντες. Homenaje al profesor Emilio Crespo* (pp. 447-455). UAM Ediciones.

Nieto Ballester, E. (2020). Sobre el origen del topónimo *Priego* (de Córdoba, de Cuenca). *Revista de Filología Románica*, 37, 159-167. <http://dx.doi.org/10.5209/rfrm.71886>

Nieto Ballester, E. (2020). *Ungatón* (San Millán de Yécora, La Rioja), *Hermenesinda Gatónez*: antroponimia griega en la onomástica española medieval. En L. Conti Jiménez, R. Fornieles Sánchez, M. D. Jiménez López, L. M. Macía Aparicio y J. de la Villa Polo (Eds.), *Δωρατά οι δίδομεν φιλέοντες. Homenaje al profesor Emilio Crespo* (pp. 181-189). UAM Ediciones.

Palermo, S. (2020). AA. VV., *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea*, a cura di Luis Unceta Gómez e Carlos Sánchez Pérez. Madrid, Los libros de la Catarata & UAM Ediciones, 2019, pp. 302 [Reseña]. *Bollettino di Studi Latini*, 50(2), 885-889.

Palermo, S. (2020). La recepción lésbica de la amazona: el caso *Wonder Woman*. *Journal of Feminist, Gender and Women Studies*, 9, 11-22. <https://doi.org/10.15366/jfgws2020.9.002>

Polo Arrondo, J. F. (2020). Filiación en los epinicios de Píndaro. En *Filiación: Vol. 8. Cultura pagana, religión de Israel, orígenes y difusión del cristianismo* (pp. 17-37). Trotta.

Polo Arrondo, J. F. (2020). El Homero de Sinesio. En L. Conti Jiménez, R. Fornieles Sánchez, M. D. Jiménez López, L. M. Macía Aparicio y J. de la Villa Polo (Eds.), *Δωρατά οι δίδομεν φιλέοντες. Homenaje al profesor Emilio Crespo. Actas de las XV y XVI Jornadas de Estudio La filiación en los inicios de la reflexión cristiana* (pp. 483-489). UAM Ediciones.

Polo Arrondo, J. F. (2020). Jesús de la Villa y Anna Pompei (eds.), *Classical languages and linguistics*.



*Lenguas clásicas y lingüística*, Madrid, UAM Ediciones, 2018, 184 pp., ISBN 978-84-8344-631-7 [Reseña]. *Estudios Clásicos*, 157, 215-217. <https://doi.org/10.48232.157.13>

Polo Arrondo, J. F. (2020). Lidia Perria, *Γραφίς. Una historia de la escritura griega libraria, del siglo IV a.C. al siglo XVI d.C.*, Madrid, Ediciones Universidad San Dámaso, Subsidia Instrumenta 9, 2018, 309 pp., ISBN 978-84-16639-62-5 [Reseña]. *Estudios Clásicos*, 158, 143-144. <https://doi.org/10.48232.158.07>

Polo, J. F. (2020). Descent and ascent in the 8th Hymn of Synesius of Cirene. En M. Cutino (Ed.), *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages* (pp. 237-258). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110687224-017>

Revuelta Puidgollers, A. R. (2020). Los adverbios. Partículas e interjecciones: de la oración al discurso. En M. D. Jiménez López (Ed.), *Sintaxis del griego antiguo: Vol. 1. Introducción. Sintaxis nominal. Preposiciones. Adverbios y partículas* (pp. 491-555). CSIC.

Revuelta Puidgollers, A. R. (2020). Coordinación. Subordinación. Asíndeton. En M. D. Jiménez López (Ed.), *Sintaxis del griego antiguo: Vol. 2. Sintaxis verbal. Coordinación. Subordinación. Orden de palabras* (pp. 765-811). CSIC.

Revuelta Puidgollers, A. R. (2020). La negación. En M. D. Jiménez López (Ed.), *Sintaxis del griego antiguo: Vol. 2. Sintaxis verbal. Coordinación. Subordinación. Orden de palabras* (pp. 723-764). CSIC.

Revuelta Puidgollers, A. R. (2020). Las oraciones comparativas. En M. D. Jiménez López (Ed.), *Sintaxis del griego antiguo: Vol. 2. Sintaxis verbal. Coordinación. Subordinación. Orden de palabras* (pp. 941-971). CSIC.

Revuelta Puidgollers, A. R. (2020). Las oraciones finales y consecutivas. En M. D. Jiménez López (Ed.), *Sintaxis del griego antiguo: Vol. 2. Sintaxis verbal. Coordinación. Subordinación. Orden de palabras* (pp. 899-939). CSIC.

Revuelta Puidgollers, A. R. (2020). The preverb *μετα-*: A cognitive and constructionist analysis. En M. Leiwo, M. Vierros y S. Dahlgren (Eds.), *Papers on Ancient Greek Linguistics. Proceedings of the Ninth International Colloquium on Ancient Greek Linguistics (IGAGL 9). 30 August – 1 September 2018, Helsinki* (pp. 353-382). The Finnish Society of Sciences and Letters.

Revuelta Puidgollers, A. R. (2020). El verbo (III). Modo y modalidad. En M. D. Jiménez López (Ed.),





*Sintaxis del griego antiguo: Vol. 2. Sintaxis verbal. Coordinación. Subordinación. Orden de palabras* (pp. 637-678). CSIC.

Ridealgh, K. y Unceta Gómez, L. (2020). Potestas and the language of power: Conceptualising an approach to Power and Discernment politeness in ancient languages. *Journal of Pragmatics*, 170, 231-244. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2020.09.011>

Sánchez Pérez, C. y Verano Liaño, R. (Eds.). (2020). *Las ciudades invisibles. Espacios urbanos y literatura en la Antigüedad*. Ediciones Clásicas.

Striano, A. (2020). Inscripción sepulcral de Frasiclea (Museo Nacional de Arqueología de Atenas, nº inv. 4889). *Boletín del Archivo Epigráfico*, 5, 30-35.

Such Gutiérrez, M. (2020). Der Beruf su-si-(ig) im 3. Jahrtausend. *Journal of Cuneiform Studies*, 72, 3-21.

Such Gutiérrez, M. (2020). Year names as source for military campaigns in the Third Millennium BC. En J. Luggin y S. Fink (Eds.), *Battle descriptions as literary texts* (pp. 9-29). Springer. [https://doi.org/10.1007/978-3-658-27859-5\\_2](https://doi.org/10.1007/978-3-658-27859-5_2)

Torrego, E. (2020). El verbo latino *iubeo* y las funciones semánticas. En L. Conti Jiménez, R. Fornieles Sánchez, M. D. Jiménez López, L. M. Macía Aparicio y J. de la Villa Polo (Eds.), *Δπρὰ τὰ οἱ δίδομεν φιλέοντες. Homenaje al profesor Emilio Crespo* (pp. 303-312). UAM Ediciones.

Tur Altarriba, C., Salas Jiménez, G., Pardal Pardín, A., López Martín, I., Hidalgo González, J. I., González Saavedra, B. y Garzón Fontalvo, E. (2020). Lenguas clásicas en XML: la base de datos COMREGLA. En J. M. Molina Mejía, P. Valdivia Martín y R. A. Venegas Velásquez (Eds.), *Actas III Congreso Internacional de Lingüística Computacional y de Corpus. Una mirada desde las tecnologías del lenguaje y las Humanidades Digitales (CILCC 2020) y V Workshop en Procesamiento Automatizado de Textos y Corpus (WoPATeC\_2020)* (pp. 238-241). Universidad de Antioquia; University of Groningen.

Unceta Gómez, L. (2020). Bandini, Giorgia y Pentericci, Caterina (eds.), *Personaggi in scena: Il miles*, Roma, Carocci Editore, 2018, 102 pp. [Reseña]. *Emerita*, 88(2), 374-377.

Unceta Gómez, L. (2020). La ciudad del pecado: Roma como pornotopía. En C. Sánchez Pérez y R. Verano Liaño (Eds.), *Las ciudades invisibles. Espacios urbanos y literatura en la Antigüedad* (pp. 153-162). Ediciones Clásicas.



- Unceta Gómez, L. (2020). From hero to superhero: The update of an archetype. En R. López Gregoris y C. Macías Villalobos (Eds.), *The hero reloaded. The reinvention of the classical hero in contemporary mass media* (pp. 1-17). John Benjamins. <https://doi.org/10.1075/ivitra.23.c7>
- Unceta Gómez, L. (2020). Indexicalidad y cortesía en latín: el caso de las cartas de Claudio Terenciano. *L'Antiquité Classique*, 89, 135-156.
- Unceta Gómez, L. (2020). L. Ricottilli (ed.), *Modalità della comunicazione in Roma antica*, Bolonia, Pàtron, 2018, 200 pp. [Reseña]. *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 40(2), 367-369. <http://dx.doi.org/10.5209/cfcl.73013>
- Unceta Gómez, L. (2020). Odiseas del espacio: reescrituras de la Odisea en la ciencia ficción. *Maia*, 72(1), 157-183.
- Unceta Gómez, L. (2020). Sexy gory Rome: Juxtapositions of sex and violence in comic book representations of Ancient Rome. En I. Berti, M. G. Castello y C. Scilabra (Eds.), *Ancient violence in the modern imagination* (pp. 173-186). Bloomsbury Academic.
- Verano, R. (2020). Conversación y cortesía en el proemio del *Parménides* de Platón. En L. Conti Jiménez, R. Fornieles Sánchez, M. D. Jiménez López, L. M. Macía Aparicio y J. de la Villa Polo (Eds.), *Δωρα τά οί δίδομεν φιλέοντες. Homenaje al profesor Emilio Crespo* (pp. 321-329). UAM Ediciones.
- Verano, R. (2020). Hacia los márgenes de la ciudad y de la psique: los *flâneurs* del Satiricón. En C. Sánchez Pérez y R. Verano Liaño (Eds.), *Las ciudades invisibles. Espacios urbanos y literatura en la Antigüedad* (pp. 65-74). Ediciones Clásicas.
- Verano, R. (2020). Sintaxis del discurso hablado y recreación de la oralidad en el diálogo platónico. *Oralia*, 23(1), 143-170.
- Villa Polo, J. de la (2020). Las oraciones condicionales y concesivas. En M. D. Jiménez López (Ed.), *Sintaxis del griego antiguo: Vol. 2. Sintaxis verbal. Coordinación. Subordinación. Orden de palabras* (pp. 973-993). CSIC.
- Villa Polo, J. de la (2020). Las oraciones subordinadas temporales y causales. En M. D. Jiménez López (Ed.), *Sintaxis del griego antiguo: Vol. 2. Sintaxis verbal. Coordinación. Subordinación. Orden de palabras* (pp. 875-898). CSIC.
- Villa Polo, J. de la (2020). El verbo (II). Tiempo y aspecto. En M. D. Jiménez López (Ed.), *Sintaxis del*



*griego antiguo: Vol. 2. Sintaxis verbal. Coordinación. Subordinación. Orden de palabras* (pp. 597-636). CSIC.

Villa Polo, J. de la y Torrego Salcedo, M. E. (2020). La oración: concepto. Estructura. Constituyentes y niveles. Tipos. En M. D. Jiménez López (Ed.), *Sintaxis del griego antiguo: Vol. 1. Introducción. Sintaxis nominal. Preposiciones. Adverbios y partículas* (pp. 25-58). CSIC.

Villa, J. de la (2020). De verbos y adverbios: un poco más sobre el aspecto gramatical del griego. En L. Conti Jiménez, R. Fornieles Sánchez, M. D. Jiménez López, L. M. Macía Aparicio y J. de la Villa Polo (Eds.), *Δπρὰ τὰ οἱ δίδομεν φιλέοντες. Homenaje al profesor Emilio Crespo* (pp. 331-340). UAM Ediciones.

Villa, J. de la (2020). Hijas espléndidas de la memoria y de Zeus, Musas. En M. V. Gago Saldaña y R. M. Hernández Crespo (Eds.), *Una tarde en el Museo. El mundo clásico a través de las pinturas de El Prado* (pp. 159-187). Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Villa, J. de la (2020). Imperativo, futuro e infinitivo yusivo en una inscripción de Mitilene. *Fortvnatae*, 32, 835-847. <https://doi.org/10.25145/j.fortunat.2020.32.53>

Villa, J. de la (2020). Lexical and syntactic constrictions for the derivation of verbal nouns in -τις / -σις. En M. Leiwo, M. Vierros y S. Dahlgren (Eds.), *Papers on Ancient Greek Linguistics. Proceedings of the Ninth International Colloquium on Ancient Greek Linguistics (IGAGL 9). 30 August – 1 September 2018, Helsinki* (pp. 403-416). The Finnish Society of Sciences and Letters.

Villa, J. de la (2020). Sintaxis griega hoy: llenando lagunas. *Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia*, 10(2), 61-80. <https://doi.org/10.1344/AFAM2020.10.2.7>

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Estudios de gramática general y comparada (LINGVA-GLOSSA). Coords.: E. Nieto Ballester y L. Conti Jiménez; Miembros: A. Revuelta Puigdollers, A. Striano Corrochano, B. González Saavedra, C. Tur Altarriba, D. Riaño Rupilanchas, E. Crespo Güemes, E. Nieto Izquierdo, E. Torrego Salcedo, E. Garzón Fontalvo, J. de la Villa Polo, J. Polo Arrondo, L. Unceta Gómez, G. Chocano Díaz, M. L. Solís de Ovando Donoso, R. Fornieles Sánchez, R. Verano Liaño, V. Gomis García, Z. Alonso Fernández.



Géneros y formas de la Antigüedad (ITINERA). Coord.: M. C. González Vázquez; Miembros: A. López Benedicto, E. Miramontes Seijas, J. del Hoyo Calleja, L. M. Macía Aparicio, P. Hualde Pascual, M. Such Gutiérrez, M. López Castillo, S. Romano Martín.

Literatura, comparatismo y recepción desde la Antigüedad hasta hoy (LITTERAE). Coord.: R. López Gregoris; Miembros: A. González Navarro, A. González-Rivas Fernández, Á. Sierra de Cozar, A. Cascón Dorado, A. Revuelta Puigdollers, B. García Hernández, C. Sánchez Pérez, C. Gallardo Mediavilla, C. Salcedo González, G. Fernández Parrilla, H. González Vaquerizo, L. Unceta Gómez, L. M. Macía Aparicio, P. Hualde Pascual, R. Fornieles Sánchez, R. Verano Liano, S. Palermo, Z. Alonso Fernández.

## PROYECTOS I+D+I PEICTI

Corpora y preverbiación en Griego (PGC2018-096171-B-C22). 2019-2022. IP: A. Revuelta Puigdollers.

Cortesía y descortesía verbal en el diálogo literario del griego antiguo (COREGO) (PGC2018-093779-B-I00). 2019-2021. IPs: L. Conti Jiménez y E. Crespo Güemes.

Drama y dramaturgia en Roma. Estudios filológicos y de edición (FFI2016-74986-P). 2017-2020. IP: R. López Gregoris; Investigadores: M. C. González Vázquez, M. López, P. Pérez, A. M. Martín.

Interacción del léxico y la sintaxis en griego antiguo y latín. Subproyecto UAM (FFI2017-83310-C3-1-P). 2018-2021. IPs: E. Torrego Salcedo y J. de la Villa Polo. Investigadores: Z. Alonso Fernández, O. Álvarez Huerta, J. J. García González, E. Garzón Fontalvo, B. González Saavedra, A. Pardal Padín, J. Polo Arrondo, A. Ramos Guerreira, C. Tur Altarriba.

Marginalia Classica. Recepción clásica y cultura de masas contemporánea: la construcción de identidades y alteridades (PID2019-107253GB-I00). 2020-2023. IP: L. Unceta Gómez; Investigadores: J. Bartolomé Gómez, Z. Alonso Fernández, A. González-Rivas Fernández, H. González Vaquerizo, C. Macías Villalobos, A. M. Martín Rodríguez, R. López Gregoris, B. Ortega Villaro, J. M. Peláez Marqués, E. C. Real Torres, M. L. García Fleitas.

## TESIS DOCTORALES

Cruz Gutiérrez, S. (2020). *Estudio de las inscripciones parietales griegas y bilingües de Pompeya:*



*edición, análisis y comentario* (Dir.: J. V. Méndez Dosuna y A. Striano Corrochano).  
Universidad de Salamanca. <http://hdl.handle.net/10366/143605>

Miramontes Seijas, E. (2020). *El léxico del textil, del calzado, de los complementos y del cuidado personal en latín* (Dir.: C. González Vázquez). Universidad Autónoma de Madrid.  
<http://hdl.handle.net/10486/693621>

Ruiu, M. L. (2020). *Los sueños en Sófocles y Eurípides* (Dir.: P. Hualde Pascual y G. Ieranò). Universidad Autónoma de Madrid; Università degli Studi di Trento.  
<http://hdl.handle.net/10486/693729>

## FILOLOGÍA ESPAÑOLA (ESP)

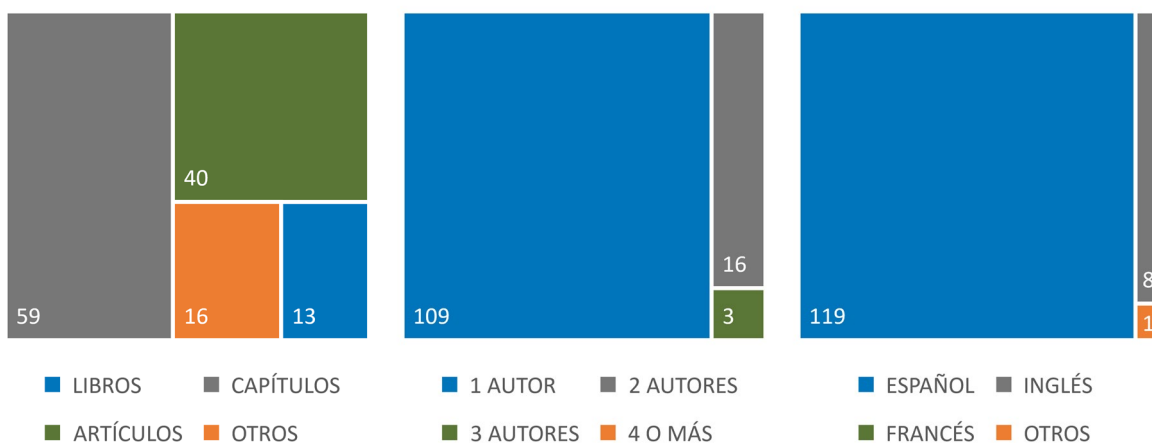
El Departamento de Filología Española desarrolla diversas líneas de investigación en las áreas de lengua española y de literatura española e hispanoamericana entre las que destacan: gramática, terminología, lexicografía y lexicología, semántica, sintaxis, morfología, edición crítica de textos, sociolingüística, español como lengua extranjera, análisis del discurso, literatura española, literatura hispanoamericana, literatura de género, poesía,

teatro y géneros autobiográficos. Presentamos de forma gráfica los resultados de la producción científica del Departamento durante el año 2020.

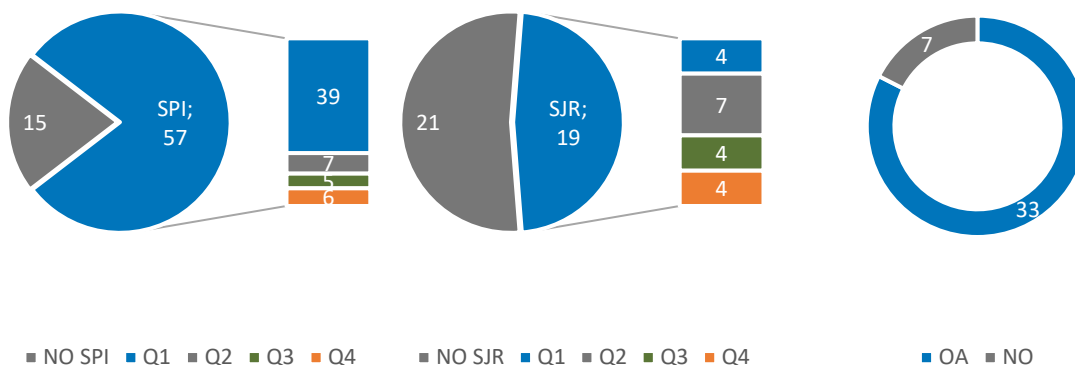
### RESUMEN 2020

Publicaciones: 128  
Investigadores: 49  
Publicaciones/Investigador: 2.61  
Monografías en SPI: 79%  
Revistas en SJR: 47,5 %  
Autoría única: 86%; 14% en coautoría  
Idiomas: 93% español; 7% otros  
Revistas en acceso abierto: 82,5%  
Posición por departamentos: 9

✍ Gráfico 27. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 28. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





## PUBLICACIONES

- Álvarez de Miranda, P. (2020). Un importante hallazgo académico: los materiales del segundo *Diccionario de autoridades*. En Real Academia Española (Ed.), *Crónica de la Lengua Española 2020* (pp. 661-665). Planeta.
- Álvarez de Miranda, P. (2020). Menéndez Pidal y la lexicografía: el proyecto de un diccionario para Calpe. En I. Fernández-Ordóñez (Ed.), *El legado de Ramón Menéndez Pidal (1869-1968) a principios del siglo XIX* (Vol. 1, pp. 35-59). CSIC.
- Álvarez de Miranda, P. (2020) Miguel Delibes, el enamorado de la lengua. En *Delibes* [Catálogo de exposición] (pp. 137-151). Fundación Miguel Delibes.
- Arcos Pastor, A. de y Penas Ibáñez, M. A. (2020). La creatividad poética en Japón: sin límites de edad. Algunas dificultades traductológicas. *Dialogía*, 14, 103-114.
- Arias Careaga, R. (2020). Género y exilio: categorías de análisis para enfrentarse a una novela de Elena Fortún. En A. de Llano (Ed.), *Literatura y derivas semióticas* (pp. 13-23). EUEM - Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Arias Careaga, R. (2020). Itinerarios teatrales en el siglo XXI. El teatro español del nuevo siglo. En S. Millares (Ed.), *La vanguardia y su huella* (pp. 259-279). Iberoamericana; Vervuert.
- Arias Careaga, R. (2020) ¿Qué vio Buñuel en Galdós? *Revista de Occidente*, 473, 17-18.
- Barrero Pérez, O. (2020). *Fedra*, de Juan Mayorga: texto y representación. *Tropelías*, 33, 86-98.
- Barrero Pérez, O. (2020). Fernández Insuela, Antonio. *Un teatro de cordiales fantasías. Estudios sobre Alejandro Casona*. Edición de María del Carmen Alfonso García, Raquel Fernández Menéndez y María Martínez-Cachero Rojo. Oviedo, KRK Ediciones, 2019, 42 pp. [Reseña]. *Don Galán*, 10. <https://www.teatro.es/contenidos/donGalan/donGalanNum10/resenas/un-teatro-de-cordiales-fantasias/>
- Batiukova, O. y Miguel, E. de (2020). Multilingual Electronic Dictionary of Motion Verbs (DICEMTO): Overall structure and the case of *andar*. En M. J. Domínguez Vázquez, M. Mirazo Balsa y C. Valcárcel Rivero (Eds.), *Studies on Multilingual Lexicography* (pp. 67-92). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110607659-005>
- Becerra Grande, E. (2020). La crítica tras la borrasca cultural y la tormenta poscolonia. *Prismas*, 24,





51-61.

- Becerra Grande, E. (2020). El futuro no era tan global como lo pintaban: “relatos” del regreso. En R. Lefere, F. Díaz Ruiz y L. Morales Benito (Eds.), *Perspectivas sobre el futuro de la narrativa hispánica: ensayos y testimonios* (pp. 73-90). Universidad de Alicante.
- Becerra Mayor, D. (2020). A vueltas con el realismo o hacia una inestética de «lo real». En X. Escudero, N. Noyaret y P. Peyraga (Eds.), *Realisme(s) dans la fiction espagnole contemporaine (XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècles)* (pp. 373-394). Orbis Tertius.
- Campa Gutiérrez, M. de la (2020). El amor como enfermedad y la sátira de los médicos en un romance impreso y manuscrito de Quevedo. En M. J. Martínez Alcalde, J. P. Sánchez Méndez, F. J. Satorre Grau, M. Quilis Merín, A. Ricós Vidal, A. García Valle, F. P. Pla Colomer y S. Vicente Llavata (Eds.), *El español y las lenguas peninsulares en su diacronía: miradas sobre una historia compartida. Estudios dedicados a M.<sup>a</sup> Teresa Echenique Elizondo* (pp. 75-90). Tirant lo Blanch.
- Demonte, V. y Fernández Soriano, O. (2020). *Dizque*. Un evidencial reportativo modal en la periferia de la oración. En E. Hernández y P. Martín Butragueño (Eds.), *Las palabras como unidades lingüísticas* (pp. 185-218). CSIC; El Colegio de México.
- Díaz Pérez, A. M. (2020). Bradu, Fabienne. *Cambiamos la aldea. Los Encuentros de Concepción. 1958, 1960, 1962*. Santiago de Chile: FCE, 2019, 431 páginas [Reseña]. *Anales de Literatura Hispanoamericana*, 49, 415-416. <https://doi.org/10.5209/alhi.75553>
- Díaz Pérez, A. M. (2020). Crítica como creación: la nostalgia Dadá de Octavio Paz y Mario Vargas Llosa. En S. Millares (Ed.), *La vanguardia y su huella* (pp. 203-225). Iberoamericana; Vervuert.
- Díez Yáñez, M. (2020). *Aristóteles en el siglo XV: una ética para príncipes. Liberalidad, magnificencia y magnanimidad*. Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/b11780>
- Díez Yáñez, M. (2020). *Politia*. La construcción del discurso político en la Edad Media y el Renacimiento. *Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales*, 43, 11-17. <https://doi.org/10.3917/cehm.043.0011>
- Eguren, L. (2020). Lexical variation in degree wh-questions in Spanish and the internal structure of wh-phrases. *Studia Lingüística*, 74(3), 717-739. <https://doi.org/10.1111/stul.12141>
- Eguren, L. y Pastor, A. (2020). Pied-pipping in degree wh-clauses in Spanish. En D. Pascual y Cabo e I. Elola (Eds.), *Current theoretical and applied perspectives on Hispanic and Lusophone*



*Linguistics* (pp. 109-132). John Benjamins. <https://doi.org/10.1075/ihll.27.05egu>

Elvira, J. (2020). *La inteligencia verbal. El lenguaje como reforzador cognitivo*. Visor.

Elvira, J. (2020). Lexicalización primero, gramaticalización después. Aproximación a la génesis de *cualquiera*. En M. J. Martínez Alcalde, J. P. Sánchez Méndez, F. J. Satorre Grau, M. Quilis Merín, A. Ricós Vidal, A. García Valle, F. P. Pla Colomer y S. Vicente Llavata (Eds.), *El español y las lenguas peninsulares en su diacronía: miradas sobre una historia compartida. Estudios dedicados a M.<sup>a</sup> Teresa Echenique Elizondo* (pp. 153-168). Tirant lo Blanch.

Elvira, J. (2020). Nouns and labelling. The advance of nominalization in Spanish. En J. Fernández Jaén y H. Provencio Garrigós (Eds.), *Changes in meaning and function. Studies in historical linguistics with a focus on Spanish* (pp. 2-19). John Benjamins. <https://doi.org/10.1075/ivitra.25.01elv>

Enrique Arias, A. y Méndez Guerrero, B. (2020). On the effects of Catalan contact in the variable expression of Spanish future tense: A contrastive study of Alcalá de Henares, Madrid and Palma, Majorca. En L. A. Ortiz López, R. E. Guzzardo Tamargo y M. González Rivera (Eds.), *Hispanic contact linguistics. Theoretical, methodological and empirical perspectives* (pp. 316-334). John Benjamins. <https://doi.org/10.1075/ihll.22.13en>

Fernández Moreno, S., Mármol Ávila, P. y Pereira Melo, Y. (Eds.). (2020). *Aproximaciones al nacionalismo en las literaturas hispánicas*. Philobiblion: Asociación de Jóvenes Hispanistas; Itsumustuan Editores.

Fernández, T. (2020). Borges y el sur. En G. Fernández Ariza (Ed.), *Geometrías del infinito. Borges revelado* (pp. 183-203). Universidad de Málaga; Fundación Unicaja.

Fernández, T. (2020). Fernández Retamar, Roberto. *Toda la luz, toda la sangre. Antología (1948-2017)*. Edición de Selena Millares. Madrid: Visor Libros (Colección Visor de Poesía), 2018, 346 páginas [Reseña]. *Anales de Literatura Hispanoamericana*, 49, 423-424. <https://doi.org/10.5209/alhi.73142>

Fernández, T. (2020). El género policial y la vanguardia: Jorge Luis Borges. En S. Millares (Ed.), *La vanguardia y su huella* (pp. 401-422). Iberoamericana; Vervuert.

Fernández, T. (2020). Mejías Alonso, Almudena (ed.). *El arte de la poética en los virreinos de América*. Madrid: Ediciones Complutense, 2019, 182 páginas [Reseña]. *Anales de Literatura*



*Hispanoamericana*, 49, 425-426. <https://doi.org/10.5209/alhi.73143>

Fernández-Ordóñez, I. (2020). Historia de la Lengua Española de Ramón Menéndez Pidal. *El español antiguo (1230-1380)* [Conjunto de datos]. *E-cienciaDatos*, V1. <https://doi.org/10.21950/WBJJQU>

Fernández-Ordóñez, I. (2020). Historia de la Lengua Española de Ramón Menéndez Pidal. *El español antiguo. Renacimiento erudito (1380-1474)* [Conjunto de datos]. *E-cienciaDatos*, V1. <https://doi.org/10.21950/JQBWIM>

Fernández-Ordóñez, I. (2020). Historia de la Lengua Española de Ramón Menéndez Pidal. *El español áureo. Renacimiento humanístico (1474-1555)* [Conjunto de datos]. *E-cienciaDatos*, V4. <https://doi.org/10.21950/JORAJZ>

Fernández-Ordóñez, I. (2020). The Imperium in Alfonso X's Historiography. En E. S. Kooper y S. Levelt (Eds.), *The Medieval Chronicle 13* (pp. 1-32). Brill. [https://doi.org/10.1163/9789004428560\\_002](https://doi.org/10.1163/9789004428560_002)

Fernández-Ordóñez, I. (Ed.). (2020). *El legado de Ramón Menéndez Pidal (1869-1968) a principios del siglo XIX* (2 vols.). CSIC.

Fernández-Ordóñez, I. y Pato, E. (2020). El *Corpus Oral y Sonoro del Español Rural* (COSER) y su contribución al estudio de la variación gramatical del español. En A. J. Gallego y F. Roca Urgell (Eds.), *Dialectología digital del español* (pp. 71-100). Universidade de Santiago de Compostela. <https://dx.doi.org/10.15304/9788418445316>

Fuente Pérez, L. (2020). Borges y la vanguardia de los años 20: tres libros desterrados. *Anales de Literatura Hispanoamericana*, 49, 353-366. <https://doi.org/10.5209/alhi.75549>

Fuente Pérez, L. (2020). La encrucijada de Juan José Saer: política, estética y figura de autor. En M. Á. Gómez Soriano, I. Ballester Pardo y F. Riesgo (Eds.), *Formas de la rebeldía en la literatura hispánica* (pp. 160-173). Renacimiento.

García González, J. (2020). Actitudes hacia el habla de Madrid y sus gitanismos en textos de los siglos XVIII y XIX. En M. Rivas Zancarrón y V. Gaviño Rodríguez (Eds.), *Creencias y actitudes ante la lengua en España y América (siglos XVIII y XIX)* (pp. 85-114). Iberoamericana; Vervuert.

Gómez, J. (2020). La transición al capitalismo en el diálogo literario de Joseph de la Vega: *Confusión de confusiones* (1688). *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 50(2), 287-306.



<https://doi.org/10.4000/mcv.13422>

González Pérez, R. (2020). Dolores Corbella, Alejandro Fajardo y Jutta Langenbacher-Liebgoth (eds.) (2018): *Historia del léxico español y Humanidades digitales*, Studia Romanica et Lingüística, 53, Berlin, Peter Lang, 498 pp. [Reseña]. *Revista de Filología Española*, 100(1), 247-251.

Hernando Cuadrado, L. A. y Penas Ibáñez, M. A. (Eds.). (2020). *Análisis del discurso y registros del habla*. Iberoamericana; Vervuert.

Laforet, C. (2020). *Nada* (J. Teruel, Ed.). Cátedra.

Llera, J. A. (2020). La correspondencia entre Juan Eduardo Cirlot y Carlos Edmundo de Ory. *Cuadernos Hispanoamericanos*, 841-842, 134-151.

Llera, J. A. (2020). Escribir el duelo: acerca de *Los desterrados* (1947), de Rafael Morales. *Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica*, 46, 143-159.  
<https://doi.org/10.51743/cilh.vi46.182>

Llera, J. A. (2020). Joan Miró en los versos de Juan Eduardo Cirlot. En S. Millares (Ed.), *La vanguardia y su huella* (pp. 303-321). Iberoamericana; Vervuert.

Llera, J. A. (2020). Textos inéditos de Manuel Pacheco en el archivo de Miguel Labordeta. En M. Cayetano Rosado (Ed.), *Manuel Pacheco. Centenario de un poeta extremeño universal* (pp. 239-266). Fundación CB.

López Martínez, J. E. (2020). ¡Fuego suena en partes varias! Una convención dramática áurea, la escena de incendio. *Criticón*, 140, 265-301. <https://doi.org/10.4000/criticon.18556>

López Martínez, J. E. (2020). Reprobación y sátira del *gramático* en las letras áureas I. Diálogos y tratados, fines del siglo XVI. *Revista de Filología Española*, 100(1), 107-140.  
<https://doi.org/10.3989/rfe.2020.005>

López Martínez, J. E. (2020). Sobre la fecha de *El hijo de los leones* y *El valiente Céspedes* de Lope de Vega. En J. Badía y L. C. Souto (Eds.), *Entresiglos: de la Edad Media al Siglo de Oro (II). Estudios en homenaje al profesor Joan Oleza. Anejos de Diablotexto Digital*, 5 (pp. 313-324). Diablotexto Digital.

López Martínez, J. E. (2020). *Su patria, Madrid. Vida y obra de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo*. Presses Universitaires du Midi.



- Marías Martínez, C. y Martínez Navarro, M. R. (2020). La escritura creativa en dos experiencias complementarias de innovación docente para futuros periodistas. En D. Caldevilla Domínguez (Ed.), *CUICIID 2020. Congreso Universitario Internacional sobre Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia. Haciendo Academia. Libro de Actas* (p. 679). Forum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Forum XXI).
- Marías, C. (2020). Antes de la barroca *Epístola moral a Fabio*. La epístola ética del Renacimiento. En P. Taravacci y F. Zambon (Eds.), *La lettera in versi. Canoni, variabili, funzioni* (pp. 93-140). Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia.
- Marías, C. (2020). *Conversaciones en verso. La epístola ética del Renacimiento y la construcción del yo poético*. Peter Lang.
- Marías, C. (2020). Eugenia Fosalba & Gáldrick de la Torre Ávalos, eds. *Contexto latino y vulgar de Garcilaso en Nápoles. Redes de relaciones de humanistas y poetas (manuscritos, cartas, academias)*. Bern: Peter Lang, 2018. 338 pp. ISBN: 978-3-0343-3653-6 [Reseña]. *eHumanista*, 46, 266-272.
- Marías, C. (2020). Las epístolas y sonetos de Pedro de Coster Van der Ven: poesía calvinista en español de un flamenco refugiado en Inglaterra. En J. L. Ocasar Ariza y C. Baranda Leturio (Eds.), *Duelos textuales en tiempos de Reforma* (pp. 137-174). Presses Universitaires du Midi.
- Marías, C. (2020). Poesía cortesana y tradicional para la historia de las muertes de las élites en la época de los Reyes Católicos. En F. Miranda García y M. T. López de Guereño Sanz (Eds.), *La muerte de los príncipes en la Edad Media. Balance y perspectivas historiográficas* (pp. 287-302). Casa de Velázquez.
- Marías, C. (2020). El romance de *La muerte del príncipe Don Juan* y Tristán e Iseo: despedida, viaje y lamento de la amada. En I. Fernández-Ordóñez (Ed.), *El legado de Ramón Menéndez Pidal (1869-1968) a principios del siglo XIX* (Vol. 2, pp. 297-342). CSIC.
- Marías, C. y Santiago Romero, S. (2020). "Pájaros negros". La visión de los bombardeos sobre Madrid en la poesía española y extranjera de la Guerra Civil (I). Corpus y nacionalidades. En P. Molina Taracena (Ed.), *La poesía de la Guerra Civil española. Una perspectiva comparatista* (pp. 249-269). Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/b15440>
- Mármol Ávila, P. (2019-2020). Ramón Menéndez Pidal; el *Libro de buen amor*, y Juan Ruiz, arcipreste de Hita. *Abénamar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal*, 3, 103-110.



- Mármol Ávila, P. (2020). A propósito de la muerte, el vals y el yo poético en «Pequeño vals vienés», de Federico García Lorca. En A. Abello Verano, D. Arciello y S. Fernández Martínez (Eds.), *La lupa y el prisma. Enfoques en torno a la literatura hispánica* (pp. 115-130). Universidad de León.
- Mármol Ávila, P. (2020). Acercamiento a un proceso en marcha. La edición crítica del *Arte para criar seda* (1581), de Gonzalo de las Casas. En C. Mata Induráin y M. Usunáriz Iribertegui (Eds.), «*Melior auro*». *Actas del IX Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2019)* (pp. 219-231). Universidad de Navarra.
- Mármol Ávila, P. (2020). Cecilia Castro Lee, *El imaginario poético de Basilio Rodríguez Cañada. Intimidades, itinerarios, memorias. Antología-homenaje*, prólogo de Carlos Vásquez-Zawadzki, Madrid, Sial Pigmalión, 2019, 326 págs. ISBN: 978-84-17825-21-8 [Reseña]. *Tonos Digital*, 38, 1-6.
- Mármol Ávila, P. (2020). Two Cidian Rewritings in Contemporary Spanish Narrative: *El Cid, el último héroe* (1989) and *¡Mio Cid!* (2007). *Bulletin of Spanish Studies*, 97(7), 1159-1185. <https://doi.org/10.1080/14753820.2020.1815369>
- Mármol Ávila, P. (2020). Convergencias de la *Spoon River Anthology* y *Pedro Páramo*. *Cuadernos de Investigación Filológica*, 48, 121-144. <http://doi.org/10.18172/cif.4916>
- Mármol Ávila, P. (2020). Federico García Lorca, *Poeta en Nueva York*, Madrid, Sial / Contrapunto, 2020, 312 páginas. ISBN: 978-84-18333-46-0 [Reseña]. *Bradamante*, 1, 255-257.
- Mármol Ávila, P. (2020). Literatura en el aula: el enfoque filológico de *El retablo de las maravillas*. En R. Lázaro Niso (Ed.), *Nuevos paradigmas para el estudio del teatro aurisecular* (pp. 71-82). IDEA - Instituto de Estudios Auriseculares.
- Mármol Ávila, P. (2020). Muestras del léxico en torno a la seda en un tratado del siglo XVI. *Revista de Investigación Lingüística*, 23, 51-76. <https://doi.org/10.6018/rii.437821>
- Mármol Ávila, P. (2020). Notas a la estructura del *Libro de buen amor*. En F. Domínguez Matito y E. Borsari (Eds.), *Revisitando a Berceo. Lecturas del siglo XXI* (pp. 277-291). Iberoamericana; Vervuert; Cilengua.
- Mármol Ávila, P. (5 de septiembre de 2020). Una novela inspirada en la generación beat [Reseña de Joaquín Fabrellas, *El imposible lenguaje de la noche*, Albacete, Chamán Ediciones, 2020].



*Turia*, (en línea).

- Mármol Ávila, P. (2020). Trujillo, José Ramón (ed.), *La Demanda del Santo Grial*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2017, LVIII + 289 pp. ISBN: 978-84-16978-40-3 [Reseña]. *Dicenda*, 38, 203-205. <https://doi.org/10.5209/dice.70165>
- Martín García, J. (2020). De la sintaxis a la morfología: prefijos y preposiciones. En M. Martínez Atienza de Dios (Ed.), *Entre la morfología, la sintaxis y la semántica. Límites e intersecciones* (pp. 93-113). Tirant lo Blanch.
- Martín García, J. (2020). La integración de contenidos morfológicos en la enseñanza de español como lengua extranjera: las nominalizaciones deverbables. *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras*, 13, 1-20. <https://doi.org/10.17345/rile13.2865>
- Martín García, J. (2020). La periferia izquierda de la palabra: prefijos y elementos compositivos. *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 68(2), 523-549. <https://doi.org/10.24201/nrfh.v68i2.3649>
- Méndez Guerrero, B. (2020). Metodología para el uso de las WebQuest en la enseñanza de ELE. *RAEL. Revista Electrónica de Lingüística Aplicada*, 19(2), 24-47.
- Méndez Guerrero, B. (2020). Penas Ibáñez, M.<sup>a</sup> A. (2018). *El cibertexto y el ciberlenguaje*. Madrid: Síntesis. Colección Claves de la Lingüística [Reseña]. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*, 15, 113-115. <https://doi.org/10.4995/rlyla.2020.12015>
- Millares, S. (2020). *Amberes* de Roberto Bolaño, artefacto de vanguardia (con una apostilla sobre Carlos Oquendo de Amat). En S. Millares (Ed.), *La vanguardia y su huella* (pp. 83-105). Iberoamericana; Vervuert.
- Millares, S. (2020). Augusto Roa Bastos. En *Gran Enciclopedia Cervantina: Vol. 11. Quijote de la Mancha, Don - Sandoval y Rojas, Bernardo de* (pp. 3744-3746). Universidad de Alcalá, Centro de Estudios Cervantinos; Castalia.
- Millares, S. (2020). Josefina de la Torre, una voz sin tiempo. *Letras Canarias*, 2020, 8-10.
- Millares, S. (2020). El símbolo de la cruz en la poética nerudiana: un dialogo del amor y la muerte. En G. Dawes (Ed.), *Tras las huellas de Pablo Neruda. Un homenaje a Hernán Loyola* (pp. 57-73). University of North Carolina Press.
- Millares, S. (2020). La vanguardia entre dos siglos. En S. Millares (Ed.), *La vanguardia y su huella* (pp. 11-19). Iberoamericana; Vervuert.





Millares, S. (Ed.). (2020). *La vanguardia y su huella*. Iberoamericana; Vervuert.

Navarro Romero, R. M. (2020). «Como sujetar una amapola con un guante de béisbol». *Overground, underground y mainstream*. En J. M. Rodríguez Santos (Ed.), *El monólogo cómico. Retórica y poética de la comedia de stand-up: transferencias y escena* (pp. 207-228). Universidad de Valladolid.

Navarro, R. M. (2020). K-Hito: el emperador de la caricatura y la renovación del humor gráfico en España. *Piedras Lunares*, 4, 51-75.

Noguera Guirao, D. (2020). *Autos sacramentales del Siglo de Oro*. Edición de Ignacio Arellano. Madrid: Cátedra. 2018. 457 pp. [Reseña]. *Bulletin of Spanish Studies*, 97(3), 428-429. <https://doi.org/10.1080/14753820.2020.1762463>

Ocasar Ariza, J. L. (2020). El fantasma de Pomponazzi. Un apunte sobre literatura y heterodoxia en el Renacimiento. En J. L. Ocasar Ariza y C. Baranda Leturio (Eds.), *Duelos textuales en tiempos de Reforma* (pp. 101-107). Presses Universitaires du Midi.

Ocasar Ariza, J. L. y Baranda Leturio, C. (Eds.). (2020). *Duelos textuales en tiempos de Reforma*. Presses Universitaires du Midi.

Octavio de Toledo y Huerta, Á. S. (2020). ¿Desde cuándo venir + gerundio viene siendo una perífrasis? De construcciones vicarias y estructuras renacidas. En M. Garachana (Ed.), *La evolución de las perífrasis verbales en español. Una aproximación desde la gramática de construcciones diacrónica y la gramaticalización* (pp. 197-239). Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/b17520>

Octavio de Toledo y Huerta, Á. S. (2020). Estructuras comparativas con posposición del adverbio *mucho*: geografía e historia (A propósito de la sintaxis teresiana). *Edad de Oro*, 39, 57-100. <https://doi.org/10.15366/edadoro2020.39.003>

Octavio de Toledo y Huerta, Á. S. (2020). Lengua del Código, en el Código y para el Código. Apuntes sobre la sintaxis del primer *Código Penal* (1822). En M. Pérez Manzano, M. A. Iglesias Río, A. C. de Andrés Domínguez, M. Martín Lorenzo y M. Valle Mariscal de Gante (Eds.), *Estudios en homenaje a la profesora Susana Huerta Tocildo* (pp. 895-934). Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Derecho.

Octavio de Toledo y Huerta, Á. S. (2020). La lengua en la corte de Carlos IV. Rasgos morfosintácticos de la novela culta en los albores del siglo XIX. En A. López Serena, S. del Rey Quesada y E.



- Carmona Yanes (Eds.), *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno* (pp. 51-134). Peter Lang.
- Octavio de Toledo y Huerta, Á. S. (2020). Tarde, ocaso, marasmo y pugna de «dos Españas»: de la lengua barroca a la moderna (1610-1760) en los materiales del fondo Menéndez Pidal. En I. Fernández-Ordóñez (Ed.), *El legado de Ramón Menéndez Pidal (1869-1968) a principios del siglo XIX* (Vol. 2, pp. 181-209). CSIC.
- Orii, Y. y Zamora Calvo, M. J. (Eds.). (2020). *Cruces y áncoras. La influencia de Japón y España en un siglo de oro global*. Abada Editores.
- Ortiz Canseco, M. (2020). *Bernardino de Cárdenas. Memorial y relación de cosas muy graves y muy importantes al remedio y aumento del reino del Perú*. Peter Lang.
- Ortiz Canseco, M. (2020). Del manuscrito al impreso: versiones del *Memorial y relación verdadera... de cosas del reino del Perú* (1632-1634), de Bernardino de Cárdenas. *RILCE. Revista de Filología Hispánica*, 36(2), 708-723. <https://doi.org/10.15581/008.36.2.708-23>
- Ortiz Canseco, M. (2020). Dominación masculina y violencia colonial en el *Memorial y relación... del reino del Perú* (ca. 1632), de Bernardino de Cárdenas. *Chasqui*, 49(1), 91-94.
- Ortiz Canseco, M. (2020). Sanchis Amat, Víctor Manuel, “Y todo esto pasó con nosotros”. *Reescrituras del mundo indígena en la recepción literaria de Tlatelolco 1968*. Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2020, 220 pp. [Reseña]. *Revista Letral*, 26, 227-230.
- Pazó Espinosa, J. (2020). De la flor al duende, de Zeami a Lorca: la deriva semántica de lo inefable. En Y. Orii y M. J. Zamora Calvo (Eds.), *Cruces y áncoras. La influencia de Japón y España en un siglo de oro global* (pp. 223-241). Abada Editores.
- Penas Ibáñez, M. A. (2020). Discurso científico y falsas noticias en Internet. En L. A. Hernando Cuadrado y M. A. Penas Ibáñez (Eds.), *Análisis del discurso y registros del habla* (pp. 195-220). Iberoamericana; Vervuert.
- Penas Ibáñez, M. A. (2020). La prefijación como factor de cambio semántico en la categoría verbal. En L. Conti Jiménez, R. Fornieles Sánchez, M. D. Jiménez López, L. M. Macía Aparicio y J. de la Villa Polo (Eds.), *Δωρατά οί δίδομεν φιλέοντες. Homenaje al profesor Emilio Crespo* (pp. 201-209). UAM Ediciones.
- Penas Ibáñez, M. A. y Méndez Guerrero, B. (2020). Análisis de las fórmulas rutinarias en *Fisonomías*

*sociales* de Benito Pérez Galdós. *Paremia*, 30, 125-135.

Penas Ibáñez, M. A. y Minasyan, N. (2020). Perífrasis de infinitivo y de gerundio en español. Su traducción al armenio. *Revista Electrónica del Lenguaje*, 7, 129-152.

Penas Ibáñez, M. A. y Minasyan, N. (2020). La preposición en las perífrasis discursivas del español. Un reto para el armenio. *Romanica Olomucensia*, 32(2), 243-260.  
<https://doi.org/10.5507/ro.2020.013>

Pfänder, S, Alcón, D. y Palacios, A. (2020). Pluricentrismo digital. Usos y normas emergentes del castellano en la red. En S. Greußlich y F. Lebsanft (Eds.), *El español, lengua pluricéntrica. Discurso, gramática, léxico y medios de comunicación masiva* (pp. 407-430). V&R Unipress; Bonn University Press.

Portolés Lázaro, J. (2020). ¡Atención, se escriben! Algunas consideraciones sobre la relación entre la escritura y el estudio de los marcadores en el discurso. En Ó. Loureda, M. Rudka y G. Parodi (Eds.), *Marcadores del discurso y lingüística contrastiva en las lenguas románicas* (pp. 17-40). Iberoamericana; Vervuert.

Portolés Lázaro, J. (2020). El marcador del discurso *claro*: evidencia, razonamiento e identidad discursiva. En S. Rodríguez Rosique y J. M. Antolí Martínez (Eds.), *El conocimiento compartido. Entre la pragmática y la gramática* (pp. 187-212). De Gruyter.  
<https://doi.org/10.1515/9783110711172-008>

Portolés Lázaro, J. (2020). Pragmatics and censorship in Spanish research. En D. A. Koike y J. C. Félix Brasdefer (Eds.), *The Routledge Handbook of Spanish Pragmatics* (pp. 1-14). Routledge.  
<https://doi.org/10.4324/9780429455643-17>

Portolés Lázaro, J., Sainz González, M. E. y Murillo Ornat, S. (2020). Partículas discursivas e instrucciones de procesamiento. En M. V. Escandell Vidal, J. Amenós Pons y A. K. Ahern (Eds.), *Pragmática* (pp. 284-302). Akal.

Rodríguez Martínez, D. (2020). El reflejo de las palabras: el amigo de Maqroll o la cicatriz de la escritura. *Guaragua*, 65, 209-235.

Sáez Rivera, D. M. y Octavio de Toledo y Huerta, Á. S. (Eds.). (2020). *Textos españoles de la primera mitad del siglo XVIII para la historia gramatical y discursiva. Vientos de arrastre y de cambio en la historia del español*. Síntesis.



- Sánchez Jiménez, Santiago U. (2020). La estructura de reformulación *o algo así* en el Corpus oral y sonoro del español rural (COSER): construcción sintáctica, significado semántico y valor discursivo. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 81, 231-248. <https://doi.org/10.5209/clac.67940>
- Santiago Romero, S. y Marías, C. (2020). “Pájaros negros”. La visión de los bombardeos sobre Madrid en la poesía española y extranjera de la Guerra Civil (II). Bandos, sexos y puntos de vista. *Castilla. Estudios de Literatura*, 11, 202-250. <https://doi.org/10.24197/cel.11.2020.202-250>
- Serradilla Castaño, A. (2020). El dequeísmo en el COSER: la variación en el español peninsular rural. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 81, 281-300. <https://doi.org/10.5209/clac.67942>
- Serradilla Castaño, A. (2020). El dequeísmo en el español rural: una muestra de variación lingüística. En A. R. Carrilho, A. B. Cao, I. Vázquez Diéguez, P. Osório y T. Flores Pérez (Eds.), *Ao encontro das línguas ibéricas II* (pp. 43-62). Universidade de Beira Interior.
- Serradilla Castaño, A. (2020). La distribución sociolingüística del quesuismo en los textos medievales y clásicos. Factores que propician su aparición. *Estudios de Lingüística del Español*, 42, 11-38.
- Serradilla Castaño, A. (2020). Un muchacho que su mamá era mi niñera: el quesuismo como cambio lingüístico en curso. Una visión sociolingüística. En J. M. García Martín, F. Ruiz Fernández, J. M. López Muñoz, M. Maiseyenko y B. Gutiérrez Santaella (Eds.), *Actas del XL Congreso de Lingüística Funcional* (pp. 99-105). Q-Book.
- Serradilla Castaño, A. (2020). “El pequeño pueblo *que su* nombre consta sólo de una letra”: la extensión del quesuismo en el español actual. *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 68(2), 571-603. <https://doi.org/10.24201/nrfh.v68i2.3651>
- Teruel Benavente, J. (2020). La última antología (Hipótesis sobre la continuidad de la poesía española del siglo XX). *Revista Hispánica Moderna*, 53(1), 269-274.
- Teruel, J. (2020). Américo Castro y José Jiménez Lozano: historia de una correspondencia. *Ínsula*, 888, 30-32.
- Teruel, J. (2020). Carmen Laforet: un destino de escritora. En C. Laforet, *Nada* (J. Teruel, Ed.) (pp. 9-102). Cátedra.
- Teruel, J. (2020). El pensamiento narrativo de Carmen Martín Gaité. La autoafirmación de una poética.



*Cuadernos AISPI*, 15(1), 61-78. <https://dx.doi.org/10.14672/1.2020.1641>

Trujillo Martínez, J. R. (2020). Escritura, memoria y narrativa en la literatura artúrica hispánica. *Revista de Literatura Medieval*, 32, 249-290. <http://hdl.handle.net/10017/46712>

Trujillo, J. R. (2020). Violencia y mujer en la Edad Media: una aproximación iconográfica. *Bradamante*, 1, 45-80.

Valcárcel, C. (2020). De aquí y de allá: *Salsa* de Clara Obligado, la novela mestiza. En M. Á. Naval y J. L. Calvo Carilla (Eds.), *Narrativas disidentes (1968-2018)*. *Historia, novela, memoria* (pp. 229-242). Visor Libros.

Valcárcel, C. (2020). Los *ensamblajes poéticos* de Julia Otxoa. En S. Millares (Ed.), *La vanguardia y su huella* (pp. 283-301). Iberoamericana; Vervuert.

Valcárcel, C. (2020). La nueva hornada literaria en *La Hora* (1948-1950): cuentos y cuentistas del medio siglo. *Cuadernos AISPI*, 15(1), 39-60. <https://dx.doi.org/10.14672/1.2020.1640>

Zamora Calvo, M. J. (2020). Imaginaciones racionales: contexto social y cultural en el siglo de oro. En J. Espejo Surós y C. Mata Induráin (Eds.), *Preludio a La dama boba de Lope de Vega (Historia y crítica)* (pp. 9-24). Universidad de Navarra.

Zamora Calvo, M. J. (2020). Streghe e infanticide presso il Tribunale dell'Inquisizione di Cuenca (Spagna). *Artifara*, 20(2), 141-150. <https://doi.org/10.13135/1594-378X/5070>

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Cambio Lingüístico en Situaciones de Contacto (CALISICO). Coord.: A. Palacios Alcaine; Miembros: A. Díaz García, J. García González, M. Sánchez Paraíso, T. Ambadiang Omengele.

Discurso y Lengua Española (DILE). Coord.: A. Anula Rebollo; Miembros: B. Méndez Guerrero, B. Choi, C. Zhang, E. Garayzábal Heinze, E. de Miguel Aparicio, J. Portolés Lázaro, J. R. Trujillo Martínez, L. Xiong, M. Fernández Lagunilla, M. A. Hernández Pérez, O. Batiukova Belotserkovskaya, Y. Wang.

Los Géneros Literarios en la literatura hispánica contemporánea (IGEL). Coord.: E. Becerra Grande; Miembros: C. Valcárcel Rivera, J. Teruel Benavente, J. R. Trujillo Martínez, R. Arias Careaga, S. Millares Martín, T. Fernández Rodríguez.



Gramática Teórica y Comparada (GRATECOM). Coord.: O. Fernández Soriano; Miembros: A. Mendikoetxea Pelayo, L. Egúren Gutiérrez, V. Demonte Barreto.

Historia de la Lengua y Dialectología del Español (HLDE). Coord.: J. Elvira González; Miembros: A. Serradilla Castaño, I. Fernández-Ordóñez Hernández, J. González Cobas, J. García González, S. U. Sánchez Jiménez.

Mentalidades Mágicas y Discursos Antisupersticiosos (siglos XVI, XVII y XVIII) (MMDA). Coord.: M. J. Zamora Calvo; Miembros: C. Gallardo Mediavilla, L. Beck Varela, L. M. Vicente García.

Semántica y Léxico (GrupoSEMyLÉX). Coord.: A. Penas Ibáñez; Miembros: B. García Hernández, E. Garayzábal Heinze, I. Vives Luengo, J. del Hoyo Calleja, J. Pazó Espinosa, J. C. Moreno Cabrera, M. El-Madkouri Maataoui, P. Álvarez de Miranda de la Gándara, R. González Pérez.

Teoría morfológica y morfología de español (MORFONET). Coord.: J. Martín García; Miembros: E. Cabezas Holgado, H. Wang, H. Liu, I. del Rey Carchenilla, J. Pazó Espinosa, K. Squadrito Díaz, K. Udilova, L. Marco Martínez, M. Capilla Martín, Q. Mei.

## PROYECTOS I+D+I PEICTI

Cambios en el habla rural: del siglo XX (Atlas Lingüístico de la Península Ibérica, ALPI) al siglo XXI (Corpus Oral y Sonoro del Español Rural, COSER) (PGC2018-095077-B-C2). 2019-2022. IPs: I. Fernández-Ordóñez Hernández y A. Serradilla Castaño. Investigadores: J. García González, J. Elvira González, C. Matute Martínez, J. González Cobas.

COREC: Corpus Oral de Referencia del Español en Contacto. Fase I: Lenguas minoritarias (PID2019-105865GB-I00). 2020-2024. IPs: A. Palacios Alcaine y S. Gómez Seibane; Investigadores: B. Camus Bergareche, E. Hernández Méndez, H. Chi Canul, I. Vargas, R. de Andrés Díaz, M. I. Gómez Betancur, N. Torres Sánchez, R. Avelino Sierra, E. Blestel, M. Harboud.

Epistolarios inéditos en la cultura española desde 1936 (PGC2018-095252-B-I00). 2019-2022. IP: J. Teruel Benavente; Investigadores: S. López-Ríos Moreno, E. Martín Ortega, P. de Lora del Toro, J. A. Llera Ruiz, J. Sánchez-Gey Venegas, M. Núñez Díaz-Balart.

Literaturas hispánicas en vanguardia, siglo XXI (FFI2017-84941-P). 2018-2021. IP: S. Millares Martín; Investigadores: T. Fernández Rodríguez, F. Noguero Jiménez, R. García Gutiérrez, R. Arias Careaga, M. J. Bruña Bragado, J. A. Llera Ruiz.



Microparámetros en las interfaces de la sintaxis con otros componentes del sistema lingüístico. Variación gramatical y variedades del español (FFI2017-87140-C4-4-P). 2018-2021. IPs: L. Egúren Gutiérrez y O. Fernández Soriano; Investigadores: A. Mendikoetxea Pelayo, V. Demonte Barreto, J. Martín García, J. Pazó Espinosa, M. Jaque Hidalgo.

## TESIS DOCTORALES

Avilés López, C. J. (2020). *Análisis literario, periodístico e histórico del reportaje de Manuel Chaves Nogales* Cómo se vive en los países de régimen fascista (Dir.: J. A. Llera Ruiz). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/694061>

Chaosakun, N. (2020). *Sida y homosexualidad en la narrativa española. Fijación del corpus y análisis crítico* (Dir.: J. A. Llera Ruiz). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/694031>

Diego Pérez de la Torre, A. de (2020). *Visiones modernistas de la mujer japonesa. Julian del Casal, Rubén Darío, José Juan Tablada y Enrique Gómez Carrillo* (Dir.: S. Millares Martín). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692486>

He, Y. (2020). *La adquisición de la formación de palabras por estudiantes chinos. Los sustantivos de agente* (Dir.: J. Martín García). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696084>

López Gómez, L. M. (2020). *Sendas bajo palabra. Análisis comparativo de los poemas de Oku no hosomichi y su traducción al español por Octavio Paz* (Dir.: K. Takagi Takanashi y E. Becerra Grande). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692300>

Tan Almazán, J. (2020). *Evidentiality in Tagalog* (Dir.: O. Fernández Soriano y V. Demonte Barreto). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692396>

Tian, Y. (2020). *Voces y relaciones dialógicas en la narrativa de Ángeles Mastretta* (Dir.: R. Arias Careaga). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/693961>

Wang, Y. (2020). *La cortesía en el español de los estudiantes chinos. Un análisis pragmático de las peticiones* (Dir.: B. Méndez Guerrero). Universidad Autónoma de Madrid.

Wang, Z. (2020). *Verbos causativos morfológicos. Estudio contrastivo Español-Chino desde un modelo*





*neoconstruccionista* (Dir.: J. Martín García). Universidad Autónoma de Madrid.  
<http://hdl.handle.net/10486/691819>

Zhang, J. (2020). *Rómulo Gallegos. Compromiso intelectual y expresión literaria* (Dir.: T. Fernández Rodríguez). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/693956>

## FILOLOGÍA FRANCESA (FRA)

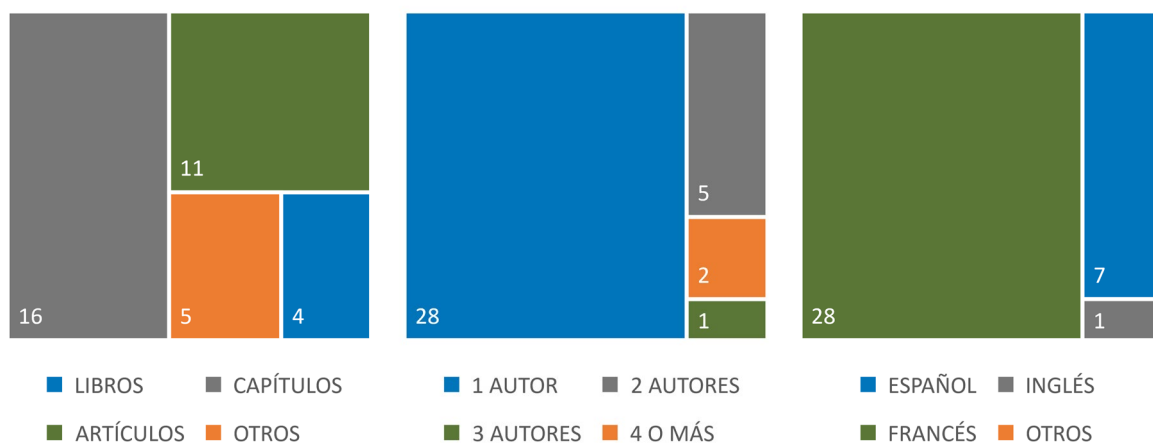
El Departamento de Filología Francesa tiene entre sus líneas de investigación las siguientes: francés para objetivos específicos, lingüística francesa, didáctica de la lengua francesa, traducción general y especializada francés< >español, literatura francesa y francófona, literatura comparada francesa y francófona, teorías y métodos de la investigación literaria y humanística en el ámbito francófono y cultura, sociedad y civilización

francesas y francófonas. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2020.

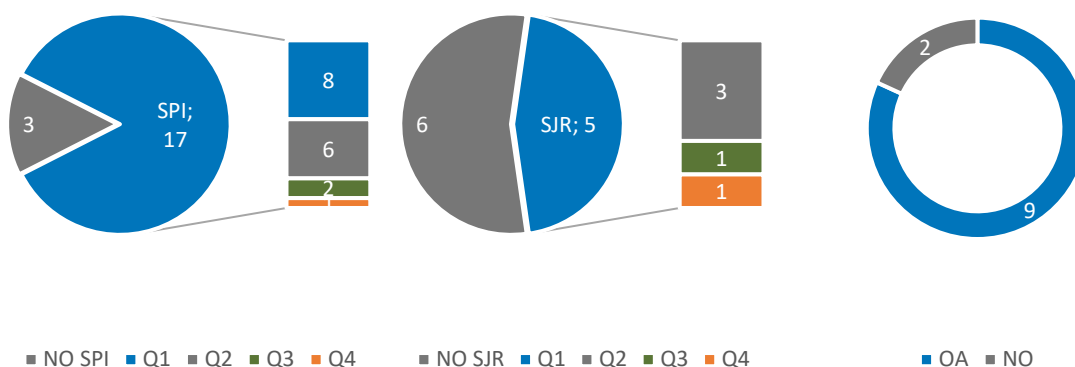
### RESUMEN 2020

Publicaciones: 36  
Investigadores: 15  
Publicaciones/Investigador: 2,4  
Monografías en SPI: 85%  
Revistas en SJR: 45%  
Autoría única: 78%; 22% en coautoría  
Idiomas: 78% francés; 18% español  
Revistas en acceso abierto: 82%  
Posición por departamentos: 10

✍ Gráfico 29. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 30. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





## PUBLICACIONES

- Abraham, M. y Gil Casadomet, A. (2020). Emprunt lexical et approches néologiques [Reseña de Alicia Kacprzak, R. Mudrochová y J.-F. Sablayrolles (dir.), *L'emprunt en question(s). Conceptions, réceptions, traitements lexicologiques*. Limoges, Éditions Lambert-Lucas, collection «La Lexicothèque», 2019, 200 p., ISBN: 978-2-39535-230-6]. *Cédille*, 18, 687-691. <https://doi.org/10.25145/j.cedille.2020.18.28>
- Alfaro Amieiro, M. (2020). Calixthe Beyala ou la quête de la féminité dans les essais *Lettre d'une Africaine à ses sœurs occidentales* et *Lettre d'une Afro-française à ses compatriotes*. En M. Alfaro Amieiro, S. Sawas y A. B. Soto Cano (Eds.), *Xénographies féminines dans l'Europe d'aujourd'hui* (pp. 81-97). Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/b15944>
- Alfaro Amieiro, M. (2020). Fatima Mernissi: l'art de raconter et la conquête du bonheur au féminin. En H. C. Hagedorn, S. Molina Plaza y M. Rigal Aragón (Eds.), *Literatura, crítica, libertad. Estudios en homenaje a Juan Bravo Castillo* (pp. 41-51). Universidad de Castilla-La Mancha. [http://doi.org/10.18239/homenajes\\_2020.13.01](http://doi.org/10.18239/homenajes_2020.13.01)
- Alfaro Amieiro, M., Sawas, S. y Soto Cano, A. B. (Eds.). (2020). *Xénographies féminines dans l'Europe d'aujourd'hui*. Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/b15944>
- Alfaro, M. (2020). Les voyages de l'immigration et de l'exil entre l'Amérique latine et l'Europe: Griuselda Gambaro et Laura Alcoba. En N. Bachleitner (Ed.), *Literary translation, reception, and transfer* (Vol. 2, pp. 291-301). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110641998-024>
- Bénil, A. (2020). Charlotte, princesse de Belgique et impératrice du Mexique. Un destin tragique. *Revue Générale*, 2, 79-88.
- Bénil, A. (2020). De la guerre d'Espagne à la guerre froide. Le parcours peu banal d'une militante juive communiste, Rachel Ecstein, dans *Relations d'incertitude* d'Elisa Brune et Edgar Gunzig. En M. I. Corbí Sáez e I. Marcillas Piquer (Eds.), *Les femmes et la guerre / Dona i guerra: mémoire démocratique et droits humains / Memòria democràtica i drets humans*. Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/b17100>
- Bénil, A. (2020). *Légendes, intrigues et médisances autour des «archidupes»*. *Charlotte de Saxe-Cobourg-Gotha, princesse de Belgique. Maximilien de Habsbourg, archiduc d'Autriche. Récits historique et fictionnel*. Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/b16697>



- Bénit, A. (2020). Mémoire féminine de la Shoah en Belgique: *Ciel avec trou noir*, le témoignage de Caroline Alexander. *Cuadernos de Investigación Filológica*, 47, 27-54.  
<https://doi.org/10.18172/cif.4464>
- Bretos Bórnez, J. y Tejedor de Felipe, D. (2020). Sur la formation des «attaques doubles» du latin au français: une approche phonologique et déclarative. *Thélème*, 35(2), 209-227.  
<https://doi.org/10.5209/thel.68218>
- Bretos, J. (2020). Comment analyser les changements phonétiques sous une perspective phonologique (Pourquoi une table n'est pas une taille). En M. Tordesillas (Ed.), *Recherches en linguistique française: des faces aux interfaces* (pp. 131-140). Pórtico.
- Gil Casadomet, A. (2020). Problématique dans la formalisation de la polarité des adjectifs négatifs en français contemporain. En M. Tordesillas (Ed.), *Recherches en linguistique française: des faces aux interfaces* (pp. 373-383). Pórtico.
- Gil Casadomet, A. (2020). Retrospectiva sintáctico-semántica del adjetivo francés II: de las gramáticas tradicionales a otros estudios contemporáneos. *Estudios Románicos*, 29, 209-222.  
<https://doi.org/10.6018/ER.377941>
- Gil Casadomet, A. y Abraham, M. (2020). À la rencontre de la néologie [Reseña de J.-F. Sablayrolles, *Comprendre la néologie. Conceptions, analyses, emplois*. Limoges, Éditions Lambert-Lucas, collection «La Lexicothèque», 2019, 305 p., ISBN: 978-2-35935-286-63]. *Cédille*, 18, 699-703.  
<https://doi.org/10.25145/j.cedille.2020.18.30>
- Khan, S. J. (2020). Frontières et formation de l'identité face à l'autre dans la Littérature-monde de langue française. *Philologia Hispalensis*, 34(2), 33-51.  
<https://doi.org/10.12795/PH.2020.v34.i02.03>
- Sanz Espinar, G. (2020). Corpus textuels: la réponse à quelles questions? En M. Tordesillas (Ed.), *Recherches en linguistique française: des faces aux interfaces* (pp. 589-626). Pórtico.
- Sanz Espinar, G. (2020). Maurer, B. y Puren, C., (2019) *CECR: par ici la sortie!* Paris: Editions des archives contemporaines, 322 p., ISBN: 9782813003522 [Reseña]. *Thélème*, 35(1), 121-124.  
<https://doi.org/10.5209/thel.69218>
- Sanz Espinar, G. (2020). Verbos de movimiento en un diccionario bilingüe sintáctico-combinatorio francés-español: TACTICOMB. *Anales de Filología Francesa*, 28(1), 627-650.



- Sanz Espinar, G. y Sene Thiandoum, B. (2020). Le français au contact des langues: la compétence orale narrative chez des locuteurs plurilingues d'origine sénégalaise. En G. Sanz Espinar, A. Gil Casadomet, A. B. Soto, B. Martinez Marnet, D. Muñoz Carrobles, S. M. Rodríguez Rivollier y M. I. Tordesillas Colado (Eds.), *Un certain regard. La langue française pour penser, appréhender et exprimer le monde. Actes du XXVIII<sup>e</sup> Colloque AFUE / Cierta mirada. La lengua francesa para pensar, aprehender y expresar el mundo. Actas del XXVIII Coloquio AFUE* (pp. 258-269). UAM Ediciones.
- Sanz Espinar, G., Gil Casadomet, A., Soto, A. B., Martinez Marnet, B., Muñoz Carrobles, D., Rodríguez Rivollier, S. M. y Tordesillas Colado, M. I. (Eds.). (2020). *Un certain regard. La langue française pour penser, appréhender et exprimer le monde. Actes du XXVIII<sup>e</sup> Colloque AFUE / Cierta mirada. La lengua francesa para pensar, aprehender y expresar el mundo. Actas del XXVIII Coloquio AFUE*. UAM Ediciones.
- Sanz, G., Gil, A., Marnet, B., Berlanga, L., Tordesillas, M., Pérez Ruiz, S. y Gómez, S. (2020). Student's performance in French subjects in the COVID-19 confinement. En F. J. García Peñalvo y A. García Holgado (Eds.), *TEEM'20: Eighth International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturally* (pp. 853-858). Association for Computing Machinery. <https://doi.org/10.1145/3434780.3436690>
- Soto Cano, A. B. (2020). La transition démocratique en Pologne dans l'œuvre de Marzena Sowa. En M. Alfaro Amieiro, S. Sawas y A. B. Soto Cano (Eds.), *Xénographies féminines dans l'Europe d'aujourd'hui* (pp. 49-66). Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/b15944>
- Soto, A. B. (2020). Adquisición de conocimientos a través del uso de Kahoot: motivación y resultados. En D. Caldevilla Domínguez (Ed.), *CUICIID 2020. Congreso Universitario Internacional sobre Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia. Haciendo Academia. Libro de Actas* (p. 1157). Forum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Forum XXI).
- Soto, A. B. (2020). Bénit, André (2020): *Légendes, intrigues et médisances autour des «archidupes». Charlotte de Saxe-Cobourg-Gotha, princesse de Belgique. Maximilien de Habsbourg, archiduc d'Autriche*. Bruxelles, Peter Lang, 438 pp., ISBN 978-2-8076-1470-3 [Reseña]. *Thélème*, 35(2), 313-315. <https://doi.org/10.5209/thel.71069>
- Soto, A. B. (2020). Enseñando francés como lengua extranjera (FLE) en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Mejorar los resultados de aprendizaje a través del uso de rúbricas y Kahoot. En G. Gómez García, M. Ramos Navas-Parejo, C. Rodríguez Jiménez y J. C. de la Cruz



- Campos (Eds.), *Teoría y práctica en investigación educativa: una perspectiva internacional* (pp. 412-422). Dykinson.
- Soto, A. B. (2020). Expérience totalitaire en Europe et poétique du féminin das “Ni poète ni animal” d’Irina Teodorescu, *Anales de Filología Francesa*, 28(1), 651-672.
- Soto, A. B. (2020). Poética de lo urbano en las xenografías francófonas contemporáneas: el caso de Albéna Dimitrova y de Rouja Lazarova. *Tonos Digital*, 38, 1-17.
- Soto, A. B. (2020). Redissiner le rôle de la langue dans le processus de construction identitaire à travers le roman lazarovien *Le muscle du Silence*. En I. D. Cremades Cano y A. Pagán López (Eds.), *Voix francophones de la migration: univers migrant, fiction et réalités* (pp. 169-181). Les Presses Universitaires; Institut Catholique de Toulouse.
- Soto, A. B. (2020). Le voyage comme palimpseste identitaire dans *Grande Section*, le premier roman d’Hadia Decharrière. *Estudios Románicos*, 29, 55-72. <https://doi.org/10.6018/ER.420781>
- Suárez, M. P. (2020). D’objets et de paroles dans Le Jeu de la Feuillée: la matérialité d’une pièce du XIIIe siècle. *European Medieval Drama*, 24, 227-240. <https://doi.org/10.1484/J.EMD.5.121760>
- Suárez, M. P. (2020). Matière historique et matière théâtrale: Jeanne d’Arc au *Siège d’Orléans*. *Cédille*, 17, 371-389. <https://doi.org/10.25145/j.cedille.2020.17.18>
- Suárez, M. P. (2020). Rabelais. En C. Alvar Ezquerro (Ed.), *Gran Enciclopedia Cervantina: Vol. IX. Quijote de la Mancha, Sandoval y Rojas* (pp. 234-244). Universidad de Alcalá.
- Tejedor de Felipe, D. (2020). Le cas de *j’aimerais dire, je veux pas dire et de je dois dire*: double modalisation pour un ethos? En J. C. Anscombe y L. Rouanne (Eds.), *Histoires de dire 2. Petit glossaire des marqueurs formés sur le verbe «dire»* (pp. 109-132). Peter Lang.
- Tordesillas, M. (2020). Brève réflexion sur la linguistique générale française: des faces aux interfaces. En M. Tordesillas (Ed.), *Recherches en linguistique française: des faces aux interfaces* (pp. 9-11). Pórtico.
- Tordesillas, M. (Ed.). (2020). *Recherches en linguistique française: des faces aux interfaces*. Pórtico.
- Tordesillas, M. y Suárez Pascual, M. P. (2020). Principes de linguistique française pour l’analyse du discours... littéraire: voix et plans. En M. Tordesillas (Ed.), *Recherches en linguistique française: des faces aux interfaces* (pp. 659-680). Pórtico.



## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Lingüística Argumentativa y Enunciativa y Cultura francesa (LAEC). Coord.: M. Tordesillas Colado;  
Miembros: A. Gil Casadomet, B. Martínez Marnet, G. Sanz Espinar, M. P. Suárez Pascual, L. Berlanga de Jesús.

Plurilingüismo y literatura transcultural en Europa (ELITE). Coord.: M. Alfaro Amieiro; Miembros: A. B. Soto Cano, B. Mangada Cañas, G. Sanz Espinar, Y. García Hernández.

## PROYECTOS I+D+I PEICTI

Voces y miradas literarias en femenino: construyendo una sociedad europea inclusiva (PID2019-104520GB-I00). 2020-2023. IP: M. Alfaro Amieiro; Investigadores: V. Lalagianni, J. M. Moura, D. Muñoz Carrobles, B. Mangada Cañas, S. Sawas, A. B. Soto Cano, V. E. Montes Nogales, C. Chaudet.



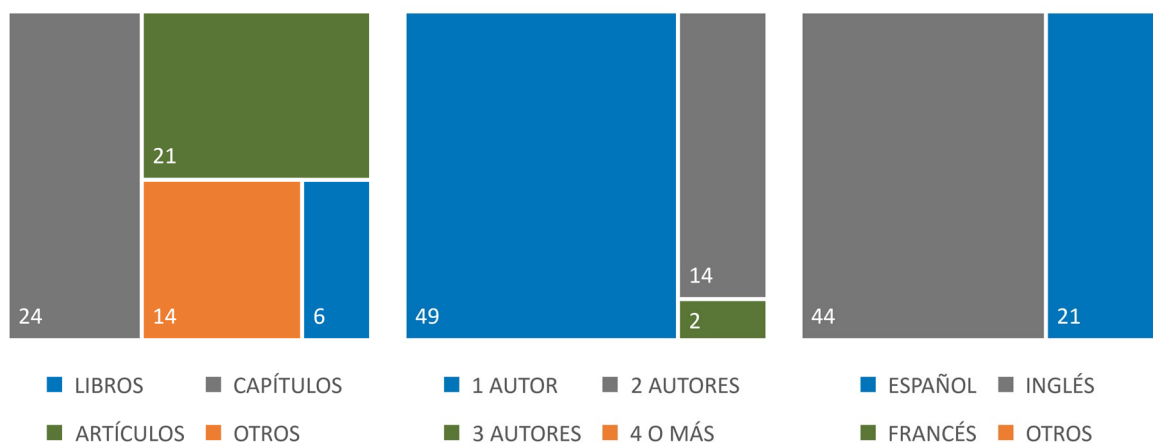
## FILOLOGÍA INGLESA (ING)

El Departamento de Filología Inglesa lleva a cabo su investigación en aspectos relacionados con las siguientes áreas: lingüística teórica, lingüística aplicada (adquisición de lengua extranjera, CLIL, estudios de corpus, estudios cognitivos, análisis del discurso, uso de tecnologías para el aprendizaje), literatura (literaturas de la modernidad y postmodernidad, estudios sobre liminalidad, estudios postcoloniales de los países de habla inglesa, estudios de género) y traducción (traducción y literatura dramática). Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2020.

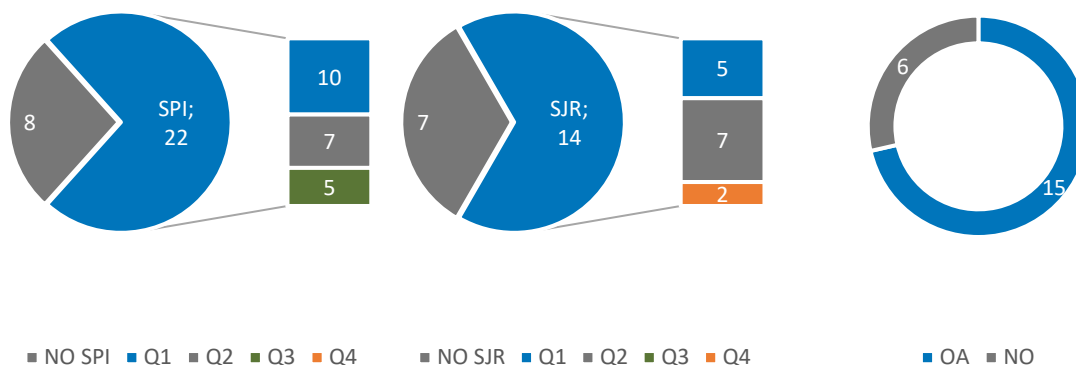
### RESUMEN 2020

Publicaciones: 65  
Investigadores: 37  
Publicaciones/Investigador: 1,76  
Monografías en SPI: 73%  
Revistas en SJR: 67%  
Autoría única: 75%; 25% en coautoría  
Idiomas: 68% inglés; 32% español  
Revistas en acceso abierto: 71%  
Posición por departamentos: 14

✍ Gráfico 31. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 32. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





## PUBLICACIONES

- Aguirre, M. (2020). "Dreary abodes": Ghotic formulaic discourse as a technique of the surface. *Neophilologus*, 104, 1-18. <https://doi.org/10.1007/s11061-019-09617-6>
- Aguirre, M. (2020). Gothic castles and the rethoric of binaries: The case of Ann Radcliffe's *The Castles of Athlin and Dunbayne*. En B. Sánchez Santos (Ed.), *At the interface* (pp. 41-64). The Gateway Press; Pórtico.
- Aguirre, M. (2020). The 'heroic biography', a genre of criticism. En *The narratological study of the 'heroic biography'. The Northanger Library Project (NLP). Tools and frames* (pp. 1-17). The Gateway Press.
- Amelang, D. (2020). César Domínguez (ed.), *Comparando los intraducibles. 1616 Anuario de Literatura Comparada*, núm. 7, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2017, 370 págs. [Reseña]. *Hermēneus*, 22, 485-489. <https://doi.org/10.24197/her.22.2020.485-489>
- Amelang, D. J. (2020). García-Luengos, Germán Vega, project dir. *Teatro Clásico Español* (Classical Spanish theater). Other. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (The Miguel de Cervantes virtual library), 2013. Accessed 14 May 2020. [cervantesvirtual.com/portales/teatro\\_clasico\\_espanol](http://cervantesvirtual.com/portales/teatro_clasico_espanol) [Reseña]. *Early Modern Digital Review*, 3(4), 272-275. <https://doi.org/10.33137/rr.v43i4.36405>
- Amelang, D. J. (2020). *The Golden Age of Spanish Drama*. Ed. Barbara Fuchs. Trans. G. J. Racz. New York: W. W. Norton & Company, 2018. 640 pp. \$15.00. ISBN 978- 0393923629 [Reseña]. *Sixteenth Century Journal*, 51(3), 868-870.
- Amelang, D. J. (2020). *Tragic Drama in the Golden Age of Spain: Seven Essays on the Definition of a Genre*. Henry W. Sullivan. Teatro del Siglo de Oro: Estudios de literatura 133. Kassel: Edition Reichenberger, 2018. viii + 436 pp. €78 [Reseña]. *Renaissance Quarterly*, 73(1), 349-351. <https://doi.org/10.1017/rqx.2019.582>
- Arce Álvarez, M. L. (2020). A postmodern reception of H. D. Thoreau's *Walden*: The construction of literary solitude in Paul Auster's fiction. En M. L. Arce Álvarez y E. Piñero Gil (Eds.), *Live deep and suck all the marrow of life. H. D. Thoreau's literary legacy* (pp. 121-137). Vernon Press.
- Arce Álvarez, M. L. y Piñero Gil, E. (Eds.). (2020). *Live deep and suck all the marrow of life. H. D. Thoreau's literary legacy*. Vernon Press.



- Arias Rubio, G. (2020). Marisa González de Oleaga, Carolina Meloni González y Carola Saiegh Dorín: *Transterradas. El exilio infantil y juvenil como lugar de memoria*, Buenos Aires, Tren en Movimiento, 2019, 192 págs. [Reseña]. *Historia y Política*, 43, 447-449.
- Arias, G. y Jiménez Gómez, I. (2020). Metodología para el estudio de las e-peticiones sobre medioambiente. El caso de Change.org. En R. Eguizábal Maza e I. Jiménez Gómez (Eds.), *Métodos y prácticas en el estudio de la comunicación* (pp. 185-202). Fragua.
- Chocano Díaz, G., Hernando Real, N. y Ardid Gumiel, A. (2020). *On Literature and Grammar. A selection of annotated Medieval and Renaissance English texts for (Spanish) university students*. UAM Ediciones. <http://doi.org/1015366/9788483447475.ca.38>
- Chopin, K. (2020). *Cuentos completos* (E. Piñero Gil, Ed.; E. Cotro, M. Fernández Estañán, E. Gallud y J. C. García, Trads.). Páginas de Espuma.
- Corral Esteban, A. (2020). A study of DOM in Asturian ('Dialectu Vaqueiru'). *Journal of Language Contact*, 13(1), 96-140. <https://doi.org/10.1163/19552629-bja10004>
- Essig, D. (2020). El minuto detenido: tiempo político y paisaje en dos textos irlandeses. En C. de la Guardia Herrero, F. Peyrou Tubert y P. Toboso Sánchez (Eds.), *Escribir identidades. Diálogos entre historia y literatura* (pp. 145-163). Síntesis.
- González-Rivas Fernández, A. (2020). Juan de Dios Torralbo-Caballero, «*Why did i write?: Argumenta ad homines as a strategy on self-representation in An Epistle to Dr Arbuthnot*». Anuario de Estudios Filológicos, 38 (2015), 225-240 [Reseña]. *The Scriblerian and the Kit-Casts*, 52(2), 161.
- González-Rivas Fernández, A. (2020). Las lenguas clásicas y el arte de ser un *gentleman* en la Inglaterra victoriana. En C. E. Lobo y R. J. Rocha (Eds.), *Magisterium. Studia in honorem Mirta Estela Assís* (pp. 201-215). Universidad Nacional de Tucumán.
- Hernando Real, N. (2020). Edson, Margaret. En J. Huerta Calvo (Ed.), *Diccionario de la recepción teatral en España: Vol. 1. A-K* (pp. 283-284). Ediciones Antígona.
- Hernando Real, N. (2020). Lidia Taillefer de Haya (ed.), *La causa de las mujeres en Gran Bretaña a través de sus textos*. Madrid: Fundamentos, 2019, 271 páginas [Reseña]. *Asparkia*, 36, 119-123.
- Hernando Real, N. (2020). Norman, Marsha. En J. Huerta Calvo (Ed.), *Diccionario de la recepción teatral en España: Vol. 2. L-Z* (pp. 675-678). Ediciones Antígona.



- Hernando Real, N. (2020). On the page and on the stage: The influence of Henry David Thoreau on Susan Glaspell's works. En M. L. Arce Álvarez y E. Piñero Gil (Eds.), *Live deep and suck all the marrow of life. H. D. Thoreau's literary legacy* (pp. 25-37). Vernon Press.
- Hernando Real, N. (2020). *Trifles* by Susan Glaspell. En M. M. Chrigo y K. Younger (Eds.), *How to teach a play. Essential exercises for popular plays* (pp. 139-141). Bloomsbury Academic.
- Hernando Real, N. (2020). Vogel, Paula. En J. Huerta Calvo (Ed.), *Diccionario de la recepción teatral en España: Vol. 2. L-Z* (pp. 1115-1117). Ediciones Antígona.
- Hidalgo Downing, L. (2020). Surprise and story ending: Reader's responses to textual manipulation in a short story by J. D. Salinger. En S. Sorlin (Ed.), *Stylistic manipulation of the reader in contemporary fiction* (pp. 146-171). Bloomsbury Academic.  
<http://dx.doi.org/10.5040/9781350062993.0013>
- Hidalgo Downing, L. (2020). Towards an integrated framework for the analysis of metaphor and creativity in discourse. En L. Hidalgo Downing y B. Kraljevic Mujic (Eds.), *Performing metaphoric creativity across modes and contexts* (pp. 1-18). John Benjamins.  
<https://doi.org/10.1075/ftl.7.01hid>
- Hidalgo Downing, L. y Filardo Llamas, L. (2020). Metaphor and creativity in the lyrics and performances of three songs by U2. En L. Hidalgo Downing y B. Kraljevic Mujic (Eds.), *Performing metaphoric creativity across modes and contexts* (pp. 71-96). John Benjamins.  
<https://doi.org/10.1075/ftl.7.04hid>
- Hidalgo Downing, L. y Kraljevic Mujic, B. (Eds.). (2020). *Performing metaphoric creativity across modes and contexts*. John Benjamins. <https://doi.org/10.1075/ftl.7>
- Hope, A. (2020). Figuring out Benjamin's 'angel of history': 'reading', *Angelus Novus* and sublime metaphor. *Textual Practice*, 34(6), 995-1020.  
<https://doi.org/10.1080/0950236X.2019.1586755>
- Jiménez Briones, R. y Luzondo Oyón, A. (2020). Illocutionary meaning in a knowledge base: The case of requests. *RAEL. Revista Electrónica de Lingüística Aplicada*, 19(2), p. 42-57.
- Linares, A. y Mendikoetxea, A. (2020). Enhancing international competence in EMI: Teacher reflective practices. En M. M. Sánchez Pérez (Ed.), *Teacher training for English-Medium instruction on Higher Education* (pp. 87-105). IGI Global. <https://doi.org/10.4018/978-1-7998-2318-6.ch005>



- Mayor Goicoechea, C. y Romero Trillo, J. (2020). "They cowardly attack US, so we nobly eliminate them..." The emergence of the translocal group in the propaganda of the Islamic State. *Pragmatics and Society*, 11(2), 292-315. <https://doi.org/10.1075/ps.18072.may>
- Morton, T. (2020). Cognitive Discourse Functions: A Bridge between Content, Literacy and Language for Teaching and Assessment in CLIL. *CLIL Journal of Innovation and Research in Plurilingual and Pluricultural Education*, 3(1), 7-17. <https://doi.org/10.5565/rev/clil.33>
- Morton, T. (2020). *Research methods for classroom discourse* by Jenni Ingram and Victoria Elliott, London, Bloomsbury Academic, 2020, xvi +230 pp., £24.99/\$34.95 (paperback), ISBN: 978-1-3500-7266-4 [Reseña]. *Classroom Discourse*, 11(3), 292-295. <https://doi.org/10.1080/19463014.2019.1700143>
- Muelas Gil, M. y Serrano Heras, J. (2020). Reshaping the role of tutors in the foreign language learning process: non-directive e-learning and the net of tutors in PARKUR. *Italiano LinguaDue*, 12(1), 635-647. <https://doi.org/10.13130/2037-3597/13951>
- O'Donnell, M. (2020). Interactions between natural-language processing and systemic functional linguistics. En T. Barlett y G. O'Grady (Eds.), *The Routledge Handbook of Systemic Functional Linguistics* (pp. 561-574). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315413891.ch35>
- Ortiz García, J. (2020). La retraducción a examen. El caso de Edgar A. Poe en español. *Meta*, 65(2), 332-351. <https://doi.org/10.7202/1075839ar>
- Oskoz, A. y Vinagre, M. (Eds.). (2020). *Understanding attitude in intercultural virtual communication*. Equinox.
- Pérez Simón, A. (2020). *Baroque Lorca. An archaist playwright for the new stage*. Routledge.
- Pérez Simón, A. (2020). *Teatro completo*. García Lorca, Federico. Edición del Instituto del Teatro de Madrid, dirigida por Javier Huerta Calvo y al cuidado de Sergio Santiago Romero y Javier Domingo Martín. Madrid, Verbum, 2019, 971 pp. [Reseña]. *Don Galán*, 10. <https://www.teatro.es/contenidos/donGalan/donGalanNum10/resenas/teatro-completo-lorca/>
- Piñero Gil, E. (2020). "Most women are moody and whimsical": Translating gender in Kate Chopin's *The awakening*. En J. Santaemilia Ruiz (Ed.), *Feminismo(s) y/en traducción / Feminism(s) and/in translation* (pp. 27-34). Comares.



- Piñero Gil, E. (2020). Palabra de traductora: una poética de la traducción como re-escritura feminista. En M. D. Martos Pérez, M. Sanfilippo y M. Soláns García (Eds.), *En otras palabras: género, traducción y relaciones de poder* (pp. 137-160). UNED.
- Piñero Gil, E. (2020). 'Ser rojo significa abrazar la esperanza'. *Las brujas de Salem* de Arthur Miller y la reivindicación de los derechos civiles en Estados Unidos y España en tiempos de crisis. En S. Rosenbaum y Danielle A. Zach (Eds.), *España. Norteamérica y tiempos de crisis* (pp. 145-161). Catarata.
- Piñero Gil, E. (2020). "Then, I say, break the law": The intertextual influence of H. D. Thoreau's social criticism and peaceful resistance poetics in Maxine Hong Kingston's *I love a broad margin to my life*. En M. L. Arce Álvarez y E. Piñero Gil (Eds.), *Live deep and suck all the marrow of life. H. D. Thoreau's literary legacy* (pp. 139-155). Vernon Press.
- Piñero Gil, E. (2020). 'This man is looking for a gesture': John Dos Passos's transcultural and transnational views about History and Literature in *Rosinante to the Road Again*. *REDEN. Revista Española de Estudios Norteamericanos*, 2(1), 83-114.  
<https://doi.org/10.37536/reden.2020.2.1385>
- Ramis Conde, I. y Hope, A. (2020). Training teachers in maintaining equity in the micro-moments of a mathematical dialogue. *Teaching and Teacher Education*, 87, Artículo 102924.  
<https://doi.org/10.1016/j.tate.2019.102924>
- Rodríguez Gago, A. (2020). Becket transcultural y los «clásicos» españoles de Winnie. En J. F. Fernández (Ed.), *Samuel Becket en España* (pp. 15-30). Universidad de Valladolid.
- Román Mínguez, V. (2020). La interpretación en el ámbito del derecho: una propuesta de clasificación por géneros. En G. Sanz Espinar, A. Gil Casadomet, A. B. Soto, B. Martinez Marnet, D. Muñoz Carrobles, S. M. Rodríguez Rivollier y M. I. Tordesillas Colado (Eds.), *Un certain regard. La langue française pour penser, appréhender et exprimer le monde. Actes du XXVIII<sup>e</sup> Colloque AFUE / Cierta mirada. La lengua francesa para pensar, aprehender y expresar el mundo. Actas del XXVIII Coloquio AFUE* (pp. 48-56). UAM Ediciones.
- Romero Trillo, j. y Gozalo, P. (2020). Corpus pragmatics in first- and second-language research. En D. A. Koike y J. C. Félix Bradsdefer (Eds.), *The Routledge Handbook of Spanish Pragmatics. Foundations and Interfaces* (pp. 113-127). Routledge.  
<https://doi.org/10.4324/9780429455643>



- Salcedo González, C. (2020). "At least i have the flowers of myself": Revisionist myth-making in H.D.'s *Eurydice*. *Miscelánea*, 62, 69-89. [https://doi.org/10.26754/ojs\\_misc/mj.20205152](https://doi.org/10.26754/ojs_misc/mj.20205152)
- Salcedo González, C. (2020). An exploration of queer diasporic subjectivities in Shani Mootoo's *Out on Main Street*. *Complutense Journal of English Studies*, 28, 57-63. <https://doi.org/10.5209/cjes.66756>
- Salcedo González, C. (2020). López Gregoris, Rosario y Cristóbal Macías Villalobos (eds.). 2020. *The Hero Reloaded. The reinvention of the classical hero in contemporary mass media*. Ámsterdam/Filadelfia: John Benjamins Publishing Company, 160 pp. ISBN 978-90-272-0495-0 [Reseña]. *1616. Anuario de Literatura Comparada*, 10, 215-218.
- Salcedo González, C. (2020). Luis Unceta Gómez y Carlos Sánchez Pérez (eds.). 2019. *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea*. Madrid: Catarata. 302 pp. ISBN 978-84-9097-869-6 [Reseña]. *CIC. Cuadernos de Información y Comunicación*, 25, 297-300. <https://doi.org/10.5209/ciyc.68995>
- Salcedo González, C. (2020). El mito de Perséfone y el conflicto de la maternidad en *Mother love*, de Rita Dove. *Journal of Feminist, Gender and Women Studies*, 9, 33-39. <https://doi.org/10.15366/jfgws2020.9.004>
- Salcedo González, C. (2020). "No roses, white nor red, glow here": The motif of the garden in two Proserpine Poems by A. Swinburne and D. Greenwell. *CLCWeb*, 22(4), 8. <https://doi.org/10.7771/1481-4374.3308>
- Shepherd, R. K. (2020). Beyond the unfeeling Narcissus to Patrick Bateman. En C. Bloom (Ed.), *The Palgrave Handbook of Contemporary Gothic* (pp. 485-502). Palgrave Macmillan. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-33136-8\\_29](https://doi.org/10.1007/978-3-030-33136-8_29)
- Somacarrera, P. (2020). Bodily and spiritual borders in the Parsi Males of Rohinton Mistry's *Tales from Firozsha Baag*. *Anglia*, 138(1), 80-97. <https://doi.org/10.1515/ang-2020-0004>
- Somacarrera, P. (2020). "The emotional housekeeping of the world": Affect in Alice Munro's and A. L. Kennedy's post-millennial short stories. *The Journal of Commonwealth Literature*, 55(2), 309-325. <https://doi.org/10.1177/0021989418807241>
- Somacarrera, P. (2020). "Teresa speaks to poets": Mystical Experience, Apology and Literary Creation in Kate O'Brien's *Teresa of Ávila*. *Estudios Irlandeses*, 15, 87-100.





<https://doi.org/10.24162/EI2020-9329>

Vázquez y del Árbol, E. (2020). Hybrid legal communication and its (British English<>Spanish) translation challenges: A two-case study. *Modern Journal of Language Teaching Methods*, 10(7), 1-15. <http://dx.doi.org/10.26655/MJLTM.2020.7.1>

Vázquez y del Árbol, E. (2020). ¿Señor o señoría? Las fórmulas de tratamiento de los cargos procesales en Reino Unido y España: estudio contrastivo traductológico (inglés<>español). *Tonos Digital*, 39, 1-22. <http://hdl.handle.net/10201/95834>

Vázquez y del Árbol, E. (2020). Unlocked in translation: Techniques for the translation of Spanish and British courtroom figures. *Lebende Sprachen*, 65(1), 74-88. <https://doi.org/10.1515/les20200004>

Vidal, K. y Jarvis, S. (2020). Effects of English-medium instruction on Spanish students' proficiency and lexical diversity in English. *Language Teaching Research*, 24(5), 568-587. <https://doi.org/10.1177%2F1362168818817945>

Vinagre, M., Wigham, C. R. y Giralt, M. (2020). E+VE-SFI: Developing spoken interaction in a foreign language. En F. Helm y A. Beaven (Eds.), *Designing and implementing virtual exchange – a collection of case studies* (pp. 105-115). Research-publishing.net.

Vinagre, M. y Corral Esteban, A. (2020). Tracing the development of intercultural competence in telcolaborative interaction: An analysis of evaluative language in eTandem exchanges. En C. Tardieu y C. Horgues (Eds.), *Redefining tandem language and culture learning in higher education* (pp. 1-17). Routledge.

Vinagre, M. y Oskoz, A. (2020). Exploring attitude in bilingual virtual exchanges: A linguistic perspective. En A. Oskoz, A. y M. Vinagre (Eds.), *Understanding attitude in intercultural virtual communication* (pp. 64-91). Equinox.

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Aplicaciones socio-cognitivas al estudio de la lengua y el discurso (SCogLinG). Coord.: M. Romano Mozo; Miembros: C. Molina Ávila, F. Brouwer Hernández, R. Asenjo Alcalde, R. Jiménez Briones.

Discurso, comunicación y creatividad (creativityUAM). Coord.: L. Hidalgo Downing; Miembros: B. Narbona Reina, J. Ortiz García, J. L. Carles Arribas, M. Romo Santos.

Léxico, discurso y traducción jurídico-policial en contextos multilingües (TransPoliLex). Coord.: E. Vázquez y del Árbol; Miembros: E. de Miguel Aparicio, M. J. Ariza Colmenajero, M. El-Madkouri Mattaoui, T. Wang.

Liminalist Investigations into Modern English Narrative (LIMEN). Coords.: M. Aguirre Dabán y B. Piqueras Cabrerizo; Miembros: A. Guillo Seuthe, E. Bermejo Solera, M. L. Sánchez Rivas, R. K. Shepperd Dennis, S. Pritchard, T. García de Polavieja.

Pragmática intercultural y de corpus (PRINTCORPUS). Coord.: J. Romero Trillo; Miembros: K. Vidal Fondo, N. Ávila Ledesma.

Significado, identidad y representación en la literatura anglo-norteamericana y el teatro (MIRCAALT). Coord.: E. Piñero Gil; Miembros: J. Ortiz García, J. Salmerón Cabañas, M. A. Rodríguez Gago, L. Arce Álvarez, N. Hernando Real.

Telecollaborative Networks for the development of generic competences (UAM-TELNETCOM). Coord.: M. Vinagre Laranjeira; Miembros: A. Corral Esteban, Y. García Hernández.

UAM Content and Language Integrated Learning (UAM-CLIL). Coord.: A. Llinares García; Miembros: A. Vázquez Díaz, E. Hidalgo McCabe, M. Fernández Agüero, M. Rodríguez Rodríguez, N. Nashaat Sobhy-Farag, R. Whittaker Dovey, T. Mundell Morton, T. R. J. Somers.

## PROYECTOS I+D+I PEICTI

La enseñanza de la prosodia del inglés a aprendices de L2 y L3 en entornos digitales (e-PHONE4L: PROSODY) (PID2019-105678RB-C22). 2020-2022. IP: J. Romero Trillo; Investigadores: N. Ávila Ledesma, P. Madella, R. Jiménez Vilches, E. M. Mestre Mestre, M. D. Ramírez Verdugo.

Estudio longitudinal de capacidades lingüísticas avanzadas en AICLE: lenguaje de las disciplinas, práctica en el aula y perspectivas de los participantes (LongAd-CLIL) (RTI2018-094961-B-I00). 2019-2021. IP: A. Llinares García; Investigadores: R. Whitaker, T. Morton, E. Hidalgo McCabe, T. Somers, N. Nashaat, N. Evnistskaya, C. Dalton-Puffer, A. McCabe, T. Nikula.

Intercambios virtuales para el aprendizaje y desarrollo de competencias en aulas EMI (RTI2018-



094601-B-I00) (WELCOME). 2019-2021. IP: M. Vinagre Laranjeira; Investigadores: C. Bueno Alastuey, S. García Esteban, A. Corral Esteban, A. Martínez Sáez, A. Gimeno, M. González-Lloret, I. Villareal.

## TESIS DOCTORALES

Asenjo Alcalde, R. (2020). *Multimodal creativity in the murals of Northern Ireland* (Dirs.: M. Romano Mozo y A. Soares da Silva). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/693920>

Fuentes Antrás, F. (2020). *An alternative globaldialogue. The creation of active literary spaces as a means of political resistance in the short narrative of the twenty-first century* (Dir.: E. Piñero Gil). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692815>

Hidalgo McCabe, E. (2020). *El streaming en CLIL y sus efectos en la socialización de estudiantes en la escuela* (Dirs.: L. Martín Rojo y A. Llinares García). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692813>

## FILOSOFÍA (FIL)

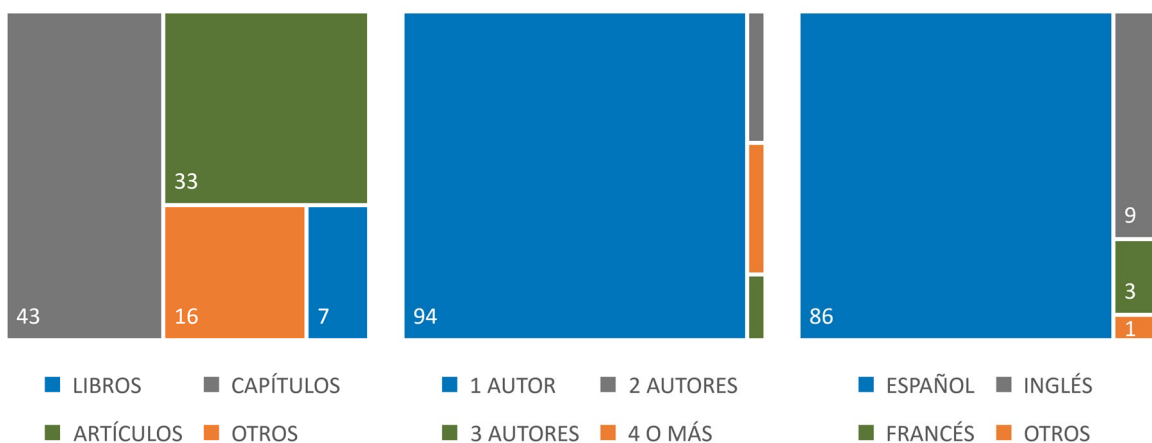
El Departamento de Filosofía agrupa a los docentes e investigadores de tres áreas de conocimiento: filosofía, filosofía moral y estética y teoría de las artes. Su labor investigadora se desarrolla a través de proyectos y grupos de investigación especializados en estudios estéticos y culturales, mitocrítica cultural, filosofía de la historia, raíces filosóficas de la Europa futura, transiciones socioecológicas e influencia de las éticas griegas en la filosofía actual.

Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2020.

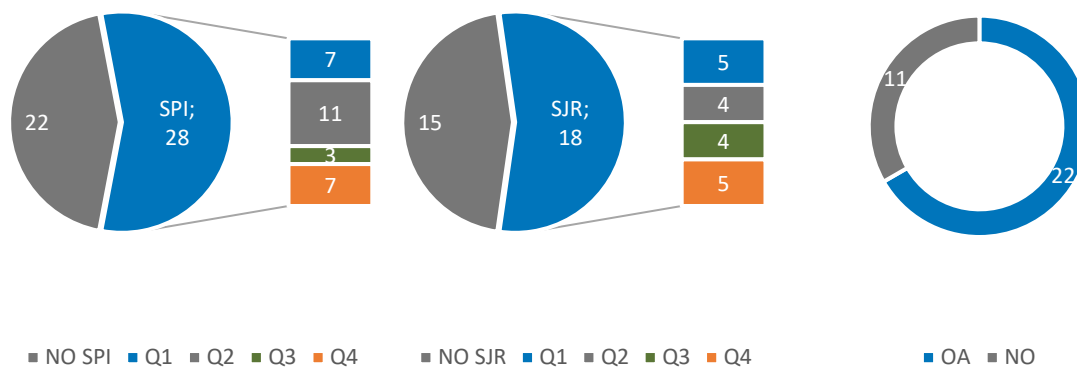
**RESUMEN 2020**

Publicaciones: 99  
Investigadores: 33  
Publicaciones/Investigador: 3  
Monografías en SPI: 56%  
Revistas en SJR: 55%  
Autoría única: 95%; 5% en coautoría  
Idiomas: 87% español; 13% otros  
Revistas en acceso abierto: 67%  
Posición por departamentos: 6

✍ Gráfico 33. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 34. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





## PUBLICACIONES

- Álava, C. (2020). *Rebeldes* (Comisaria, R. de la Villa) [Catálogo de exposición]. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.
- Álava, R., Gómez, R., Riechmann, J. y Spratt, M. (2020). Timothy Morton: *El pensamiento ecológico* (trad. Fernando Borrajo). Barcelona: Paidós, 2018, 205 pp. [Reseña]. *Análisis*, 7(1), 139-144.
- Arroyo, N. (2020). *Ceci n'est pas une guerre*. Alternativas al uso de la metáfora bélica. En D. Tomás Cámara (Ed.), *Covidosofía. Reflexiones filosóficas para el mundo pospandemia* (pp. 307-326). Paidós.
- Arroyo, N. (2020). Fisher, Mark, *Realismo Capitalista. ¿No hay alternativa?*, Buenos Aires, Caja Negra, ISBN: 978-987-1622-45-0, 152 págs., 2018 [Reseña]. *Teknokultura*, 17(2), 255-257. <http://dx.doi.org/10.5209/tekn.69483>
- Arroyo, N. (2020). No es una guerra, es una catástrofe. *Minerva*, 35, 41-44.
- Birlanga Trigueros, J. G. (2020). Amor y modernidad en Georg Simmel. En M. C. Paredes Martín y E. Bonete Perales (Eds.), *La filosofía y el amor. XXVII Encuentro Internacional (3-5 octubre 2018)*. *Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía* (pp. 99-106). Universidad de Salamanca. <https://doi.org/10.14201/OAQ0294>
- Birlanga Trigueros, J. G. (2020). Componer, esculpir. Vivir sin morir (en el límite fecundo de lo indecible). En M. Cereceda (Ed.), *Rilke y la filosofía* (pp. 99-114). Arena Libros.
- Birlanga Trigueros, J. G. (2020). Enseñar, filosofar y enseñar Filosofía. Echando de menos la porción que falta. *Revista Paidea*, 115, 91-106.
- Campos Sánchez, G., Castro García, P. y Marcús Broncano, F. (2020). *Reencontrando a Gaia*, de Carlos de Castro [Reseña]. *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global*, 151, 151-154.
- Castro Flórez, F. (2020). Al encuentro de otro horizonte de sentido. [Miguel Á. Encuentra, pintor de la esperanza oscurecida]. En M. A. Encuentra, *Negro esperanza* [Catálogo de exposición] (s. p.). Museo de Teruel.
- Castro Flórez, F. (2020). Una conversación ininterrumpida. En N. Criado, *Apuntes y otros sedimentos* (pp. 135-159). CENDEAC. Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo.



- Castro Flórez, F. (2020). Cuestionando (irónicamente) la verdad. [Sobre las narraciones fotográficas de Cristina de Middel]. En J. A. Roche Cárcel (Ed.), *Los caminos de modernización de los artistas de Alicante desde 1950. Del refugio interior y el exilio exterior a la globalización* (pp. 343-355). Universitat d'Alacant; Institució Alfons el Magnànim.
- Castro Flórez, F. (2020). Disquieting correspondences. [A “spellbound” interpretation of the archaeological imaginary of Concha Martínez Barreto] / Correspondencias inquietantes. [Lectura “ensimismada” del imaginario arqueológico de Concha Martínez Barreto]. En C. Martínez Barreto, *Letters i didn't write* [Catálogo de exposición] (pp. 5-53). Charlie Smith London.
- Castro Flórez, F. (2020). En el límite del sentido. [Notas en torno a *Palpentes* de Rubén M. Riera]. En R. M. Riera, *Palpentes* [Catálogo de exposición] (pp. 2-8). Galería Luis Adelantado.
- Castro Flórez, F. (2020). En medio de la confusión. [Consideraciones sobre el imaginario crítico-mediático de Joan Rabascall]. En *Joan Rabascall 1960-1970's* [Catálogo de exposición] (pp. 7-21). Galería Guillermo de Osma.
- Castro Flórez, F. (2020). Encarnaciones inquietantes. Meditaciones sobre el imaginario de Paula Rego. En P. Rego, *Con razón o sin ella* [Catálogo de exposición] (pp. 40-53). Museo Goya; Fundación Ibercaja.
- Castro Flórez, F. (2020). *Errantes incerti corpore toto*. [Los modelos del deseo en la obra tardía de Picasso]. En *Picasso. Modelos del deseo* [Catálogo de exposición] (pp. 17-145). Fundación Bancaja.
- Castro Flórez, F. (2020). *Haugewordene Logik / Hinweisende Erklärung*. [Descripciones suplementarias (*further descriptions*) en torno a las “acciones” wittgensteinianas de Bernardí Roig]. En *Wittgentein, arquitecto (el lugar inhabitable)* (pp. 19-89). Galaxia Gutenberg.
- Castro Flórez, F. (2020). La memoria heterotópica (Instalaciones críticas, atmósferas inquietantes y espacio testimonial. Reconsideraciones sobre los procesos artísticos de Concha Jerez). En C. Jerez, *Que nos roban la memoria* [Catálogo de exposición] (pp. 59-74). Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Castro Flórez, F. (2020). *Potentia ad actum tamquam tabula rasa*. [Variaciones sobre la pintura pulsional de Carlos León]. En C. León, *Tomando distancia* [Catálogo de exposición] (pp. 15-34). Centro de Arte Contemporáneo de Málaga.



- Castro Flórez, F. (2020). ¿Qué pinta esto aquí? (O de la inquietante condición de la pintura híbrida de José Manuel Ciria). En *Ciria. Sin, sobre, tras (la pintura)* [Catálogo de exposición] (pp. 112-179). Museo Vostell Malpartida.
- Castro Flórez, F. (2020). Reencarnaciones y decapitaciones. En *Juan Francisco Casas. Non piangere* [Catálogo de exposición] (pp. 11-28). Galería Fernando Padilla.
- Castro Flórez, F. (2020). Resonancias de la diferencia. En *El gesto multiplicado* [Catálogo de exposición] (s. p.). Ayuntamiento de Talavera de la Reina.
- Castro Flórez, F. (2020). Síntomas mórbidos del arte contemporáneo. *El Ciervo*, 783, 12-13.
- Castro Flórez, F. (2020). Los truhanes que tejen la Red. En torno a algunas ocurrencias artísticas. *Revista de Occidente*, 465, 70-93.
- Castro Flórez, F. (2020). Tu t'y es mis un peu tard. En N. Criado, *Apuntes y otros sedimentos* (pp. 84-134). CENDEAC. Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo.
- Castro Flórez, F. (2020). Velos y suturas. Reconsideraciones sobre la estética performativa de David Delfín. En *David Delfín* [Catálogo de exposición] (pp. 169-209). Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Turismo.
- Castro Flórez, F. (2020). Vivir juntos (en tiempo de distancias). [Tres notas sitiadas desde el "Estado de alarma"]. En P. García Martínez, L. Fernández Muñoz y A. Cerezuela Motos (Eds.), *Ensayos no destructivos. Proyectos 3/lb curso 2018/2019. MMM ///// Murcia. ESTAE/UPCT* (pp. 6-9). Universidad Politécnica de Cartagena, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación.
- Cereceda, M. (2020). Eduardo Lastres a través de la escultura. En J. A. Roche Cárcel (Ed.), *Los caminos de modernización de los artistas de Alicante desde 1950. Del refugio interior y el exilio exterior a la globalización* (pp. 221-232). Universitat d'Alacant; Institució Alfons el Magnànim.
- Cereceda, M. (2020). Música y Filosofía. *Philosophy@lisbon*, 10, 1-18.
- Cereceda, M. (2020). Nota sobre "La carta del joven trabajador". En M. Cereceda (Ed.), *Rilke y la filosofía* (pp. 189-194). Arena Libros.
- Cereceda, M. (2020). *Parcial, apasionada, política. La crítica en cuestión*. Árdora.
- Cereceda, M. (2020). El retorno de Orfeo. En M. Cereceda (Ed.), *Rilke y la filosofía* (pp. 85-98). Arena Libros.





- Cereceda, M. (Ed.). (2020). *Rilke y la filosofía*. Arena Libros.
- Domènech, M. (2020). *Acciones cotidianas. 1986-2020* (Textos, R. de la Villa) [Catálogo de exposición]. Generalitat Valenciana.
- Duque, F. (2020). L'arte della verità. Una possibile risposta alla domanda dell'essere. *Rivista di Filosofia Neo-Scolastica*, 112(4), 995-1015.
- Duque, F. (2020). Byung-Chul Han, Hegel y el poder. Un ensayo sobre la amabilidad. Barcelona: Herder, 2019 [Reseña]. *Argumenta Philosophica*, 2020(2), 146-149.
- Duque, F. (2020). La «ciencia de la lógica» o de cómo poner en entredicho al absoluto. *Argumenta Philosophica*, 2020(2), 23-46.
- Duque, F. (2020). De la vida buena a la procura auténtica. El viejo Aristóteles y el joven Heidegger. *Studia Heideggeriana*, 9, 161-182. <https://doi.org/10.46605/sh.vol9.2020.100>
- Duque, F. (2020). *Las figuras del miedo. Derivas de la carne, el demonio y el mundo*. Abada Editores.
- Duque, F. (2020). Hegel. Alabanza del saber, menosprecio del individuo. *Pólemos*, 2020(2), 13-44. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistafilosofiauis/article/view/61>
- Duque, F. (2020). Moisés y Pablo. El cumplimiento de la ley exime de la ley. En *La palabra que falta. El Dios indecible de Moisés y Aarón de Schönberg* (pp. 91-147). Círculo de Bellas Artes.
- Duque, F. (2020). Sin pompa y con circunstancia: Hegel, en el 250º aniversario de su nacimiento. *Argumenta Philosophica*, 2020(2), 5-8.
- Duque, F. (2020). Tragedia y eticidad en el Hegel de Jena. En R. Espinoza Lolas, J. E. Fernández y A. Toscano (Eds.), *Hegel hoy. El pensador de las contradicciones del presente* (pp. 319-342). Herder. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1bpw648.18>
- Duque, F. (2020). Walter Benjamin: de las imágenes que piensan a la imagen dialéctica. En R. Navarrete y E. Zazo (Eds.), *Ante la catástrofe. Pensadores judíos del siglo XX* (pp. 187-211). Herder. <https://doi.org/10.2307/j.ctvzsmc4x.11>
- Esteban Enguita, J. E. (2020). La primera aventura filosófica de Max Horkheimer, o del programa inicial de la teoría crítica. En R. Navarrete y E. Zazo (Eds.), *Ante la catástrofe. Pensadores judíos del siglo XX* (pp. 121-142). Herder. <https://doi.org/10.2307/j.ctvzsmc4x.8>
- Esteban Enguita, J. E. (2020). La risa de Zaratustra. *Revista de Filosofía*, 45(2), 285-299.



<https://doi.org/10.5209/resf.72291>

Garrocho Salcedo, D. S. (2020). La ciudad y el límite. La demarcación de lo político en Cornelius Castoriadis. *Las Torres de Lucca*, 9(16), 65-82.

Garrocho Salcedo, D. S. (2020). Colloquium 4 Mythological Sources of Oblivion and Memory. *Proceedings of the Boston Area Colloquium in Ancient Philosophy*, 35(1), 105-120.  
<https://doi.org/10.1163/22134417-00351P11>

Garrocho Salcedo, D. S. (2020). Ética y riesgo empresarial. *Actuarios*, 47, 103-104.

Garrocho Salcedo, D. S. (2020). Hybris. *Actuarios*, 46, 80.

Garrocho Salcedo, D. S. (2020). *Perdere aude*. Una apología del cuerpo mortal. En D. Tomás Cámara (Ed.), *Covidosophía. Reflexiones filosóficas para el mundo pospandemia* (pp. 327-344). Paidós.

Jiménez, J. (2020). Adolfo Sánchez Vázquez: la estética como horizonte de libertad. *Sansueña, Sup. 1*, 203-209.

Jiménez, J. (2020). El arte de América Latina: hibridación y mestizaje. *Revista de Occidente*, 468, 3-4.

Jiménez, J. (2020). ¿En qué imagen vivimos? En M. J. Godoy Domínguez, F. Infante del Rosal, A. Molina Flores y V. Moura (Eds.), *Estética, arte y política / Estética, arte e política* (pp. 10-29). Universitat de València.

López Rodríguez, C. (2020). Factidad y norma. Un ensayo de ruina histórica. Una noticia traumática. Fortuna política de Kant. *Revista Telemática de Filosofía del Derecho*, 23, 23-46.

López Rodríguez, C. (2020). Literatura y política, lengua e imperio, nombre y poder. *Res Publica*, 23(2), 241-252. <https://doi.org/10.5209/rpub.67171>

López Rodríguez, C. (2020). *Verfassungslehre*. Acotación al concepto de lo político (nuestro, hoy, aquí). *Eiskasia*, 93, 239-260.

Madorrán Ayerra, C. (2020). La utopía en el pensamiento. *Sansueña, Sup. 1*, 23-32.

Megino, C. (2020). On the role of the Platonic interlocutor in Aristotle's dialogue *On Philosophy*. En A. P. Mesquita, S. Noriega-Olmos y C. J. I. Shields (Eds.), *Revisiting Aristotle's fragments. New essays on the fragments of Aristotle's lost works* (pp. 67-82). De Gruyter.  
<https://doi.org/10.1515/9783110679847-004>



- Montes Sánchez, L. (2020). Tras los pasos de *Soulèvements*. *Theory Now*, 3(2), 58-76.  
<https://doi.org/10.30827/tnj.v3i2.13935>
- Navarrete, R. y Zazo, E. (Eds.). (2020). *Ante la catástrofe. Pensadores judíos del siglo XX*. Herder.  
<https://doi.org/10.2307/j.ctvzsmc4x>
- Navarrete, R. y Zazo, E. (2020). El mundo de antes de ayer. En R. Navarrete y E. Zazo (Eds.), *Ante la catástrofe. Pensadores judíos del siglo XX* (pp. 9-15). Herder.  
<https://doi.org/10.2307/j.ctvzsmc4x.3>
- Pérez de Tudela, J. (2020). Sobre la presunta irracionalidad del kelsenismo. Una nota. En C. Hermida del Llano, D. Medina Morales y M. J. Roca Fernández (Eds.), *La teoría comunicacional del Derecho y otras direcciones del pensamiento jurídico contemporáneo. Libro homenaje al profesor Gregorio Robles* (pp. 861-878). Tirant lo Blanch.
- Riechmann Fernández, J. (2020). Repensando la sostenibilidad desde la ética. En J. M. Enríquez Sánchez, C. Duce Díaz y L. J. Miguel González (Eds.), *Repensar la sostenibilidad* (pp. 163-182). UNED.
- Riechmann, J. (2019-2020). ¿Somos demasiados? Reflexiones sobre la cuestión demográfica. *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global*, 148, 13-38.
- Riechmann, J. (2020). *Abondance et liberté. Une histoire environnementale des idées politiques* de Pierre Charbonnier. Editorial: La Découverte, París, 2020, 464 págs. ISBN: 2348046784 [Reseña]. *Ecología Política*, 59, 156-161.
- Riechmann, J. (2020). La crisis del coronavirus desde el ecosocialismo gaiano. *Viento Sur*, 169, 11-18.
- Riechmann, J. (2020). Decrecer, desdigitalizar. Quince tesis. *Ábaco*, 103, 40-63.
- Riechmann, J. (2020). *Mudanza del isonauta. Enkráteia*. Tusquets Editores.
- Riechmann, J. (2020). Necesitamos pensamiento extramuros. *Tiempo de Paz*, 139, 25-38.
- Riechmann, J. (2020). Necesitamos una cultura gaiana. *Litoral*, 270, 145-151.
- Riechmann, J. (2020). Nuevas ilustraciones y mitos gaianos para después del fin del mundo. En A. Rivero Vadillo y C. Flys Junquera (Eds.), *Visualizando el cambio. Humanidades ambientales / Envisioning Change. Environmental Humanities* (pp. 23-50). Vernon Press.
- Riechmann, J. (2020). Pandémica (y sinóptica) y terrestre: notas sobre la covid-19. *Ínsula*, 881, 3-4.



- Riechmann, J., Frutos, A., Puente, C. y Ríos, G. (2020). *Confesiones de un ecologista en rehabilitación*, de Paul Kingsnorth [Reseña]. *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global*, 151, 154-157.
- Ríos Gutiérrez, I. de los (2020). La construcción narrativa del estado y la distribución política del goce: Ricardo Piglia, lector de Platón. En R. Fernández Cobo (Ed.), *Ricardo Piglia, The Master: lector, novelista y profesor* (pp. 97-108). Universidad de Almería.
- Ríos Gutiérrez, I. de los (2020). La mosca en el cristal: metáforas para el animal hambriento en Hans Blumenberg. *Tropelías, Núm. extraordinario 6*, 138-151.
- Ríos, I. de los (2020). El dinosaurio y la norma: el canon como ficción regulativa en la historia de la Filosofía occidental. *Síntesis*, 3(1), 53-77. <https://doi.org/10.15691/0718-5448Vol3Iss1a311>
- Ríos, I. de los (2020). Ζῶον μιμητικώτατον: Aristóteles y los destinos de la mimesis. *Ápeiron*, 13, 79-126.
- Salmerón Infante, M. (2020). Ortiz de Urbina, Paloma: *Schönberg, Arnold / Gerhard, Roberto, Briefwechsel*. Bern: Peter Lang 2019. 236 pp. [Reseña]. *Revista de Filología Alemana*, 28, 184-185. <https://doi.org/10.5209/rfal.70062>
- Salmerón Infante, M. (2020). Prolegómenos teóricos para una Edición en español del Epistolario entre Schiller y Goethe. *Castilla. Estudios de Literatura*, 11, 18-46. <https://doi.org/10.24197/cel.11.2020.18-46>
- Salmerón Infante, M. (2020). Socioiconografía del motero: *The wild One* (1953), *Easy Rider* (1969), *Rumble Fish* (1983). En M. J. Godoy Domínguez, F. Infante del Rosal, A. Molina Flores y V. Moura (Eds.), *Estética, arte y política / Estética, arte e política* (pp. 250-268). Universitat de València.
- Salmerón Infante, M. (2020). Staging Wotan: Chéreau, Schenk, Fura del Baus. En P. Ortiz de Urbina (Ed.), *Germanic myths in the audiovisual culture* (pp. 47-54). Narr Francke Attempo.
- Salmerón Infante, M. (2020). Virtud republicana y virtud cortesana: el *Fiesko* de Schiller y el *Tasso* de Goethe. *Revista de Filología Alemana*, 28, 9-24. <https://doi.org/10.5209/rfal.70044>
- Sánchez Usanos, D. (2020). Error del sistema: hiperadaptación y fracaso en *El neón de siempre*, de David Foster Wallace. *Tropelías, Núm. extraordinario 6*, 104-117.
- Sánchez Usanos, D. (2020). La literatura como utopía defensiva. En R. Fernández Cobo (Ed.), *Ricardo*



- Piglia, The Master: lector, novelista y profesor* (pp. 77-87). Universidad de Almería.
- Sánchez Usanos, D. (2020). Modo supervivencia: sobre la despolitización del imaginario contemporáneo (utopía y distopía). *Quaderns de Filosofia*, 7(2), 37-57.
- Yrigoyen, E. (2020). Con la fuerza de lo real. Pandemia, relato y ficción en época de coronavirus. En N. Escutia, B. Fleitas y T. Oñate (Eds.), *Pandemia, Globalización, Ecología. ¿Qué piensa la Hermenéutica Crítica? 34 Filósofas y Filósofos responden a estas cuestiones* (pp. 149-158). UNED.
- Zamora Calvo, J. M. (2020). L'âme et son 'eidolon' dans l'Hadès: deux lectures néoplatoniciennes divergentes? En S. Roux (Ed.), *Homère et les philosophes. Lecture et usages d'une oeuvre dans l'histoire de la philosophie* (pp. 83-108). Hermann.
- Zamora Calvo, J. M. (2020). Castoriadis ante la tradición platónica. Algunas observaciones sobre una lectura a contracorriente. *Las Torres de Lucca*, 9(16), 45-64.
- Zamora Calvo, J. M. (2020). ¿Ciudad ideal o posible? La utopía según Proclo. En M. Coudry y M. T. Schettino (Eds.), *Enjeux interculturels de l'utopie politique dans l'Antiquité gréco-romaine* (pp. 223-241). Edizioni dell'Orso.
- Zamora Calvo, J. M. (2020). Happiness and homonymy of life in Plotinus. *Problemas*, 98, 45-57. <https://doi.org/10.15388/Problemos.98.4>
- Zamora Calvo, J. M. (2020). Mixis. En M. Coudry y M. T. Schettino (Eds.), *Enjeux interculturels de l'utopie politique dans l'Antiquité gréco-romaine* (pp. 457-464). Edizioni dell'Orso.
- Zamora Calvo, J. M. (2020). Pseudo-platonic immortality: *Axiochus* and its posterity in Humanism. *Schole / Σχολη*, 14(1), 38-56. <https://doi.org/10.25205/1995-4328-2020-14-1-38-56>
- Zamora Calvo, J. M. (2020). The status of sexuality in neoplatonism. *Graeco-Latina Brunensia*, 25(2), 163-177. <https://doi.org/10.5817/GLB2020-2-12>
- Zamora Calvo, J. M. (2020). Stoic *Politeia* revisited. *Analele Universității din Craiova. Seria Filosofie*, 46(2), 5-18.
- Zamora Calvo, J. M. (2020). L'utopie contre la cité idéale: le défi stoïcien. En M. Coudry y M. T. Schettino (Eds.), *Enjeux interculturels de l'utopie politique dans l'Antiquité gréco-romaine* (pp. 17-36). Edizioni dell'Orso.



Zamora Calvo, J. M. (2020). What is that which is always becoming, and what is that which always is? *Filozofia*, 75(3), 237-250. <https://doi.org/10.31577/filozofia.2020.75.3.6>

Zazo Jiménez, E. (2020). Arash Abazari, *Hegel's ontology of power. The structure of social domination in capitalism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2020 [Reseña]. *Argumenta Philosophica*, 2020(2), 166-170.

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Filosofía Geopolítica de la Historia (GEOPOLHIS). Coord.: F. Duque Pajuelo; Miembros: C. López Rodríguez, M. Vélez León, E. Zazo Jiménez, J. Pérez de Tudela Velasco, L. Mattana Ereño, N. Arroyo García, V. Rocco Lozano.

Genealogías del pensamiento contemporáneo (GenNeo). Coord.: G. Aranzueque Sahuquillo; Miembros: A. Almazán Gómez, A. Rosell Vancells, C. Megino Rodríguez, C. Madorrán Ayerra, D. Martín Sáez, D. Sánchez Usanos, M. Vélez León, D. Zorita Arroyo, D. S. Garrocho Salcedo, E. Zazo Jiménez, E. Álvarez González, E. Yrigoyen Carpintero, E. Romerales Espinosa, F. Castro Flórez, I. Vento Villate, I. Ortiz Gala, I. de los Ríos Gutiérrez, J. Leiva Bustos, J. Pérez de Tudela Velasco, J. Riechmann Fernández, J. Jiménez Jiménez, J. E. Esteban Enguita, J. G. Birlanga Trigueros, J. L. Velázquez Jordana, J. Blanco Martínez, L. Mattana Ereño, L. Ferrer Rey, L. Montes Sánchez, M. Salmerón Infante, R. del Buey Cañas, R. de la Villa Ardura, N. Arroyo García, V. Rocco Lozano, Y. Melo Pereira.

Influencias de las Éticas Griegas en la filosofía contemporánea (Éticasgriegas). Coord.: J. M. Zamora Calvo; Miembros: B. Ramón Cámara, C. Megino Rodríguez, D. S. Garrocho Salcedo, E. Álvarez González, E. Castro Córdoba, I. Vento Villate, I. de los Ríos Gutiérrez, J. E. Esteban Enguita, J. L. Velázquez Jordana, P. Sánchez Zamorano, R. Urrea Muñoz, R. Álvarez Arias.

## PROYECTOS I+D+I PEICTI

Lecturas neoplatónicas sobre la inmortalidad del alma: de Plotino a Damascio (HAR2017-83613-C2-2-P). 2018-2020. IP: J. M. Zamora Calvo.

## TESIS DOCTORALES

Leiva Bustos, J. (2020). *Una teoría del mal. Acción, personalidad e instituciones malvadas* (Dir.: E. Prieto Navarro; Tutor: J. M. Zamora Calvo). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/691900>

Segurado Coll, G. (2020). *Angustia, nihilismo y música en Sartre. Paralelismo. Existencialismo. Dodecafonismo. Dodecafonismo existencial* (Dir.: M. Salmerón Infante). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/691931>

Solano Ortiz, C. (2020). *Filosofía ecuatoriana. Pensar el cine en Ecuador* (Dir.: M. L. Ortega Gálvez y M. Salmerón Infante). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692481>

Vázquez Valencia, J. A. (2020). *El problema de la muerte (en Blanchot, Camus, Derrida y Levinas)*. (Dir.: J. Pérez de Tudela Velasco). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692845>

Vega Cornejo, F. (2020). *La flor azul en el paisaje mecánico. Políticas de la imagen técnica en la filosofía de W. Benjamin* (Dir.: F. Duque Pajuelo). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692185>

## GEOGRAFÍA (GEO)

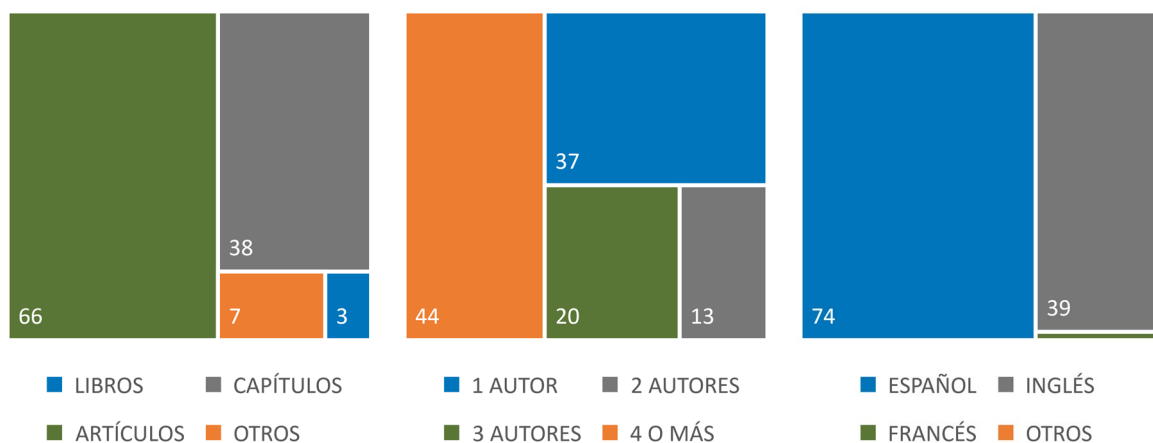
El Departamento de Geografía, agrupado en tres áreas de conocimiento (análisis geográfico regional, geografía física y geografía humana), dispone de numerosas líneas de investigación entre las que destacan la planificación y desarrollo territorial a escala local, comarcal y regional española, geoclima, ciudades europeas, cartografía urbana, justicia ambiental, paisajes agrarios y forestales, espacios naturales, rurales y urbanos de África y América

Latina o estudios sobre la Antártida. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2020.

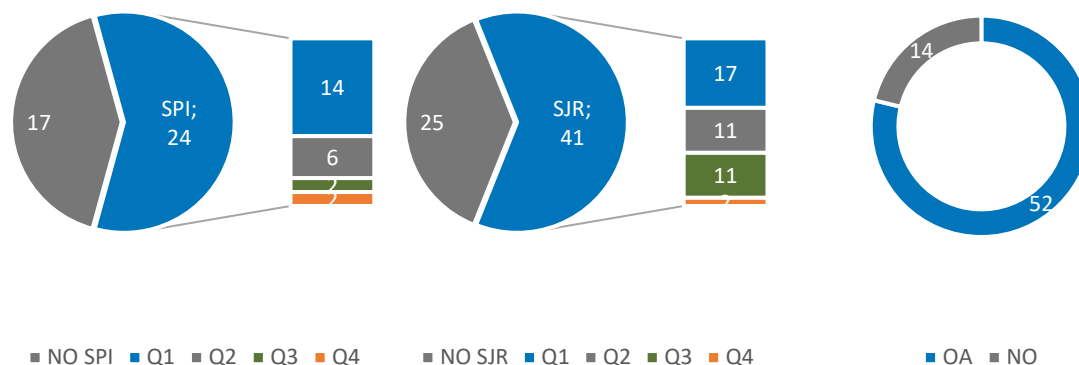
### RESUMEN 2020

Publicaciones: 114  
Investigadores: 33  
Publicaciones/Investigador: 3,45  
Monografías en SPI: 59 %  
Revistas en SJR: 62%  
Autoría única: 32%; 68% en coautoría  
Idiomas: 65% español; 35% otros  
Revistas en acceso abierto: 79%  
Posición por departamentos: 4

✍ Gráfico 35. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 36. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto







## PUBLICACIONES

- Aguilar Cuesta, Á. I. y Vallina Rodríguez, A. (2020). Incorporación de un sistema integral de desarrollo didáctico en el contexto educativo universitario. En E. López Meneses, D. Cobos Sanchiz, L. Molina García, A. Jaén Martínez y A. H. Martín Padilla (Eds.), *Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos. Respuestas en la vanguardia de la práctica educativa* (pp. 1763-1772). Octaedro.
- Aguilar Cuesta, Á. I. y Vallina Rodríguez, A. (2020). El uso de las TIC y TIG en Educación Primaria para el aprendizaje de Geografía según el currículo de España y México. En E. López Meneses, D. Cobos Sanchiz, L. Molina García, A. Jaén Martínez y A. H. Martín Padilla (Eds.), *Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos. Respuestas en la vanguardia de la práctica educativa* (pp. 1165-1175). Octaedro.
- Aguilar Cuesta, Á. I., Vallina Rodríguez, A. y García Juan, L. (2020). El valor del patrimonio inmobiliario gaditano como indicador de poder en el Reino de Sevilla a mediados del siglo XVIII a través del Catastro de Ensenada (1750-1754). En J. J. Iglesias Rodríguez e I. M. Melero Muñoz (Eds.), *Hacer Historia Moderna. Líneas actuales y futuras de investigación* (pp. 813-829). Universidad de Sevilla. <http://dx.doi.org/10.12795/9788447222070>
- Allende Álvarez, F., Gómez Mediavilla, G., López Estébanez, N. y Molina Holgado, P. (2020). Transformaciones en el agrosistema de campos cercados en el centro de la Península Ibérica. En *Espacios rurales y retos demográficos: una mirada desde los territorios de la despoblación. ColoRural 2020. XX Coloquio de Geografía Rural, III Coloquio Internacional de Geografía Rural. Valladolid, 30.09.2020/01.10.2020* (pp. 244-263). AGE - Asociación Española de Geografía.
- Allende Álvarez, F., Martín Moreno, R. y Nicolás Martínez, P. (2020). Un planeta montañoso. Una aproximación a la clasificación de las montañas de la Tierra. *Ería*, 40(1), 5-25. <https://doi.org/10.17811/er.1.2020.5-25>
- Antoneli, V., Pulido Fernández, M., Oliveira, T. de, Lozano Parra, J., Bednarz, J. A., Vrahnakis, M. y García Marín, R. (2020). Partial grazing exclusion as strategy to reduce land degradation in the traditional Brazilian faxinal system: Field data and farmers' perceptions. *Sustainability*, 12(18), Artículo 7456. <https://doi.org/10.3390/su12187456>
- Arroyo Ilera, F. (2020). La navegación fluvial en el siglo XIX: entre la utopía y la necesidad. *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, 155, 21-58.



- Arroyo Ilera, F. (2020). Patrimonio y turismo, ¿beneficio mutuo o asociación perversa? *Hasta el Tuétano*, 3, 100-107.
- Arroyo Ilera, F. (2020). La Real Sociedad Geográfica en la historia de la geografía española. En *España, puente entre continentes. Aportación española al 34.º Congreso de la UGI. Estambul 2020* (pp. 23-36). Centro Nacional de Información Geográfica. <https://doi.org/10.7419/162.10.2020>
- Arroyo Ilera, F. y Camarero Bullón, C. (2020). Water for Madrid: The problems of water supply in a pre-industrial capital. En A. Duarte Rodrigues y C. Toribio Martín (Eds.), *The history of water management in the Iberian Peninsula. Between the 16th and 19th centuries* (pp. 67-88). Birkhäuser. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-34061-2\\_4](https://doi.org/10.1007/978-3-030-34061-2_4)
- Arroyo Ilera, F. y Martín Lou, M. A. (2020). El archivo fotogeográfico español de la Real Sociedad Geográfica. *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, 155, 241-268.
- Arteaga Cardineau, C. (2020). A propósito del cambio climático, a propósito de la planificación territorial. Dos ejemplos en la costa para evitar perder el norte. *Actuarios*, 46, 53-56.
- Barrado Timón, D. A. (2020). The meaning and content of the concept of the social in the scientific discourse on urban social sustainability. *City & Community*, 19(4), 1103-1121. <https://doi.org/10.1111/cico.12480>
- Barrado Timón, D. A. y Sáez Cala, A. (2020). Cinema and tourism in large cities: The case of Madrid (Spain). *Estudios Turísticos*, 220, 115-132.
- Barrado Timón, D., Palacios, A. e Hidalgo Giralt, C. (2020). Medium and small cities, culture and the economy of culture. A review of the approach to the case of Spain in light of international scientific scholarship. *Sustainability*, 12(18), Artículo 7321. <https://doi.org/10.3390/su12187321>
- Barrena González, J., Lozano Parra, J., Alfonso Torreño, A., Lozano Fondón, C., Amine Abedennour, M., Cerdà, A. y Pulido Fernández, M. (2020). Soil erosion in Mediterranean chesnut tree plantations at risk due to climate change and land abandonment. *Central European Forestry Journal*, 66(2), 85-96. <https://doi.org/10.2478/forj-2020-0015>
- Bosisio, A. C. y Moreno Jiménez, A. (2020). Análisis especial de indicadores de vulnerabilidad y privaciones sociales basado en SIG: el caso de Santa Fe de la Vera Cruz (Argentina). *Geografía y Sistemas de Información Geográfica*, 12(17), 1-19.



- Bullón, T. (2020). Little Ice Age, Palaeofloods and human adaptation on the Jarama River (Tajo Basin, central Spain) from documentary proxy data. *Cuadernos de Investigación Geográfica*, 46(2), 497-519. <https://doi.org/10.18172/cig.4276>
- Camarero Bullón, C. (2020). El Catastro de Ensenada: una documentación homogénea en conjunto, heterogénea en detalle. *Boletín de la Institución Fernán González*, 261, 93-115.
- Camarero Bullón, C. (2020). Gómez Navarro, María Soledad, *Iglesia parroquial y medio rural en el Antiguo Régimen: Nuestra Señora de la Asunción de Palma del Río (Córdoba)*. Según el catastro de Ensenada y otras fuentes geohistóricas. Madrid: Ed. Polifemo. 2020. 542 págs. [Reseña]. *Tiempos Modernos*, 10(41), 424-426.
- Camarero Bullón, C., Aguilar, Á. I., García Juan, L. y Vallina, A. (2020). De los catastros textuales a los cartográficos. Rusia y España: una visión comparada. En N. V. Karpovskaya y A. Santana Arribas (Eds.), *La identidad nacional a través del diálogo entre culturas. Estudios científicos sobre el área de las Humanidades en los espacios científicos ruso e iberoamericano* (pp. 46-51). Universidad Federal del Sur.
- Camarero, C. y Olcina, J. (2020). The mediterranean, a hazard-region. Climate change, vulnerability, resilience. En J. Gómez Cantero, C. Morán Martínez, J. Losada Gómez y F. Carnelli (Eds.), *The climate crisis in Mediterranean Europe: cross-border and multidisciplinary issues on climate change* (pp. 8-13). Sileno.
- Cañada Torrecilla, M. R., Moreno Jiménez, A. y Martínez Suárez, P. (2020). La amenaza de la polución atmosférica por PM<sub>10</sub>, NO<sub>2</sub> y O<sub>3</sub> sobre la población de grandes ciudades españolas (Madrid, Barcelona y Sevilla): diagnóstico basado en modelos geoestadísticas y SIG. *Geografía y Sistemas de Información Geográfica*, 12(17), 1-21.
- Cuadrat, J. M., Serrano Notivoli, R., Llabrés, A., Prohom, M., Saz, M. Á., Tejedor, E., Cunillera, J., Trapero, L., Pons, M., Copons, R., López Moreno, J. I., Luna, M. Y., Rodríguez, E., Gascoin, S. y Soubeyroux, J. M. (2020). Creación de un sistema de indicadores para la caracterización del clima de los Pirineos. En J. Farinós Dasí, J. Escribano, M. P. Peñarrubia, J. Serrano y S. Asins (Eds.), *Desafíos y oportunidades de un mundo en transición. Una interpretación desde la Geografía* (pp. 53-66). Universitat de València.
- Decuyper, M., Chávez, R. O., Čufar, K., Estay, S. A., Clevers, J. G. P. W., Prislán, P., Gričar, J., Črepinšek, Z., Merela, M., Luis, M. de, Serrano Notivoli, R., Martínez del Castillo, E., Rozendaal, D. M. A.,



- Bongers, F., Herold, M. y Saas-Klassen, U. (2020). Spatio-temporal assessment of beech growth in relation to climate extremes in Slovenia. An integrated approach using remote sensing and tree-ring data. *Agricultural and Forest Meteorology*, 287, Artículo 107925. <https://doi.org/10.1016/j.agrformet.2020.107925>
- Fernández Portela, J. y Vidal Domínguez, M. J. (2020). Las rutas del vino como motores de dinamización socio-territorial: el caso de Castilla y León. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 84, Artículo 2789. <https://doi.org/10.21138/bage.2789>
- Fernández Portela, J., Martín Roda, E. M., Muguruza Cañas, M. C. y Vidal Domínguez, M. J. (2020). Del bipartidismo a la pluralidad política en la Comunidad de Madrid: cambios territoriales (2011-2019). *Geographicalia*, 72, 1-25. [https://doi.org/10.26754/ojs\\_geoph/geoph.2020724282](https://doi.org/10.26754/ojs_geoph/geoph.2020724282)
- Ferrer Jiménez, D. y Mata Olmo, R. (2020). Patrimonio arqueológico, paisaje e infraestructuras. Un estudio de evaluación de impacto patrimonial en Menorca Talayótica. En J. Farinós Dasí, J. Escribano, M. P. Peñarrubia, J. Serrano y S. Asins (Eds.), *Desafíos y oportunidades en un mundo en transición. Una interpretación desde la Geografía* (pp. 691-704). Universitat de València.
- Feuillet, T., Birre, D., Milian, J., Godard, V., Clauzel, C. y Serrano Notivoli, R. (2020). Spatial dynamics of alpine tree lines under global warming: What explains the mismatch between tree densification and elevational upward shifts at the tree line ecotone? *Journal of Biogeography*, 47(5), 1056-1068. <https://doi.org/10.1111/jbi.13779>
- Fidalgo Hijano, C. (2020). La Biosfera y el medio ambiente. En A. Fernández Fernández (Ed.), *Geografía y medio ambiente* (pp. 223-286). UNED.
- Fidalgo Hijano, C., González Martín, J. A., Corral Ribera, M., García Giménez, R. y Arteaga Cardineau, C. (2020). Peatlands evolution in central Iberia (Montes de Toledo, Spain) and its link to anthropogenic processes: A cartography-based study. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie VI. Geografía*, 13, 81-102. <https://doi.org/10.5944/etfvi.13.2020.25208>
- Fidalgo, C., González, J. A., Corral, M., García, R. y Arteaga, C. (2020). Dinámica actual y amenazas en la Microreserva de Los Bonales de Puebla de Don Rodrigo (Ciudad Real). En V. Carracedo, J. C. García Codron, C. Garmendia y V. Rivas (Eds.), *Conservación, gestión y restauración de la biodiversidad. XI Congreso Español y I Congreso Iberoamericano de Biogeografía. Santander (España), 22-25 de junio* (pp. 497-506). AGE - Asociación Española de Geografía.
- Figueiredo, T. de, Fonseca, F. y Hernández, Z. (2020). Terraced vineyards of the Douro wine region,



- Portugal: A soil and water management perspective. *Pirineos*, 175, Artículo e058.  
<https://doi.org/10.3989/pirineos.2020.175008>
- García Barreda, S., Camarero, J. J., Vicente Serrano, S. M. y Serrano Notivoli, R. (2020). Variability and trends of black truffle production in Spain (1970-2017): Linkages to climate, host growth, and human factors. *Agricultural and Forest Meteorology*, 287, Artículo 107951.  
<https://doi.org/10.1016/j.agrformet.2020.107951>
- García González, J. A., Martínez Navarro, J. M. y Escudero Gómez, L. A. (2020). Las ciudades medias españolas, nexos en la red urbana nacional: dinámicas demográficas y edificativas en el siglo XXI. En F. Cebrián Abellán (Ed.), *Dinámicas de urbanización en ciudades medias interiores. ¿Hacia un urbanismo más urbano?* (pp. 67-94). Tirant lo Blanch.
- García Juan, L., Vallina Rodríguez, A. e Hidalgo Giralt, C. (2020). De los SIG a las TIG: el encaje de sistemas tradicionales en la sociedad del Big Data y de las IDE. *Geografía y Sistemas de Información Geográfica*, 12(17), 1-16.
- García Marín, R., Lozano Parra, J., Espejo Marín, C. y Aparicio Guerrero, E. (2020). The production and marketing of mineral water in 21st century Spain. *Water*, 12(8), Artículo 2311.  
<https://doi.org/10.3390/w12082311>
- García Marín, R., Ruiz Álvarez, V., Lozano Parra, F. J., Moreno Muñoz, D. y Giménez García, R. (2020). Tecnología e innovación para la mejora de la gestión integrada de recursos hídricos: el caso de la demarcación hidrográfica del río Segura (sureste de España). En L. R. Fernandes da Costa (Ed.), *Gestão de recursos hídricos e sustentabilidade 5* (pp. 1-16). Atena Editora.  
<https://doi.org/10.22533/at.ed.0772012061>
- Gómez Mendoza, J. (2020). Ciudad compacta, ciudad dispersa. *Sociedad Geográfica Española*, 66, 6-19.
- Gómez Mendoza, J. (2020). Ciudades chinas. *Sociedad Geográfica Española*, 66, 106-116.
- Gómez Mendoza, J. (2020). Despoblación, territorio y sostenibilidad (ODS). *Revista de Estudios Locales (CUNAL)*, 232, 38-70.
- Gómez Mendoza, J. (2020). Fragilidades, seguridades y oportunidades en Geografía. En J. Farinós, J. Escribano, M. P. Peñarrubia, J. Serrano y S. Asins (Eds.), *Desafíos y oportunidades en un mundo en transición. Una interpretación desde la Geografía* (pp. 887-898). Universitat de València.



- González Martín, J. A. (2020). La Hidrosfera y el medio ambiente. En A. Fernández Fernández (Ed.), *Geografía y medio ambiente* (pp. 97-166). UNED.
- González Martín, J. A. y Fidalgo Hijano, C. (2020). Sondeos en El Cerro de las Cabezas y vega del río Jabalón (Valdepeñas): datos geoarqueológicos preliminares. En J. Blánquez Pérez (Ed.), *El oppidum oretano de El Cerro de las Cabezas. De yacimiento a Parque Arqueológico. 35 años de investigaciones arqueológicas y patrimoniales* (pp. 225-236). UAM Ediciones; Ayuntamiento de Valdepeñas.
- González Martín, J. A., Fidalgo Hijano, C. y Cañada Torrecilla, R. (2020). Cuenca: la ciudad de las hoces y su entorno natural. En M. Jiménez Monteserín y P. Mombiedro Sandoval (Eds.), *Cuenca, pétrea atalaya entre dos hoces. Territorio, historia y sociedad de una Ciudad Patrimonio* (pp. 15-52). Eurográficas.
- Hidalgo, C, Palacios, A. y Barrado, D. (2020). El comportamiento del turismo internacional con motivación cultural. El caso de las ciudades medias y pequeñas españolas ¿overtourism? ¿undertourism? En G. X. Pons, A. Blanco Romero, R. Navalón García, L. Troitino Torralba y M. Blázquez Salom (Eds.), *Sostenibilidad turística: overtourism vs undertourism. Monografies de la Societat d'Història Natural de les Balears, 31* (pp. 391-403). Societat d'Historia Natural de les Balears.
- López Estébanez, N., Gómez Mediavilla, G., Allende Álvarez, F., Gregoraci Fernández, B. y López Santiago, C. (2020). Métodos para el diseño de las competencias transversales de la Universidad Autónoma de Madrid. En P. Membiela, M. I. Cebreiros y M. Vidal (Eds.), *Innovación e investigación en la educación universitaria / Inovação e pesquisa na educação universitária* (pp. 531-536). Educación Editora.
- López Estébanez, N., Gómez Mediavilla, G., Allende Álvarez, F., Gregoraci Fernández, B. y López Santiago, C. (2020). ¿Qué competencias transversales tenemos en la Universidad Autónoma de Madrid? En P. Membiela, M. I. Cebreiros y M. Vidal (Eds.), *Innovación e investigación en la educación universitaria / Inovação e pesquisa na educação universitária* (pp. 525-530). Educación Editora.
- Lozano Fondón, C., Barrena González, J., Pulido Fernández, M., Remelli, S., Lozano Parra, J. y Menta, C. (2020). Effects of livestock pressure and vegetation cover on the spatial and temporal structure of soil microarthropod communities in Iberian rangelands. *Forests, 11*(6), Artículo 628. <https://doi.org/10.3390/f11060628>



- Lozano Parra, J. (2020). Dinámica del contenido hídrico del suelo en ecosistemas agroforestales mediterráneos. En M. E. Damasceno Silva (Ed.), *O meio ambiente e a interface dos sistemas social e natural 2* (pp. 151-169). Atena Editora. <https://doi.org/10.22533/at.ed.78420100811>
- Lozano Parra, J. (2020). Los imaginarios geográficos: desarrollo y aplicación desde un enfoque regional. *Revista de Geografía Norte Grande*, 75, 5-8. <https://doi.org/10.4067/S0718-34022020000100005>
- Lozano Parra, J. (2020). *El papel del agua en zonas con clima mediterráneo*. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Lozano Parra, J. (2020). Recursos hídricos y ecohidrología en Chile. En A. Borsdorf, C. Marchant, A. Rovira y R. Sánchez (Eds.), *Chile cambiando. Revisitando la geografía regional de Wolfgang Weischet* (pp. 861-872). Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Lozano Parra, J., García Martín, R., Pulido, M. y Ruiz Álvarez, V. (2020). Recursos hídricos actuales y futuros en Chile y su disponibilidad para la vegetación mediterránea. *Physis Terrae*, 2(1), 87-100. <https://doi.org/10.21814/physisterrae.1889>
- Lozano Parra, J., García Martín, R., Ruiz Álvarez, V. y Giménez García, R. (2020). Los recursos hídricos sobre la vegetación en la Península Ibérica: análisis geográfico desde un contexto regional. En C. A. di Mauro, A. Silveira y T. Silva Souza (Eds.), *Enfoques. Recursos hídricos e bacias hidrográficas* (pp. 19-42). Associação Amigos da Natureza da Alta Paulista.
- Lozano Parra, J., Garrido Velarde, J., Pulido Fernández, M. y García Marín, R. (2020). Efecto de la vegetación sobre los procesos hidrológicos del suelo en ecosistemas del clima mediterráneo: análisis geográfico desde un enfoque regional. En M. E. Damasceno Silva (Ed.), *O meio ambiente e a interface dos sistemas social e natural 2* (pp. 124-150). Atena Editora. <https://doi.org/10.22533/at.ed.78420100810>
- Lozano Parra, J., Pulido, M. y Garrido Velarde, J. (2020). Disponibilidad de agua actual y futura en Chile: desafíos para una gestión eficiente de los recursos hídricos. En J. Mora Aliseda, R. Alexandre Castanho y J. Kurowska-Pysz (Eds.), *Políticas públicas territoriales y desarrollo regional* (pp. 463-474). Thomson Reuters Aranzadi.
- Martínez de Pisón, E. (2020). La Universidad y la Red de Parques Nacionales Españoles. *Sociedad Geográfica Española*, 65, 34-43.





- Martínez Navarro, J. M., García González, J. A. y Escudero Gómez, L. A. (2020). Las ciudades medias de España y sus coronas en el siglo XXI (2000-2017): dinámica demográfica y desarrollo inmobiliario. *Urbe. Revista Brasileira de Gestão Urbana*, 12(4), Artículo e20190202. <https://doi.org/10.1590/2175-3369.012.e20190202>
- Mata Olmo, R. (2020). Áreas protegidas para la sociedad: de ayer a hoy. *Sociedad Geográfica Española*, 65, 78-97.
- Mata, R., Yacamán, C., Robles, J. I. y González Martín, L. (2020). Représentation audiovisuelle dans le processus de patrimonialisation d'un paysage agricole périurbain: eau et jardin maraîcher au sud de la region urbaine de Madrid. *Cahiers Géographiques de l'Ouest*, 14-15, 236-251.
- Matarán Ruiz, A. y Yacamán Ochoa, C. (2020). Participative agri-food projects in the urban bioregion of the Vega of Granada (Spain). En D. Fanfani y A. Matarán Ruiz (Eds.), *Bioregional planning and design: Vol. 2. Issues and practices for a bioregional regeneration* (pp. 103-118). Springer. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-46083-9\\_6](https://doi.org/10.1007/978-3-030-46083-9_6)
- Meseguer Ruiz, O., Ponce Philimon, P. I., Baltazar, A., Guijarro, J. A., Serrano Notivoli, R., Olcina Cantos, J., Martín Vide, J. y Sarricolea, P. (2020). Synoptic attributions of extreme precipitation in the Atacama Desert (Chile). *Climate Dynamics*, 55, 3431-3444. <https://doi.org/10.1007/s00382-020-05455-4>
- Molina Holgado, P., Jendryczkowki Rieeth, L., Berrocal Menárquez, A. B. y Allende Álvarez, F. (2020). The analysis of urban fluvial landscapes in the centre of Spain, their characterization, values and interventions. *Sustainability*, 12(11), Artículo 4661. <https://doi.org/10.3390/su12114661>
- Molina Holgado, P., López Estébanez, N., Berrocal Menárquez, A. B., Allende Álvarez, F. y Corro Toro, M. del (2020). The contribution of local management to biodiversity conservation: An analysis of specific cases in the Region of Madrid (Spain). *Land*, 9(11), Artículo 462. <https://doi.org/10.3390/land9110462>
- Molina Holgado, P., Ortega Morejón, A., Allende Álvarez, F. y Romero Llera, A. (2020). La importancia de las vías pecuarias para las comunidades de aves. Análisis de un caso en la rampa del Sistema Central (Madrid). En J. Farinós Dasí, J. Escribano, M. P. Peñarrubia, J. Serrano y S. Asins (Eds.), *Desafíos y oportunidades en un mundo en transición. Una interpretación desde la Geografía* (pp. 103-118). Universitat de València.
- Moreno Jiménez, A., Cañada Torrecilla, R. y Méndez Arranz, D. (2020). La concentración de partículas





en el aire: análisis estadístico de la relación espacial entre medidas de superficie y del sensor MODIS para dos tipos de tiempo en la Comunidad de Madrid. *Investigaciones Geográficas*, 73, 189-209. <https://doi.org/10.14198/INGEO2020.MJCTMA>

Moreno Jiménez, A., Vidal Domínguez, M. J. y Martínez Suárez, P. (2020). Cuantificación de la vulnerabilidad humana ante la degradación del aire en Madrid: un estudio apoyado en geotecnologías. *Cuadernos Geográficos*, 59(2), 149-177. <https://doi.org/10.30827/cuadgeo.v59i2.9291>

Música de la Guerra, M., Montes, C., Mata Olmo, R. y Castell Puig, C. (2020). Las áreas protegidas como herramientas para reforzar las conexiones entre ciencia, gestión y sociedad. *Ecosistemas*, 29(1), Artículo 1904. <https://doi.org/10.7818/ECOS.1904>

Ortega Cantero, N. (2019-2020). Recuerdo de Ramon Menéndez Pidal en la Peña del Arcipreste de Hita. *Abenámar*, 3, 119-125.

Ortega Cantero, N. (2020). El paisaje en la generación del 98. *Estudios Segovianos*, 62(119), 83-99.

Ortega Cantero, N. (2020). La proyección segoviana del institucionismo: Augusto Armicís en La Granja de San Ildefonso. En J. L. Mora García y M. Sonlleve Velasco (Eds.), *Educación, cultura y sociedad. Génesis y desarrollo de un proyecto reformista* (pp. 241-256). Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.

Ortega Cantero, N. (2020). El redescubrimiento del paisaje y la naturaleza en los regeneracionistas. En F. Rodríguez Gutiérrez y C. Escobedo González (Eds.), *El tiempo de las colonias. 125 aniversario de la Junta de Colonias Escolares de la Universidad de Oviedo* (pp. 167-184). Universidad de Oviedo.

Ortiz Nieto-Márquez, I., Ríos Mendoza, P., Liesau von Lettow-Vorbeck y Artega, C. (2020). Millstones and other macrolithics, the 'eternal forgotten' in Chalcolithic sites: Camino de las Yeseras (San Fernando de Hanares, Madrid, Spain). En F. Manclossi, F. Marchand, L. Boutoille y S. Cousseran-Néré (Eds.), *Stone in Metal Ages. Proceedings of the XVIII UISPP World Congress (4-9 June 2018, Paris, France). Volume 6. Session XXXIV-6* (pp. 1-17). Archaeopress.

Palacios García, A., Hidalgo Giralt, C. y Narvárez, C. (2020). Transformaciones en los equipamientos culturales vinculadas a la gentrificación y la turistificación. Diferencias y similitudes entre ciudades grandes y medias. En J. Farinós Dasí, J. Escribano, M. P. Peñarrubia, J. Serrano y S. Asins (Eds.), *Desafíos y oportunidades en un mundo en transición. Una interpretación desde*



*la Geografía* (pp. 649-662). Universitat de València.

Peña Monné, J. L., Longares Aladrén, L. A., Rubio Fernández, V., Sampietro Vattuone, M. M. y Sánchez Fabre, M. (2020). Dynamic changes in the lower Gállego River (Ebro Basin, NE Spain) and their relationship with anthropic activities and the quaternary substrate. *Cuadernos de Investigación Geográfica*, 46(2), 371-393. <https://doi.org/10.18172/cig.4409>

Peña Monné, J. L., Rubio Fernández, V., Sampietro Vattuone, M. M. y García Giménez, R. (2020). Relict slopes and palaeovalleys at Taracena-Guadalajara (central Spain): Geomorphological and palaeogeographical interpretation. *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeocology*, 540, Artículo 106855. <https://doi.org/10.1016/j.yebeh.2019.106855>

Peña Monné, J. L., Rubio Fernández, V., Sampietro Vattuone, M. M., Longares Aladrén, L. A. y Sánchez Fabre, M. (2020). Paleodolinas y turberas en el curso bajo del río Gállego (Zaragoza). *Naturaleza Aragonesa*, 36, 24-29.

Ponce Sánchez, M. D., García Marín, R., Canales Martínez, G. y Lozano Parra, J. (2020). Opinions on the Orchard of the Lower Segura River: A changing space under great human pressure. *Sustainability*, 12(11), Artículo 4446. <https://doi.org/10.3390/su12114446>

Portantiolo Manzolli, R., Portz, L., Villate Daza, D. A., Díaz Contreras, M., Padilla Jiménez, L. C. y Alcántara Carrió, J. (2020). Magnitude and causes of beach accretion on the eastern margin of the Tayrona National Natural Park (Colombian Caribbean). *Journal of Coastal Research*, 95(1), 299-303. <https://doi.org/10.2112/SI95-058.1>

Portz, L., Portantiolo Manzolli, R., Andrade, C. F. F. de, Villate Daza, D. A., Bolivar Bandeira, D. A. y Alcántara Carrió, J. (2020). Assessment of heavy metals pollution (Hg, Cr, Cd, Ni) in the sediments of Mallorquin Lagoon – Barranquilla, Colombia. *Journal of Coastal Research*, 95(1), 158-162. <https://doi.org/10.2112/SI95-031.1>

Pulido Fernández, M., Keshavarzi, A., Rodrigo Comino, J., Schanabel, S., Lavado Contador, J. F., Gómez Gutiérrez, Á., Lozano Parra, F. J., Barrena González, J., Alfonso Torreño, A. y Cerdà, A. (2020). Developing scoring functions to assess soil quality at a regional scale in rangelands of SW Spain. *Revista Brasileira de Ciência do Solo*, 2020(44), Artículo e0200090. <https://doi.org/10.36783/18069657rbc20200090>

Rodríguez Domenech, M. Á., Camarero Bullón, C. y Rodríguez Espinosa, E. (2020). La representación cartográfica de los municipios manchegos en el XVIII. El Catastro de Ensenada. *Anales de*



*Geografía de la Universidad Complutense*, 40(2), 499-540.  
<http://dx.doi.org/10.5209/AGUC.72984>

Rodríguez Esteban, J. A. (2020). Cartografía española en Filipinas, fin de siglo. *Illes i Imperis*, 22, 85-106. <https://doi.org/10.31009/illesimperis>. 2020.i22.05

Rodríguez Esteban, J. A. (2020). Ciudades de África. *Sociedad Geográfica Española*, 66, 32-41.

Rodríguez Esteban, J. A. (2020). Mapas y exploración. *Encuentros2050*, 37, 22-23.

Rodríguez, C., Sánchez, R., Lozano Parra, J., Rebolledo, N., Schneider, N., Serrano, J. y Leiva, E. (2020). Water balance assessment in schools and households of rural areas of Coquimbo Region, North-Central Chile: Potential for greywater reuse. *Water*, 12(10), Artículo 2915. <https://doi.org/10.3390/w12102915>

Sánchez González, D. (2020). *Ciudad, vivir, habitar*. Carmen Egea Jiménez y Sylvie Coupleux [Reseña]. *Contexto. Revista de la Facultad de Arquitectura Universidad Autónoma de Nuevo León*, 14(20), 127-129.

Sánchez González, D. (2020). *Geographical gerontology: Perspectives, concepts, approaches*. Mark W. Skinner, Gavin J. Andrews & Malcolm P. Cutchin (eds.). Nueva York: Routledge (331 p.). ISBN: 978-113-824-115-2 [Reseña]. *Eure*, 46(117), 285-289.

Sánchez González, D., Rojo Pérez, F., Rodríguez Rodríguez, V. y Fernández Mayoralas, G. (2020). Environmental and psychological interventions in age-friendly communities and active ageing: A systematic review. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(22), Artículo 8305. <https://doi.org/10.3390/ijerph17228305>

Saqalli, M., Hamrita, A., Maestripieri, N., Bousseta, A., Rejeb, H., Mata Olmo, R., Kassouk, Z., Belem, M., Saenz, M. y Mouri, H. (2020). "Not seen, not considered": Mapping local perception of environmental risks in the Plain of Mornag and Jebel Ressass (Tunisia). *Euro-Mediterranean Journal for Environmental Integration*, 5, Artículo 30. <https://doi.org/10.1007/s41207-020-00166-y>

Sarricolea, P., Serrano Notivoli, R., Fuentealba, M., Hernández Mora, M., Barrera, F. de la, Smith, P. y Meseguer Ruiz, Ó. (2020). Recent wildfires in central Chile: Detecting links between burned areas and population exposure in the wildland urban interface. *Science of the Total Environment*, 706, Artículo 135894. <https://doi.org/10.1016/j.scitotenv.2019.135894>



- Serrano Notivoli, R. (2020). Agroclim. Climatic Indices for Agriculture [Conjunto de datos]. CRAN, V. 0.1.0. <https://rdr.io/cran/agroclim/>
- Serrano Notivoli, R., Tomás Burguera, M., Martí, A. y Beguería, S. (2020). An integrated package to evaluate climatic suitability for agriculture. *Computers and Electronics in Agriculture*, 176, Artículo 105473. <https://doi.org/10.1016/j.compag.2020.105473>
- Serrano Notivoli, R., Zúñiga Antón, M., Pueyo, Á., Beguería, S., Saz, M. Á. y Luis, Martín de (2020). Climate and population: Risk exposure to precipitation concentration in mainland Spain (1950-2010). *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 86, Artículo 2949. <https://doi.org/10.21138/bage.2949>
- Tejedor, E., Serrano Notivoli, R., Luis, M. de, Saz, M. Á., Harti, C., St. George, S., Büntgen, U., Liebhold, A. M., Vuille, M. y Esper, J. (2020). A global perspective on the climate-driven growth synchrony of neighbouring trees. *Global Ecology and Biogeography*, 29(7), 1114-1125. <https://doi.org/10.1111/geb.13090>
- Tejedor, E., Serrano Notivoli, R., Saz, M. Á., Longares, L. A., Novak, K., Cuadrat, J. M. y Luis, M. de (2020). Rain in the desert; A precipitation reconstruction of the last 156 years inferred from Aleppo pine in the Bardenas Natural Park, Spain. *Dendrochronologia*, 64, Artículo 125759. <https://doi.org/10.1016/j.dendro.2020.125759>
- Valenzuela Rubio, M. (2020). *El Madrid contemporáneo de Galdós (1862-1920). Una transformación entre el arcaísmo y la modernidad*. Real Sociedad Geográfica.
- Valenzuela Rubio, M. (2020). La Real Sociedad Geográfica con la España interior. Salida de campo a Soria y Numancia, 15 de junio de 2019. *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, 155, 281-301.
- Valenzuela Rubio, M. (2020). De suburbio a ciudad. Las barriadas suburbanas obreras en el Madrid de la posguerra (1939-1956). El Puente de Vallecas como arquetipo. *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, 155, 309-313.
- Valenzuela Rubio, M. (2020). *Southern European Housing Book Series*. Pisa University Press, 2017-2019. Coordinated by Elena Bargelli and Thorsten Heitkamp [Reseña]. *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, 155, 157-237.
- Vallina Rodríguez, A. (2020). Análisis de la calidad visual del paisaje del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama mediante procedimientos indirectos: EMC y SIG. *Anales de Geografía de la*



*Universidad Complutense*, 40(1), 183-215. <http://dx.doi.org/10.5209/AGUC.69338>

- Vallina Rodríguez, A., Camarero Bullón, C. y Fatás Lahoz, E. (2020). Responsabilidad social y ambiental: almacenamiento y distribución eléctrica en áreas aisladas. En P. Yákovlev e I. A. Gritsenko (Eds.), *Rusia y España durante la inestabilidad global* (pp. 143-155). Academia de Ciencias de Rusia, Instituto de Latinoamérica.
- Vallina Rodríguez, A., Konyushikhhina, N. y García Juan, L. (2020). La España decimonónica de los viajeros rusos. En N. V. Karpovskaya y A. Santana Arribas (Eds.), *La identidad nacional a través del diálogo entre culturas. Estudios científicos sobre el área de las Humanidades en los espacios científicos ruso e iberoamericano* (pp. 190-195). Universidad Federal del Sur.
- Vallina Rodríguez, A., Macedo Ruiz, E. C. y Camarero Bullón, C. (2020). Medical topographies: Sources for the evolutionary study of territory and landscape. *Human Geographies*, 14(1), 21-38. <http://dx.doi.org/10.5719/hgeo.2020.141.2>
- Vázquez Varela, C. y Martínez Navarro, J. M. (2020). Ciudades medias de interior y desarrollo territorial: entre la vertebración de nuevas estructuras urbano-territoriales y el despoblamiento de sus entornos provinciales. En F. Cebrián Abellán (Ed.), *Dinámicas de urbanización en ciudades medias interiores. ¿Hacia un urbanismo más urbano?* (pp. 95-146). Tirant lo Blanch.
- Vidal Domínguez, M. J. y Fernández Portela, J. (2020). La redistribución de la población en la provincia de Valladolid: entre el despoblamiento y la leve revitalización demográfica (2001-2015). En J. D. Sempere Souvannavong, C. Cortés Samper, E. Cutillas Orgilés y J. R. Valero Escandell (Eds.), *Población y territorio. España tras la crisis de 2008* (pp. 762-778). Comares.
- Villate, D. A., Portz, L., Portantiolo Manzolli, R. y Alcántara Carrió, J. (2020). Human disturbances of shoreline morphodynamics and dune ecosystem at the Puerto Velero spit (Colombian Caribbean). *Journal of Coastal Research*, 95(1), 711-716. <https://doi.org/10.2112/SI95-138.1>
- Yacamán Ochoa, C. y García Llorente, M. (2020). Enfoque cooperativo y custodia del territorio: dos factores de la transición agroecológica de los sistemas agroalimentarios locales. *Estudios Geográficos*, 81(289), Artículo e050. <https://doi.org/10.3989/estgeogr.202064.064>
- Yacamán Ochoa, C., Ferrer Jiménez, D. y Mata Olmo, R. (2020). Green infrastructure planning in metropolitan regions to improve the connectivity of agricultural landscapes and food security. *Land*, 9(11), Artículo 414. <https://doi.org/10.3390/land9110414>

Yacamán Ochoa, C., García Llorente, M., Gutiérrez Briceño, I., Fernández Arberas, M. y Benito Barba, A. (2020). Co-diseño de soluciones contractuales innovadoras orientadas a potenciar la producción agroecológica y la conservación de bienes públicos ambientales. En X. Simón, D. Pérez Neira y D. Copena (Eds.), *Políticas alimentarias para a sustentabilidad. Libro de Actas do VIII Congreso Internacional de Agroecoloxía* (pp. 41-52). Grupo de Investigación en Economía Ecológica, Agroecoloxía e Historia.

Yacamán Ochoa, C., Mata Olmo, R. y Matarán Ruiz, A. (2020). Los sistemas territoriales de innovación social para mejorar la viabilidad de la agricultura periurbana. El caso de estudio de la región urbana de Madrid. En J. Farinós Dasí, J. Escribano, M. P. Peñarrubia, J. Serrano y S. Asins (Eds.), *Desafíos y oportunidades en un mundo en transición. Una interpretación desde la Geografía* (pp. 317-332). Universitat de València.

Yacamán Ochoa, C., Matarán Ruiz, A., Mata Olmo, R., Macías Figueroa, Á. y Torres Rodríguez, A. (2020). Peri-urban organic agriculture and short food supply chains as drivers for strengthening city/región food systems. Two case studies in Andalucía, Spain. *Land*, 9(6), Artículo 177. <https://doi.org/10.3390/land9060177>

Yacamán Ochoa, C., Sanz Sanz, E. y Mata Olmo, R. (2020). *Agricultura periurbana y planificación territorial. De la protección al proyecto agrourbano*. Universitat de València.

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Estudios Urbanos y del Turismo (URByTUR). Coord.: M. Valenzuela Rubio; Miembros: A. Sáez Cala, A. J. Palacios García, C. Hidalgo Giralt, D. A. Barrado Timón, L. Galiana Martín.

Evolución del paisaje en valles, humedales y espacios litorales (GEOHUMEDAL). Coords.: C. Fidalgo Hijano y J. A. González Martín; Miembros: C. Arteaga Cardineau, E. Baudot Morcillo, J. Alcántara Carrió, J. M. Serna Sánchez, M. Corral Ribera, N. Castaño Camero, P. Delgado García, V. Rubio Fernández.

Geotecnologías, Análisis y Planificación socio-espacial (GEOTAPLAN). Coord.: A. Moreno Jiménez; Miembros: A. C. Bosisio, A. J. Palacios García, D. Sánchez González, J. Vinuesa Angulo, M. J. Vidal Domínguez, P. Martínez Suárez, R. Cañada Torrecilla.

Investigación del clima (GEOCLIMA). Coords.: F. Fernández García y F. Allende Álvarez; Miembros: A.



Fuentes Godoy, F. J. Gallardo Pinto, G. Gómez Mediavilla, J. Alcaide Muñoz, N. López Estébanez, R. Martín Moreno.

Paisaje y Territorio en España, Europa mediterránea y América Latina (PAYTEMAL). Coords.: R. Mata Olmo y J. Gómez Mendoza; Miembros. Á. García Carballo, D. Ferrer Jiménez, E. Canosa Zamora, E. Martínez Garrido, E. Sáez Pombo, F. Martín Gil, G. Gómez Mediavilla, I. Rodríguez Chumillas, N. López Estébanez, M. Corral Ribera, P. Molina Holgado, T. Bullón Mata.

Técnicas Geoespaciales (TG). Coords.: J. A. Rodríguez Esteban y Z. Hernández Hernández; Miembros: C. Arteaga Cardineau, F. Yunta Mezquita.

## PROYECTOS I+D+I PEICTI

Avanzando en el conocimiento del Catastro de Ensenada y otras fuentes catastrales. Nuevas perspectivas basadas en la complementariedad, la modelización y la innovación (PID2019-106735GB-C21). 2020-2024. IP: C. Camarero Bullón. Investigadores: J. Fernández Portela, A. Vallina Rodríguez, L. García Juan, Á. I. Aguilar Cuesta.

Cultura y Territorio en España. Procesos e impactos en las ciudades medias y pequeñas (CYTES) (CSO2017-83603-C2-2-R). 2018-2020. IP: D. A. Barrado Timón; Investigadores: A. Sáez Cala, C. Hidalgo Giralt, A. J. Palacios García, C. Vázquez Varela, F. Cea D'Ancona.

Paisajes de la desigualdad en las periferias de las ciudades (PGC2018-098209-B-I00). 2019-2021. IP: E. Canosa Zamora; Investigadores: S. Tomé Fernández.

Sistemas agroalimentarios multifuncionales y territorializados en España. Conceptuación y gobernanza. Análisis de casos en Madrid y Castilla-La Mancha (PID2019-105711RB-C61). 2020-2023. IPs: F. Mata Olmo y N. López Estébanez; Investigadores: F. Allende Álvarez, A. B. Berrocal Menárquez, M. C. Cañizarez Ruiz, D. Ferrer Jiménez, F. Martín Gil, E. Martínez Garrido, P. Molina Holgado, A. R. Ruiz Pulpón, E. Sáez Pombo y C. Yacamán Ochoa.

## TESIS DOCTORALES

Adame Rivera, L. M. (2020). *Entornos naturales y envejecimiento activo y saludable en personas institucionalizadas y no institucionalizadas del área metropolitana de Monterrey, México*



(Dir.: D. Sánchez González). Universidad Autónoma de Nuevo León.  
<http://eprints.uanl.mx/20062>

Bosisio, A. (2020). *Evaluación mediante SIG de problemas de justicia ambiental y espacial en la ciudad de Santa Fe (Argentina)* (Dir.: A. Moreno Jiménez). Universidad Autónoma de Madrid.  
<http://hdl.handle.net/10486/692869>

Cortés Topete, M. B. (2020). *El valor de los centros históricos en la vida urbana de las personas adultas mayores. Dos casos de estudio en barrios históricos de Aguascalientes, Aguascalientes y Mérida (Yucatán)* (Dir.: O. L. Narvárez Montoya, R. Franco Muñoz, D. Sánchez González, M. T. Pérez Guzmán y A. Reyes Rodríguez). Universidad Autónoma de Aguas Calientes.  
<http://hdl.handle.net/11317/1908>

Gómez Mediavilla, G. (2020). *Fresnedas trasmochadas de la Comunidad de Madrid. Origen, evolución y estado actual* (Dir.: N. López Estébanez). Universidad Autónoma de Madrid.  
<http://hdl.handle.net/10486/692122>

Vallina Rodríguez, A. (2020). *Aspectos naturales y culturales del paisaje de la Sierra de Guadarrama desde el análisis de su calidad visual* (Dir.: C. Camarero Bullón). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/693955>



## HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL, PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA (HAM)

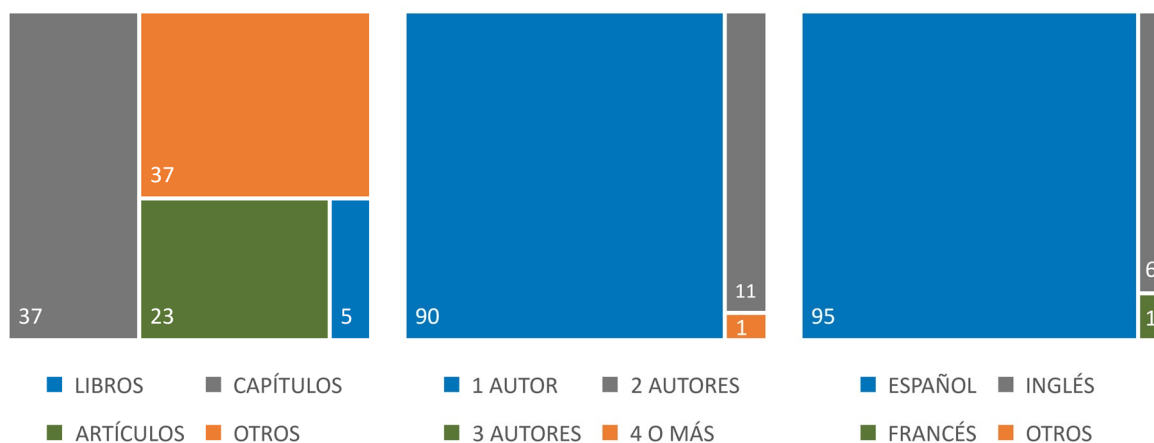
El Departamento de Historia Antigua, Medieval, Paleografía y Diplomática abarca todo el espectro del mundo antiguo y medieval. Está estructurado en tres áreas de conocimiento: historia antigua (cuenta con especialistas en Egipto, Próximo Oriente Antiguo, Grecia, Roma y Península Ibérica), historia medieval (con investigaciones centradas en el ámbito de la Península Ibérica) y paleografía y diplomática (cultura escrita de las edades

media y moderna en el ámbito peninsular). Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2020.

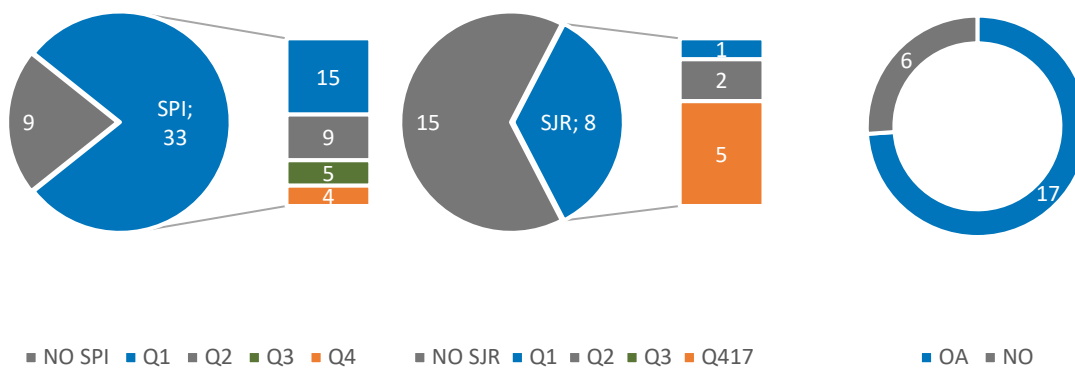
**RESUMEN 2020**

- Publicaciones: 102
- Investigadores: 30
- Publicaciones/Investigador: 3,4
- Monografías en SPI: 79%
- Revistas en SJR: 35%
- Autoría única: 88%; 12% en coautoría
- Idiomas: 93% español; 7% otros
- Revistas en acceso abierto: 74%
- Posición por departamentos: 5

✍ Gráfico 37. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 38. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





## PUBLICACIONES

- Albarran Iruela, J. (2020). "The discourses of holy war and the memory of the first battles of Islam. Al-Andalus, 10<sup>th</sup> - 13<sup>th</sup> centuries". Tese de doutoramento em História Medieval, apresentada à Universidad Autónoma de Madrid, 2020. Orientação dos Professores Carlos de Ayala Martínez e Mercedes García-Arenal [Reseña]. *Medievalista*, 28, 435-458. <https://doi.org/10.4000/medievalista.3401>
- Albarrán, J. (2020). Arengas de yihād en época almohade. *Talla Dixit*, 15, 33-55. <https://doi.org/10.17398/1886-9440.15.33>
- Albarrán, J. (15 de mayo de 2020). Caravanas de oro y sal: el Sahel medieval. *Al-Andalus y la Historia*. <https://www.alandalusylahistoria.com/?p=1975>
- Albarrán, J. (2020). *Ejércitos benditos. Yihad y memoria en Al-Andalus (siglos X-XIII)*. Universidad de Granada.
- Albarrán, J. (29 de mayo de 2020). Ibn Battuta y las mujeres del Sahel. *Al-Andalus y la Historia*. <https://www.alandalusylahistoria.com/?p=2000>
- Albarrán, J. (2020). Las órdenes militares en perspectiva islámica. Percepciones, paralelismos y comparaciones. En C. de Ayala Martínez y J. A. Aranda García (Eds.), *La Orden de Calatrava en la Edad Media. Actas del I Congreso Nacional sobre la Historia de la Orden de Calatrava, Alcaudete, 26 y 27 de octubre de 2018* (pp. 275-322). Ayuntamiento de Alcaudete.
- Albarrán, J. (2020). Saladino, el relámpago sirio (1187-1189). *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*, 58, 30-38.
- Albarrán, J. y Fierro, M. (2 de octubre de 2020). La peste del siglo XIV en al-Andalus. *Al-Andalus y la Historia*. <https://www.alandalusylahistoria.com/?p=2275>
- Álvarez García, J. (2020). A. Brillì (2018). *El viaje a Oriente*, Madrid: A. Machado Libros, 390 págs. ISBN: 9788477748182 [Reseña]. *Panta Rei*, 14(1), 239-244. <https://doi.org/10.6018/pantarei.445091>
- Álvarez García, J. (2020). Producción y comercialización del tinte en Ugarit. *ISIMU*, 23, 21-39. <https://doi.org/10.15366/isimu2020.23.001>
- Ayala Martínez, C. de (2020). Alfonso VI y la "cristianización" del Toledo islámico. *Desperta Ferro*.



*Arqueología e Historia*, 31, 40-45.

Ayala Martínez, C. de (2020). *Audita tremendi*: el eco de la caída de Jerusalén en Occidente y el llamamiento a la cruzada. *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*, 58, 20-24.

Ayala Martínez, C. de (2020). Bravo López, Fernando (ed.), *Estoria de los árabes. Traducción castellana del siglo XIV de la Historia Arabum de Rodrigo Jiménez de Rada*, Serie Arabo-Islámica 2, Córdoba-Princeton, UCOPress-CNERU-IAS, 2019, 408 pp. [Reseña]. *Al-Qantara*, 41(2), 575-585.

Ayala Martínez, C. de (2020). Empire and Crusade under Fernando III. En E. L. Holt y T. Witcombe (Eds.), *The Sword and the Cross: Castile-León in the era of Fernando III* (pp. 15-43). Brill. [https://doi.org/10.1163/9789004428287\\_003](https://doi.org/10.1163/9789004428287_003)

Ayala Martínez, C. de (2020). Francia e Inglaterra: vecinos y enemigos. *La Aventura de la Historia*, 262, 56-59.

Ayala Martínez, C. de (2020). La Iglesia asturiana: organización y discurso doctrinal. El adopcionismo. En J. Rodríguez Muñoz (Ed.), *Nuevas visiones del reino de Asturias. Actas de Congreso Internacional* (pp. 51-85). Real Instituto de Estudios Asturianos.

Ayala Martínez, C. de (2020). La Orden de Calatrava y la Cruzada Hispánica. En C. de Ayala Martínez y J. A. Aranda García (Eds.), *La Orden de Calatrava en la Edad Media. Actas del I Congreso Nacional sobre la Historia de la Orden de Calatrava, Alcaudete, 26 y 27 de octubre de 2018* (pp. 17-54). Ayuntamiento de Alcaudete.

Ayala Martínez, C. de (2020). Philippe Josserand, *Jacques de Molay. Le dernier grand-maître des Templiers*, Paris, Les Belles Lettres, 2019, 420 págs. ISBN: 978-2-251-44977-7 [Reseña]. *Medievalismo*, 30, 545-548. <https://doi.org/10.6018/medievalismo.455811>

Ayala Martínez, C. de (1 de mayo de 2020). El Preste Juan: cuándo, cómo y por qué nació el mito. *Al-Andalus y la Historia*. <https://www.alandalusylahistoria.com/?p=1944>

Ayala Martínez, C. de (2020). ¿Reconquista o reconquistas? La legitimación de la guerra santa peninsular. *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, 32, 3-20.

Ayala Martínez, C. de (2020). El reinado de Alfonso X: tradición e innovación. En E. Fidalgo (Ed.), *Alfonso X el Sabio: cronista y protagonista de su tiempo* (pp. 25-43). Cilengua.

Ayala Martínez, C. de (2020). La visión de Hispania: perspectivas y enfoques de la Edad Media



- peninsular. En M. Fierro y A. García Sanjuán (Eds.), *Hispania, al-Ándalus y España. Identidad y nacionalismo en la historia peninsular* (pp. 57-68). Marcial Pons.
- Ayala Martínez, C. de y Aranda García, J. A. (Eds.). (2020). *La Orden de Calatrava en la Edad Media. Actas del I Congreso Nacional sobre la Historia de la Orden de Calatrava, Alcaudete, 26 y 27 de octubre de 2018*. Ayuntamiento de Alcaudete.
- Borrego Gallardo, F. L. (2020). A corpus of ancient Egyptian embalming plates. *ISIMU*, 23, 53-86. <https://doi.org/10.15366/isimu2020.23.003>
- Bravo, G. y Sánchez Medina, E. (Eds.). (2020). *Percepciones romanas del otro*. Signifer.
- Cabello Llano, I. (2020). Misión y cruzada en el pensamiento de Ramon Llull (1232-1316), una cuestión sin zanjar. *Medievalismo*, 30, 75-115. <https://doi.org/10.6018/medievalismo.454741>
- Cabello Llano, I. (2020). Pobreza e injusticia social desde una mirada altomedieval: Isidoro de Sevilla. *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, 47, 17-54. <https://doi.org/10.36576/summa.132180>
- Cabello Llano, I. (2020). Transcendencia, asombro y experiencia religiosa en la obra literaria de Jesús Montiel. *Bandue*, 12, 37-78.
- Camacho Padilla, F. y Escribano Martín, F. (Eds.). (2020). *Una vieja amistad. Cuatrocientos años de relaciones históricas y culturales entre Irán y el mundo hispánico*. Sílex.
- Canorea Huete, J. (2020). Documentación judicial. En J. C. Galende Díaz y N. Ávila Seoane (Eds.), *La Diplomática y sus fuentes documentales* (pp. 53-126). Universidad Complutense de Madrid; Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional.
- Cerro Linares, C. del (2020). Entre el Tigris y el Eúfrates. *Muy Historia*, 8, 16-21.
- Cerro Linares, C. del (2020). Otros centros culturales del III milenio. *Muy Historia*, 8, 54-59.
- Cerro Linares, C. del y Hervás Herrera, M. Á. (2020). Vida en el oasis-muerte en las colinas. La misión arqueológica y arqueobiológica en Sharjah (Saams); un proyecto nuevo dentro de un concepto maduro. La necrópolis de Al Khudairah. *ISIMU*, 23, 87-97. <https://doi.org/10.15366/isimu2020.23.004>
- Cerro Linares, C. del, Morales, A., Llorente, L., González, A., Hervás, M. A., Núñez, M. A., Fernández, C. y López, S. (2020). Al Madam Project 2018. Sharjah, UAE. *Annual Sharjah Archaeology*, 18, 57-112.



- Domínguez Monedero, A. J. (2020). Ares nunca descansa: la guerra en el mundo griego. En M. V. Gago Saldaña y R. M. Hernández Crespo (Eds.), *Una tarde en el Museo. El mundo clásico a través de las pinturas de El Prado* (pp. 57-102). Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- Domínguez Monedero, A. J. (2020). De la tiranía a la democracia. Atenas entre los años 510 y 490 a. C. *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*, 57, 6-11.
- Domínguez Monedero, A. J. (2020). Eclipsada por el santuario: la pólis de los dodoneos. En L. Conti Jiménez, R. Fornieles Sánchez, M. D. Jiménez López, L. M. Macía Aparicio y J. de la Villa Polo (Eds.), *Δωρα τά οί δίδομεν φιλέοντες. Homenaje al profesor Emilio Crespo* (pp. 557-564). UAM Ediciones.
- Domínguez Monedero, A. J. (2020). Fenicios y eubeos en el Mediterráneo y el Atlántico durante los siglos IX y VIII a.C. En J. L. López Castro (Ed.), *Entre Utica y Gadir. Navegación y colonización fenicia en el Mediterráneo occidental a comienzos del I milenio AC* (pp. 447-473). Comares.
- Domínguez Monedero, A. J. (2020). El fenómeno de la colonización en el Mediterráneo arcaico. En V. Li Vigni, S. Tusa, P. Giulierini, S. Agizza y L. Fozzati (Eds.), *Thalassa. Meraviglie sommerse dal Mediterraneo* [Catálogo de exposición] (pp. 153-156). Electa.
- Domínguez Monedero, A. J. (2020). Los griegos en Iberia: la aportación de la investigación alemana. En D. Marzoli, J. Maier Allende y T. G. Schattner (Eds.), *Historia del instituto Arqueológico Alemán de Madrid / Geschichte der Madrider Abteilung des Deutschen Archäologischen Instituts: Vol. 2. Investigación y repercusión en la prehistoria y en la protohistoria de la Península Ibérica (1954-2004) / Forschung und Wirkung auf die Vor- und Frühgeschichte der Iberischen Halbinsel (1954-2004)* (pp. 259-287). Reichert Verlag.
- Domínguez Monedero, A. J. (2020). Griegos y fenicios en el emporion de Huelva. *Pelargòs*, 1, 53-76.
- Domínguez Monedero, A. J. (2020). Las historias perdidas sobre la guerra anibálica. *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*, 62, 62-65.
- Domínguez Monedero, A. J. (2020). Masalia, los griegos de Occidente. *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*, 58, 62-65.
- Domínguez Monedero, A. J. (2020). ¿Quiénes son los «bárbaros»? En M. Satrústegui (Ed.), *Politeia. 50 años de cultura (1969-2019): Vol. 1. De los orígenes del hombre al mundo del Renacimiento* (pp. 217-224). Galaxia Gutenberg.



- Domínguez Monedero, A. J. (2020). Vyron Antoniadis, *Tabvla Imperii Romani. I34-Athens. Epirus*, Athens, Academy of Athens, 2016, 78 pp. + 7 mapas [ISBN: 978-960-404-308-8] [Reseña]. *Gerión*, 38(1), 349-350. <http://dx.doi.org/10.5209/geri.68602>
- Domínguez, A. J. (2020). Greeks on both sides: Interactions between colonists and local peoples in ancient Epirus. En M. Costanzi y M. Dana (Eds.), *Une autre façon d'être grec: Interactions et productions des Grecs en milieu colonial / Another way of being Greek: Interactions and cultural innovations of the Greeks in a colonial milieu. Actes du colloque international organisé à Amiens (Université de Picardie Jules Verne/TRAME) et Paris (ANHIMA), 18–19 novembre 2016* (pp. 59-92). Peeters.
- Escribano Martín, F. (2020). Luis Gil Fernández: *De pirata inglés a repúblico español. Vida e industrias de Antonio Sherley (1565-1633)*. Ediciones Complutense, 439 pp., 17 x 24 cm. ISBN 978-669-3594-4 [Reseña]. *ISIMU*, 23, 210-212.
- Escribano Martín, F. (2020). Recuperación de Oriente. *Muy Historia*, 8, 38-42.
- Escribano Martín, F. (2020). El restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre España y Persia a mediados del siglo XIX. En F. Camacho Padilla y F. Escribano Martín (Eds.), *Una vieja amistad. Cuatrocientos años de relaciones históricas y culturales entre Irán y el mundo hispánico* (pp. 31-54). Sílex.
- Escribano Martín, F. (2020). El viaje por Irán de García de Silva y Figueroa. Un recorrido topográfico y cartográfico. *ISIMU*, 23, 99-116. <https://doi.org/10.15366/isimu2020.23.005>
- Fernández Rodríguez, C. (2020). Guillaume Gernez y Jessica Giraud. *Taming the Great Desert. Adam in the Prehistory of Oman*. The Archeological Heritage of Oman, Vol. 3. Ministry of Heritage and Culture, Sultanate of Oman, 2019. 146 páginas con ilustraciones, 20 x 30 cm. ISBN: 978-1789691801. 45€ [Reseña]. *ISIMU*, 23, 199-205.
- Fernández Rodríguez, C. (2020). R. P. Pedro de la Madre de Dios (1852-1914): misionero apostólico en Bagdad. En L. Brage Martínez y J. L. Montero Fonollós (Eds.), *El Próximo Oriente antiguo y el Egipto faraónico en España y Portugal. Viajeros, pioneros, coleccionistas, instituciones y recepción* (pp. 81-90). Universitat de Barcelona. <http://hdl.handle.net/2445/179225>
- García Cardiel, J. (2020). La cierva de Sertorio en su contexto (ibérico). Poder, adivinación e integración en la Hispania tardorrepública. *Latomus*, 79(2), 317-339. <https://doi.org/10.2143/LAT.79.2.3288653>



- García Cardiel, J. (2020). Un gran pacto para dominar el mundo [Reseña de Terrenato, N., 2019, *The Early Roman Expansion into Italy. Elite Negotiation and Family Agendas*, Cambridge University Press, Cambridge]. *Diálogos con obras y autores. Seminario de Estudios del Occidente Antiguo, 2020*, 1-6. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/692806>
- García Cardiel, J. (2020). José María Blázquez y el estudio de la religión ibérica: entre lo primitivo y lo clásico. En F. Diez de Velasco (Ed.), *Ephemeris Blázquez I: José María Blázquez y la Historia de las Religiones* (pp. 141-169). Ediciones Clásicas.
- García Domínguez, D. (2020). A hombros de gigantes [Reseña de Cadiou, François, 2018, *L'armée imaginaire. Les soldats prolétaires dans les légions romaines au dernier siècle de la République*, Les Belles Lettres, Paris]. *Diálogos con obras y autores. Seminario de Estudios del Occidente Antiguo, 2020*, 1-7. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/692361>
- García Domínguez, D. (2020). Eduardo Sánchez Moreno (coord.), *Veinticinco estampas de la España antigua cincuenta años después (1967-2017)*. En torno a la obra de Antonio García y Bellido y su actualización científica, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla-Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2019, 302 pp., SPAL Monografías Arqueología, XXXI. ISBN: 978-84-472-2892-8 [Reseña]. *Archivo Español de Arqueología, 93*, 309-311.
- García García, C. (2020). Sobre las colonias de Hemeroskopeion, Alonis y Akra Leuke: estado de la cuestión. En M. Albaladejo Vivero, D. Hernández de la Fuente, S. Lebreton y P. Schneider (Eds.), *Non svfficit orbis. Geografía histórica y mítica en la Antigüedad* (pp. 223-241). Dykinson.
- Guerrero Navarrete, Y. (2020). García Baño, Ricardo, *Arcos de esquina en el Renacimiento español. Función, forma y construcción*. Murcia, Universidad de Murcia, 2019, 475 pp. ISBN: 978-84-17865-32-0 [Reseña]. *Chronica Nova, 46*, 500-502.
- Guerrero Navarrete, Y. (2020). Gobernar la ciudad en la Castilla bajomedieval: nuevas aproximaciones. En Á. Muñoz Fernández y F. Ruiz Gómez (Eds.), *La ciudad medieval. Nuevas aproximaciones* (pp. 115-128). Universidad de Cádiz.
- Martín-Esperanza, P. (2020). Política y mecenazgo anticuario en la Roma del Renacimiento: el caso de Bernardino López de Carvajal. *Anuario de Historia de la Iglesia, 29*, 347-373. <https://doi.org/10.15581/007.29.016>
- Martín-Esperanza, P. y Pizzo, A. (2020). Imitación y reutilización arquitectónica en el primer





- renacimiento: la Porta Borgiana de Civita Castellana (Viterbo, Italia). En P. Mateos Cruz y C. J. Morán Sánchez (Eds.), *Exemplum et Spolia. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas* (Vol. 2, pp. 591-599). Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC-Junta de Extremadura).
- Milán Quiñones de León, M. S. (2020). Las posibles vías de penetración micénica en el Epiro. En L. Conti Jiménez, R. Fornieles Sánchez, M. D. Jiménez López, L. M. Macía Aparicio y J. de la Villa Polo (Eds.), *Δωρατά οί διδομεν φιλέοντες. Homenaje al profesor Emilio Crespo* (pp. 601-608). UAM Ediciones.
- Miranda García, F. y López de Guereño Sanz, M. T. (Eds.). (2020). *La muerte de los príncipes en la Edad Media. Balance y perspectivas historiográficas*. Casa de Velázquez.
- Montero Málaga, A. I. (2020). Contrato matrimonial entre María Juan de Elizondo, de la casa Arcausarena, de Elizondo y uno de los hijos de Pedro Ibáñez de Zuraurre, Burullero y Catalina Martínez de Ainhoa. En I. Mugueta Moreno (Ed.), *Legajos en la mochila. Textos comentados para una Historia Social de Navarra en Educación Secundaria* (pp. 249-255). Sílex.
- Montero Málaga, A. I. (2020). González Sánchez, Santiago, *La alta nobleza castellana a comienzos del siglo XV. Consolidación de linajes y casas nobles*, Madrid, Comité Español de Ciencias Históricas, 2018, 332 págs., ISBN: 978-84-9148-909-2 [Reseña]. *Hispania*, 80(264), 280-284.
- Montero Málaga, A. I. (2020) "Que la ciudad esté en toda paz". Negociaciones entre la ciudad de Burgos y el condestable en torno a las Comunidades de Castilla. En M. P. Carceller Cerviño y J. M. Nieto Soria (Eds.), *La nobleza y la cultura política de la negociación en la Baja Edad Media* (pp.247-270). Sílex.
- Montero Málaga, A. I. y Nogales Rincón, D. (2020). Fases del enfrentamiento. Combates y treguas. *La Aventura de la Historia*, 262, 60-65.
- Mora, G. (2020). Bernard de Montfaucon, Manuel Martí y la representación de las antigüedades de España. En D. Moreau y R. González Salinero (Eds.), «*Academica Libertas*». *Essais en l'honneur du professeur Javier Arce / Ensayos en honor del profesor Javier Arce* (pp. 115-136). Brepols.
- Nogales Rincón, D. (2020). Araus Ballesteros, Luis; Prieto Sayagués, Juan Antonio (coords.), *Las tres religiones en la Baja Edad Media peninsular. Espacios, percepciones y manifestaciones*, Madrid, La Ergástula, 2018, 248 pp. ISBN: 978-84-16242-40-5 [Reseña]. *Edad Media*, 21, 479-481. <https://doi.org/10.24197/em.21.2020.479-481>





- Nogales Rincón, D. (2020). Catedrales. Historias y secretos de las casas de Dios. *Historia Hoy*, 8, 40-51.
- Nogales Rincón, D. (2020). Dacosta, Arsenio, Jular, Cristina y Díaz de Durana, José Ramón (eds.), *Hidalgos e hidalguía en la Península Ibérica (siglos XII-XV)*, Madrid, Marcial Pons, 2018, 463 págs., ISBN: 978-84-16662-61-6 [Reseña]. *Hispania*, 80(264), 266-269.
- Nogales Rincón, D. (2020). Foronda, François. *Privauté, gouvernement et souveraineté: Castille, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle*. Casa de Velázquez. Madrid, 2020, 294 pp. ISBN: 978-8490962602 [Reseña]. *Studia Historica. Historia Medieval*, 38(2), 284-286.
- Nogales Rincón, D. (2020). Maribel Fierro y Alejandro García Sanjuán (eds.), *Hispania, al-Ándalus y España. Identidad y nacionalismo en la Historia*. Madrid, Marcial Pons Ediciones de Historia, 2020. 288 p. ISBN: 9788417945183 [Reseña]. *Conceptos*, 1. Artículo 15. <https://doi.org/10.46608/conceptos2020a/art15>
- Nogales Rincón, D. (2020). *Pater patriae*. Recepción de una fórmula política romana en la Castilla bajomedieval. *Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales*, 43, 207-238. <https://doi.org/10.3917/cehm.043.0207>
- Palacios Ontalva, J. S. (2020). La actividad militar de la Orden de Calatrava. Compromiso y capacidad bélica al servicio de Dios y del Rey. En C. de Ayala Martínez y J. A. Aranda García (Eds.), *La Orden de Calatrava en la Edad Media. Actas del I Congreso Nacional sobre la Historia de la Orden de Calatrava, Alcaudete, 26 y 27 de octubre de 2018* (pp. 226-274). Ayuntamiento de Alcaudete.
- Palacios Ontalva, J. S. (2020). Arqueología de la frontera en tiempos del Cid. *Desperta Ferro. Arqueología e Historia*, 31, 28-38.
- Palacios Ontalva, J. S. (2020). La guerra en los textos normativos de las órdenes militares de Calatrava y Santiago. *Gladius*, 40, 113-131. <https://doi.org/10.3989/gladius.2020.05>
- Palacios Ontalva, J. S. (2020). La muerte del príncipe en al-Ándalus. Arquitectura religiosa y memoria en un contexto islámico. En F. Miranda García y M. T. López de Guereño Sanz (Eds.), *La muerte de los príncipes en la Edad Media. Balance y perspectivas historiográficas* (pp. 232-251). Casa de Velázquez.
- Palacios Ontalva, J. S. (2 de abril de 2020). Tumbas y memoria funeraria en al-Andalus. *Al-Andalus y*

*la Historia*. <https://www.alandaluslahistoria.com/?p=1848>

Pascual, J. (2020). Entre caones y tesprotos, la antigua Cestrina en el Epiro. En L. Conti Jiménez, R. Fornieles Sánchez, M. D. Jiménez López, L. M. Macía Aparicio y J. de la Villa Polo (Eds.), *Δπρωτά οί δίδομεν φιλέοντες. Homenaje al profesor Emilio Crespo* (pp. 635-645). UAM Ediciones.

Pascual, J. (2020). Piedad, impiedad y justicia en la polis (a propósito del *Eutifrón* de Platón). *Emerita*, 88(1), 73-100. <https://doi.org/10.3989/emerita.2020.05.1937>

Pascual, J. (2020). Queronea, 338 A.C. Revisando una batalla decisiva. En M. de Pazzis Pi Corrales, A. Sanz de Bremond Mayans y C. Díaz Sánchez (Eds.), *La batalla: análisis históricos y militares* (pp. 59-112). Universidad Complutense de Madrid, Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar.

Pascual, J. (2020). Las tumbas colectivas en Boecia de los caídos en combate (siglos V-III a.C.). *Gerión*, 38(1), 11-36. <http://dx.doi.org/10.5209/geri.68583>

Peláez Martín, A. (2020). ¿Desapareció el Califato en el año 1031? Los Reinos Taifas y la cuestión califal en al-Andalus: siglo XI. En A. Díaz-Plaza Casal, G. J. Escudero Manzano y Ó. Villarroel González (Eds.), *Caída y ascenso de las estructuras de poder en la Alta Edad Media* (pp. 179-198). La Ergástula.

Peláez Martín, A. (2020). ¿Qué es la *bay'a*?. *Hesperia Culturas del Mediterráneo*, 22, x-x.

Peláez, A. (2020). Reconocimiento y transmisión de la autoridad política en el Occidente islámico (ss. VIII-XV): la *bay'a* en la dinámica imperial. En Y. Dejumat (Ed.), *Expériences impériales. Les cultures politiques dans la péninsule Ibérique et au Maghreb, VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles* (Vol. 3, pp. 89-102). Ausonius.

Rodríguez González, E. y García Cardiel, J. (2020). Between the Mediterranean and the Atlantic: Nautical iconography in the south-west Iberian Peninsula. *The International Journal of Nautical Archaeology*, 49(1), 179-193. <https://doi.org/10.1111/1095-9270.12415>

Rodríguez Temiño, I. y Mora, G. (2020). Discursos sobre falsificaciones arqueológicas. *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 30, 403-424. <https://doi.org/10.21001/rap.2020.30.22>

Rodríguez-Peña Sainz de la Maza, D. (2020). *Celo inter manus pontificum traditit spiritum*. The Ideology surrounding Royal Deaths in the Light of the Latin Castilian-Leonese Chronicles (Twelfth and Thirteenth Centuries). *Imago Temporis. Medium Aevum*, 14, 215-243.



<https://doi.org/10.21001/itma.2020.14.08>

- Rodríguez-Peña, D. (2020). «Exuit regalem clamidem [...] et deposuit gemmatam coronam»: la muerte de los príncipes según las crónicas medievales. Dos ejemplos llamativos (León y Francia, s. XIII). En P. Alves, M. J. Figueiredo, E. Abrantes Magalhães, F. Magalhães, B. Santiago Neves, P. Pinto y B. Venâncio (Eds.), *A morte. Leituras da humana condição* (Vol. 1, pp. 319-341). Paulinas.
- Rodríguez-Peña, D. (2020). Modèles de royauté dans la *Chronica Adefonsi Imperatoris*. En Y. Dejugnat (Ed.), *Expériences impériales. Les cultures politiques dans la péninsule Ibérique et au Maghreb, VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles* (Vol. 3, pp. 127-141). Ausonius.
- Rodríguez-Peña, D. (2020). La muerte del rey en las crónicas (Castilla y León, ss. XII-XIII). En F. Miranda García y M. T. López de Guereño Sanz (Eds.), *La muerte de los príncipes en la Edad Media. Balance y perspectivas historiográficas* (pp. 253-268). Casa de Velázquez.
- Sánchez Medina, E. (2020). África, Roma y nosotros: pasado y presente de una relación compleja. En G. Bravo y E. Sánchez Medina (Eds.), *Percepciones romanas del otro* (pp. 137-163). Signifer.
- Sánchez Medina, E. (2020). Édouard Lapène y los primeros años de la conquista de Argelia: principaux monuments ou inscriptions relevés a Bougie. En S. Perea Yébenes y M. Pastor Muñoz (Eds.), *El norte de África en época romana. Tributum in memoriam Enrique Gozalbes Cravioto* (pp. 371-402). Signifer.
- Sánchez Medina, E. (2020). *Ese profeta debe ser muerto*: adivinación y violencia en la *Vita Sanctae Genovevae*. En S. Montero Herrero y S. Perea Yébenes (Eds.), *Adivinación y violencia en el mundo romano* (pp. 255-270). Universidad de Salamanca.
- Sánchez Medina, E. (22 de octubre de 2020). La plaga de Justiniano (s. VI). *San Dámaso*. <https://www.sandamaso.es/curso2021/la-plaga-de-justiniano-s-vi/>
- Sánchez Moreno, E. (2020). Un rival y una frontera. Viriato en armas. *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*, 61, 22-30.
- Sánchez Moreno, E. (2020). Trascender antes de morir: juramentos, memoria heroica y *hospitium* entre los vacceos. En C. Sanz Mínguez (Ed.), *Los vacceos ante la muerte. Creencias, ritos y prácticas de un pueblo prerromano* (pp. 99-121). Universidad de Valladolid, Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg.



Suárez Martínez, D. (2020). La exposición de los cadáveres en la arqueología celtibérica: ¿un espejismo historiográfico? En G. Sanz Casanovas, E. A. Gallego Cebollada, F. Ballesta Alcega y R. Escorihuela Martínez (Eds.), *Dýnamis hermeneutiké. Visiones interdisciplinares del pasado* (pp. 145-162). Universidad de Zaragoza.

Suárez Martínez, D. (2020). Una iconografía propia [Reseña de Tortosa Rocamora, T. y Cabrera Bonet, P. (Eds.), 2019, *Encuentros con las imágenes femeninas en Iberia*, Serie Mytra 3, Mérida *Diálogos con obras y autores. Seminario de Estudios del Occidente Antiguo, 2020*, 1-6]. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/692803>

Suárez Martínez, D. (2020). VI Seminario de Estudios del Occidente Antiguo: *Signos divinos, agencias humanas: diplomacia al amparo de los dioses en el Mediterráneo antiguo*, 31 de octubre de 2019. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid [Reseña]. *Revista Historia Autónoma*, 16, 211-214.

Tortosa, T. y Suárez Martínez, D. (2020). La presencia de la arqueología ibérica en las Exposiciones Universales e Internacionales de finales del siglo XIX y principios del XX. *Lvcentvm*, 39, 295-328. <https://doi.org/10.14198/LVCENTVM2020.39.13>

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Culturas, tecnología y medio ambiente de las sociedades del Oriente Próximo Antiguo. Coord.: C. del Cerro Linares; Miembros: C. Fernández Rodríguez, F. Escribano Martín, F. L. Borrego Gallardo, H. Sainz Ollero, J. Álvarez García.

Grecia: sociedades, territorios y estructuras políticas en la Antigüedad (HÉLADE). Coords.: A. J. Domínguez Monedero y J. Pascual González; Miembros: A. Luz Villafranca, C. Sánchez Fernández, C. García García, C. Muñoz-Delgado de Mata, G. Mora Rodríguez, M. S. Milán Quiñones de León, P. Martín-Esperanza Montilla.

Poder, conflicto y diplomacia en el Occidente antiguo (OCCIDENS). Coord.: E. Sánchez Moreno; Miembros: A. Pérez Rubio, D. García Domínguez, D. Suárez Martínez, E. Sánchez Medina, J. García Cardiel.

Recursos, ideología y relaciones de poder en la Edad Media peninsular (ESTORIA). Coords.: C. de Ayala Martínez y F. Miranda García; Miembros: A. Peláez Martín, A. I. Montero Málaga, A. Pagès



Poyatos, B. Caunedo del Potro, D. Nogales Rincón, D. Rodríguez-Peña Sainz de la Maza, J. Villalba Ruiz de Toledo, J. Albarrán Iruela, J. Sebastián Moreno, J. M. Sánchez Benito, J. S. Palacios Ontalva, Y. Guerrero Navarrete.

## PROYECTOS I+D+I PEICTI

Entre el Adriático y el continente griego: las islas Jónicas del arcaísmo a la época clásica. Estructuras estatales, implantación colonial y etnogénesis (PID2019-105281GB-I00). 2020-2024. IPs: J. Pascual González y A. J. Domínguez Monedero; Investigadores: Á. M. Moreno Leoni, C. García García, A. Luz Villafranca, F. Quantin, C. Antonetti, M. S. Milán Quiñones de León, S. Psoma, E. Rinaldi, G. Mora Rodríguez.

El regalo diplomático: simbología, ritualidad y política en el contexto de la expansión romano-republicana (siglos III-I a.C.). Subproyecto La expresión diplomática en el Mediterráneo occidental bajo la expansión romana: el regalo en su contexto ideológico y cultural (siglos III-I a.C.) (PGC2018-096415-B-C21). 2019-2022. IP: E. Sánchez Moreno.

Violencia religiosa en la Edad Media peninsular: guerra, discurso apologético y relato historiográfico (ss. X-XV) (CONFRONTATIO) (HAR2016-74968-P). 2017-2020. IPs: C. de Ayala Martínez y J. S. Palacios Ontalva; Investigadores: C. Barquero Goñi, P. Josserand, A. Rodríguez de la Peña, M. Ríos Saloma, A. Pierre Bronisch, J. M. Rodríguez, D. Porrinas González, F. García Fitz, A. García Sanjuán, P. Henriet, L. F. Oliveira, J. Albarrán Iruela, I. Cristina Ferreira, M. Alvira Cabrer, A. García Espada, J. Bronstein.

## TESIS DOCTORALES

Albarrán Iruela, J. (2020). *Los discursos de guerra santa y la memoria de las primeras batallas del islam. Al-Andalus, siglos X-XIII* (Dirs.: C. de Ayala Martínez y M. García Arenal). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/691940>

Alonso Moreno, C. V. (2020). *El colapso de los estados palaciales micénicos: Pilo como estudio de caso. Análisis interno, contexto suprarregional e implicaciones históricas* (Dir.: A. J. Domínguez Monedero). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/691943>



- Álvarez García, J. (2020). *Espacios para el conocimiento en la Siria del Bronce Final. Procesos de transmisión y recepción del saber babilónico en Ugarit a través de sus redes diplomáticas y comerciales* (Dir.: C. del Cerro Linares y J. Córdoba Zoilo). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/693763>
- Gharehkhani, Z. (2020). *El budismo iranio durante el periodo parto-sasánida entre el paganismo y el chamanismo* (Dir.: J. Córdoba Zoilo). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692834>
- Jiménez Cid, A. (2020). *Pervivencia y transmisión de elementos grecolatinos en el mito de Alejandro en la literatura indo-persa* (Dir.: A. J. Domínguez Monedero). Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/63613>
- Muñoz Fernández, I. M. (2020). *Manjares para los Kami: alimentos rituales en el Japón protohistórico. Épocas Yayoi (1000/900 a.n.e. – 250/300 a.n.e.) y Kofun (250/300 – 710 d.n.e.)* (Dir.: A. J. Domínguez Monedero y R. Abad de los Santos). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692859>
- Muñoz-Delgado de Mata, C. (2020). *La recepción de la Antigüedad clásica en el Jardín Arqueológico del III Duque de Alba: La Abadía* (Dir.: G. Mora Rodríguez). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/691880>
- Perdomo Colina, H. E. (2020). *Los discursos de la feminidad y la masculinidad contruidos desde las participantes en el reinado nacional de belleza en Colombia de 1934 a 2018. Un recorrido histórico para visibilizar las representaciones sociales de género en el país* (Dir.: M. D. Martínez Lirola; Tutora: Y. Guerrero Navarrete). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692181>
- Salah Elsharkawy, A. (2020). *Female genital mutilation. Between religión and tradition* (Dir: E. Beltrán Pedreira; Tutora: Y. Guerrero Navarrete). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692183>

## HISTORIA CONTEMPORÁNEA (CON)

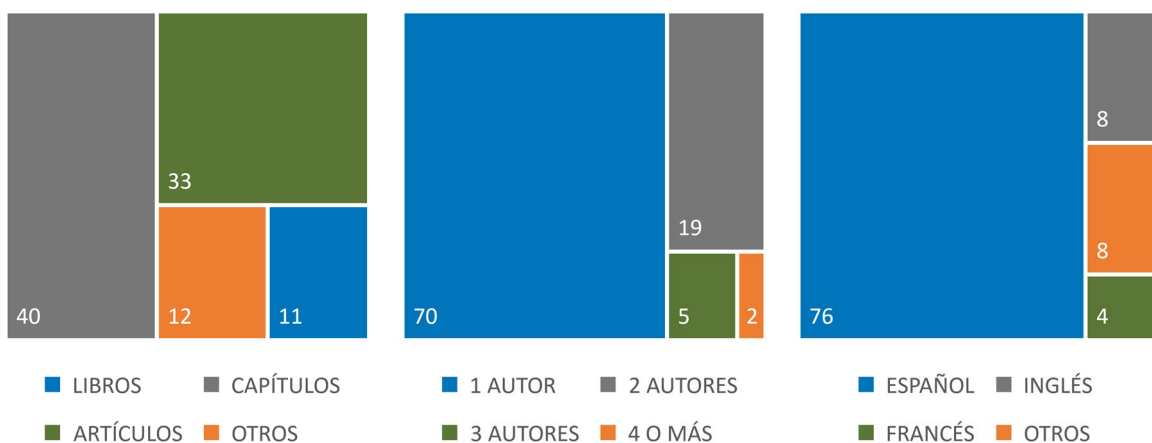
El Departamento de Historia Contemporánea cuenta con líneas de investigación muy variadas entre las que se incluyen: historia constitucional, guerra fría, repúblicas, guerra civil, franquismo, estudios de género, historia del trabajo y del movimiento obrero, historia de los movimientos sociales, estudios europeos, relaciones internacionales, relaciones culturales entre Estados Unidos y España, historia agraria, liberalismo, propaganda y

comunicación y utopías y distopías políticas. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2020.

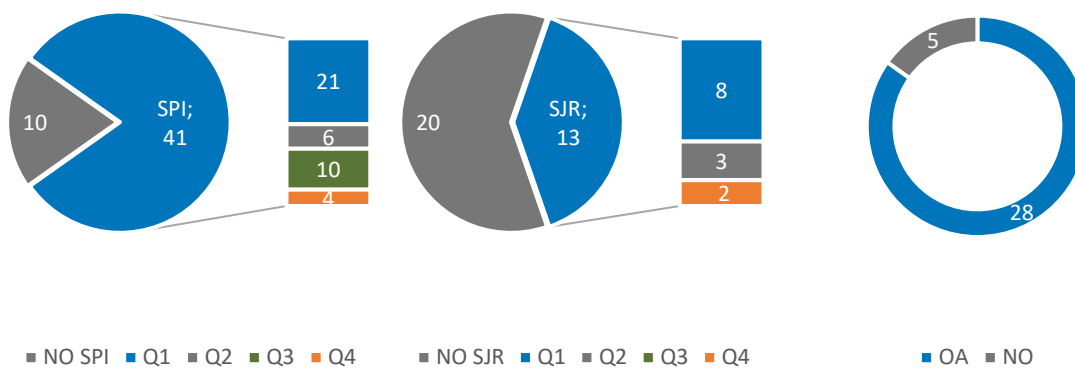
**RESUMEN 2020**

- Publicaciones: 96
- Investigadores: 36
- Publicaciones/Investigador: 2.67
- Monografías en SPI: 80%
- Revistas en SJR: 39%
- Autoría única: 73%; 27% en coautoría
- Idiomas: 79% español; 21% otros
- Revistas en acceso abierto: 85%
- Posición por departamentos: 8

✍ Gráfico 39. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 40. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





## PUBLICACIONES

- Ábalos Aguilar, H., Berdejo Arcéz, A., Mariblanca Corrales, P. J., Morlanez, E. P. y Rodríguez Sobrino, A. (2020). Hacia la colectivización del legado cultural: el proyecto de «Revitalización del Patrimonio Histórico y Arqueológico de Villafranca de los Caballeros». *Cuadernu*, 8, 65-87.
- Caballero, S. y Crescentino, D. (2020). From the quest for autonomy to the dual break: Structural and agential changes in Brazil's foreign policy during the 21<sup>st</sup> century. *Revista Brasileira de Política Internacional*, 63(1), Artículo e011. <http://dx.doi.org/10.1590/0034-7329202000111>
- Camacho Padilla, F. (2020). Las relaciones diplomáticas entre Persia y América Latina durante las últimas décadas de la dinastía Qajar (1895-1925). En F. Camacho Padilla y F. Escribano Martín (Eds.), *Una vieja amistad. Cuatrocientos años de relaciones históricas y culturales entre Irán y el mundo hispánico* (pp. 55-120). Sílex.
- Camacho Padilla, F. (2020). Las relaciones interamericanas durante la última década de la guerra fría. La reacción del régimen de Pinochet a la revolución sandinista (1978-1985). *Secuencia*, 108, Artículo e1841. <https://doi.org/10.18234/secuencia.v0i108.1841>
- Camacho Padilla, F. (2020). Tra dinamiche interne, interessi regionali e dimensione globale: le relazioni tra America Latina e Medio Oriente. En R. Nocera y P. Wulzer (Eds.), *L'America Latina nella politica internazionale. Dalla fine del sistema bipolare alla crisi dell'ordine liberale* (pp. 195-218). Carocci Editore.
- Camacho Padilla, F. (2020). Los últimos cincuenta años de relaciones entre Suecia y Chile (1970-2020). En J. Norero Urrutia (Ed.), *Chile y Suecia. 200 años de amistad* (pp. 26-29). Ediciones Universitarias de Valparaíso; Ediciones Centro de Extensión del Senado.
- Camacho Padilla, F. (2020). ¡Y hay personas magníficas y decentes como el embajador de España ante la República Islámica de Irán! El papel de España en la mediación de la crisis de los rehenes (1979-1981). En S. Rosenbaum y Danielle A. Zach (Eds.), *España. Norteamérica y tiempos de crisis* (pp. 117-141). Catarata.
- Camacho Padilla, F. y Escribano Martín, F. (Eds.). (2020). *Una vieja amistad. Cuatrocientos años de relaciones históricas y culturales entre Irán y el mundo hispánico*. Sílex.
- Camino Rodríguez, A. (2020). El I Congreso Internacional de la Mujer (1970). La Sección Femenina de Falange se reinventa. *Arenal*, 27(2), 583-609. <http://dx.doi.org/10.30827/arenal.v27i2.6925>





- Camino, A. (2020). Carmen Velacoracho: una pro-nazi católica en el primer franquismo (1939-1944). En A. A. de F. Fiuza y G. de L. Grecco (Eds.), *Escrituras de autoría femenina e identidades ibero-americanas* (pp. 131-156). Autografía; UAM Ediciones.
- Camino, A. (2020). Literatura, memoria y guerra. El caso de María Rosa Urraca Pastor (1936-1940). En C. de la Guardia Herrero, F. Peyrou Tubert y P. Toboso Sánchez (Eds.), *Escribir identidades. Diálogos entre historia y literatura* (pp. 263-279). Síntesis.
- Caro Morente, J. (2020). La idea de raza en la obra literario-política de Antonio Vallejo Nájera y su influencia en el primer franquismo. En C. de la Guardia Herrero, F. Peyrou Tubert y P. Toboso Sánchez (Eds.), *Escribir identidades. Diálogos entre historia y literatura* (pp. 281-291). Síntesis.
- Caro Olivares, M. y Nevado Encinas, J. L. (2020). Historia y ambiente: el agua como nexo [Reseña de Linton, J. (2010). *What is water? The history of a modern abstraction*. Vancouver: UBC Press y Faccendini, A. (2019). *La nueva humanización del agua. Una lectura desde el ambientalismo inclusivo*. Buenos Aires: CLACSO / UNR Editora]. *Relaciones Internacionales*, 45, 429-435.
- Crescentino, D. S. y Vitón, G. (2020). Historia del tiempo presente: la triple frontera entre pasado, presente y futuro. Un análisis desde la historia oral y los marcos normativos. *História da Historiografia*, 13(33), 273-308. <https://doi.org/10.15848/hh.v13i33.1529>
- Díaz Sánchez, P. (2020). Hidalgo Nuchera, Patricio, *Liberalismo e insurgencia en las Islas Filipinas (1809-1824)*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2019, 185p. ISBN: 978-84-8344-703-1. 17,10€ [Reseña]. *Memoria y Civilización*, 23, 856-858.
- Duarte Costaguta, G. (2020). Nas letras, o resistir: os tambores silenciosos do governo Bolsonaro em cena. *Poliarquia*, 1, Artículo ed011, 27-30.
- Duarte Costaguta, G. (2020). Oliveira Vianna, acción política e interpretaciones del Brasil en 1930: *Problemas de política objetiva* 90 años después. *Revista Escrituras*, 4(1), 142-160.
- Duarte Costaguta, G. (2020). Pelas franjas de um debate (entre)aberto: entre temporalidades históricas e projeções da ordem sociopolítica no Brasil pré-1937. En D. Machado Bruno y G. Duarte Costaguta (Eds.), *O Brasil republicano em perspectiva: diálogos entre a história política e a história intelectual* (pp. 183-206). Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
- Felipe Redondo, J. de y González Rodríguez, J. J. (2020). Los proyectos utópicos del movimiento obrero español, 1840-1870. *Ayer*, 117, 159-187.



- Felipe, J. de (2020). Ramón Arnabat Mata, *Asocios y seréis fuertes. Sociabilidades, modernizaciones y ciudadanías en España, 1860-1930*, Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019, 500 pp. [Reseña]. *Segle XX*, 13, 378-383. <https://doi.org/10.1344/segleXX2020.13.29>
- Fernández Prieto, L. y Pan-Montojo, J. (2020). El cambio tecnológico en la historia agraria española: modernidades y modernización. En A. Díaz Geada y L. Fernández Prieto (Eds.), *Senderos de la historia. Miradas y actores en medio siglo de historia rural* (pp. 215-228). Comares.
- Fernández Prieto, L., Míguez Macho, A. y Vilavedra Fernández, D. (Eds.). (2020). *1936. Un Nuevo relato* (A. Cazorla, C. Gil, J. Izquierdo, G. Labrador, Á. Loureiro, M. Anxo Murado, L. Otaegi, M. J. Olaziregi, S. Riesco y C. Teijo, Autores). Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Fiuza, A. A. de y Grecco, G. de L. (Eds.). (2020). *Escrituras de autoría femenina e identidades ibero-americanas*. Autografía; UAM Ediciones.
- García, H. (2020). 'World Capital of Anti-Fascism'? The Making – and Breaking – of a Global Left in Spain, 1936–1939. En R. Braskén, N. Copsey y D. Featherstone (Eds.), *Anti-Fascism in a global perspective. Transnational networks, exile communities, and radical internationalism* (pp. 234-253). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429058356>
- García García, C. (2020). Inversiones francesas y política ferroviaria: una vision desde los epistolarios (1855-1874). En C. de la Guardia Herrero, F. Peyrou Tubert y P. Toboso Sánchez (Eds.), *Escribir identidades. Diálogos entre historia y literatura* (pp. 75-93). Síntesis.
- González del Castillo, J. (2020). Deporte y diplomacia en la República Islámica de Irán. Origen, evolución y uso en las relaciones con Latinoamérica. En F. Camacho Padilla y F. Escribano Martín (Eds.), *Una vieja amistad. Cuatrocientos años de relaciones históricas y culturales entre Irán y el mundo hispánico* (pp. 263-289). Sílex.
- González del Castillo, J. (2020). Desafíos de la deliberación electrónica en la era de la participación digital. *Revista Iberoamericana de Argumentación*, 21, 107-115. <http://doi.org/10.15366/ria2019.19>
- González del Castillo, J. (2020). Entre Cartas Anuas y documentos oficiales. Un estudio de caso: la llegada de los jesuitas al Perú y la aceptación de las doctrinas. En M. F. Crespo y G. A. Nájera Nájera (Eds.), *Lecturas desde las Cartas Anuas. Contribuciones al estudio de los jesuitas en Hispanoamérica* (pp. 71-92). Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales.



- González Rodríguez, J. J. y Felipe Redondo, J. de (2020). Sexenio, cuestión social y republicanismo en Tenerife. La obra de Elías Zerolo. En *XXIII Coloquio de Historia Canario-Americana* (pp. 1-11). Cabildo de Gran Canaria.
- Grecco, G. de L. (2020). Begoña Barrera: *La Sección Femenina 1934-1977. Historia de una tutela emocional*, Madrid, Alianza Editorial, 2019, 546 págs. [Reseña]. *Historia y Política*, 43, 440-442.
- Grecco, G. de L. (2020). Feminismos y género en los Estudios Internacionales. *Relaciones Internacionales*, 44, 127-145. <http://doi.org/10.15366/relacionesinternacionales2020.44.007>
- Grecco, G. de L. (2020). *Literary censorship in Francisco Franco's Spain and Getulio Vargas' Brazil, 1936-1945. Burning books, awarding writers*. Sussex Academic Press.
- Grecco, G. de L. (2020). Narrando o passado: interdisciplinaridade entre História e Literatura. En M. D. de Carvalho e Silva, R. Ferreira y F. L. de Barros (Eds.), *História, Literatura e Imprensa: meios e modos de pensar o passado* (pp. 9-24). Cancioneiro.
- Grecco, G. de L. (2020). *Pluma o bastón*. Las identidades masculinas en la literatura de escritores falangistas: Felipe Ximénez y Samuel Ros. En C. de la Guardia Herrero, F. Peyrou Tubert y P. Toboso Sánchez (Eds.), *Escribir identidades. Diálogos entre historia y literatura* (pp. 183-199). Síntesis.
- Grecco, G. de L. y Schuster, S. (2020). Decolonizing global history? A Latin American perspective. *Journal of World History*, 31(2), 425-446. <https://doi.org/10.1353/jwh.2020.0024>
- Guardia Herrero, C. de la (2020). Cartas a "Elo". Afecto, complicidad y reconstrucción identitaria en la correspondencia entre Justina Ruiz de Conde y Consuelo Berges. En A. A. de F. Fiuza y G. de L. Grecco (Eds.), *Escrituras de autoría femenina e identidades ibero-americanas* (pp. 157-187). Autografía; UAM Ediciones.
- Guardia Herrero, C. de la (2020). «Dame la mano y danzaremos». Relaciones de afecto y resistencia de las mujeres modernas en la diáspora. En E. Perassi y P. Guadarrama González (Eds.), *Integración en la globalización* (pp. 263-296). Taurus.
- Guardia Herrero, C. de la (2020). *Las maestras republicanas en el exilio*. Catarata.
- Guardia Herrero, C. de la y Peyrou Tubert, F. (2020). Literatura, identidades y culturas políticas. En C. de la Guardia Herrero, F. Peyrou Tubert y P. Toboso Sánchez (Eds.), *Escribir identidades*.



*Diálogos entre historia y literatura* (pp. 11-26). Síntesis.

Guardia Herrero, C. de la, Peyrou Tubert, F. y Toboso Sánchez, P. (Eds.). (2020). *Escribir identidades. Diálogos entre historia y literatura*. Síntesis.

Gutiérrez Vega, C. (2020). La "Transición" en femenino: rupturas y continuidades. Mujeres, represión y movimiento feminista. En *Mobilitacions socials i esquerra radical. Actes del II Congrés Les altres protagonistes de la transició* (pp. 67-88). Fundació Salvador Seguí; Universitat Autònoma de Barcelona, Centre d'Estudis sobre Dictadures i Democràcies (CEDID).

Izquierdo Martín, J. (2020). Monstruos conjurados. Modernidad, desertización y nostalgia urbanita. En I. Duque y C. Gómez Benito (Eds.), *En torno a Alfonso Ortí. La sociología crítica como sociohistoria* (pp. 15-32). UNED.

Izquierdo Martín, J. (2020). Elaborer le spectre de la memoire. Poetique pluraliste contre le repli. En T. Basile y C. González (Eds.), *Las posmemorias. Perspectivas latinoamericanas y europeas / Les post-mémoires. Perspectives latino-américaines et européennes* (pp. 549-563). Universidad Nacional de La Plata; Presses Universitaires de Bordeaux.

Izquierdo Martín, J. (2020). Revisiter l'histoire de la *Transición*: la grille de lectura postcoloniale. *Les Cahiers du CTDEE*, 14, 7-23.

Izquierdo Martín, J. (2020). Tensas biografías. Bartolomé Bennassar y la subjetividad de un dictador. *Les Cahiers de Framespa, Hors-série 1*, (s. p.). <https://doi.org/10.4000/framespa.8056>

Kallimopoulo, E., Kornetis, K. y Poulos, P. C. (2020). From the call to prayer to the silences of the museum. Salonica's soundscapes in transition. En D. Keridis y J. B. Kesling (Eds.), *Thessaloniki. A city in transition, 1912-2012* (pp. 316-331). Routledge.

Kornetis, K. (2020). Deux générations d'émigrés grecs à Paris: la génération «Mataroa» et le «Mai 68» grec. En S. Jovillet y N. Manitakis (Eds.), *Mataroa 1945. Du mythe à l'histoire* (pp. 149-166). École Française d'Athènes. <https://doi.org/10.4000/books.efa.6984>

Larroqué, D., Mereles Pintos, R. y Tamayo Belda, E. (2020). Les organisations paysannes au Paraguay. Acteurs oubliés de la transition démocratique (1989-2019). *Revue Internationale des Études du Développement*, 244, 97-119. <https://doi.org/10.3917/ried.244.0097>

Leone, M. S., Tamayo Belda, E. y Vitón, G. (2020). El Pueblo y la Ley. La reelección como conflicto en Paraguay, Ecuador y Bolivia (2016-2018). *Novapolis*, 17, 31-61.

- López Zapico, M. A. (2020). ¿Rumbos o caminos divergentes? Percepción de la diplomacia e inteligencia estadounidense acerca de los procesos transicionales hispano-portugueses y su camino hacia las Comunidades Europeas. En J. Prada Rodríguez, E. F. Grandío Seoane y J. R. Rodríguez Lago (Eds.), *En transición. Europa y los retos de la representatividad* (pp. 58-82). Catarata.
- López Zapico, M. A. (2020). «Stuck in the middle with you»: el análisis de la embajada norteamericana sobre la conformación y desarrollo de la Unión de Centro Democrático. En P. Pérez López (Ed.), *La transición española: una perspectiva internacional* (pp. 79-124). Thomson Reuters Aranzadi.
- Machado Bruno, D. y Duarte Costaguta, G. (Eds.). (2020). *O Brasil republicano em perspectiva: diálogos entre a história política e a história intelectual*. Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
- Marcuello Benedicto, J. I. (2020). *Rey, Cortes y formas de gobierno en la monarquía liberal española del siglo XIX. Criterios de método e historiografía*. Universidad de Oviedo, In Itinere.
- Mariblanca Corrales, P. J. (2020). *Pensar más allá para hacer más acá*. Celya.
- Mariblanca Corrales, P. J. (2020). *El trueno que sigue al rayo. Breve historia de las músicas de baile en España desde la caída de la Ruta*. La Fonoteca.
- Martín Gutiérrez, S. y Grecco, G. de L. (2020). Identidades y sexualidades hegemónicas y contrahegemónicas. Femenidades y masculinidades en tiempos autoritarios. *Locus*, 26(1), 4-15. <http://dx.doi.org/10.34019/2594-8296.2020.v26.30317>
- Martín Gutiérrez, S. y Grecco, G. de L. (2020). Literatura antimordaça. Escritoras e escritas silenciadas durante o Franquismo. Um estudo pela perspectiva de gênero. *Estudos Históricas*, 33(70), 318-337. <http://dx.doi.org/10.1590/S2178-14942020000200006>
- Martínez Lillo, P. A. y Castro Arcos, J. (2020). En torno al orden internacional del siglo XXI. *Alcores*, 24, 43-64.
- Martykánová, D. (2020). Los ingenieros y el poder en la España contemporánea. *Historia y Política*, 43, 17-26. <https://doi.org/10.18042/hp.43.01>
- Martykánová, D. (2020). Reconstruir el dominio y generar riqueza: los ingenieros en las colonias españolas durante el siglo XIX. *Illes i Imperis*, 22, 15-30.



<https://doi.org/10.31009/illesimperis.2020.i22.02>

- Martykánová, D. (2020). Science and Technology in the Ottoman language of power (1790s-1910s). Rethinking the State, the Economy, and the Elites. *European Journal of Turkish Studies*, 31, 1-19. <https://doi.org/10.4000/ejts.6937>
- Martykánová, D. y Núñez García, V. (2020). Ciencia, patria y honor: los médicos e ingenieros y la masculinidad romántica en España (1820-1860). *Studia Historica. Historia Contemporánea*, 38, 45-75. <https://doi.org/10.14201/shhcont3820204575>
- Martykánová, D. y Pan-Montojo, J. (2020). Los constructores del Estado: los ingenieros españoles y el poder público en el contexto europeo (1840-1900). *Historia y Política*, 43, 57-86. <https://doi.org/10.18042/hp.43.03>
- Mendoza Martín, I. (2020). Esta noche estreno. Estudios sobre espectáculos y actrices. *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 42, 345-353. <http://dx.doi.org/10.5209/chco.71912>
- Mendoza Martín, I. (2020). María Teresa Vera-Rojas: "Se conoce que usted es 'Moderna'". *Lecturas de la mujer moderna en la colonia hispana de Nueva York (1920-1940)*. Madrid / Frankfurt / Iberoamericana / Vervuert 2018. (Tiempo Emulado. Historia de América y España, 63). 395 páginas [Reseña]. *Iberoamericana*, 20(73), 335-338.
- Mendoza Martín, I. (2020). Los nombres propios del transformismo. Una aproximación al fenómeno en los siglos XIX y XX. En M. Sánchez Ibáñez, M. Fernández Cano, A. Pérez Bernabéu y S. Fernández de Pablo (Eds.), *MariCorners. Investigaciones queer en la Academia* (pp. 335-360). Egales.
- Mendoza Martín, I. (2020). Ramos Palomo, María Dolores; Ortega Muñoz, Víctor J. (coords.), *Biografías, identidades y representaciones femeninas. Una cita con la historia*. Zaragoza, Libros Pórtico, 2019, 319 pp. [Reseña]. *Pasado y Memoria*, 21, 357-360.
- Mendoza Martín, I. (2020). Teresa María Ortega López / Ana Aguado Higón / Elena Hernández Sandoica (eds.): *Mujeres, Dones, Mulleres, Emaku-meak. Estudios sobre la historia de las mujeres y del género*. Madrid: Cátedra 2019 (Historia. Serie Mayor). 437 páginas [Reseña]. *Iberoamericana*, 20(74), 351-354.
- Mendoza Martín, I. y Moya Berlanga, F. (2020). María Buschental: una *salonnière* en Madrid. *Estudios de Historia de España*, 22(2), 160-177. <https://doi.org/10.46553/EHE.22.2.2020.p160-177>



- Neila Hernández, J. L. (2020). Imagining the Mediterranean from Spain: Orientalism and Modernity in the symbolic universe of the Euro-Mediterranean partnership. *International Journal of Arts and Social Science*, 3(1), Artículo 17.
- Neila Hernández, J. L. (2020). Orientalismo, frontera e imperio en el franquismo. En D. Sarias Rodríguez y J. C. Jiménez Redondo (Eds.), *Centinelas de Occidente. Intelectuales e ideología en la modernización de los imaginarios geopolíticos de las dictaduras peninsulares (1928-1975)* (pp. 147-180). Dykinson. <https://doi.org/10.2307/j.ctv153k539.9>
- Pan-Montojo, J. (2020). Alfonso Ortí historiador. En I. Duque y C. Gómez Benito (Eds.), *En torno a Alfonso Ortí. La sociología crítica como sociohistoria* (pp. 43-64). UNED.
- Pan-Montojo, J. (2020). ¿La disolución de lo social en la Historia? En C. Frías, P. Rújula y A. Sabio (Eds.), *Carlos Forcadell. A propósito de la Historia* (pp. 169-176). Diputación Provincial de Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
- Pan-Montojo, J. (2020). Laurent Herment (Dir.): *Histoire rurale de l'Europe, XVIe-XXe siècle* [Reseña]. *Historia Agraria*, 81, 278-282.
- Pan-Montojo, J. (2020). Ludger Mees / Klaus-Jürgen Nagel / Hans-Jürgen Puhle: *Una historia social del vino. Rioja, Navarra, Cataluña 1860-1940*. Madrid: Tecnos 2019. 507 páginas [Reseña]. *Iberoamericana*, 20(74), 345-348.
- Pérez del Puerto, Á. (2020). «Eminentísimo Señor», «Querida amiga y hermana»: la estrategia de protección de Acción Católica femenina a través de su correspondencia en la Guerra Civil y la posguerra. *Historia Contemporánea*, 64, 1011-1043. <https://doi.org/10.1387/hc.20570>
- Pérez del Puerto, Á. (2020). En tierra de nadie. Dos mujeres atrapadas entre la clase y el género en *El limbo* de Poniatowska. En A. A. de F. Fiuza y G. de L. Grecco (Eds.), *Escrituras de autoría femenina e identidades ibero-americanas* (pp. 83-99). Autografía; UAM Ediciones.
- Pérez del Puerto, Á. (2020). Novela rosa-oscura casi verde. La censura católica de posguerra en la obra *En poder de Barba Azul*, de Luisa María Linares. En C. de la Guardia Herrero, F. Peyrou Tubert y P. Toboso Sánchez (Eds.), *Escribir identidades. Diálogos entre historia y literatura* (pp. 201-218). Síntesis.
- Pérez Nuñez, J. (2020). La comunidad imaginada por Antonio Trueba: ¿el paraíso foral vasco durante la monarquía isabelina? En C. de la Guardia Herrero, F. Peyrou Tubert y P. Toboso Sánchez





(Eds.), *Escribir identidades. Diálogos entre historia y literatura* (pp. 45-73). Síntesis.

Pérez Núñez, J. (2020). Didáctica para una nación católico-conservadora: los cuentos populares de Antonio Trueba. *Hispania Sacra*, 72, 551-567. <https://doi.org/10.3989/hs.2020.041>

Peyrou, F. (2020). Mujeres fuertes. Imágenes alternativas de la feminidad en la literatura republicana decimonónica. En C. de la Guardia Herrero, F. Peyrou Tubert y P. Toboso Sánchez (Eds.), *Escribir identidades. Diálogos entre historia y literatura* (pp. 95-115). Síntesis.

Pro, J. (2020). La dimensión utópica de la historia y la obra de Juan Carlos Caravaglia. En J. M. Fradera y R. O. Fradkin (Eds.), *Juan Carlos Caravaglia. Pasión por la historia* (pp. 111-124). Prometeo.

Pro, J. (2020). Herzog, Tamar, *Una breve historia del Derecho europeo. Los últimos 2500 años*, Madrid, Alianza Editorial, 2019, ISBN 978-84-9181-469-6, 373 pp. [Reseña]. *Anuario de Estudios Americanos*, 77(2), 778-782.

Pro, J. (2020). Que el futuro no nos tome por sorpresa: viejas y nuevas ambiciones de la Historia. En C. Frías, P. Rújula y A. Sabio (Eds.), *Carlos Forcadell. A propósito de la Historia* (pp. 301-310). Diputación Provincial de Zaragoza, Institución Fernando el Católico.

Rodríguez Campesino, A., Crescentino, D. S. y Tamayo Belda, E. (2020). La hispanidad como ejercicio de poder; el rol cultural de España en Paraguay desde una perspectiva decolonial (1945-1996). En *8ª Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales. Las luchas por la igualdad, la justicia social y la democracia en un mundo turbulento. Primer foro mundial del pensamiento crítico. Buenos Aires, 19 al 23 de noviembre de 2018* (pp. 225-227). CLACSO.

Sánchez Castillo, A. (2020). One hundred years since the "Bolshevik Triennium" (1918-1920): Agrarian unionism and collective actions during the Restoration crisis. *Hispania Nova*, 18, 116-146. <https://doi.org/10.20318/hn.2020.5101>

Simal, J. L. (2020). *La era de las grandes revoluciones en Europa y América (1763-1848)*. Síntesis.

Simal, J. L. (2020). El exilio. En P. Rújula e I. Frasquet (Eds.), *El Trienio liberal (1820-1823). Una mirada política* (pp. 571-594). Comares.

Soto Carmona, Á. (2020). La democracia menguante. *Alcores*, 24, 20-41.

Tamayo Belda, E. (2020). Cultura para la democracia en Paraguay. El Centro Cultural de España y su dimensión política durante la dictadura stronista (1975-1990). *Revista Paraguaya de Historia*, 3(1), 109-172.





- Tamayo Belda, E. (2020). Lanceros, P. y Barja, J. (eds.) (2017). *Leonardo da Vinci. El libro del agua*. Madrid: Abada Editores, 260 pp. [Reseña]. *Relaciones Internacionales*, 45, 473-476.
- Tamayo Belda, E. y Cecilia Acosta, A. (2020). El Acuífero Guaraní frente a la amenaza neoliberal en Paraguay. *Novapolis*, 16, 113-142.
- Tamayo Belda, E. y Mereles Pintos, R. (2020). El voto paraguayo desde el exterior como parte del proceso democrático. *Estudios Paraguayos*, 38(1), 143-184. <https://doi.org/10.47133/117>
- Toboso Sánchez, P. (2020). Presas antifranquistas: un diálogo entre la historia y la literatura. En C. de la Guardia Herrero, F. Peyrou Tubert y P. Toboso Sánchez (Eds.), *Escribir identidades. Diálogos entre historia y literatura* (pp. 219-237). Síntesis.
- Toboso Sánchez, P. (2020). Los relatos y testimonios de mujeres en la reconstrucción de una historia inclusiva. En A. A. de F. Fiuza y G. de L. Grecco (Eds.), *Escrituras de autoría femenina e identidades ibero-americanas* (pp. 9-14). Autografía; UAM Ediciones.
- Vitón, G. (2020). Zirion Landaluze, I. (2018). *Desarme, desmovilización y reintegración de ex combatientes. Género, masculinidades y construcción de paz en la República Democrática del Congo*. Valencia: Tirant lo Blanch, 388 pp. [Reseña]. *Relaciones Internacionales*, 44, 195-198.

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

- Conflictos y Relaciones Internacionales en el mundo Actual. Análisis histórico (CORIACTUAL). Coord.: Á. Soto Carmona; Miembros: A. Rodríguez Campesino, D. S. Crescentino, D. Fernández Navarrete, E. Tamayo Belda, E. Montanari, F. J. Morales Aguilera, G. Vitón García, J. L. Neila Hernández, J. M. Guillem Mesado, N. Farzamnia Hajardovom, P. Martínez Lillo, P. Díaz Sánchez, R. Lázaro Vicente.
- Historia Social y Cultural Contemporánea (GIHSCC). Coord.: F. Peyrou Tubert; Miembros. A. Camino Rodríguez, Á. Pérez del Puerto, Á. Hijano Pérez, C. García García, C. de la Guardia Herrero, D. Martykánová, G. de L. Grecco, H. García Fernández, I. Mendoza Martín, J. Pérez Núñez, J. de Felipe Redondo, J. Izquierdo Martín, C. Ferrera Cuesta, J. Pro Ruiz, J. L. Pan-Montojo González, J. L. Simal Durán, L. Toledo Machado, P. Toboso Sánchez, M. Leijte, M. A. López Zapico, N. Basabe Martínez.



## PROYECTOS I+D+I PEICTI

La construcción transnacional del capitalismo en el siglo XIX largo. Un estudio desde dos regiones periféricas: el mundo ibérico y el Mediterráneo, 1814-1931 (PGC2018-097023-B-I00). 2019-2022. IPs: J. L. Pan-Montojo González y D. Martykánová; Investigadores: N. Basabe Martínez, J. L. Simal Durán, C. García García, H. García Fernández.

Espacios emocionales: los lugares de la utopía en la Historia Contemporánea (HISTOPIA-II) (PGC2018-093778-B-I00). 2019-2021. IP: J. Pro Ruiz; Investigadores: J. Izquierdo Martín, F. Martínez Mesa, H. García Fernández, M. Aguado Molina, N. Basabe Martínez, J. L. Simal Durán, J. de Felipe Redondo, C. Ferrera Cuesta, H. Tarcus, L. Fernández Cordero, A. Ginger, D. Q. Palardy, J. Ramírez Blanco, M. Martín Rodríguez, F. Martorell Campos, L. Misseri, E. di Minico, A. Roxana Bellot, P. Stefanoni, M. Parisi, P. J. Mariblanca Corrales, M. Alvargonzález Fernández, L. Toledo Machado, B. del Río Alcalá, A. C. Rey Segovia, I. Margarucci, D. S. Crescentino, M. P. González, A. Martínez Velasco.

Identidades en movimiento. Flujos, circulación y transformaciones culturales en el espacio atlántico (siglos XIX y XX) (PID2019-106210GB-I00). 2020-2023. IPs: P. Toboso Sánchez y C. de la Guardia Herrero; Investigadores: A. Calderón Puerta, M. Hernández González, A. Hijano Pérez, G. de L. Grecco, S. Lorenzano, Á. Pérez del Puerto, J. Pérez Núñez, F. Peyrou Tubert, E. Sánchez de Madariaga, S. Sueiro Seoane, S. Martín Gutiérrez, A. A. de Figueiredo Fiuza, A. Camino Rodríguez, J. Caro Morente, M. Leitje, I. Vivar García, C. Gutiérrez Vega.

Imagen y relato en tiempos convulsos. España en la crisis de los setenta y en la gran recesión (RTI 2018-094817-13-100). 2019-2021. IP: Á. Soto Carmona; Investigadores: P. Díaz Sánchez, P. Martínez Lillo, J. L. Neila Hernández, M. Huguet Santos, J. Carrillo Castillo, R. I. Martínez Lillo, J. L. de los Reyes Leoz, C. Valcárcel Rivera.

## TESIS DOCTORALES

Aguilera, M. (2020). «*La recherche de la vérité*». *Recensements et statisticiens dans l'Espagne du XIX<sup>e</sup> siècle* (Dir.: J. Pro Ruiz). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692819>

Alcántara Pérez, P. (2020). *El águila gris. Policía política contra obreros y estudiantes bajo la dictadura franquista en Asturias y Madrid (1956-1976)* (Dir.: F. Hernández Sánchez y Á. Soto Carmona).



Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696001>

Alvargonzález Fernández, M. (2020). *José María de Torrijos y Uriarte. Más allá del cuadro de Gisbert (1791-1831)* (Dir.: J. Pro Ruiz). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/691952>

Dávila Marichal, J. M. (2020). *Organizando la revolución. El ejército libertador del Partido Nacionalista de Puerto Rico y la insurrección nacionalista de 1950* (Dir.: P. Martínez Lillo). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/693879>

Le Maignan de Kerangat, Z. de (2020). *Remover cielo y tierra. Las exhumaciones de víctimas del franquismo como fisuras del silencio en la transición* (Dir.: J. Izquierdo Martín y F. Ferrándiz Martín). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692010>

Stoler, M. (2020). *Clase obrera y dirigentes zonales en la década del 70 en Buenos Aires. Análisis de una relación conflictiva y clave para el mantenimiento de la organización sindical* (Dir.: Á. Soto Carmona). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/694088>

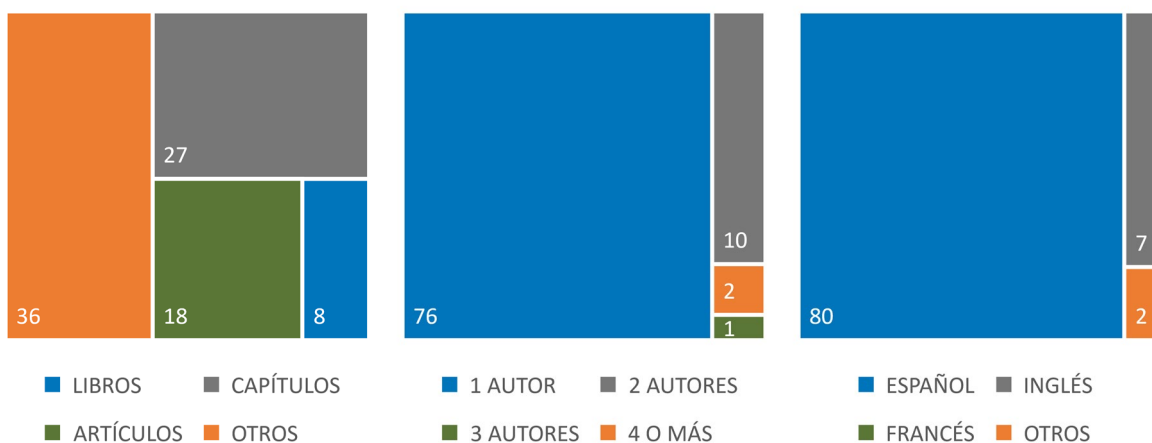
## HISTORIA MODERNA (MOD)

El Departamento de Historia Moderna desarrolla líneas de investigación que abarcan temas como: estudios sobre la aristocracia española, monarquía española en todos sus ámbitos, historia política e intelectual, estudios de corte, historia cultural o estructuras sociales (con especial atención a Madrid y su entorno más próximo), órdenes militares, Italia española, historia del trabajo, esclavitud en el siglo XVIII español, historia social de la España moderna e historia de América. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2020.

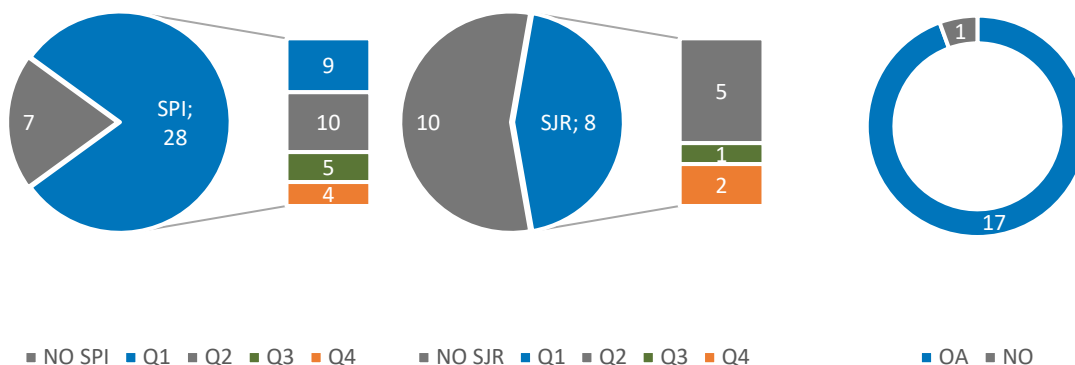
### RESUMEN 2020

Publicaciones: 89  
Investigadores: 32  
Publicaciones/Investigador: 2,78  
Monografías en SPI: 80%  
Revistas en SJR: 44%  
Autoría única: 85%; 15% en coautoría  
Idiomas: 90% español; 10% otros  
Revistas en acceso abierto: 94%  
Posición por departamentos: 7

✍ Gráfico 41. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 42. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





## PUBLICACIONES

- Álvarez-Ossorio Alvariño, A. (2020). El catálogo de la nobleza. Títulos y feudos en la Lombardía durante el reinado de Felipe IV. En J. I. Fortea Pérez, J. E. Gelabert González, R. López Vela y E. Postigo Castellanos (Eds.), *Monarquías en conflicto. Linajes y noblezas en la articulación de la monarquía hispánica* (pp. 301-328). Fundación Española de Historia Moderna; Universidad de Cantabria.
- Andrés Robres, F., Benítez Sánchez-Blanco, R. y Ciscar Pallarés, E. (2020). *El monasterio rebelde. Monarquía y poder monástico en el Reino de Valencia (1665-1670)*. Marcial Pons.
- Borgognoni, E. y Rivero Rodríguez, M. (Eds.). (2020). *Hispania-Espanna-Españas. Diálogos y dinámicas históricas en el mundo hispánico*. Fundación para la Historia de España.
- Botella Ordinas, E. (26 de febrero de 2020). *The Politics of Compassion*. Edited by Michael Ure and Mervyn Frost. Routledge, 2013 [Reseña]. *E-International Relations*. <https://www.e-ir.info/2020/02/26/review-the-politics-of-compassion/>
- Bravo López, F. (2020). Al-Ándalus, el islam y la historia en las “guerras culturales europeas”. En M. Fierro y A. García Sanjuán (Eds.), *Hispania, al-Ándalus y España. Identidad y nacionalismo en la historia peninsular* (pp. 33-45). Marcial Pons.
- Bravo López, F. (11 de diciembre de 2020). La furia del rey Alfonso. *Al-Andalus y la Historia*. <https://www.alandalusylahistoria.com/?p=2482>
- Bravo Lozano, C. (2020). La agency irlandesa en el Madrid del siglo XVII: entre representación estamental y negociación política. En S. Intorre, H. Linares González, V. Patti y M. Perruca Gracia (Eds.), *Poder y privilegio en la sociedad moderna. Actores, medios, fines y circunstancias. Siglos XVI-XVIII* (pp. 133-154). New Digital Frontiers.
- Bravo Lozano, C. (2020). *Antiguos españoles*. Identidades compartidas de la comunidad irlandesa en Castilla (siglos XVI-XVII). *Hispania*, 80(266), 721-751. <https://doi.org/10.3989/hispania.2020.019>
- Bravo Lozano, C. (2020). Epifanía regia: Carlos II y las festividades madrileñas por la recuperación de Messina (1678). *Mediterranea. Ricerche Storiche*, 48, 9-28.
- Bravo Lozano, C. (2020). Levillain, Charles-Édouard, *Le Procès de Louis XIV. Une guerre psychologique. François-Paul de Lisola, citoyen du monde, ennemi de la France*. París: Éditions Tallandier, 2015;



400 págs. [Reseña]. *Tiempos Modernos*, 10(41), 394-397.

Bravo Lozano, C. (2020). Misioneros y *gentlemen*. Lecturas en torno a la biblioteca del colegio de los Irlandeses de Salamanca. En D. M. Downey e I. Pérez Tostado (Eds.), *Commerce, culture, politics and warfare. Studies in Spanish-Irish connections* (pp. 301-319). Albatros.

Bravo Lozano, C. (2020). Il nerbo degli eserciti e lo splendore della nazione. La legislazione equestre dei primi Borbone spagnoli. *Mo.do. Rivista di Storia, Scienze umane e Cultural Heritage*, 1-2, 107-122.

Bravo Lozano, C. (2020). Renewing Roman diplomacy? Irish Catholicism and the mission of Fr Bonaventure de Burgo, 1709-1711. En R. Anderson y C. Backerra (Eds.), *Confessional diplomacy in Early Modern Europe* (pp. 1-27). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003080992>

Bravo Lozano, C. y Floristán Imízcoz, A. (2020). Como hijos de un mismo padre. Conformación de identidades colectivas en los reinos hispanos (siglos XVI-XVII). *Hispania*, 80(266), 679-688.

Carlos Morales, C. J. de (2020). Las Comunidades de Castilla, un conflicto en el proceso de configuración de la Corte. En C. J. de Carlos Morales y N. González Heras (Eds.), *Las Comunidades de Castilla. Corte, poder y conflicto (1516-1525)* (pp. 415-441). UAM Ediciones; Polifemo.

Carlos Morales, C. J. de y González Heras, N. (Eds.). (2020). *Las Comunidades de Castilla. Corte, poder y conflicto (1516-1525)*. UAM Ediciones; Polifemo.

Collado Mateo, À. y Sánchez Cobos, A. (2020). Aproximación histórica a la prostitución en la provincia de Castellón, 1908-1956. *Arenal*, 27(1), 219-253. <https://doi.org/10.30827/arenal.v27i1.6341>

Cubo Machado, F. J. (2020). Ley, Orden y Castigo. El sistema punitivo de la Sala de Alcaldes de Casa y Corte en el Madrid del Antiguo Régimen. En P. Oliver Olmo y M. C. Cubero Izquierdo (Eds.), *De los controles disciplinarios a los controles securitarios. Actas del II Congreso Internacional sobre la Historia de la Prisión y las Instituciones Punitivas* (pp. 69-82). Universidad de Castilla-La Mancha. [http://doi.org/10.18239/jornadas\\_2020.25.05](http://doi.org/10.18239/jornadas_2020.25.05)

Domínguez, J. M. y Quirós Rosado, R. (2020). «Gli splendori del suo bel nome». La condesa de Lemos y la música en Nápoles hacia 1700. *Il Saggiatore Musicale*, 27(1), 47-74.

Fernández Albaladejo, P. (2020). Entre el antiguo y el nuevo régimen: la representación representada. En R. M. Alabrús, J. L. Betrán, J. Burgos, B. Hernández, D. Moreno y M. Peña (Eds.), *Pasados y presente. Estudios para R. García Cárcel* (pp. 353-369). Universitat Autònoma de Barcelona.



- Forteza Pérez, J. I., Gelabert González, J. E., López Vela, R. y Postigo Castellanos, E. (Eds.). (2020). *Monarquías en conflicto. Linajes y noblezas en la articulación de la monarquía hispánica*. Fundación Española de Historia Moderna; Universidad de Cantabria.
- Galante, M. (2020). La edición como autoría: Jaime E. Rodríguez O. y *Mexican Studies / Estudios mexicanos*. En I. Fraquet y V. Peralta (Eds.), *La revolución política. Entre autonomías e independencias en Hispanoamérica* (pp. 235-258). Marcial Pons.
- García Guillén, E. y Rodríguez García, M. E. (2020). Regreso al Edén: viajes y expediciones en la Edad Moderna. En T. Legido y L. Castelo (Eds.), *Herbarios imaginados. Entre el arte y la ciencia* (pp. 77-92). Ediciones Complutense.
- García Martín, P. (2020). El cinematógrafo: más cerca de la vida. *La Aventura de la Historia*, 266, 52-54.
- García Martín, P. (2020). Las escalas de Levante. *Descubrir el Arte*, 258, 18-20.
- García Martín, P. (2020). Globos aerostáticos: las derrotas aéreas de Napoleón. *La Aventura de la Historia*, 259, 31-35.
- García Martín, P. (2020). La guía espiritual de José Jiménez Lozano. *La Aventura de la Historia*, 259, 76-77.
- García Martín, P. (2020). Hernando Colón, pasión por los libros y mapas. *La Aventura de la Historia*, 256, 64-69.
- García Martín, P. (2020). Mapa espiritual. *Descubrir el Arte*, 255, 34-37.
- García Martín, P. (2020). Nantes, la cuna de Julio Verne. *La Aventura de la Historia*, 262, 82.
- García Martín, P. (2020). Norte de África, Estambul, Jerusalén: las escalas del Levante. *Descubrir el Arte*, 258, 38-44.
- García Martín, P. (2020). ¡Pasen y vean! La primera sesión de los Lumière. *La Aventura de la Historia*, 266, 60-65.
- García Martín, P. (2020). La peste y el triunfo del negro. *La Aventura de la Historia*, 261, 70-72.
- García Martín, P. (2020). "La poesía del tren" en el tiempo de ayer. *La Aventura de la Historia*, 263, 86-87.



- García Martín, P. (2020). Renacimiento: odisea de ida y vuelta. *Descubrir el Arte*, 258, 18-20.
- García Martín, P. (2020). Retratos de familia: la vida privada del Almirante. *La Aventura de la Historia*, 256, 56-57.
- García Martín, P. (2020). Los Reyes Magos de Florencia. *La Aventura de la Historia*, 255, 72-74.
- García Martín, P. (2020). Tapices de Rafael para la Sixtina. *Descubrir el Arte*, 257, 92-93.
- García Martín, P. (2020). El tiempo pintado. *Descubrir el Arte*, 259, 94-95.
- García Martín, P. (2020). Las Torres Gemelas de Nueva York. *La Aventura de la Historia*, 263, 82.
- García Martín, P. (2020). Una tradición milenaria: el arte de la cetrería. *La Aventura de la Historia*, 263, 41-45.
- García Martín, P. (2020). Urbino, la ciudad ideal. *La Aventura de la Historia*, 265, 80.
- Hidalgo Nuchera, P. (2020). De gastos de viaje y vivienda por traslado de residencia: los anticipos a cuenta en favor de los magistrados electos de la Real Audiencia de México (1571-1688). *Anuario de Estudios Americanos*, 77(1), 139-159. <https://doi.org/10.3989/aeamer.2020.1.06>
- Hidalgo Nuchera, P. (2020). Spanish constitutionalism and the emergence of Philippine *Criollismo*, 1809-1815. En J. Mojarro (Ed.), *More hispanic than we admit 3: Quincentennial edition, 1521-1820. Filipino and Spanish interactions over the centuries* (pp. 515-557). Vibal Foundation.
- Intorre, S., Linares González, H., Patti, V. y Perruca Gracia, M. (Eds.), *Poder y privilegio en la sociedad moderna. Actores, medios, fines y circunstancias. Siglos XVI-XVIII*. New Digital Frontiers.
- Linares González, H. (2020). From servant to knight: Social promotion and patronage in the Duke of Lerma's household, 1598-1618. En S. Intorre, H. Linares González, V. Patti y M. Perruca Gracia (Eds.), *Poder y privilegio en la sociedad moderna. Actores, medios, fines y circunstancias. Siglos XVI-XVIII* (pp. 169-202). New Digital Frontiers.
- Linares González, H. (2020). Guinot, Enric; Andrés, Fernando; Cerdá, Josep, y Pardo, Juan, (eds.), *Santa María de Montesa. La Orden Militar del Reino de Valencia, ss. XVI-XIV*. Valencia: Universitat de València, 2019; 463 págs. [Reseña]. *Tiempos Modernos*, 10(41), 427-429.
- Linares González, H. (2020). Los itinerarios calatravos. Una propuesta didáctica a través de las Órdenes Militares de Castilla. En F. García González, C. J. Gómez Carrasco, R. Cózar Gutiérrez y P. Martínez Gómez (Eds.), *La Historia Moderna en la Enseñanza Secundaria. Contenidos, métodos*





y representaciones (pp. 457-468). Universidad de Castilla - La Mancha.  
[http://doi.org/10.18239/jornadas\\_2020.27.00](http://doi.org/10.18239/jornadas_2020.27.00)

Linares González, H. (2020). Madrid Medina, Ángela (2019), *Caballeresas de la Orden de Santiago*, Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, Madrid, 135 págs. ISBN: 978-84-88833-24-2 [Reseña]. *Baetica*, 40, 463-468.

Linares González, H. (2020). "No obstante de la incapacidad de ser mujer pueda gozar de esta encomienda". El acceso femenino a las encomiendas de la Orden de Santiago en el siglo XVII: el caso de los linajes endeudados. En J. J. Iglesias Rodríguez e I. M. Melero Muñoz (Eds.), *Hacer Historia Moderna. Líneas actuales y futuras de investigación* (pp. 726-741). Universidad de Sevilla. <http://dx.doi.org/10.12795/9788447222070>

Linares González, H. (2020). La segunda llave dorada. Caballeros de hábito y comendadores de las caballerías de Castilla en los oficios de la Casa de Felipe III. *Atalanta*, 8(1), 36-102.  
<https://doi.org/10.14643/81B>

López Barahona, V. y Nieto Sánchez, J. A. (2020). Artisan apprenticeship in Early Modern Madrid. En M. Prak y P. Wallis (Eds.), *Apprenticeship in Early Modern Europe* (pp. 44-77). Cambridge University Press.

López García, J. M. (2020). *La esclavitud a finales del Antiguo Régimen. Madrid, 1701-1837. De moros de presa a negros de nación*. Alianza.

Martínez Bermejo, S. (2020). Izquierdo, Adrián, *Pierre Matthieu en España. Biografía, política y traducción en el Siglo de Oro*, Madrid y Frankfurt-am-Main, Iberoamericana-Vervuert, 2019, 306 págs. ISBN: 9788416922956 [Reseña]. *Cuadernos de Historia Moderna*, 45(1), 307-309.

Martínez López, R. (2020). "For her special consideration:" Cultural and diplomatic demonstrations of Archduchess Maria Antonia of Austria's position as the heiress of the Spanish monarchy (1673-1692). *Bulletin for Spanish and Portuguese Historical Studies*, 45(1), 1-16.

Martínez López, R. (2020). Mitchell, Silvia Z., *Queen, Mother & Stateswoman. Mariana of Austria and the Government of Spain*. Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 2019; 293 págs. [Reseña]. *Tiempos Modernos*, 10(40), 433-436.

Martínez Millán, J. (2020). Las Comunidades de Castilla desde la perspectiva historiográfica de los estudios sobre «la Corte». En C. J. de Carlos Morales y N. González Heras (Eds.), *Las*

*Comunidades de Castilla. Corte, poder y conflicto (1516-1525)* (pp. 9-33). UAM Ediciones; Polifemo.

Martínez Millán, J. (2020). Crisis y descomposición del sistema cortesano. En J. Martínez Millán y D. Quiles Albero (Eds.), *Crisis y descomposición del sistema cortesano (siglos XVIII-XIX)* (pp. 13-190). Polifemo.

Martínez Millán, J. (2020). La evolución espiritual de la Monarquía hispana durante el periodo denominado «postridentismo». *Miscelánea Comillas*, 78(152), 247-266.  
<https://doi.org/10.14422/mis.v78.i152.y2020.009>

Martínez Millán, J. y Quiles Albero, D. (Eds.). (2020). *Crisis y descomposición del sistema cortesano (siglos XVIII-XIX)*. Polifemo.

Nieto Sánchez, J. (2020). Sheilagh Ogilvie. *The European Guilds: An Economic Analysis*. Princeton, NJ, Princeton University Press, 2019. XVI, 645 pp. ISBN: 0691137544 [Reseña]. *Investigaciones de Historia Económica / Economic History Research*, 16(3), 95-96.

Nieto Sánchez, J. A. (2020). Recio Mir, Álvaro. *El arte de la carrocería en Nueva España: el gremio de la ciudad de México, sus ordenanzas y la trascendencia social del coche*. Madrid: Editorial Universidad de Sevilla – Consejo Superior de Investigaciones Científicas – Diputación de Sevilla, 2018. 330 pp. [Reseña]. *Revista Complutense de Historia de América*, 46, 272-275.  
<https://dx.doi.org/10.5209/rcha.69428RESEÑAS>

Nieto Sánchez, J. A. y López Barahona, V. (2020). Guilds, confraternities and mutual support in Medieval and Early Modern Spain. En P. Hellwege (Ed.), *Professional Guilds and the History of Insurance. A comparative análisis* (pp. 193-216). Duncker & Humblot.

Postigo Castellanos, E. (2020). El “privilegium fori” y el debate sobre la religiosidad de los caballeros de las órdenes monástico-militares castellanas (SS.XVI-XVIII). En J. I. Fortea Pérez, J. E. Gelabert González, R. López Vela y E. Postigo Castellanos (Eds.), *Monarquías en conflicto. Linajes y noblezas en la articulación de la monarquía hispánica* (pp. 371-422). Fundación Española de Historia Moderna; Universidad de Cantabria.

Quiles Albero, D. (2020). Del mito a la realidad: los embajadores de la república de Venecia durante el siglo XVII. En J. J. Iglesias Rodríguez e I. M. Melero Muñoz (Eds.), *Hacer Historia Moderna. Líneas actuales y futuras de investigación* (pp. 1032-1044). Universidad de Sevilla.  
<http://dx.doi.org/10.12795/9788447222070>



- Quiles Albero, D. (2020). El estudio de la corte y el estilo de vida cortesano en la Educación Secundaria. En F. García González, C. J. Gómez Carrasco, R. Cózar Gutiérrez y P. Martínez Gómez (Eds.), *La Historia Moderna en la Enseñanza Secundaria. Contenidos, métodos y representaciones* (pp. 579-588). Universidad de Castilla-La Mancha. [http://doi.org/10.18239/jornadas\\_2020.27.00](http://doi.org/10.18239/jornadas_2020.27.00)
- Quiles Albero, D. (2020). Nuevas élites de poder en el servicio palatino: la Casa de Caballeros Pajes durante el reinado de Carlos III (1759-1788). En J. Martínez Millán y D. Quiles Albero (Eds.), *Crisis y descomposición del sistema cortesano (siglos XVIII-XIX)* (pp. 209-242). Polifemo.
- Quiles Albero, D. (2020). La transcendencia del linaje: los embajadores de la república de Venecia en Madrid durante el reinado de Felipe IV (1621-1665). *Baetica*, 39, 149-169. <https://doi.org/10.24310/BAETICA.2019.v0i39.7086>
- Quirós Rosado, R. (2020). Alesón, Francisco. En R. Jimeno Aranguren (Ed.). *Notitia Vasconiae. Baskoniako historialarien, legelarien eta pentsalari politikoen hiztegia: Vol. 1. Liburukia, Antzinaroa, Erdi aroa eta Aro modernoa* (pp. 545-546). Iura Vasconiae Fundazioa.
- Quirós Rosado, R. (2020). Conchillos, José. En R. Jimeno Aranguren (Ed.). *Notitia Vasconiae. Baskoniako historialarien, legelarien eta pentsalari politikoen hiztegia: Vol. 1. Liburukia, Antzinaroa, Erdi aroa eta Aro modernoa* (pp. 546-550). Iura Vasconiae Fundazioa.
- Quirós Rosado, R. (2020). Moret Mendi, José. En R. Jimeno Aranguren (Ed.). *Notitia Vasconiae. Baskoniako historialarien, legelarien eta pentsalari politikoen hiztegia: Vol. 1. Liburukia, Antzinaroa, Erdi aroa eta Aro modernoa* (pp. 550-553). Iura Vasconiae Fundazioa.
- Quirós Rosado, R. (2020). De reyes providenciales, *fidalgos* y falsarios. Pelayo de Asturias y las construcciones portuguesas sobre la *Restauración de España* durante el reinado de Felipe IV. *Hispania*, 80(266), 689-720. <https://doi.org/10.3989/hispania.2020.018>
- Quirós Rosado, R. (2020). Entre la Real Acemilería y los archeros de corps: Pedro de Lira y la creación de un linaje *mixto* en la corte del rey de España. En S. Intorre, H. Linares González, V. Patti y M. Perruca Gracia (Eds.), *Poder y privilegio en la sociedad moderna. Actores, medios, fines y circunstancias. Siglos XVI-XVIII* (pp. 109-132). New Digital Frontiers.
- Quirós Rosado, R. (2020). Las Navas, 1706. Una pequeña historia sobre la guerra de Sucesión. *Entre Pinares*, 23, 26-28.
- Quirós Rosado, R. (2020). L'onore della vecchia nobiltà, ossia l'undicesimo duca di Béjar, il Toson d'Oro



e gli usi politici del cavallo nella Spagna di Filippo V. *Mo.do. Rivista di Storia, Scienze umane e Cultural Heritage*, 1-2, 85-105.

Quirós Rosado, R. (2020). El señor repúblico. El IV Marqués de las Navas, la ciudad de Ávila y el debate fiscal en el tiempo de Olivares. *Magallánica*, 7(13), 160-195.

Río Barredo, M. J. del (2020). Canonizar a un santo medieval en la Roma de la Contrarreforma: Isidro Labrador, patrón de Madrid. *Anuario de Historia de la Iglesia*, 29, 347-373.  
<https://doi.org/10.15581/007.29.010>

Río Barredo, M. J. del (2020). Varallo, Franca y Vivarelli, Maurizio (eds.), *La Grande Galleria. Spazio del sapere e rappresentazione del mondo nell'età di Carlo Emanuele I di Savoia*, Roma, Carocci Editore, 2019, 413 págs. ISBN: 9788843086726 [Reseña]. *Cuadernos de Historia Moderna*, 45(2), 771-773. <https://doi.org/10.5209/chmo.72533>

Rivero Rodríguez, M. (2020). El *annus horribilis* de 1640. *Desperta Ferro. Historia Moderna*, 44, 6-12.

Rivero Rodríguez, M. (2020). Gobernar en la distancia: la Corte de Madrid y los virreinos de Italia. En M. Rivero Rodríguez y G. Gaudin (Eds.), *“Que aya virrey en aquel Reyno”*. *Vencer la distancia en el Imperio español* (pp. 15-36). Polifemo.

Rivero Rodríguez, M. (2020). El enemigo holandés, el Conde Duque de Olivares y el servicio de los vasallos en la recuperación de la Bahía de Brasil. *Eikón / Imago*, 15, 227-254.  
<https://doi.org/10.5209/eiko.73321>

Rivero Rodríguez, M. (2020). El erasmismo en la Cancillería imperial. *Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales*, 43, 169-192. <https://doi.org/10.3917/cehm.043.0169>

Rivero Rodríguez, M. (2020). Signos, crisis e incertidumbre: Sicilia como preámbulo de las Comunidades (1517-1521). En C. J. de Carlos Morales y N. González Heras (Eds.), *Las Comunidades de Castilla. Corte, poder y conflicto (1516-1525)* (pp. 281-300). UAM Ediciones; Polifemo.

Rivero Rodríguez, M. (2020). Virreyes y virreinos en la crisis de la Monarquía Católica. En E. Borgognoni y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *Hispania-Espanna-Españas. Diálogos y dinámicas históricas en el mundo hispánico* (pp. 309-339). Fundación para la Historia de España.

Rivero Rodríguez, M. y Gaudin, G. (Eds.). (2020). *“Que aya virrey en aquel reyno”*. *Vencer la distancia en el Imperio español*. Polifemo.



Rodríguez Solís, J. J. (2020). La recepción de la *Monarquía de España* de Pedro Salazar de Mendoza en el siglo XVIII. En J. J. Iglesias Rodríguez e I. M. Melero Muñoz (Eds.), *Hacer Historia Moderna. Líneas actuales y futuras de investigación* (pp. 1319-1331). Universidad de Sevilla.

Sánchez García de la Cruz, J. (2020). Malcolm, Alistair, *El valimiento y el gobierno de la Monarquía Hispánica (1640-1665)*. Madrid: Marcial Pons y CEEH, 2019, 411 págs. [Reseña]. *Tiempos Modernos*, 10(40), 451-453.

Sell Maestro, A. (2020). IX Seminario Internacional Historia Comparada-Red sucesión *Gobierno de palabras. Las lenguas de la monarquía de España, 1556-1725*, 25 y 26 de febrero de 2020. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid [Reseña]. *Revista Historia Autónoma*, 17, 167-170.

Sell Maestro, A. (2020). La Leyenda Negra en los Países Bajos e Inglaterra en el siglo XVI: un estudio comparativo de sus orígenes y principales tópicos. *Tiempos Modernos*, 10(40), 40-57.

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Corte y Casa Real en la Monarquía de los Austrias y Borbones (CCRMAB). Coord.: J. Martínez Millán; Miembros: Á. Cánovas Moreno, Á. Molina Martín, C. Reyero Hermosilla, C. J. de Carlos Morales, C. Camarero Bullón, D. Quiles Albero, E. Trapanese, F. Hermida de Blas, G. Cobo Delgado, G. Gordo Piñar, J. Jiménez Castillo, M. López Forjas, J. Vega González, M. de la Campa Gutiérrez, N. González Heras.

Equipo Madrid de Investigaciones Históricas (EMIH). Coord.: J. M. López García; Miembros: Á. París Martín, Á. Sánchez Durán, C. Antolín Rejón, F. J. Hernando Ortego, F. Andrés Robres, F. Cubo Machado, J. Amelang, J. Agua de la Roza, J. A. Nieto Sánchez, J. L. de los Reyes Leoz, J. I. Ullastres Rojas, M. J. del Río Barredo, S. Madrazo Madrazo.

España, Italia y América en el Renacimiento y la Edad Moderna (IRMA). Coord.: M. Rivero Rodríguez; Miembros: C. J. de Carlos Morales, D. Quiles Albero, F. Hermida de Blas, G. Gordo Piñar, G. Alonso de la Higuera, J. Revilla Canora, J. Gómez Gómez, J. Sánchez-Gey Venegas, L. Bartoli, P. Hidalgo Nuchera.

Grupo de Estudios Interdisciplinarios Sobre América Latina (GEISAL). Coord.: M. Galante Becerril; Miembros: A. de la Asunción Criado, E. Cortina Orero, F. Andrés Robres, F. Camacho Padilla, F. J. Morales Aguilera, M. Burón Díaz, M. E. Casaús Arzú.



## PROYECTOS I+D+I PEICTI

La heterogeneidad en cuestión: saberes y prácticas cruzadas en el derecho, el indigenismo y lo social.

Mesoamérica y área andina, época contemporánea (PID2019-107783GB-I00). 2020-2024. IPs: M. Galante Becerril y L. Giraudó; Investigadores: F. Camacho Padilla, R. González Leandri, J. Martín Sánchez, N. Sala Vila.

Práctica de gobierno y cultura política: Europa y América en la monarquía de España, 1668-1725

(PID2019-108822GB-I00). 2020-2023. IPs: A. Álvarez-Ossorio Alvariño y R. Quirós Rosado; Investigadores: G. Sodano, A. Vera Aguilera, H. Hermant, L. Fahrenkrog Cianelli, A. Osorio, T. Glesener, R. Pilo, R. L. Kagan, E. Novi Chavarria, N. Morales Moreau, P. Vázquez Gestal, C. Cremonini, P. García Martín, E. Riva, O. Stolicka, V. Favaro, A. Cogné, P. Volpini, M. Balogh Tubor, E. Floyd, R. Gaune Corradi, G. Cirilo, J. S. Gómez González, F. I. Escamilla González.

Privilegio, trabajo y conflictividad. La sociedad moderna de Madrid y su entorno entre el cambio y las

resistencias (PGC2018-094150-B-C22). 2019-2022. IPs: F. Andrés Robres y J. A. Nieto Sánchez; Investigadores: F. Fernández Izquierdo, P. García Martín, M. Hernández Benítez, J. Hernando Ortego, J. M. López García, E. Postigo Castellanos, M. J. del Río Barredo, J. L. de los Reyes Leoz, A. Sánchez Cobos, S. Madrazo Madrazo, J. Amelang, V. Pinto Crespo, J. Agua de la Roza, C. Antolín Rejón, K. Augeard, J. L. Buitrago González, Á. Carrasco Tezanos, F. Cubo Machado, B. García del Real, R. Gili Ruiz, H. Linares González, A. López Álvarez, V. López Barahona, J. L. Loriente Torres, M. Luzzi Traficante, F. Marín Perellón, M. Martín Polo, E. de Mesa Gallego, J. Mogort i Roig, I. Gómez Molero, F. Olival, Á. París Martín, M. Rubio Calleja, Á. Sánchez Durán.

## TESIS DOCTORALES

Caprioli, F. (2020). *Las redes de poder del Kapudan Pasha Uluç Ali. Cultura política y prácticas diplomáticas en el Mediterráneo del siglo XVI* (Dirs.: M. Rivero Rodríguez, R. González Cuerva y A. de Francesco). Universidad Autónoma de Madrid; Università degli Studi di Milano. <http://hdl.handle.net/10486/692811>

Sánchez Durán, Á. (2020). *Hombres de negocios de la nación portuguesa. Redes y estrategias sociales de un colectivo profesional en la Monarquía de los Austrias (1621-1665)* (Dir.: J. Amelang y F. Andrés Robres). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692723>

## HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE (ART)

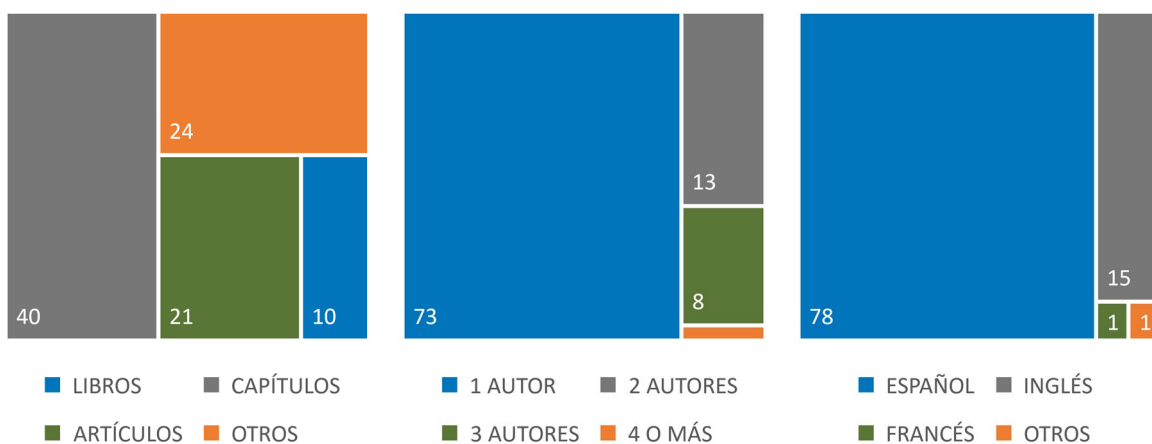
El Departamento de Historia y Teoría del Arte está integrado por investigadores cuyas líneas abarcan la práctica totalidad de los campos relacionados con la historia y teoría del arte, culturas visuales y espacios disciplinarios afines. Entre los grupos de investigación y proyectos financiados se encuentran temas como: historia cultural del siglo de oro, usos artísticos en España durante la edad moderna, arte medieval, cultura griega;

arqueología y patrimonio o cultura visual contemporánea. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2020.

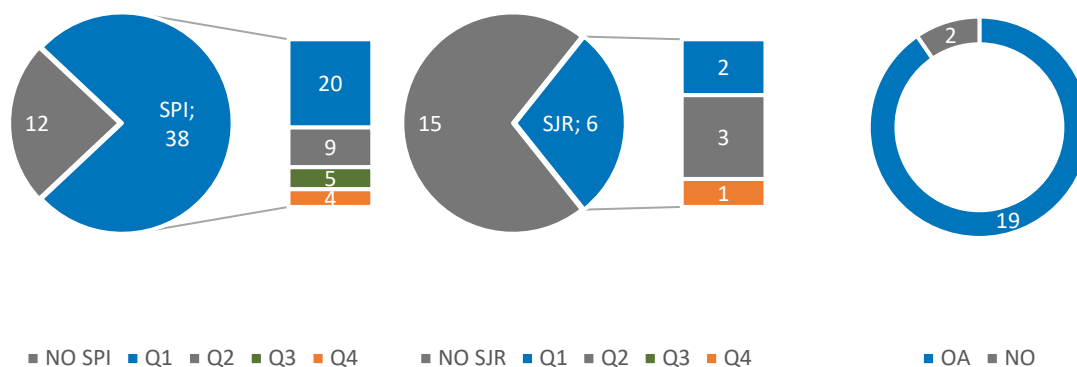
**RESUMEN 2020**

Publicaciones: 95  
 Investigadores: 41  
 Publicaciones/Investigador: 2,32  
 Monografías en SPI: 76%  
 Revistas en SJR: 29%  
 Autoría única: 77%; 23% en coautoría  
 Idiomas: 82% español; 18% otros  
 Revistas en acceso abierto: 90%  
 Posición por departamentos: 11

✍ Gráfico 43. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 44. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





## PUBLICACIONES

- Abad Castro, M. L. y Martín Ansón, M. L. (2020). *El linaje Téllez de Meneses y sus sepulcros en la iglesia del Monasterio de Santa María de Palazuelos*. Institución Tello de Meneses, Academia Parentina de Historia, Letras y Bellas Artes.
- Albarrán Diego, J. (2020). Rocío Robles Tardío: *Informe Guernica. Sobre el lienzo de Picasso y su imagen* [Reseña]. *Quintana*, 19, 407-409. <https://doi.org/10.15304/qui.19.7428>
- Albarrán, J. (2020). Documentos, exposiciones y experiencias. Reflexiones sobre la *performance* en el MUSAC. En *Cinco itinerarios con un punto de vista* (pp. 64-73). MUSAC - Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.
- Albarrán, J. (2020). Repositioning Spanish Conceptualisms: New Institutionalism, Coloniality and the Contemporary. En *Conceptualism - Intersectional Readings, International Framings. Situating 'Black artists & Modernism' in Europe* (pp. 352-369). Van Abbe Museum.
- Alcalá, L. E. (2020). El espejo pintado: retórica y práctica en el mundo hispánico. En M. C. de Carlos, F. Pereda y J. Riello, J. (Eds.), *La mirada extravagante. Arte, ciencia y religión en la Edad Moderna. Homenaje a Fernando Marías* (pp. 537-572). Marcial Pons.
- Ávila, A. (2020). *Matías Padrón Padrón, 1854-1926: álbum fotográfico*. Autoedición.
- Baños Palacios, G. (2020). Aina Pérez Fontdevila y Meri Torras Francés (eds.): *¿Qué es una autora? Encrucijadas entre género y autoría*. Barcelona, Icaria, 2019, 335 pp. [Reseña]. *Pasavento*, 8(2), 529-533.
- Baños Palacios, G. (2020). *Algunas geometrías interiores desordenadas: el relato de vida en Francesca Woodman*. En E. M. Ramos Frendo (Ed.), *Géneros y subjetividades en las prácticas artísticas contemporáneas* (pp. 16-29). Arcibel.
- Blanco Mozo, J. L. (2020). Arquitectura en la encrucijada. La adaptación de los modelos constructivos hispanos a las iglesias de Panamá (siglo XVI). *Anuario de Estudios Americanos*, 77(2), 451-483. <https://doi.org/10.3989/aeamer.2020.2.03>
- Cabrera Lafuente, A. y Asís García García, F. de (2020). Caracterizar, reintegrar y divulgar: retos actuales para el conocimiento del patrimonio textil medieval. En J. A. Moráis Morán y M. D. Teijeira Pablos (Eds.), *Academia, educación e innovación en la historia del arte medieval* (pp. 217-231). Universidad de Granada.





- Cámara, A., Molina, Á. y Vázquez Manassero, M. A. (Eds.). (2020). *La ciudad de los saberes en la Edad Moderna*. Trea.
- Camporesi, V. (2020). La edad dorada de Hollywood. El cine aprende a contar historias. *La Aventura de la Historia*, 266, 66-69.
- Cánovas Moreno, Á. (2020). La construcción de imaginarios en torno al viaje de Andalucía y Murcia: Isabel II, un Álbum del fotógrafo César Baroja y el Teatro Romea. En J. Martínez Millán y D. Quiles Alberó (Eds.), *Crisis y descomposición del sistema cortesano (siglos XVIII-XIX)* (pp. 379-430). Polifemo.
- Carlos Varona, M. C. de (2020). Cuestión de género. En C. G. Navarro (Ed.), *Invitadas. Fragmentos sobre mujeres, ideología y artes plásticas en España (1833-1931)* (pp. 320-351). Museo Nacional del Prado.
- Carlos Varona, M. C. de (2020). Débora Habsbúrgica. Isabel Clara Eugenia y el «Sitio de Breda» de Jacques Callot. En Á. Muñoz Fernández y J. Luengo López (Eds.), *Creencias y disidencias. Experiencias políticas, sociales, culturales y religiosas en la historia de las mujeres* (pp. 65-92). Comares.
- Carlos Varona, M. C. de (2020). Naúfragas. En C. G. Navarro (Ed.), *Invitadas. Fragmentos sobre mujeres, ideología y artes plásticas en España (1833-1931)* (pp. 240-261). Museo Nacional del Prado.
- Carlos Varona, M. C. de (2020). *La otra Corte: mujeres de la Casa de Austria en los Monasterios Reales de las Descalzas y la Encarnación* (ed. Fernando Checa). Madrid, Patrimonio Nacional, 2019 [Reseña]. *Burlington Magazine*, 162(1409), 669-701.
- Carlos Varona, M. C. de (2020). *Portraying Pregnancy: From Holbein to Social Media*, 25 January – 26 April 2020 [Reseña]. *Burlington Magazine*, 162(1402), 336-338.
- Carlos Varona, M. C. de y Cherry, P. (2020). Jugando con Baltasar Carlos. Arte y cultura visual en la educación del príncipe. En M. C. de Carlos, F. Pereda y J. Riello, J. (Eds.), *La mirada extravagante. Arte, ciencia y religión en la Edad Moderna. Homenaje a Fernando Marías* (pp. 273-337). Marcial Pons.
- Carlos, M. C. de, Pereda, F. y Riello, J. (Eds.). (2020). *La mirada extravagante. Arte, ciencia y religión en la Edad Moderna. Homenaje a Fernando Marías*. Marcial Pons.



- Carrillo Castillo, J. (2020). Los horizontes de la institución cultural ante la Covid 19. *Revista PH*, 101, 344-351. <https://doi.org/10.33349/2020.101.4766>
- Carrillo, J. y Vega Manrique, M. (2020). ¿Qué es un museo feminista? Desacuerdos, negociación y mediación cultural en el Museo Reina Sofía. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII. Historia del Arte*, 8, 99-127. <https://doi.org/10.5944/etfvii.8.2020.27452>
- Cera Brea, M. (2020). «La principal y más excelente de las tres bellas artes»: Ceán Bermúdez historiador de la arquitectura. En D. García López y E. M. Santiago Páez (Eds.), *Ceán Bermúdez y la historiografía de las bellas artes* (pp. 129-140). Trea; Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII.
- Cera Brea, M. (2020). Visiones desenfocadas: creación y pervivencia del mito herreriano. En M. C. de Carlos, F. Pereda y J. Riello, J. (Eds.), *La mirada extravagante. Arte, ciencia y religión en la Edad Moderna. Homenaje a Fernando Marías* (pp. 137-171). Marcial Pons.
- Cera, M. (2020). Spanish identity, between the center and the periphery, the role of the history of architecture. *Dieciocho, Anejos 6*, 9-30.
- Díaz Cuyás, J., Enguita Mayo, N., Fernández López, O., Vallés Vílchez, L. y Zilbeti, M. (2020). Un encuentro *A través de la arena / An encounter Across the sand*. En L. Vallés Vílchez (Ed.), *A través de la arena / Across the sand* (pp. 65-86; 191-212). CentroCentro.
- Fernández Colorado, L. (2020). En torno al currículo de Cultura Audiovisual en el Bachillerato: una reflexión crítica. *Tarbiya*, 48, 87-98. <https://doi.org/10.15366/tarbiya2020.48.005>
- Fernández López, O. (2020). *Exposiciones y comisariado. Relatos cruzados*. Cátedra.
- Fernández López, O. (2020). La matriz del poder/saber en los museos. Teorías y prácticas descoloniales en el MUSAC. En *Cinco itinerarios con un punto de vista* (pp. 40-45). MUSAC - Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.
- Fernández López, O. (2020). Unsettled temporalities: curatorial practice at a crossroads. *Critique d'Art*, 54, 34-47. <https://doi.org/10.4000/critiquedart.61998>
- Fernández Toledano, J. (2020). Performance y activismo frente a la violencia de género: Lorena Wolffer. *Sin Objeto*, 2, 11-32. [https://doi.org/10.18239/sinobj\\_2020.02.01/ISSN%202530-6863](https://doi.org/10.18239/sinobj_2020.02.01/ISSN%202530-6863)
- Gaitán Salinas, C. y Ramiro Ramírez, S. (2020). Carlos V y los Reales Alcázares de Sevilla: el espacio



aúlco en torno al Patio de las Doncellas. *De Arte*, 19, 79-97.  
<http://dx.doi.org/10.18002/da.v0i19.5998>

García García, F. de A. (2020). Épigraphie et création artistique à l'époque romane: le paysage monumental du Haut-Aragon autour de 1100. En V. Turner y V. Debais (Eds.), *Words in the Middle Ages / Les mots au Moyen Âge* (pp. 285-306). Brepols.

Garrido, E. (2020). Arnaldo Alcubilla, Javier: *Vemos lo que sabemos. La cultura de la visión en Goethe*. Madrid: Editorial Abada, 2019, 384 pp., ilus. color y b/n. ISBN 978-84-17301-25-5 [Reseña]. *Archivo Español de Arte*, 93(372), 436-437.

Garrido, E. (2020). La construcción artística del espacio indígena y los espacios itinerantes. *Revista Eiverna*, 8, 71-87. <https://doi.org/10.24310/Eivernare.vi8.8654>

Garrido, E. (2020). El «efecto Matilda» en la galería. Mujeres en los museos de historia de la ciencia. En J. Arnaldo, A. Herrero y M. di Paola (Eds.), *Historia de los museos, historia de la museología. España, Portugal, América* (pp. 383-389). Trea.

González García, J. L. (2020). *Imágenes sagradas y predicación visual en el siglo de oro* (2ª ed.). Akal.

Gutiérrez Pastor, I. (2020). Catálogo de las obras expuestas. En *Mateo Cerezo el Joven (1637-1666). Materia y espíritu* (pp. 119-329). Fundación VIII Centenario de la Catedral – Burgos 2021.

Gutiérrez Pastor, I. (2020). Crono-biografía de Mateo Cerezo el joven. En *Mateo Cerezo el Joven (1637-1666). Materia y espíritu* (pp. 75-117). Fundación VIII Centenario de la Catedral – Burgos 2021.

Haro García, N. de (2020). The use(s) of Realism in Spain: Politics and the Visual Arts in the Long Sixties. En M. Baßler, B. Hjartarson, U. Frohne, D. Ayers y S. Bru (Eds.), *Realism of the Avant-Garde* (pp. 407-424). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110637533-026>

Haro García, N. de, Mayayo, P. y Carrillo, J. (2020). The (re)makings of Art History and Europe after 1945. En N. de Haro García, P. Mayayo y J. Carrillo (Eds.), *Making Art History in Europe after 1945* (pp. 1-21). Routledge. <http://dx.doi.org/10.4324/9781351187596-1>

Haro García, N. de, Mayayo, P. y Carrillo, J. (Eds.). (2020). *Making Art History in Europe after 1945*. Routledge.

Haro García, N. de, Molina Agudo, I. y Visglerio Gómez, L. (2020). Fadaiat. Apuntes sobre una actividad pública desde el confinamiento / Fadaiat. Notes on a public activity from confinement. En L. Vallés Vílchez (Ed.), *A través de la arena / Across the sand* (pp. 15-40; 141-166). CentroCentro.



- Herrero Carretero, C., Molina, Á. y Vega, J. (2020). *La decoración ideada por François Gognard para los apartamentos de la Duquesa de Alba en el Palacio de Buenavista*. Ministerio de Defensa; Casa de Velázquez.
- Küsters, A. y Garrido, E. (2020). Mining PIGS. A structural topic model analysis of Southern Europe based on the German newspaper *Die Zeit* (1946-2009). *Journal of Contemporary European Studies*, 28(4), 477-493. <https://doi.org/10.1080/14782804.2020.1784112>
- López de Guereño Sanz, M. T. (2020). Ámbitos funerarios y sepulcros de la colegiata de Covarrubias (Burgos) en la Edad Media. Nuevas propuestas de estudio. En F. Miranda García y M. T. López de Guereño Sanz (Eds.), *La muerte de los príncipes en la Edad Media. Balance y perspectivas historiográficas* (pp. 197-216). Casa de Velázquez.
- López de Guereño Sanz, M. T. (2020). Luis Barbastro Gil: *Los premonstratenses: su presencia en España (1143-1835)*. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Diputación de Alicante, Colección «Ensayo e Investigación», Alicante 2019, 317 pp. [Reseña]. *Anuario de Historia de la Iglesia*, 29, 621-622.
- Marías, F. (2020). El Cinquecento italiano. Arquitectura. Huesos y piel: de Bramante a Rafael. En M. Satrústegui (Ed.), *Politeia. 50 años de cultura (1969-2019): Vol. 1. De los orígenes del hombre al mundo del Renacimiento* (pp. 459-484). Galaxia Gutenberg.
- Marías, F. (2020). De Alesandro Geraldini a Las Casas y Landa: leyendo la arquitectura del Caribe desde Italia y Castilla. En M. Parada López de Corselas y L. M. Palacios Méndez (Eds.), *Arte y globalización en el mundo hispánico de los siglos XV al XVII* (pp. 321-354). Universidad de Granada.
- Marías, F. (2020). Época moderna: renovación de la iconoclasia. *Descubrir el Arte*, 261, 39-45.
- Marías, F. (2020). El Greco en París y Chicago: dos exposiciones en tiempos revueltos [Crítica de exposiciones sobre El Greco (Grand Palais, París, 2019 y The Art Institute, Chicago, 2020)]. *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, 32, 177-180.
- Marías, F. (2020). Manfredo Tafuri. *Teorías e historia en España*. En V. Pérez Escolano y C. Plaza (Eds.), *Manfredo Tafuri: desde España* (pp. 212-223). Junta de Andalucía, Patronato de la Alhambra y Generalife.
- Marías, F. (2020). Parada López de Corselas, Manuel: *La serliana en Europa. Fortuna y funciones de*



- un elemento arquitectónico (siglos VII-XVIII)*. Madrid: CEEH, 2019, 355 pp., 191 ilus. ISBN: 978-84-15245-83-4 [Reseña]. *Archivo Español de Arte*, 93(369), 88-89.
- Marías, F. y Riello, J. (2020). Un nuevo Madrid para José I Bonaparte: un fracaso histórico y un fracaso historiográfico. *Temporánea*, 1, 97-118.
- Martín García, A. y Vega, J. (2020). *Noticias Médicas*, una revista efímera en la dinámica cultural de la Transición política española (I). *Revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte*, 51. <http://www.aacadigital.com/contenido.php?idarticulo=1682>
- Martín García, A. y Vega, J. (2020). *Noticias Médicas*, una revista efímera en la dinámica cultural de la Transición política española (y II). *Revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte*, 52. <http://www.aacadigital.com/contenido.php?idarticulo=1713>
- Mayayo, P. (2020). Barcelona en blanco y negro. La politización del debate urbano en el entorno de la gauche divine. *Arte, Individuo y Sociedad*, 32(3), 565-580. <https://dx.doi.org/10.5209/aris.62053>
- Mayayo, P. (2020). Saberes feministas en el museo. En *Cinco itinerarios con un punto de vista* (pp. 74-81). MUSAC - Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.
- Miranda García, F. y López de Guereño Sanz, M. T. (Eds.). (2020). *La muerte de los príncipes en la Edad Media. Balance y perspectivas historiográficas*. Casa de Velázquez.
- Molina, Á. y Vega, J. (2020). De colgaduras antiguas y modernas. Nuevos gustos y artistas para el fin del siglo ilustrado. En C. Herrero Carretero, Á. Molina y J. Vega, J., *La decoración ideada por François Gognard para los apartamentos de la Duquesa de Alba en el Palacio de Buenavista* (pp. 123-199). Ministerio de Defensa; Casa de Velázquez.
- Molina, I. (2020). Lear, John. *Imaginar el proletariado. Artistas y trabajadores en el México revolucionario, 1908-1940* [Reseña]. *Sin Permiso*, 17, 239-243.
- Moriente Díaz, D. (2020). Barreiro López, Paula. *Atlántico Frío. Historias transaccionales del arte y la política en los tiempos del telón de acero*. Madrid: Brumaria, 2019, 560 p. [Reseña]. *Historia y Memoria*, 20, 375-384. <https://doi.org/10.19053/20275137.n20.2020.10216>
- Moriente, D. (2020). Conflictos visuales en la representación de la ciudad: paisajes artificiales de la memoria. En P. Feenstra y L. Verzero (Eds.), *Prácticas artísticas y políticas de (des)memoria en Buenos Aires, Berlín y Madrid* (pp. 235-250). Instituto de Investigaciones Gino Germani;



CLACSO – Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Moriente, D. (2020). Cultura contemporánea: apuntes sobre iconografías en conflicto. *Descubrir el Arte*, 261, 46-51.

Moriente, D. (2020). *Tierras de ningún lugar: utopía y cine*. Antonio Santos. Madrid: Cátedra, 2017. 444 páginas. *Tiempos de ninguna edad: distopía y cine*. Antonio Santos. Madrid: Cátedra, 2019. 511 páginas [Reseña]. *Secuencias*, 51, 165-168.

Noya de Blas, P. y Visglerio Gómez, L. (2020). Gastar el cuerpo, disolver la máscara: la performance de Ura / Unz. *Sin Objeto*, 2, 33-51. [https://doi.org/10.18239/sinobj\\_2020.02.02/ISSN%202530-6863](https://doi.org/10.18239/sinobj_2020.02.02/ISSN%202530-6863)

Radcliff, P. y Haro García, N. de (2020). Sport and identity in Contemporary Spain. *The International Journal of the History of Sport*, 37(1-2), 5-11. <https://doi.org/10.1080/09523367.2020.1782162>

Ramiro Ramírez, S. (2020). Encargos artísticos de Juana Cortés (1538-1588), II duquesa de Alcalá. *Archivo Español de Arte*, 93(370), 153-160. <https://doi.org/10.3989//aearte.2020.11>

Ramiro Ramírez, S. (2020). ‘Pecunia non olet’: Sebastiano del Piombo e l’arte di corte italiana tra Roma e l’Impero. En C. D. Fonseca e I. di Liddo (Eds.), *Viridarium Novum. Studi di Storia dell’Arte in onore di Mimma Pasculi Ferrara* (pp. 291-294). De Luca Editori d’Arte.

Riello, J. (2020). A la sombra del laurel. *Descubrir el Arte*, 255, 22-28.

Riello, J. (2020). Delfín Rodríguez Ruiz y Helena Pérez Gallardo (Eds.), *Giovanni Battista Piranesi en la Biblioteca Nacional de España*. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2019 [Reseña]. *Goya*, 370, 76-80.

Riello, J. (2020). La escuela del mundo. *Descubrir el Arte*, 251, 27-32.

Riello, J. (2020). El Greco and Giulio Clovio. Three gazes. En R. J. Long (Ed.), *El Greco. Ambition & defiance* (pp. 29-37). The Art Institute of Chicago; Yale University Press.

Riello, J. (2020). Iconoclasia, el combate por el relato iconográfico. Nuevos episodios de viejos debates. *Descubrir el Arte*, 261, 18-26.

Riello, J. (2020). Mitos y pinceles. *Muy Arte*, 3, 108-115.

Riello, J. (2020). The Pictorial Art of El Greco: Transmaterialities, Temporalities, and Media. By Livia



- Stoenescu. 324 pp. incl. 102 col. + 8 b. & w. ills. (Amsterdam University Press, Amsterdam, 2019), £99. ISBN 978-94-6298-900-9 [Reseña]. *Burlington Magazine*, 162(1402), 458.
- Riello, J. (2020). Los pinceles del Rey: veneración por la pintura. *Descubrir el Arte*, 269, 17-24.
- Riello, J. (2020). Ver para creer. La resurrección de Cristo entre la palabra y las imágenes. En *Porque me has visto has creído. El Nuevo Testamento en el arte* (pp. 391-412). Fundación Amigos del Museo del Prado; Crítica.
- Riello, J. (2020). Verídico no es verdadero: sobre *La Rendición de Breda* de Velázquez. En M. C. de Carlos, F. Pereda y J. Riello, J. (Eds.), *La mirada extravagante. Arte, ciencia y religión en la Edad Moderna. Homenaje a Fernando Marías* (pp. 339-374). Marcial Pons.
- Rodríguez Navarro, L. (2020). «Maldice a Dios y muérete». La singularidad de la imagen de la mujer de Job en el románico hispano. *Románico*, 30, 92-99.
- Roldán Gómez, L., Bustamante Álvarez, M. y Blánquez Pérez, J. (2020). Las Termas Urbanas de Baelo Claudia. En J. M. Noguera Celdrán, V. García Entero y M. Pavía Page (Eds.), *Termas públicas de Hispania* (pp. 739-753). Universidad de Murcia; Universidad de Sevilla.
- Tomás García, J. (2020). Textos, fuentes y testimonios teóricos sobre la técnica, pigmentos y morteros de la pintura mural romana. En A. Fernández Díaz y G. Castillo Alcántara (Eds.), *La pintura romana en Hispania. Del estudio de campo a su puesta en valor* (pp. 275-282). Universidad de Murcia.
- Tomás García, J. (2020). Troy [Crítica de la exposición *Troy: Myth and Reality*. The British Museum, Londres. Comisaria Vicky Donnellan. De 21 de noviembre de 2019 al 8 de marzo de 2020]. *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, 32, 173-176.
- Vázquez Manassero, M. A. (2020). Ciriaco, Salvatore, *Luxury Production, Technological Transfer and International Competition in Early Modern Europe*, Leipzig, Leipziger Universitätsverlag GmbH, 2017, 277 págs. ISBN: 9783960231172 [Reseña]. *Cuadernos de Historia Moderna*, 45(1), 319-321. <https://doi.org/10.5209/chmo.70032>
- Vázquez Manassero, M. A. (2020). De compases y libros. Jerónimo de Soto y la construcción de la imagen de un ingeniero cortesano. En A. Cámara Muñoz y B. Revuelta Pol (Eds.), *Los libros del ingeniero* (pp. 35-55). Fundación Juanelo Turriano.
- Vázquez Manassero, M. A. (2020). «El gran mercado del mundo»: comerciantes de la cartografía en





- Roma y Madrid en el siglo XVII. En A. Cámara, Á. Molina y M. A. Vázquez Manassero (Eds.), *La ciudad de los saberes en la Edad Moderna* (pp. 153-167). Trea.
- Vázquez Manassero, M. A. (2020). Imaginarios de fortificación, cultura de la guerra y bibliotecas nobiliarias en la Lombardía española del siglo XVII. *Studi e Ricerche di Storia dell'Architettura*, 7, 10-27. <https://doi.org/10.17401/studiericerche.7.2020-vazquez-manassero>
- Vázquez Manassero, M. A., Manassero Mas, M. A. y Vázquez Alonso, Á. (2020). History of science meets history of art on Galileo's telescope: An integrated approach for science education. *Journal for Learning through the Arts*, 16(1). <https://doi.org/10.21977/D916141548>
- Vega, J. (2020). Una excelente compilación de escritos de Chueca Goitia [Reseña de A. Hernández Martínez, *Las ciudades históricas y la destrucción de legado urbanístico español*. F. Chueca Goitia, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2019]. *Revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte*, 52. <http://www.aacadigital.com/contenido.php?idarticulo=1712>
- Vega, J. (2020). Libros y estampas: ocio, negocio y solaz en Madrid a finales del siglo XVIII. En A. Cámara, Á. Molina y M. A. Vázquez Manassero (Eds.), *La ciudad de los saberes en la Edad Moderna* (pp. 243-260). Trea.
- Vega, J. (2020). Mirar la ciudad: curiosidad, sugestión y lenguaje visual en la España ilustrada. En J. Martínez Millán y D. Quiles Albero (Eds.), *Crisis y descomposición del sistema cortesano (siglos XVIII-XIX)* (pp. 321-361). Polifemo.
- Vendrell Cabanillas, D. (2020). Guerra y prostitución. El mundo de los eunucos en la antigua Grecia. En J. Zaragoza Gras y E. Huntingford Antigas (Eds.), *Utopies i rebel·lió. Liz Russell, una vida acadèmica* (pp. 45-58). Universitat Rovira i Virgili; Arola Editors.
- Vendrell Cabanillas, D. (2020). *Placer y conflicto. La prostitución masculina en la Atenas clásica*. Àpeiron Ediciones.
- Visglerio Gómez, L. (2020). Operar en el límite: "Plus Ultra", una propuesta curatorial crítica dentro de la Expo'92. *Quintana*, 19, 283-302. <https://doi.org/10.15304/qui.19.6074>
- Zamora Pérez, M. (2020). Problemas y propuestas biográficas de Vicente Carducho. Venidas, idas, espadas y envidias. En R. Massanet Rodríguez, M. G. Garí Pellicer y F. J. García Pérez (Eds.), *De la reina al carpintero. Biografías de época moderna. Entre la historia y la literatura* (pp. 163-176). Sindéresis.





## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Arqueoarquitectura y patrimonio en el Círculo del Estrecho (ArqueoCirEs). Coord.: L. Roldán Gómez;  
Miembros: A. Pizzo, C. Sánchez Moral, J. Tomás García.

Discursos, genealogías y prácticas en la creación visual contemporánea (DeVisiones). Coord.: P. Mayayo Bost; Miembros: J. Albarrán Diego, G. Baños Palacios, L. Caballero Ruiz de Martín-Esteban, P. Caldera Ortiz, M. A. Crescentino, V. Camporesi, M. Campos Rabadán, J. M. Carrillo Castillo, L. Fernández Colorado, P. Díaz Torres, O. Fernández López, J. Fernández Meneses, J. Fernández Toledano, C. Garavelli, E. Garrido Moreno, N. de Haro García, A. Klett Arroyo, A. López Cuenca, L. Mateo Leivas, I. Molina Agudo, D. Moriente Díaz, M. L. Ortega Gálvez, D. Palacios González, E. Pérez Elena, I. Plasencia Camps, L. Ramírez Palacio, J. J. Santos Mateo, D. Vidal Juncal, L. Visglerio Gómez.

Historia Cultural de los Siglos de Oro (HICSOS). Coord.: L. E. Alcalá Donegani y J. L. González García.  
Miembros: C. Antolín Rejón, C. Cavero de Carondelet Fiscowich, F. Pereda Espeso, J. Amelang, J. M. Riello Velasco, J. I. Ullastres Rojas, M. C. de Carlos Varona, M. J. del Río Barredo, M. Cera Brea, S. Martínez Bermejo, S. Ramiro Ramírez.

Identidad y particularismos del arte medieval hispano (ARS PECULIARIS). Coords.: M. T. López de Guereño Sanz y C. Abad Castro; Miembros: F. de Asís García García, G. Palomo Fernández, I. González Cavero, L. Rodríguez Navarro, M. Cuadrado Sánchez, P. Gumiel Campos.

## PROYECTOS I+D+I PEICTI

Hacia Antonio Acisclo Palomino. Teoría e historiografía artísticas del siglo de oro (HAR2016-79442-P). 2016-2020. IP: F. Marías Franco; Investigadores: M.C. de Carlos Varona, J. Riello Velasco, V. Manfrè, M. Cera Brea, M. Zamora Pérez.

La narración visual en la cerámica ática: las cráteras de figuras rojas en el contexto ibérico (PGC2018-095530-B-I00). 2018-2021. IPs: C. Sánchez Fernández y J. Tomás García.

Los públicos del arte y la cultura visual contemporáneas en España. Nuevas formas de experiencia artística colectiva desde los años sesenta (PID2019-105800GB-I00). 2020-2023. IPs: P. Mayayo Bost y N. de Haro García; Investigadores: D. Moriente Díaz, D. Hinojosa Martínez, M. L. Ortega Gálvez, V. Camporesi, O. Fernández López, J. Carrillo Castillo, J. Albarrán, R. Robles Tardío.



Spolia Sancta. Fragmentos y envolturas de sacralidad entre el viejo y el nuevo mundo (HAR2017-82713-P). 2018-2020. IPs: L. E. Alcalá Donegani y J. L. González García; Investigadores: M. Berbara, C. Fernández-Salvador Ayala, E. González Estévez, C. Vincent-Cassy, P. Zalamea Fajardo.

## TESIS DOCTORALES

Lema Mosca, Á. (2020). *Los nacimientos del cine uruguayo de ficción* (Dir.: V. Camporesi). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/693624>

Mayoral Martín, D. (2020). *Devenir Rebis. Performatividades drag y subversión del sistema sexo-género* (Dir.: P. Mayayo Bost). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/693814>

Ramos Borges, M. M. (2020). *Omisión o censura. Una revisión de la vanguardia artística en Puerto Rico, 1960-1970* (Dir.: O. Fernández López y M. Trelles Hernández). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/691808>

Sariego Cabrera, A. Y. (2020). *Prácticas y objetos cotidianos en el arte contemporáneo mexicano* (Dir.: P. Mayayo Bost). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692843>

LINGÜÍSTICA GENERAL, LENGUAS MODERNAS, LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA (LIN)

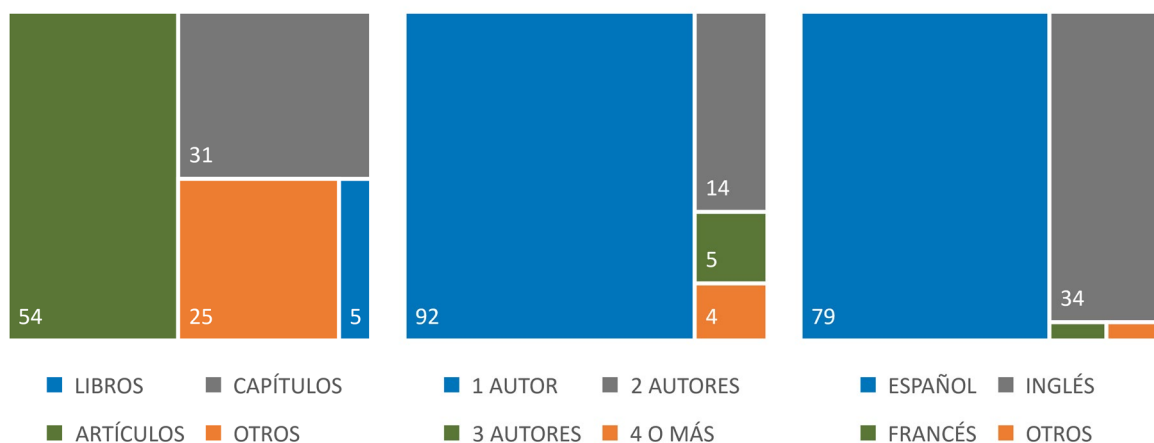
El personal del Departamento de Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada investiga sobre muy diversos temas, entre los que se incluyen: lingüística teórica, corpus, procesamiento del lenguaje natural, traductología, alemán, italiano y portugués como segundas lenguas, estudios de Asia, lógica y filosofía de la ciencia, teoría literaria y literatura comparada.

**RESUMEN 2020**

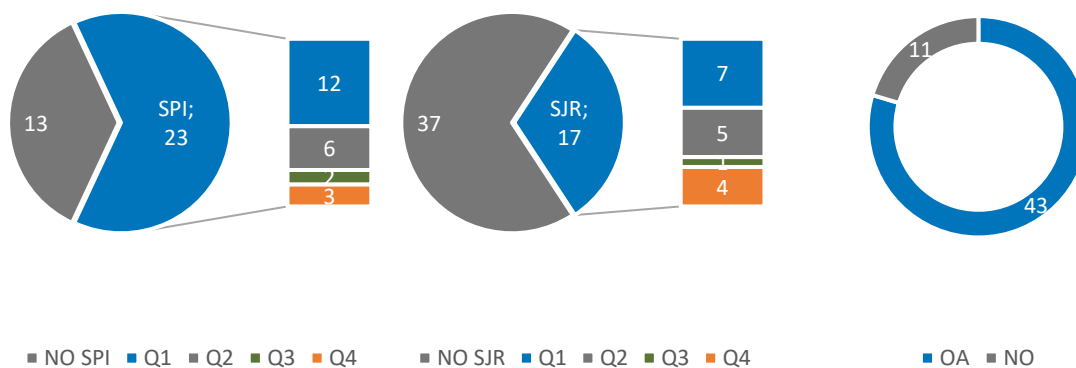
Publicaciones: 115  
Investigadores: 52  
Publicaciones/Investigador: 2,21  
Monografías en SPI: 64%  
Revistas en SJR: 31%  
Autoría única: 80%; 20% en coautoría  
Idiomas: 69% español; 31% otros  
Revistas en acceso abierto: 80%  
Posición por departamentos: 13

Presentamos de forma gráfica los resultados de la producción científica del Departamento en 2020.

✍ Gráfico 45. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 46. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





## PUBLICACIONES

- Ahlgren, K., Martín Rojo, L., Alonso, L., Fernández, N., Cárdenas, C., Tudela, A., Presa, L. de la, Elvira, P. y Castillo, M. (2020). Pandemic discourse and the prefiguration of the future. *Language, Culture and Society*, 2(2), 227-241. <https://doi.org/10.1075/lcs.00027.mir>
- Albaladejo, T. (2020). Diálogo en monólogo. Sobre un texto de Aristófanes. En J. M. Rodríguez Santos (Ed.), *El monólogo cómico. Retórica y poética de la comedia de stand-up: transferencias y escena* (pp. 27-46). Universidad de Valladolid.
- Albaladejo, T. (2020). Evocación y construcción literaria: don Quijote en *Bailén* de Benito Pérez Galdós. *Verba Hispanica*, 28(1), 15-34. <https://doi.org/10.4312/vh.28.1.15-34>
- Albaladejo, T. (2020). Filosofía en el referente: código comunicativo retórico-cultural y perlocución en *Zurita*, de Leopoldo Alas "Clarín". *Tropelías*, Núm. extraordinario 6, 11-19.
- Albaladejo, T. (2020). José Luis Castillo-Puche y la novela corta. *Ínsula*, 882, 14-17.
- Albaladejo, T. (2020). Las preguntas retóricas en la poesía de Ángel Rupérez: *Una razón para vivir*. *Tropelías*, Num. extraordinario 7, 49-59.
- Albaladejo, T. (2020). La retórica y la dimensión social del discurso. En P. Valdivia y C. del Valle (Eds.), *Leyendo el tejido social. Análisis discursivo y retórica cultural en el sur global* (pp. 21-48). Universidad de La Frontera; University of Groningen Press. <https://doi.org/10.21827/5e8c95107a748>
- Albaladejo, T. (2020). Writing memory in conflict and post-conflict: Hernán Valdés' *Tejas Verdes*. En V. Luarsabishvili (Ed.), *Out of the prison of memory. Nations and Future* (pp. 53-66). New Vision University Press.
- Alcántara Pla, M. (2020). Fuzzy limits: Researching Discourse in the Internet with Corpora. En J. Hunsinger, M. M. Allen y L. Klastrop (Eds.), *Second International Handbook of Internet Research* (pp. 1-17). Springer. [https://doi.org/10.1007/978-94-024-1202-4\\_30-1](https://doi.org/10.1007/978-94-024-1202-4_30-1)
- Alcántara Pla, M. (2020). Metodología híbrida para el análisis del discurso digital. El ejemplo de "democracia" en Twitter. *Cuadernos AISPI*, 16(2), 25-44.
- Alhambra Delgado, J. (2020). El argumento por analogía en la teoría de la argumentación. *Quadripartita Ratio*, 5(10), 2-20.



- Alhambra Delgado, J. (2020). John Woods y Brent Hudak: por paridad de razonamiento. *Revista Iberoamericana de Argumentación*, 21, 116-141. <https://doi.org/10.15366/ria2020.21.006>
- Alonso, E. (2020). Cambio de acera, cambio de época. Digitalización en tiempos de crisis. *Ábaco*, 103, 32-39.
- Alonso, E. y Aranda, V. (2020). La Lógica contemporánea en sus manuales. 1940-1980. *Endoxa*, 46, 165-192. <https://doi.org/10.5944/endoxa.46.2020.25474>
- Ambadiang, T. (2020). Emprunts et théorie phonologique: le son [y] français et ses adaptations en espagnol et en ngunu (Bantou A62). En M. Tordesillas (Ed.), *Recherches en linguistique française: des faces aux interfaces* (pp. 155-174). Pórtico.
- Aranda, V. (2020). Completeness, categoricity and imaginary numbers: The debate on Husslerl. *Bulletin of the Section of Logic*, 49(2), 109-125. <https://doi.org/10.18778/0138-0680.2020.07>
- Aranda, V. (2020). La polémica entre sintaxis y semántica en Post, Lewis y Wittgenstein. En D. P. Fernandes y R. López Orellana (Eds.), *El jardín de senderos que se bifurcan y confluyen. Filosofía, Lógica y Matemáticas* (pp. 17-36). Universidad de Valparaíso.
- Benito Temprano, C. S. (2020). Mundos pos-imposibles. Una aproximación a la ciencia ficción rara. *Archivum*, 70(1), 17-41.
- Broncano Berrocal, F. (2020). Difficulty and knowledge. En C. Kelp y J. Greco (Eds.), *Virtue theoretic epistemology. New methods and approaches* (pp. 58-92). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781108666404.004>
- Broncano Berrocal, F. (2020). Epistemic care and epistemic paternalism. En A. Bernal y G. Axtell (Eds.), *Epistemic paternalism reconsidered. Conceptions, justifications and implications* (pp. 169-181). Rowman & Littlefield.
- Broncano Berrocal, F. (2020). Epistemic dependence and cognitive ability. *Synthese*, 197, 2895-2912. <https://doi.org/10.1007/s11229-017-1559-9>
- Broncano Berrocal, F. y Carter, J. A. (2020). Deliberation and Group Disagreement. En F. Broncano Berrocal y J. A. Carter (Eds.), *The Epistemology of Group Disagreement* (pp. 1-37). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429022500-2>
- Broncano Berrocal, F. y Carter, J. A. (Eds.). (2020). *The Epistemology of Group Disagreement*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429022500>



- Broncano Berrocal, F. y Vega Encabo, J. (2020). A taxonomy of types of epistemic dependence. *Synthese*, 197, 2745-2763. <https://doi.org/10.1007/s11229-019-02233-6>
- Caldera Ortiz, P. (2020). Banalización de la violencia [Reseña de J. L. Nancy, *Banalidad de Heidegger*. Madrid: Trotta, 2019, 93 pp.]. *Análisis*, 7(2), 333-336. [https://doi.org/10.26754/ojs\\_arif/a.rif.202024355](https://doi.org/10.26754/ojs_arif/a.rif.202024355)
- Caldera Ortiz, P. (2020). *Cultura visual. La pregunta por la imagen* [Reseña de Sergio Martínez Luna (2019), Vitoria-Gasteiz, Sans Soleil Ediciones. ISBN: 978-84-120097-3-6]. *Arte, Individuo y Sociedad*, 32(3), 821. <https://dx.doi.org/10.5209/aris.68158RESEÑAS>
- Caldera Ortiz, P. (2020). El monumento y la razón espacial. *Acta*, 5, 28-29.
- Caldera, P. (2020). De Frankfurt a Stonewall: los caminos de la emancipación en Theodor W. Adorno y Judith Butler. *Mutatis Mutandis*, 14, 87-99.
- Campillos Llanos, L., Thomas, C., Bilinski, É., Zweigenbaun, P. y Rosset, S. (2020). Designing a virtual patient dialogue system based on terminology-rich resources: Challenges and evaluation. *Natural Language Engineering*, 26(2), 183-220. <http://doi.org/10.1017/S1351324919000329>
- Campos Rabadán, M. (2020). Educacion audiovisual y Cultura audiovisual en la ESO y el Bachillerato. *Tarbiya*, 48, 53-72. <https://doi.org/10.15366/tarbiya2020.48.003>
- Campos Rabadán, M. (2020). *New Transnationalisms in Contemporary Latin American Cinemas: Dolores Tierney; Latin American Film Industries: Tamara Falicov*; Londres; British Film Institute, 2019; 208 páginas [Reseña]. *Secuencias*, 52, 152-154.
- Campos Rabadán, M. (2020). La propuesta audiovisual y el discurso del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Santiago de Chile. *Fotocinema*, 20, 291-315.
- Campos Rabadán, M. (2020). Tensiones en el circuito cinematográfico internacional: modelo para el estudio de los festivales latinoamericanos. *Comunicación y Medios*, 42, 72-84. <https://doi.org/10.5354/0719-1529.2020.57224>
- Cortés Ramírez, E. E. y Gómez Alonso, J. C. (2020). Edward W. Said (1935 - 2003) or the critic towards the Orient: The art of refurbishing the conflict through cultural rhetoric. En V. Luarsabishvili (Ed.), *Out of the prison of memory. Nations and Future* (pp. 82-122). New Vision University Press.
- Cortés Ramírez, E. E. y Gómez Alonso, J. C. (2020). El turismo en la diplomacia comercial desde la

perspetiva de la Retórica Cultural. En A. Maniatis y E. E. Cortés Ramírez (Eds.), *El derecho a la información turística. La inversión del papel del guía* (pp. 175-189). Editorial Académica Española.

El-Madkouri Maataoui, M. (2020). *Coming of age in Madrid: An oral history of unaccompanied Moroccan mirant minors*. Susan Plann. Brighton, Chicago, Toronto: Sussex Academic Press, 2019, xi +344 pp., notes, works cited, index. Hardback ISBN 978-1-84519-931-8, £65 / \$85. Paperback ISBN 978-1-84519-981-4, £29,95 /\$44.95 [Reseña]. *Al-'Arabiyya*, 53. 147-149.

El-Madkouri Maataoui, M. (2020). Los fraseologismos franceses y la traducción automática al español desde una perspectiva intercultural. En M. E. Bayanat Monreal, M. Eurrutia Cavero y C. Sablé (Eds.), *TIC e interculturalidad. Miradas cruzadas* (pp. 135-164). Comares.

El-Madkouri Maataoui, M. (2020). Los límites de la traducibilidad lingüística: el caso de la traducción jurídica del árabe al español. *Tonos Digital*, 39, 1-29. <http://hdl.handle.net/10201/96002>

El-Madkouri Maataoui, M. (2020). *Lingüística aplicada a la traducción*. Síntesis.

El-Madkouri Maataoui, M. (2020). La precisión conceptual y terminológica en el ámbito policial y judicial: traducción y transcripción de escuchas telefónicas. *Entreculturas*, 10, 119-128.

Esteban, M. (19 de noviembre de 2020). Biden no es Trump, tampoco en lo que concierne a China. *Análisis del Real Instituto Elcano*, 131, [s. p.]

Esteban, M. (3 de diciembre de 2020). El futuro de las relaciones hispano-tailandesas: entre el potencial y la incertidumbre. *Análisis del Real Instituto Elcano*, 137, [s. p.].

Esteban, M. y Armanini, U. (2020). Spain-South Korea relations: A dynamic relationship chasing its potential. En R. Pacheco Pardo (Eds.), *Mapping out EU-South Korea relations: Key member states' perspectives* (pp. 59-69). KF-VUB Korea Chair; Institute for European Studies.

Esteban, M. y Otero Iglesias, M. (2020). Spain longs for a stronger Europe in the face of US-China antagonism. En M. Esteban y M. Otero Iglesias (Eds.), *Europe in the face of US-China rivalry* (pp. 155-159). French Institute of International Relations; Mercator Institute for China Studies; The Swedish Institute of International Affairs; Real Instituto Elcano.

Esteban, M. y Otero Iglesias, M. (Eds.). (2020). *Europe in the face of US-China rivalry*. French Institute of International Relations; Mercator Institute for China Studies; The Swedish Institute of International Affairs; Real Instituto Elcano.



- Fernández Rodríguez, M. A. (2020). Oradores y monologuistas: oralidad, efigie auditiva y traslación. Retórica cultural y *stand-up comedy*. En J. M. Rodríguez Santos (Ed.), *El monólogo cómico. Retórica y poética de la comedia de stand-up: transferencias y escena* (pp. 47-66). Universidad de Valladolid.
- Fernández Rodríguez, M. A. (2020). Una retórica en imágenes: *Los oradores del Ateneo (1877-1878)* de Armando Palacio Valdés. *Translatio, recepción e imaginación literaria. Piedras Lunares*, 4, 169-188.
- Fisac, T. (2020). China. En B. Pendás (Ed.), *Enciclopedia de las ciencias morales y políticas para el siglo XXI. Ciencias políticas y jurídicas (con especial referencia a la sociedad pos-Covid-19)* (pp. 125-127). Real Academia de Ciencias Morales y Políticas; Boletín Oficial del Estado.
- Fisac, T. (2020). La nueva China desde Deng Xiaoping. En M. Satrústegui (Ed.), *Politeia. 50 años de cultura (1969-2019): Vol. 2. De la época del Barroco al mundo contemporáneo* (pp. 551-559). Galaxia Gutenberg.
- Gallego Benot, J. (2020). Carmen M.<sup>a</sup> Pujante Segura: *La novela corta contemporánea (desde mediados del siglo XX hasta hoy a través de Ayala, Vila-Matas y Barba)*, Madrid, Visor Libros, 2019, 303 páginas. ISBN: 978-84-9895-534-7 [Reseña]. *Actio Nova*, 4, 612-615.
- Gallego Benot, J. (2020). Creación del universo simbólico en las primeras obras de Manuel Altolaguirre. En A. Abello Verano, D. Arciello y S. Fernández Martínez (Eds.), *La lupa y el prisma. Enfoques en torno a la literatura hispánica* (pp. 99-113). Universidad de León.
- Gallego Benot, J. (2020). Jorge Orlando Gallor Guarín, *El diálogo De Doctrina Christiana de Juan de Valdés. Retórica cultural, discurso y literatura*, prólogo de Tomás Albaladejo Mayordomo, Alicante, Publicaciones de la Universitat d'Alacant, 2019, 373 págs. [Reseña]. *Castilla. Estudios de Literatura*, 11, VIII-XII. <https://doi.org/10.24197/cel.11.2020.VIII-XII>
- Gallego Benot, J. (2020). El potencial político de la logofagia en la obra de Rogelio López Cuenca. *Tropelías, Núm. extraordinario 7*, 383-391.
- Gallego Benot, J. (2020). La Retórica cultural de la Reforma y de la Contrarreforma: transferibilidad interdiscursiva y hegemonía literaria. En J. M. Molina Mejía, P. Valdivia Martín y R. A. Venegas Velásquez (Eds.), *Actas III Congreso Internacional de Lingüística Computacional y de Corpus. Una mirada desde las tecnologías del lenguaje y las Humanidades Digitales (CILCC 2020) y V Workshop en Procesamiento Automatizado de Textos y Corpus (WoPATeC\_2020)* (pp. 276-



277). Universidad de Antioquia; University of Groningen.

Garayzábal Heinze, E. e Hidalgo de la Guía, I. (2020). Detección de depredadores sexuales en los chats y la captación de menores. El papel de la lingüística forense. *Tonos Digital*, 29, 1-46. <http://hdl.handle.net/10201/96042>

Garayzábal Heinze, E. e Hidalgo de la Guía, I. (2020). Lingüística forense y logopedia. En C. M. Giacheti (Ed.), *Avaliação da fala e da linguagem: perspectivas interdisciplinares em Fonoaudiologia* (pp. 29-48). UNESP - Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”.

García Hernández, Y. (2020). Hacia una mayor integración de los estudiantes españoles en el ámbito de la Educación Superior en Alemania: pautas para la necesaria adquisición de la competencia intercultural. En I. García Adánez, M. J. Gil Valdés, P. Sanchez Hernández, M. L. Schilling e I. Szumlakowski Morodo (Eds.), *Das Leben in einem Rosa Licht sehen. Festschrift für Rosa Piñel / Ver la vida de color de Rosa. Homenaje a Rosa Piñel* (pp. 49-63). Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/b17163>

Gómez Alonso, J. C. (2020). El estudio de la metáfora desde la Retórica Cultural: las greguerías de Ramón Gómez de la Serna. *Piedras Lunares*, 4, 191-212.

Gómez Alonso, J. C. (2020). El monólogo cómico como traslación de la crónica: el cómico como cronista. La retórica cultural en la configuración ética del discurso cómico. En J. M. Rodríguez Santos (Ed.), *El monólogo cómico. Retórica y poética de la comedia de stand-up: transferencias y escena* (pp. 67-84). Universidad de Valladolid.

González España, P. (2020). Texto y contexto del poema *Fu sobre el juego Captura de Caballos*, de Li Qingzhao. *Dialogía*, 14, 159-180.

Hidalgo de la Guía, I., Garayzábal Heinze, E. y Gómez Vilda, P. (2020). Voice characteristics in Smith-Magenis Syndrome: An acoustic study of laríngea biomechanics. *Languages*, 5(3), Artículo 31. <https://doi.org/10.3390/languages5030031>

Jiménez Martínez, M. (2020). Jorge Orlando Gallor Guarín (2019); *El Diálogo de Doctrina Christiana de Juan de Valdés. Retórica cultural, discurso y literatura*. Alicante: Universidad de Alicante, 376 pp. ISBN: 978-84-9717-596-8 [Reseña]. *Rétor*, 10(2), 237-240.

Jiménez, M. (2020). El comparatismo literario-filosófico de Richard Rorty. *Tropelías, Núm. extraordinario* 7, 426-436.



- Jiménez, M. (2020). La novela existencialista, narrativa filosófica. *Tropelías, Núm. extraordinario 6*, 50-61.
- Jiménez, M. (2020). Para una relación proteica: literatura y filosofía. *Tropelías, Núm. extraordinario 6*, 1-10.
- Jiménez, M. (2020). La teoría de la novela corta y la hipótesis del secreto. *Ínsula, 882*, 29-32.
- Kelp, C., Boulton, C., Broncano Berrocal, F., Dimmock, P., Ghijsen, H. y Simion, M. (2020). Hoops and Barns: A new dilemma for Sosa. *Synthese, 197*, 5187-5202. <https://doi.org/10.1007/s11229-017-1461-5>
- Lin, Y. (2020). China's Social Security system and labor protection under the Covid-19 pandemic. *e-Revista Internacional de la Protección Social, 5(1)*, 15-28. <http://dx.doi.org/10.12795/eRIPS.2020.i01-02>
- Lin, Y. (2020). 'Made in China 2025' and China's cross-border strategic M&As in OECD countries. *Journal of Chinese Economic and Business Studies, 18(2)*, 91-114. <https://doi.org/10.1080/14765284.2020.1759360>
- Marín Cobos, N. (2020). Escribir desde el dolor: identidad y performatividad en *Lo que no tiene nombre* (2013), de Piedad Bonnet. *Azafea, 22*, 85-108. <https://doi.org/10.14201/azafea20202285108>
- Marraud, H. (2020). Deliberación e identidad colectiva. Usos compromisorios, directivos y expresivos de la argumentación. *Co-herencia, 17(32)*, 67-95. <https://doi.org/10.17230/co-herencia.17.32.3>
- Marraud, H. (2020). Luis Vega Reñon, *La argumentación en la historia. Tres momentos constituyentes*. Beau Bassin (Mauricio): Editorial Académica Española, 2019: 453 pp. ISBN 978-620-0-05622-1 [Reseña]. *Revista Iberoamericana de Argumentación, 21*, 142-146.
- Marraud, H. (2020). On the logical ways to counter an argument: A typology and some theoretical consequences. En F. van Eemeren y B. Garssen (Eds.), *From argument schemes to argumentative relations in the wild* (pp. 149-166). Springer. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-28367-4\\_10](https://doi.org/10.1007/978-3-030-28367-4_10)
- Marraud, H. (2020). Vidas paralelas. Argumentos e inferencias. *Lógoi, 38*, 89-108.
- Marraud, H. (2020). Viaje por la argumentación deliberativa. *Diálogo Filosófico, 107*, 223-246.



- Martín Cerezo, I. (2020). José María Rodríguez Santos (coord.), *El monólogo cómico. Retórica y poética de la comedia de stand-up: transferencias y escena*, Valladolid, Ediciones Universidad de Valladolid, 2020, 228 páginas. ISBN: 978-84-1320-078-1 [Reseña]. *Actio Nova*, 4, 633-636.
- Martín Cerezo, I. (2020). Lo ominoso como categoría de la ciencia ficción. *Castilla. Estudios de Literatura*, 11, 275-300. <https://doi.org/10.24197/cel.11.2020.275-300>
- Martín Cerezo, I. (2020). Sobre la traducción del género épico-narrativo. *Tropelías, Núm. extraordinario 7*, 990-1003.
- Martín Rojo, L. (2020). Blog: Citizen sociolinguistics, <https://citizensociolinguistics.com/>. Betsy Rymes [Reseña]. *Journal of Sociolinguistics*, 24(1), 151-155. <https://doi.org/10.1111/josl.12396>
- Martín Rojo, L. (2020). Michel Foucault: discurso y política. *AGlo. Anuario de Glotopolítica*, 3, 35-56.
- Martín Rojo, L. (2020). Sujetos hablantes. En L. Martín Rojo y J. Pujolar (Eds.), *Claves para entender el multilingüismo contemporáneo* (pp. 165-198). Prensas de la Universidad de Zaragoza; Editorial UOC – Universitat Oberta de Catalunya.
- Martín Rojo, L. y Pujolar, J. (Eds.). (2020). *Claves para entender el multilingüismo contemporáneo*. Prensas de la Universidad de Zaragoza; Editorial UOC – Universitat Oberta de Catalunya.
- Martín Rojo, L., Fernández González, N. y Castillo González, M. (2020). Discurso y gubernamentalidad neoliberal. *Viento Sur*, 168, 93-113.
- Mervart, D. (2020). Is one book world not enough? The Eurasian Republic of Letters before the nineteenth century [Reseña de *Worlds of East Asia and Europe, 1450–1850: Connections and Comparisons*, edited by Joseph P. McDermott and Peter Burke, Hong Kong: Hong Kong University Press, 2015]. *Global Intellectual History*, 5(3), 279-294.
- Moreno Cabrera, J. C. (2020). *Iconicity in Language: An encyclopaedic dictionary*. Cambridge Scholars Publishing.
- Moreno Cabrera, J. C. (2020). El mito de la desigualdad esencial de las lenguas: aspectos ideológicos y etnocéntricos de la lingüística actual. En C. J. Álvarez López, M. Carrillo Rivas, D. Jiménez Palmero, M. Méndez Orense, A. Moratinos Flórez, M. S. Padilla Herrada, V. Pérez Béjar, M. Rodríguez Manzano, A. M. Romera Manzanares y N. Silva López (Eds.), *Lingüística prospectiva. Tendencias actuales en estudios de la lengua entre jóvenes investigadores* (pp. 17-44). Universidad de Sevilla.



- Moreno Sandoval, A., Gisbert, A. y Montoro, H. (2020). FinT-esp: A corpus of financial reports in Spanish. En M. Fuster Márquez, C. Gregori Signes y J. Santaemilia Ruiz (Eds.), *Multiperspectives in analysis and corpus design* (pp. 89-102). Comares.
- Neuraz, A., Rance, B., Garcelon, N., Campillos Llanos, L., Burgun, A. y Rosset, S. (2020). The impact of specialized Corpora for word embeddings in natural language understanding. En L. B. Pape-Haugaard, C. Lovis, I. C. Madsen, P. Weber, P. H. Nielsen y P. Scott (Eds.), *Digital Personalized Health and Medicine. Proceedings of MIE 2020* (pp. 432-436). IOS Press. <https://doi.org/10.3233/SHTI200197>
- Olmos, P. (2020). Revisiting accounts of narrative explanation in the Sciences: Some clarifications from contemporary argumentation theory. *Argumentation*, 34, 449-465. <https://doi.org/10.1007/s10503-020-09511-5>
- Ordóñez, J. (2020). Domesticating light: Standards and artisanal knowledge in early Astrophysics. *HoST. Journal of History of Science and Technology*, 14(1), 6-31. <https://doi.org/10.2478/host-2020-0002>
- Ordóñez, J. y Sánchez, A. (2020). Standards in the History of Contemporary Science. *HoST. Journal of History of Science and Technology*, 14(1), 1-5. <https://doi.org/10.2478/host-2020-0001>
- Ortega, M. L. (2020). Ecos de la revolución. El documental latinoamericano y la España de los años sesenta y setenta. En J. Campo, T. Crowder-Taraborrelli, C. Garavelli, P. Piedras y K. Wilson (Eds.), *El cine documental. Una encrucijada estética y política. Inquisiciones contemporáneas al sistema audiovisual* (pp. 107-122). Prometeo.
- Ortega, M. L. (2020). *La pasión de ver*. Eduardo Ducay. Volumen I. Vida y obra; Primera parte: La vida; Segunda parte: Miradas actuales sobre algunas de sus obras; Volumen II. Escritos; Tercera parte. Los escritos de Eduardo Ducay; Alicia Salvador Marañón (ed.); Zaragoza; Prensas Universitarias de Zaragoza, 2018. 1109 páginas [Reseña]. *Secuencias*, 52, 164-166.
- Ortega, M. L. (2020). *(Un)veiling bodies. A trajectory of Chilean post-dictatorship documentary*. Elizabeth Ramírez-Soto. Oxford: Legenda, 2019, 219 páginas [Reseña]. *Secuencias*, 51, 178-180.
- Rodríguez Pequeño, J. (2020). Analogía y feminismo en *Trifles* de Susan Glaspell. *Tropelías, Núm. extraordinario 7*, 1189-1207.



- Rodríguez Pequeño, J. (2020). Ficcionalidad e interdiscursividad: el arte de lenguaje en Joaquín Sabina. *Piedras Lunares*, 4, 97-113.
- Rodríguez Pequeño, J. (2020). Operaciones translaticias en lo cotidiano y en la actualidad: metáforas, analogías, parodias y lo grotesco en comedia. En J. M. Rodríguez Santos (Ed.), *El monólogo cómico. Retórica y poética de la comedia de stand-up: transferencias y escena* (pp. 187-206). Universidad de Valladolid.
- Ruiz, A. (2020). Pérez, Ana: *Ernst Toller. Entre la II República y la Guerra Civil española*. Traducción y edición de Ana Pérez. Sevilla: Editorial Comares 2019. 174 pp. [Reseña]. *Revista de Filología Alemana*, 28, 186-188. <https://doi.org/10.5209/rfal.70060>
- Sánchez Martínez, A. (2020). *Cartografía e Imperio: El Padrón Real y la representación del Nuevo Mundo*, by José María García Redondo. Madrid: Ediciones Doce Calles, 2018. ISBN 978-84-9744-227-5. Pp. 422, illus. Euro €35,00 (cloth) [Reseña]. *Imago Mundi*, 72(2), 211-212. <https://doi.org/10.1080/03085694.2020.1748402>
- Sánchez Martínez, A. (2020). Las ciencias del galeón de Manila. *Hasta el Tuétano*, 2, 1-6.
- Sánchez Martínez, A. (2020). *La vuelta al mundo de Magallanes–Elcano. La aventura imposible, 1519–1522; Magellan and Elcano’s Circumnavigation of the World: The Impossible Adventure, 1519–1522*. Edited by María Dolores Higuera Rodríguez [Reseña]. *Imago Mundi*, 72(1), 74-75. <https://doi.org/10.1080/03085694.2020.1675370>
- Sánchez, A. (2020). Alonso de Chaves y el Espejo de navegantes. *Desperta Ferro. Especiales* 22, 46-49.
- Sastre de la Vega, D. (2020). El papel simbólico del Museo Nacional de Tokio en momentos de crisis. *Revista de Museología*, 79, 152-162.
- Sastre de la Vega, D. (2020). Recuperando el discurso sobre su propia Historia del Arte. La participación japonesa en las Exposiciones Universales de París (1867) a Chicago (1893). *Comillas Journal of International Relations*. 17, 53-80. <https://doi.org/10.14422/cir.i17.y2020.005>
- Simões, A. y Sánchez, A. (2020). The fabulous 1930s in the History of Science and Technology. *HoST. Journal of History of Science and Technology*, 14(2), 1-12. <https://doi.org/10.2478/host-2020-0012>
- Soares, F. M. Valido-Viegas de Paula (2020). Almada e o papel dos manifestos na afirmação



- conceptual de um movimento. En A. del Olmo, A. Bernat Vistarini, F. J. Díaz de Castro y M. L. Pereira (Eds.), *Como el camino empieza. Palabra e imagen. Para Perfecto E. Cuadrado* (pp. 341-348). José J. de Olañeta Editor.
- Soares, F. M. Valido-Viegas de Paula (2020). Lídia Jorge y el significado de la escritura. *Turia*, 136, 191-196.
- Soares, F. M. Valido-Viegas de Paula (2020). Unamuno: um olhar para Portugal. Tributo ao professor Hipólito de la Torre. En Á. Lario González (Ed.), *Hipólito de la Torre Gómez: historiador peninsular* (pp. x-x). UNED.
- Takagi, K. (2020). Imagen de Japón a través de la literatura infantil española de la primera mitad del siglo XX. En Y. Orii y M. J. Zamora Calvo (Eds.), *Cruces y áncoras. La influencia de Japón y España en un siglo de oro global* (pp. 269-289). Abada Editores.
- Ueda, H., Sánchez-Prieto Borja, P. y Moreno Sandoval, A. (2020). Lematización y visualización cartográfica del corpus CODEA. Formas de la conjunción 'y' en el norte de Castilla medieval. *Estudios de Lingüística del Español*, 42, 245-261.
- Vaca Delgado, V. (2020). Pradel, Stefano. *Vértigo de las cenizas: estética del fragmento en José Ángel Valente*, Valencia, Pre-Textos, 2018, 348 pp. [Reseña]. *Prosemas*, 5, 212-214.
- Vega Rodríguez, Y. E., Garayzábal Heinze, E. y Moraleda Sepúlveda, E. (2020). Language development disorder in Fetal Alcohol Spectrum Disorders (FASD), a case study. *Languages*, 5(4), Artículo 37. <https://doi.org/10.3390/languages5040037>
- Yang, E. (2020). The two Koreas' relations with China: Vision and challenge. *Revista UNISCI*, 52, 69-85. <http://dx.doi.org/10.31439/UNISCI-75>
- Yao, B. (2020). Del tamagotchi al tardigotchi: las coordenadas onto-psicológicas de las nuevas Humanidades. *Human Review*, 9(1), 41-52. <https://doi.org/10.37467/gka-revhuman.v9.2472>
- Yao, B. (2020). La poética del sentimiento de Antonio García Berrio. *Tropelías*, 34, 471-489.

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Comunicación, Poética y Retórica (CPyR). Coords.: T. Albaladejo Mayordomo y J. Rodríguez Pequeño;  
Miembros: F. M. Valido-Viegas de Paula-Soares, G. López Canicio, I. Martín Cerezo, J. C.



Gómez Alonso, L. Hellín Nistal, M. A. Fernández Rodríguez, M. Jiménez Martínez, P. Somacarrera Íñigo, R. López Sánchez.

Estudios de Asia Oriental (CEAO). Coords.: T. Fisac Badell y M. Esteban Rodríguez. Miembros: A. M. Goy Yamamoto, A. Janousch, C. Bahón Arnaiz, D. Sastre de la Vega, D. Mervart, E. Takamori, G. Nieto Martínez, G. San Emeterio Cabañes, K. Takagi Takanashi, I. Cervera Fernández, P. González España, R. Tani Moratalla, Y. Xiao, Y. Lin.

Grupo de Investigación Arte e Historia en Asia Oriental (GIAHAO). Coord.: A. Janousch. Miembros: D. Sastre de la Vega, D. Mervart, I. Cervera Fernández.

Hermenéutica y Literatura Comparada (HELICOM). Coord.: J. M. Cuesta Abad; Miembros: D. Essig García, J. Sánchez-Arjona Voser, K. Takagi Takanashi, L. Bartoli, N. Marín Cobos.

Laboratorio de Lingüística Informática (LLI-UAM). Coord.: A. Moreno Sandoval; Miembros: A. Gisbert Clemente, A. Pastor Cuevas, E. Takamori, K. Takagi Takanashi, L. Campillos Llanos, N. Aldama García, Y. Liu.

Multilingüismo, Identidades sociales, Relaciones interculturales y Comunicación (MIRCO). Coord.: L. Martín Rojo; Miembros: C. Molina Ávila, E. Hidalgo McCabe, H. Grad Fuchsel, J. Llompart Esbert, M. Castillo González, N. Fernández González.

Wor(l)ds Lab: palabras que conectan mundos. Coords.: A. Ruiz Sánchez y M. Alcántara Pla; Miembros: J. Izquierdo Martín, S. Benito Rey, T. Ambadiang Omengele.

## PROYECTOS I+D+I PEICTI

Analogía, equivalencia, polivalencia y transferibilidad como fundamentos retórico-culturales e interdiscursivos del arte del lenguaje: literatura, retórica, discurso (TRANSLATIO) (PGC2018-093852-B-I00). 2019-2022. IPs: T. Albaladejo Mayordomo y J. Rodríguez Pequeño.

Autonomía intelectual en entornos de dependencia epistémica (FFI2017-87395-P). 2018-2021. IP: J. Vega Encabo; Investigadores: P. Ascal, E. Denis, F. Broncano Berrocal, J. González de Prado Salas, J. Ordóñez Rodríguez, J. Carter.

Conciencia lingüística crítica y agencia de las y los hablantes: investigación-acción para la igualdad sociolingüística. Subproyecto Hacia una nueva ciudadanía lingüística. Investigación-acción



para el reconocimiento de los hablantes en el ámbito educativo de la Comunidad de Madrid (PID2019-105676RB-C41). 2020-2024. IP: L. Martín Rojo; Investigadores: V. Unamuno Kaschapava, J. Llompert Esbert, N. Fernández González, A. Duchêne, P. Elvira Ruiz, L. Jiménez Sedano, K. Ahlgren, A. Tudela Isanta, H. Grad Fuchsel, C. Molina Ávila, L. M. Alonso Piñero, A. Moustououi Srhir, J. Jaspers.

Cultura marítima ibérica y practicas oceanográficas en el Mediterráneo y el Atlántico: conocimiento tácito, estandarización, conocimiento práctico y geopolítica (PID2019-111054GB-I00). 2020-2023. IPs: A. Sánchez Martínez y L. Camprubí Bueno; Investigadores: J. Ordóñez Rodríguez, M. E. Rodríguez García.

FinT-esp: Financial Text analytics in Spanish: tools and language resources (TIN2017-89351-R). 2018-2020. IP: A. Moreno Sandoval; Investigadores: J. M. Guirao Miras, A. Gisbert Clemente, C. Vargas Sierra.

La nueva Ruta de la Seda: influencia de China en la gobernanza global e implicaciones para España (CSO2017-82921-P). 2018-2021. IP: M. Esteban Rodríguez; Investigadores: A. M. Goy Yamamoto, I. Olivie Aldasoro, L. Lázaro Touza, Y. Lin, M. Otero Iglesias, F. Steinberg Wechsler.

Nuevas perspectivas sobre riesgo epistémico (PGC2018-098805-B-I00). 2019-2021. IPs: J. Navarro Reyes y F. Broncano Berrocal; Investigadores: J. González de Prado Salas, M. Barba Magdalena, D. Pino Sánchez.

Nuevas tendencias en filosofía aplicada: de la filosofía teórica a los restos de la sociedad (RED2018-102695-T). 2020-2021. IP: J. Vega Encabo; Investigadores: M. Moscoso Pérez, J. González de Prado Salas, J. Navarro Reyes, M. de Pinedo García, A. Gaitán Torres.

Prácticas argumentativas y pragmáticas de las razones (PGC2018-095941-B-I00). 2019-2021. IP: H. Marraud González; Investigadores: P. Olmos Gómez, E. Alonso González, J. Vilanova Arias, R. Urbina Fonturbel, C. Corredor Lanás.

## TESIS DOCTORALES

Álamo Toraño, M. M. del (2020). *Análisis retórico y poético de los relatos del padre Brown de G. K. Chesterton* (Dirs.: T. Albaladejo Mayordomo y A. Calvo Revilla). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/693970>





- Andrada de Gregorio, G. (2020). *Extended knowers. A philosophical exploration of the extended knowledge dilemma* (Dir.: J. Vega Encabo). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692820>
- Aranda Utrero, V. (2020). *Nociones de completud en Hussler y Carnap* (Dir.: E. Alonso González y H. Marraud González). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692161>
- Bernabeu Franch, C. (2020). *La colaboración de los artefactos en la producción de la normatividad de género* (Dir.: J. Vega Encabo). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/694064>
- Calvo Martínez, M. T. (2020). *El universo narrativo de Christopher Nolan. Ficción, temporalidad y mundos del personaje* (Dir.: J. Rodríguez Pequeño). Universidad Autónoma de Madrid.
- Chourak, H. (2020). *Aproximación pragmática a la traducción de las inferencias entre el árabe y el español* (Dir.: M. El-Madkouri Maataoui). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/691888>
- Hidalgo McCabe, E. (2020). *El streaming en CLIL y sus efectos en la socialización de estudiantes en la escuela* (Dir.: L. Martín Rojo y A. Llinares García). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692813>
- López Canicio, G. (2020). *Realidad y ficción. Historia, teoría y crítica de la dualidad* (Dir.: T. Albaladejo Mayordomo y F. Chico Rico). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696051>
- López Gómez, L. M. (2020). *Sendas bajo palabra. Análisis comparativo de los poemas de Oku no hosomichi y su traducción al español por Octavio Paz* (Dir.: E. Becerra Grande y K. Takagi Takanashi). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692300>
- Márquez García-Largo, M. (2020). *Correspondencia Víctor Hugo-Arrigo Boito (1864-1880). Edición, estudio y traducción* (Dir.: L. Bartoli). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696052>
- Solano Ortiz, C. (2020). *Filmosofía ecuatoriana. Pensar el cine en Ecuador* (Dir.: M. L. Ortega Gálvez y M. Salmerón Infante). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692481>
- Tabari, F. (2020). *Neural signature of bilingualism. A magnetoencephalographic study on Content and*



*Language Integrated Learning* (Dir.: E. Garayzábal Heinze y A. Sampaio). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/692296>

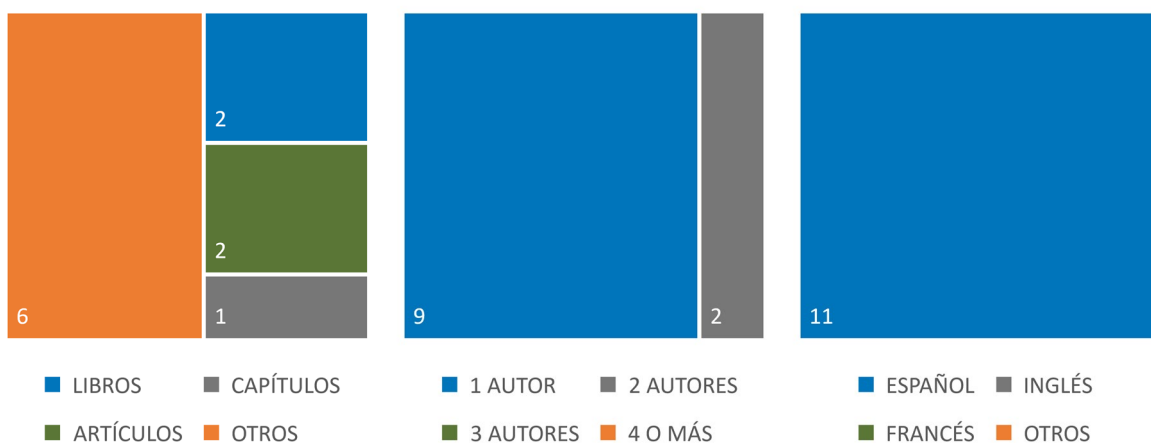
## MÚSICA (MUS)

El Departamento de Música es el único centro interfacultativo de la Facultad, compartido con la Facultad de Formación de Profesorado y Educación. Sus actividades tienen como objetivo formar profesionales en conservación y difusión del patrimonio, edición musical, crítica, documentación y uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la música. Entre sus investigaciones se encuentran: música y cultura, música y corte, teatro y música en España y Cervantes y el Quijote en la música. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2020.

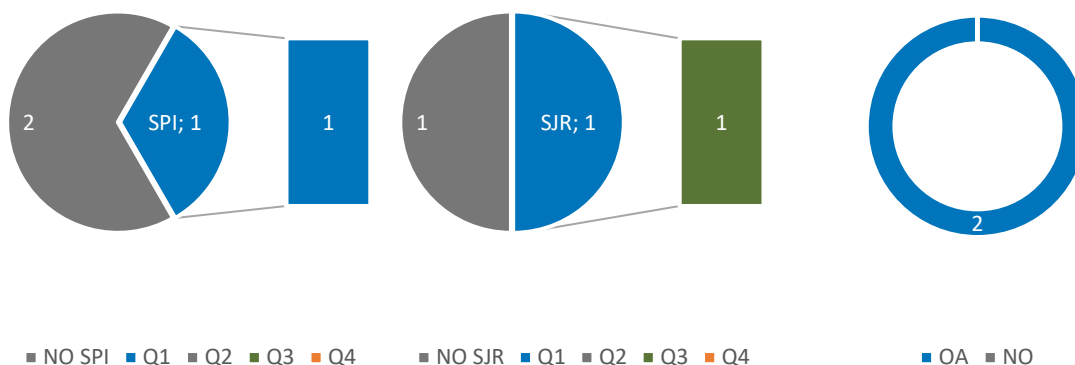
### RESUMEN 2020

Publicaciones: 11  
Investigadores: 8  
Publicaciones/Investigador: 1,38  
Monografías en SPI: 33%  
Revistas en SJR: 50%  
Autoría única: 82%; 18% en coautoría  
Idiomas: 100% español  
Revistas en acceso abierto: 100%  
Posición por departamentos: 15

✍ Gráfico 47. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 48. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto



## PUBLICACIONES

Castel, J. (2020). *La fontana del placer. Zarzuela en dos actos (1776). Libreto de Bruno Solo de Zaldívar. Partes sueltas* (J. P. Fernández Cortés, Ed.). CSIC.

Fernández Cortés, J. P. (30 de junio de 2020). Gamificación y aprendizaje musical. Nuevas perspectivas sobre el uso de videojuegos en el aula de Primaria. *Ludomusicología*. <https://ludomusico.hypotheses.org/1956>

Fernández Cortés, J. P. (28 de enero de 2020). Jugar, escuchar y sentir. Música adaptativa y emociones. *Ludomusicología*. <https://ludomusico.hypotheses.org/1805>

Fernández Cortés, J. P. (2020). Ludomusicología: normalizando el estudio de la música de los videojuegos. *Anuario Musical*, 75, 181-199. <https://doi.org/10.3989/anuariomusical.2020.75.09>

Fernández Cortés, J. P. (25 de septiembre de 2020). 'NieR: Automata'. Robots, ópera y filosofía [Ópera y Videojuegos VIII]. *Ludomusicología*. <https://ludomusico.hypotheses.org/1999>

Fernández Cortés, J. P. (5 de agosto de 2020). Videojuegos y didáctica de la música. *Ludomusicología*. <https://ludomusico.hypotheses.org/1934>

Labrador, G. (2020). Delicado Orfeo de este siglo: Luis Misón en el canon de la música española de mitad del siglo XVIII. En A. Pessarrodona y G. Labrador (Eds.), *Estudios musicales del Clasicismo: Vol. 5. Estudios en torno a Luis Misón* (pp. 1-22). Editorial Arpegio.

Palmese, C. y Carles Arribas, J. L. (2020). Historias sonoras del COVID-19. Nueva intimidad, nueva comunidad. *HipoTesis Serie Numerada*, 8, 39-48.

Pessarrodona, A. y Labrador, G. (Eds.). (2020). *Estudios musicales del Clasicismo: Vol. 5. Estudios en torno a Luis Misón*. Editorial Arpegio.

Presas Villalva, A. (2020). Boccherini, Luigi. *Dos versiones de la escena de Inés de Castro*, G. 541. Edición de Gustavo Sánchez López. Sant Cugat (Barcelona): Editorial Arpegio, 2018, 72 pp. + CD [Reseña]. *Cuadernos Dieciochistas*, 21, 626-628.

Sánchez, G. (2020). *Le sinfonie di Luigi Boccherini. Contesti, fonti, analisi*. Marco Mangani, Germán Labrador, Matteo Giuggioli, eds. Florencia, Leo S. Olschki Editore, 2019. Colección «Historiae Musicae Cultores», vol. CXXXV, Virgilio Bernardoni, Lorenzo Bianconi, Franco Piperno, dirs.



XVI + 296 pp. ISBN 978-88-222-6620-0 [Reseña]. *Quodlibet*, 73, 232-234.  
<https://doi.org/10.37536/quodlibet.2020.73.719>

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Música y Cultura en Tiempos de los Borbones (MyCTB). Coord.: B. Lolo Herranz; Miembros: A. Presas Villalba, G. Labrador López de Azcona, J. P. Fernández González, M. Salmerón Infante.

## PROYECTOS I+D+I PEICTI

Música y poder. El teatro con música durante el reinado de Felipe V (1700-1746) (PID2019-110404GB-I00). 2020-2023. IP: B. Lolo Herranz; Investigadores: A. Presas Villalba, G. Labrador López de Azcona, G. Sánchez López, M. Salmerón Infante, C. Roldán Fidalgo, D. Martín Sáez, C. Pedelaborde, A. Vega Toscano, M. A. Herradón Figueroa, M. Bernadette Dufourcet.

## TESIS DOCTORALES

Hernández-Sonseca Álvarez-Palencia, C. (2020). *El folklore musical como fuente de inspiración. La Fantasía Baetica de Manuel de Falla y la Sonata para piano (1926) de Béla Bartók* (Dir.: A. Vicent López). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/691727>

Navarro Pascual, M. L. (2020). *Félix Máximo López (1742-1821) como autor dramático y musical. Transcripción, estudio y edición de su obra* (Dir.: G. Labrador López de Azcona). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/693840>

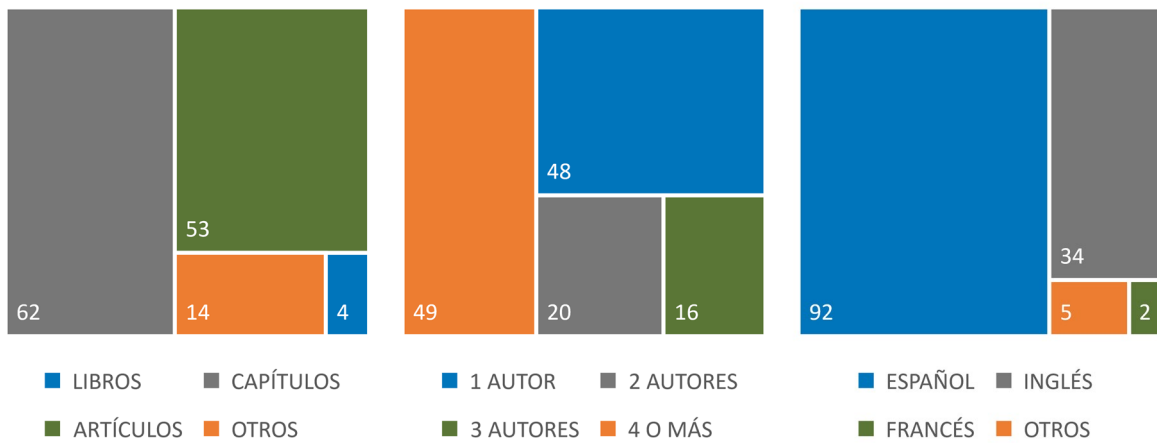
## PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (PRE)

El Departamento de Prehistoria y Arqueología cuenta con líneas de investigación muy variadas entre las que se incluyen las siguientes: sociedades humanas prehistóricas, tecnología y conservación del patrimonio arqueológico, litología y traceología, zooarqueología, arqueología y fotografía, género y prehistoria, arqueología e historia de la guerra antigua, Hispania romana, prehistoria de Madrid, Ibiza púnica, arqueología medieval hispana y arqueología forense. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2020.

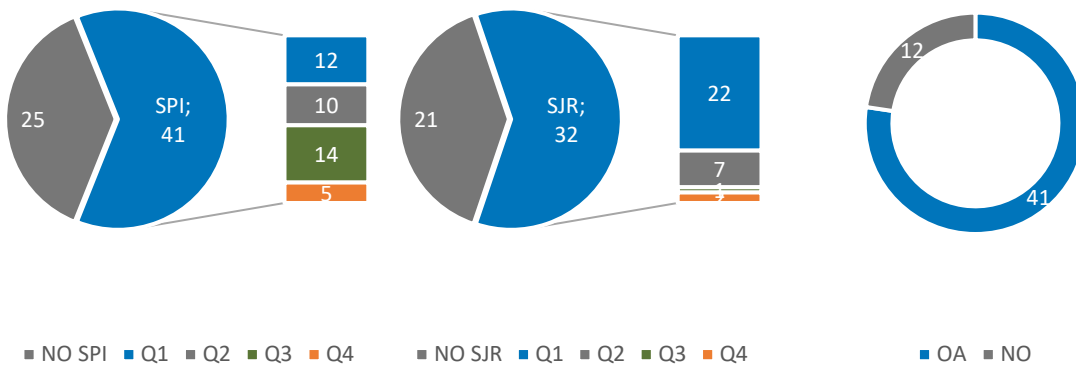
RESUMEN 2020

Publicaciones: 133  
 Investigadores: 29  
 Publicaciones/Investigador: 4,59  
 Monografías en SPI: 62%  
 Revistas en SJR: 60%  
 Autoría única: 36%; 64% en coautoría  
 Idiomas: 69% español; 31% otros  
 Revistas en acceso abierto: 77%  
 Posición por departamentos: 1

*Gráfico 49. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 50. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto*





## PUBLICACIONES

- Alt, K. W., Tejedor Rodríguez, C., Nicklisch, N., Roth, D., Szécsényi Nagi, Knipper, C., Lindauer, S., Held, P., García Martínez de Lagrán, Í., Schulz, G., Schuerch, T., Thieringer, F., Brantner, P., Brandt, G., Israel, N., Arcusa Magallón, H., Meyer, C., Mende, B. G., Enzmann, F., Dresely, V., Ramsthaler, F., Royo Guillén, J. I., Scheurer, E., López Montalvo, E., Garrido Pena, R., Pichler, S. L. y Rojo Guerra, M. A. (2020). A massacre of early Neolithic farmers in the high Pyrenees at Els Trocs, Spain. *Scientific Reports*, 10, Artículo 2131. <https://doi.org/10.1038/s41598-020-58483-9>
- Arnold, F., Canto García, A. J. y Montejo Córdoba, A. J. (2020). La Plaza de Armas de Madīnat al-Zahrā': evolución de un espacio público. En *Actualidad de la Investigación Arqueológica en España I (2018-2019). Conferencias impartidas en el Museo Arqueológico Nacional* (pp. 197-214). Ministerio de Cultura y Deporte.
- Assaf, E., Caricola, I. Gopher, A., Rosell, J., Blasco, R., Bar, O., Zilberman, E., Lemorini, C., Baena, J., Barkai, R. y Cristiani, E. (2020). Shaped stone balls were used for bone marrow extraction at Lower Paleolithic Qesem Cave, Israel. *PLoS One*, 15(4), Artículo e0230972. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0230972>
- Barrio Martín, J. (2020). Francisco Javier Cabello y Dodero y la Educación Patrimonial en Segovia en el comienzo del siglo XX. En J. L. Mora García y M. Sonllevea Vealasco (Eds.), *Educación, cultura y sociedad. Génesis y desarrollo de un proyecto reformista* (pp. 323-346). Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.
- Barrio Martín, J. (2020). "El taller del cinabrio": consideraciones en torno a la paleta de color de las cerámicas policromas orientalizantes del Museo de Cabra. En M. Zorzalejos Prieto, P. Hevia Gómez y L. Mansilla Plaza (Eds.), *El "oro rojo" en la Antigüedad. Perspectivas de investigación sobre los usos y aplicaciones del cinabrio entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo* (pp. 277-318). UNED.
- Barrio Martín, J., Medina Sánchez, M. C., Donate Carretero, I. y Pardo Naranjo, A. I. (2020). Restauración con técnica láser de epígrafes arqueológicos romanos en mármol de Sisapo (La Bienvenida, Almodóvar del Campo, Ciudad Real). En L. Berrocal Rangel y A. Mederos Martín (Eds.), *Docendo discimus. Homenaje a la profesora Carmen Fernández Ochoa. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 4 (pp. 297-306). Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Prehistoria y Arqueología.



- Bastir, M., Megía, I., Torres Tamayo, N., García Martínez, D., Piqueras, F. M. y Burgos, M. (2020). Three-dimensional analysis of sexual dimorphism in the soft tissue morphology of the upper airways in a human population. *American Journal of Physical Anthropology*, 171(1), 65-75. <https://doi.org/10.1002/ajpa.23944>
- Benítez de Lugo Enrich, L., Baeza Chico, E., Delneve, G., Gutiérrez Sáez, C., Márquez Mora, B., Menchén Herreros, G., Muñoz Moro, P. y Odriozola Lloret, C. (2020). Nuevos análisis traceológicos, arqueométricos y petrológicos de material metálico y lítico recuperado en un lugar sagrado de la cultura de Las Motillas: Castillejo del Bonete (Terrinches, Ciudad Real). En L. Berrocal Rangel y A. Mederos Martín (Eds.), *Docendo discimus. Homenaje a la profesora Carmen Fernández Ochoa. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 4 (pp. 71-80). Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Prehistoria y Arqueología. <http://dx.doi.org/10.15366/ane4.ochoa2020.003>
- Berrocal Rangel, L. (2020). Celtas en el suroeste peninsular: del Alentejo a la Beturia. *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*, 60, 62-65.
- Berrocal Rangel, L. y Mederos Martín, A. (Eds.). (2020). *Docendo discimus. Homenaje a la profesora Carmen Fernández Ochoa. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 4. Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Prehistoria y Arqueología.
- Berrocal Rangel, L., Celestino Pérez, S. y Rodríguez González, E. (2020). Textiles and rituality in the Late Tartessian Culture of the Guadiana Valley. *Sagvntvm, Extra 20*, 113-128.
- Berrocal Rangel, L., García Giménez, R., Vigil de la Villa, R., Gutiérrez Sáez, C., Ruano, L. y Osório, M. (2020). Identification of iron and Wood through the effects of microstructures in timber-laced walls of the Celtic Iron Age in the Iberian Peninsula. En M. Ramírez Galán y R. Sandifer Bard (Eds.), *Studies in Archaeometry. Proceedings of the Archaeometry Symposium at NORM 2019, June 16-19, Portland, Oregon, Portland State University* (pp. 1-22). Archaeopress.
- Berrocal Rangel, L., Silva, A. C. S., García Giménez, R. y Ruano, L. (2020). From earth to wood: The ramparts of Ratinhos (Moura, Portugal) as an example in the transition between the Late Bronze Age to the Early Iron Age. En D. Delfino, F. Coimbra, D. Cardoso y G. Cruz (Eds.), *Late Prehistoric fortifications in Europe: Defensive, symbolic and territorial aspects from the Chalcolithic to the Iron Age. Proceedings of the International Colloquium 'FortMetalAges', Guimarães, Portugal* (pp. 63-74). Archaeopress.





- Blanco García, J. F. (2020). El aprovechamiento de la piedra en el mundo vacceo. *Vaccea Anuario*, 13, 24-31.
- Blanco García, J. F. (2020). *Extra cæmeterii*. Enterramientos y otras evidencias funerarias en contextos domésticos. En C. Sanz Mínguez (Ed.), *Los vacceos ante la muerte. Creencias, ritos y prácticas de un pueblo prerromano* (pp. 69-98). Universidad de Valladolid, Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg.
- Blanco García, J. F. (2020). La “frontera” sureste del territorio vacceo en los siglos II-I a. C. Propuesta de definición. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 46, 165-186. <https://doi.org/10.15366/cupauam2020.46.006>
- Blanco García, J. F. (2020). Geografía arqueológica de Cauca tardoantigua (siglos V-VII d. C.). En C. Pérez González, P. Arribas Lobo y O. V. Reyes Hernando (Eds.), *Estudios y recuerdos in memoriam Prof. Emilio Illarregui Gómez. Anejos de Oppidum*, 7 (pp. 309-323). IE University.
- Blanco García, J. F. (2020). ¿Pegaso vacceo? *Vaccea Anuario*, 13, 83-84.
- Blanco García, J. F. (2020). El poblado de la Primera Edad del Hierro situado en el cerro del Castillo de Ponferrada (León). *Oppidum*, 16, 75-109.
- Blanco García, J. F. (2020). Sanz Mínguez, C., Carrascal Arranz, J. M., Rodríguez Gutiérrez, E. (2019): *La excisión en la pintia vaccea*. *Vaccea Monografías*, 8. Centro de Estudios Vacceos ‘Federico Wattenberg’. Universidad de Valladolid. Valladolid. 297 páginas. ISBN: 978-84-09-16387-8 [Reseña]. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 46, 304-307.
- Blanco García, J. F., Castelo Ruano, R., López Pérez, A. M., Zamora Merchán, M., Bustamante Álvarez, M., Donate, I., Blanco, M., Cabello, C., Medina, M. C. y Pardo, A. I. (2020). La cerámica pintada tardoantigua, de tradición indígena, documentada en la *villa* romana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). En L. Berrocal Rangel y A. Mederos Martín (Eds.), *Docendo discimus. Homenaje a la profesora Carmen Fernández Ochoa. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 4 (pp. 381-396). Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Prehistoria y Arqueología. <http://dx.doi.org/10.15366/ane4.ochoa2020.031>
- Blanco García, J. F., Retuerce Velasco, M., Lucendo Díaz, D. y Hervás Herrera, M. Á. (2020). El poblado de la Primera Edad del Hierro situado en el cerro del Castillo de Ponferrada (León). *Oppidum*, 16, 75-109.



Blánquez Pérez, J. (2020). Descubrir en arqueología. *Encuentros2050*, 37, 31-33.

Blánquez Pérez, J. (2020). Peines. En J. Blánquez Pérez (Ed.), *El oppidum oretano de El Cerro de las Cabezas. De yacimiento a Parque Arqueológico. 35 años de investigaciones arqueológicas y patrimoniales* (pp. 178-179). UAM Ediciones; Ayuntamiento de Valdepeñas.

Blánquez Pérez, J. (Ed.). (2020). *El oppidum oretano de El Cerro de las Cabezas. De yacimiento a Parque Arqueológico. 35 años de investigaciones arqueológicas y patrimoniales*. UAM Ediciones; Ayuntamiento de Valdepeñas.

Blánquez Pérez, J., Pérez Avilés, J. J. y Vélez Rivas, J. (2020). Una nueva etapa en un nuevo tiempo. Marcos institucionales, nuevos proyectos y una renovada mirada a El Cerro de las Cabezas. En J. Blánquez Pérez (Ed.), *El oppidum oretano de El Cerro de las Cabezas. De yacimiento a Parque Arqueológico. 35 años de investigaciones arqueológicas y patrimoniales* (pp. 279-289). UAM Ediciones; Ayuntamiento de Valdepeñas.

Blasco Bosqued, C. (2020). Calcolítico: Los Millares, Vilanova de São Pedro, Zambujal, Monte da Ponte. En D. Marzoli, J. Maier Allende y T. G. Schattner (Eds.), *Historia del instituto Arqueológico Alemán de Madrid / Geschichte der Madrider Abteilung des Deutschen Archäologischen Instituts: Vol. 2. Investigación y repercusión en la prehistoria y en la protohistoria de la Península Ibérica (1954-2004) / Forschung und Wirkung auf die Vor- und Frühgeschichte der Iberischen Halbinsel (1954-2004)* (pp. 133-145). Reichert Verlag.

Blasco, C., Galindo, L., Sánchez, V. M., Ríos, P. y Liesau, C. (2020). El final de los “poblados de hoyos”: la ocupación del Hierro Antiguo en el yacimiento de Soto del Henares (Torrejón de Ardoz, Madrid). En L. Berrocal Rangel y A. Mederos Martín (Eds.), *Docendo discimus. Homenaje a la profesora Carmen Fernández Ochoa. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 4 (pp. 105-124). Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Prehistoria y Arqueología. <https://doi.org/10.15366/ane4.ochoa2020.006>

Bleasdale, M., Wotzka, H. P., Eichhorn, B., Mercader, J., Styring, A., Zech, J., Soto, M., Inwood, J., Clarke, S., Marzo, S., Fiedler, B., Linseele, V., Boivin, N. y Roberts, P. (2020). Isotopic and microbotanical insights into Iron Age agricultural reliance in the Central African rainforest. *Communications Biology*, 3, Artículo 619. <https://doi.org/10.1038/s42003-020-01324-2>

Canto García, A. J. (2020). La ceca de Nakur. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 46, 273-285. <https://doi.org/10.15366/cupauam2020.46.011>



- Canto García, A. J., Martín Escudero, F. y Jabłońska, W. (2020). *El hallazgo de monedas califales del Parque Cruz Conde (Córdoba)*. Museo Casa de la Moneda.
- Canto, A. J., Clapés, R. y Jabłońska, W. (2020). Un hallazgo de monedas califales en el arrabal occidental de Córdoba. *Omni*, 14, 199-255.
- Cadado Rigalt, D. y Mederos Martín, A. (2020). La proyección exterior de la arqueología española a través de los congresos arqueológicos internacionales (1900-1936). *Lvcentvm*, 39, 329-348. <https://doi.org/10.14198/LVCENTVM2020.39.14>
- Carmona Astillero, M. y Seisdedos Ribera, A. (2020). La estratigrafía arqueológica como elemento de musealización y puesta en valor de los yacimientos arqueológicos: el caso de El Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real). En J. Onrubia Pintado, V. M. López-Menchero, D. Rodríguez González y F. J. Morales (Eds.), *Legatum 2.0. Musealización y puesta en valor del patrimonio cultural. I Congreso Internacional, 25, 26 y 27 de octubre de 2017. Daimiel. Ciudad Real* (pp. 207-215). Universidad de Castilla - La Mancha. [http://doi.org/10.18239/congresos\\_2020.22.21](http://doi.org/10.18239/congresos_2020.22.21)
- Castelo Ruano, R. y López Pérez, A. M. (2020). *Dominae: grandes propietarias de tierras en la Hispania romana*. En L. Berrocal Rangel y A. Mederos Martín (Eds.), *Docendo discimus. Homenaje a la profesora Carmen Fernández Ochoa. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 4 (pp. 335-348). Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Prehistoria y Arqueología. <http://dx.doi.org/10.15366/ane4.ochoa2020.027>
- Chacón, M. G., Morales, J. I., Tornero, C., Soto, M., Rodríguez Hidalgo, A., Lombao, D., Canalls, A., Díez Canseco, C., García Argudo, G., Moreno, E., Benito Calvo, A., Arnold, L., Demuro, M., Duval, M., Bartrolí, r., Lombera, A. de, Farkouch, M., Soluhir, M., Oujaa, A., Haddoumi, H., Aourague, H. y Sala Ramos, R. (2020). Homo sapiens open-air occupations in Eastern Morocco (Jerada Province). En *Back to the Gravettian. 62<sup>nd</sup> Conference of the Hugo Obermaier-Society. April 14<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> 2020, Brno* (pp. 32-34). Hugo Obermaier Society for Quaternary and Archaeology of the Stone Age. <https://doi.org/10.26720/anthro.hog.2020.1>
- Cortés, R. y Valdés, F. (2020). La fase Almohade de la Alcazaba de Badajoz. En L. Berrocal Rangel y A. Mederos Martín (Eds.), *Docendo discimus. Homenaje a la profesora Carmen Fernández Ochoa. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 4 (pp. 427-437). Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Prehistoria y Arqueología. <http://dx.doi.org/10.15366/ane4.ochoa2020.035>



- Díaz del Río, P., Consuegra, S., Castañeda, N., Capdevila, E., Capote, M., Criado, C., Casas, C. y Nieto, A. (2020). Casa Montero (5300-5200 BC): la minería de sílex más antigua del Mediterráneo occidental. En *Actualidad de la Investigación Arqueológica en España II (2019-2020). Conferencias impartidas en el Museo Arqueológico Nacional* (pp. 63-81). Ministerio de Cultura y Deporte.
- Donato, I., González, N., Salvador, E., Serrano, J. y Blanco García, J. F. (2020). Análisis arqueométrico de un fragmento de cerámica vaccea pintada de *Cauca*. *Vaccea Anuario*, 13, 76-80.
- Dorado Alejos, A., González Quintero, P., Mederos Martín, A. y Díaz Cantón, A. (2020). Registro espacial y análisis morfométrico de la cerámica calcolítica del poblado fortificado de Puente de Santa Bárbara (Huércal-Overa, Almería). *Madrider Mitteilungen*, 61, 3-28.
- Eixea, A., Chacón, M. G., Bargalló, A., Sanchis, A., Romagnoli, F., Vaquero, M. y Villaverde, V. (2020). Neanderthal spatial patterns and occupation dynamics: A focus on the Central Region in Mediterranean Iberia. *Journal of World Prehistory*, 33, 267-324. <https://doi.org/10.1007/s10963-020-09143-3>
- Eixea, A., Romagnoli, F., Bargalló, A., Gómez de Soler, B., Vaquero, M. y Chacón, M. G. (2020). Micro-lithic production at Abric Romaní levels L and Ob: Exploring economic and evolutionary implications for Neanderthal societies. *Journal of Archaeological Science: Reports*, 31, Artículo 102280. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2020.102280>
- Favreau, J., Soto, M., Nair, R., Bushozi, P. M., Clarke, S., DeBuhr, C. L., Durkin, P. R., Hubbard, S. M., Inwood, J., Itambu, M., Larter, F., Lee, P., Marr, R. A., Mwambwiga, A., Patalano, R., Tucker, L. y Mercader, J. (2020). Petrographic characterization of raw material sources at Oldupai Gorge, Tanzania. *Frontiers in Earth Science*, 8, Artículo 158. <https://doi.org/10.3389/feart.2020.00158>
- Fernández de la Peña, F. J. y Castañeda Clemente, N. (2020). La arqueología en los grandes eventos de ocio educativo. *Boletín de Arqueología Experimental*, 14, 102-116. <https://doi.org/10.15366/baexuam2020.14.006>
- Fernández Ochoa, C. y Morillo, Á. (2020). Late Roman urban walls in Hispania: A reappraisal. En E. E. Intagliata, S. J. Barker y C. Courault (Eds.), *City walls in Late Antiquity: An empire-wide perspective* (pp. 11-20). Oxbow Books. <https://doi.org/10.2307/j.ctv138wsz8.7>
- Fernández Ochoa, C., García Entero, V. y Zorzalejos Prieto, M. (2020). Termas públicas en *Hispania*. Novedades, avances y retos de la investigación en el siglo XXI. En J. M. Noguera Celadrán, V.



- García Entero y M. Pavía Page (Eds.), *Termas públicas de Hispania* (pp. 39-80). Universidad de Murcia; Universidad de Sevilla.
- Fernández, J. H., López Grande, M. J., Velázquez, F., Costa, B. y Mezquida Orti, A. (2020). Un escarabeo de metabasalto verde con reparación antigua procedente de Ibiza. En S. Celestino Pérez y E. Rodríguez González (Eds.), *Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo / A Journey between East and West in the Mediterranean. Actas IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos* (Vol. 3, pp. 1327-1336). Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC - Junta de Extremadura).
- Fuentes Domínguez, Á., Barrio Martín, J., Faieta, R., Donate, I. y Medina, M. C. (2020). Las esculturas de bronce del templo de culto imperial del Foro de la ciudad romana de Valeria: estudio arqueológico, análisis arqueométrico y restauración. En J. M. Noguera Celdrán y L. Ruiz Molina (Eds.), *Escultura romana en Hispania IX. Actas de la Reunión Internacional celebrada en Yecla del 27 al 29 de marzo de 2019* (pp. 301-318). Universidad de Murcia.
- García Martínez, D., Valenciano, A., Suárez Bilbao, A., Palancar, C. A., Megía García, I., Moreno, D., Campaña, I. y Moya Maleno, P. R. (2020). New remains of a primitive badger from Cueva de los Toriles (Carrizosa, Castilla-La Mancha, Iberian Peninsula) suggest a new quaternary locality in the southern Iberian plateau. *Journal of Iberian Geology*, 46, 209-222. <https://doi.org/10.1007/s41513-020-00127-y>
- Garrido Pena, R. (2020). Campaniforme, genes e indoeuropeos en la Península Ibérica. *Desperta Ferro. Arqueología e Historia*, 33, 52-56.
- Garrido Pena, R. (2020). Ötzi, el «hombre del hielo» en el Museo Arqueológico Nacional (Madrid). *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 39, 289-300.
- Garrido Pena, R., Flores Fernández, R. y Herrero Corral, A. M. (2020). La necrópolis prehistórica de Humanejos (Parla, Madrid). En *Actualidad de la Investigación Arqueológica en España II (2019-2020). Conferencias impartidas en el Museo Arqueológico Nacional* (pp. 9-27). Ministerio de Cultura y Deporte.
- Gibaja, J. F., Castañeda, N., Ríos, P., Liesau, C. y Ortiz, I. (2020). Sickles and “something more” at the Chalcolithic site of Camino de las Yeseras (Madrid, Spain). How use-wear analysis discovers such newproduction activities as threshing. *Journal of Archaeological Science: Reports*, 31, Artículo 102342. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2020.102342>



- Gil Fuensanta, J., Mederos Martín, A. y Uktamovich Muminov, O. (2020). On the Post-Ubaid stratigraphy and complex architecture of the Bireck Dam Area (Turkish Euphrates): Surtepe and Tilbes-Körche Late Chalcolithic 1 levels. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 46, 11-44. <https://doi.org/10.15366/cupauam2020.46.001>
- Gómez de Soler, B., Soto, M., Vallverdú, J., Bargalló, A., Chacón, M. G., Romagnoli, F. y Vaquero, M. (2020). The Panadella chert (Montmaneu Formation): A high-quality raw material in the Abric Romaní sequence (NE Iberian Peninsula). *Archaeological and Anthropological Sciences*, 12, Artículo 252. <https://doi.org/10.1007/s12520-020-01198-9>
- Gómez de Soler, B., Soto, M., Vallverdú, J., Vaquero, M., Bargalló, A., Chacón, M. G., Romagnoli, F. y Carbonell, E. (2020). Neanderthal lithic procurement and mobility patterns through a multilevel study in the Abric Romaní site (Capellades, Spain). *Quaternary Science Reviews*, 237, Artículo 106305. <https://doi.org/10.1016/j.quascirev.2020.106315>
- González Soutelo, S. (2020). Descubriendo las *Aquae*: 40 años de investigación sobre los baños romanos de aguas mineromedicinales en la Península Ibérica. En J. M. Noguera Celdrán, V. García Entero y M. Pavía Page (Eds.), *Termas públicas de Hispania* (pp. 211-234). Universidad de Murcia; Universidad de Sevilla.
- González Soutelo, S. y Gutiérrez García-M, A. (2020). El proyecto 'Marmora Galicia': identificación y estudio de la explotación, empleo y circulación de los mármoles en el NW peninsular en época romana y tardorromana. En V. García Entero, S. Vidal Álvarez, A. Gutiérrez García-Moreno y R. Aranda González (Eds.), *Paisajes e historias en torno a la piedra. La ocupación y explotación del territorio de la cantería y las estrategias de distribución, consumo y reutilización de los materiales lapídeos desde la Antigüedad / Landscapes and stories around the Stone. Occupation and exploitation of quarrying land, and strategies of distribution, use and reuse of Stone materials since the Antiquity* (pp. 191-264). UNED.
- González Soutelo, S., Gutiérrez García-M, A., Lapuente Mercadal, P. y Rodà de Llanza, I. (2020). Un busto inédito procedente de Abegondo (A Coruña). En J. M. Noguera Celdrán y L. Ruiz Molina (Eds.), *Escultura romana en Hispania IX. Actas de la Reunión Internacional celebrada en Yecla del 27 al 29 de marzo de 2019* (pp. 273-285). Universidad de Murcia.
- Gutiérrez Sáez, C. y Muñoz Moro, P. (2020). Traceology on metal. Experiments and interpretation of the archaeological items. *Archaeology of the Eurasian Steppes*, 3, 172-185. <https://doi.org/10.24411/2587-6112-2020-1-0010>



- Gutiérrez Sáez, C., Muñoz Moro, P., Pereira, J. y Chapa Brunet, T. (2020). Las estelas de guerrero del valle medio del Tajo. Recreación experimental del proceso de elaboración. En L. Berrocal Rangel y A. Mederos Martín (Eds.), *Docendo discimus. Homenaje a la profesora Carmen Fernández Ochoa. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 4 (pp. 93-104). Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Prehistoria y Arqueología. <http://dx.doi.org/10.15366/ane4.ochoa2020.005>
- Herrero Corral, A. M., Garrido Pena, R., Flores Fernández, R., Gutiérrez Sáez, C., González Martín, A., Held, P. y Alt, K. W. (2020). A special body: Exposure ritual of a Bronze Age seated cadáver from the cemetery of Humanejos (Parla, Madrid, Spain). *Journal of Archaeological Science: Reports*, 33, Artículo 102517. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2020.102517>
- Jiménez Ávila, F. J. y Mederos Martín, A. (2020). Dos bocados de bronce hispano-fenicios en el Metropolitan Museum of Art (New York): en torno a la funcionalidad e iconografía del bronce carriazo. *Zephyrus*, 85, 53-78. <https://doi.org/10.14201/zephyrus2020855378>
- Kavanagh, E. y Quesada Sanz, F. (2020). La más brutal de las venganzas. El Cerro de la Cruz, testimonio de la campaña punitiva de Serviliano durante la Guerra de Viriato. *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*, 61, 38-43.
- Kontiza, K., Antoniou, A., Daif, A., Reboreda Morillo, S., Bassani, M., González Soutelo, S., Lykourantzou, I., Jones, C. E., Padfield, J. y López Nores, M. (2020). On how technology-powered storytelling can contribute to cultural heritage sustainability across multiple venues. Evidence from the CrossCult H2020 Project. *Sustainability*, 12(4), Artículo 1666. <https://doi.org/10.3390/su12041666>
- Lapuente Mercadal, P., Savin, M. C., González Soutelo, S., Gutiérrez García-M., A., Chapoulie, R., Laborde Marqueze, A. y Pérez García, P. P. (2020). Marble pieces in the Romanesque Portal of Glory of the Santiago de Compostela Cathedral. New data through a multi-analytical approach. *International Journal of Architectural Heritage*, 14, 1239-1251. <https://doi.org/10.1080/15583058.2019.1602683>
- Liesau, C., Blasco, C. y Ríos, P. (2020). El cinabrio: un color para las élites. Su presencia en los contextos funerarios campaniformes en la región de Madrid. En M. Zarzalejos Prieto, P. Hevia Gómez y L. Mansilla Plaza (Eds.), *El "oro rojo" en la Antigüedad. Perspectivas de investigación sobre los usos y aplicaciones del cinabrio entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo* (pp. 201-224). UNED.





- Liesau, C., Ríos, P. y Blasco, C. (2020). Bell Beakers in Central Iberia: Keeping the ancestors' memory alive. *Préhistoires Méditerranéennes*, 8, 1-34. <http://journals.openedition.org/pm/2206>
- López Castro, J. L., Ferjaoui, A., Mederos Martín, A., Martínez Hahn Müller, V. y Jerbania, I. B. (2020). Nouvelles recherches sur la période archaïque d'Utique. En J. L. López Castro (Ed.), *Entre Utica y Gadir. Navegación y colonización fenicia en el Mediterráneo occidental a comienzos del I milenio AC* (pp. 55-80). Comares.
- López Castro, J. L., Jerbania, I. B., Mederos Martín, A., Ferjaoui, A., Martínez Hahn Müller, V. y Jendoubi, K. (2020). La primera ocupación fenicia de Utica. En S. Celestino Pérez y E. Rodríguez González (Eds.), *Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo / A Journey between East and West in the Mediterranean. Actas IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos* (Vol. 3, pp. 1315-1326). Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC - Junta de Extremadura).
- López Castro, J. L., Jerbania, I. B., Sánchez Moreno, A., Abidi, H., Abidi, F., Jendoubi, K., Alí, R. B., Carpintero Lozano, S., Ferrer Albelda, E., Maddahi, N., Mederos Martín, A., Mora Serrano, B., Peña Romo, V., Ruiz Cabrero, L. A. y Khalfalli, W. (2020). Excavations in the Phoenician-Punic city of Utica (Tunisia). The 2017 season. *Aula Orientalis*, 38(2), 303-333.
- López Grande, M. J. (2020). Evocaciones a la iconografía de "Horus sobre los cocodrilos" en el evangelio apócrifo del *Pseudo-Mateo*. En L. Berrocal Rangel y A. Mederos Martín (Eds.), *Docendo discimus. Homenaje a la profesora Carmen Fernández Ochoa. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 4 (pp. 151-158). Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Prehistoria y Arqueología. <http://dx.doi.org/10.15366/ane4.ochoa2020.009>
- López Grande, M. J. (2020). *Las primeras civilizaciones. Mesopotamia y Egipto*. Cuadernos de Atapuerca. Serie Origen 19 (Fundación Atapuerca).
- López Nores, M., Montero Fenollós, J. L., Rodríguez Sampayo, M., Pazos Arias, J. J., González Soutelo, S. y Reborada Morillo, S. (2020). CuneiForce: Involving the crowd in the annotation of unread Mesopotamian cuneiform tablets through a gamified design. En I. O. Pappas, P. Mikalef, Y. K. Dwivedi, L. Jaccheri, J. Krogstie y M. Mäntymäki (Eds.), *Digital Transformation for a Sustainable Society in the 21st Century. I3E 2019 IFIP WG 6.11 International Workshops, Trondheim, Norway, September 18–20, 2019* (pp. 158-163). Springer.
- Marginedas, F., Rodríguez Hidalgo, A., Soto, M., Bello, S. M., Cáceres, I., Huguet, R. y Saladié, P. (2020).





- Making skull cups: Butchering traces on cannibalised human skulls from five European archaeological sites. *Journal of Archaeological Science*, 114, Artículo 105076. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2020.105076>
- Martín García, A. I. (2020). José Soto Chica: *Imperios y bárbaros. La guerra en la Edad Oscura*, Madrid, Desperta Ferro Ediciones, 2019, 640 pp., ISBN: 978-84-120798-0-7 [Reseña]. *Revista Universitaria de Historia Militar*, 9(18), 364-369.
- Martín Viveros, J. I., Ollé, A., Chacón, M. G., Romagnoli, F., Gómez de Soler, B., Vaquero, M., Saladié, P., Vallverdú, J. y Carbonell, E. (2020). Use-wear analysis of a specific mobile toolkit from the Middle Paleolithic site of Abric Romaní (Barcelona, Spain): A case study from level M. *Archaeological and Anthropological Sciences*, 12, Artículo 16. <https://doi.org/10.1007/s12520-019-00951-z>
- Martini, F., Romagnoli, F. y Sarti, L. (2020). Le produzioni litiche dello strato L. En L. Sarti y F. Martini (Eds.), *Il Musteriano di Grotta del Cavallo nel Salento (Scavi 1986-2005). Cultura e ambienti* (pp. 277-324). Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi".
- Martini, F., Romagnoli, F. y Sarti, L. (2020). Le produzioni litiche dello strato M. En L. Sarti y F. Martini (Eds.), *Il Musteriano di Grotta del Cavallo nel Salento (Scavi 1986-2005). Cultura e ambienti* (pp. 325-362). Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi".
- Mayoral Herrera, V., Carreras Monfort, C. y Blánquez Pérez, J. (2020). Nuevas metodologías no invasivas en Arqueología: prospecciones magnéticas en el *oppidum* de El Cerro de las Cabezas. En J. Blánquez Pérez (Ed.), *El oppidum oretano de El Cerro de las Cabezas. De yacimiento a Parque Arqueológico. 35 años de investigaciones arqueológicas y patrimoniales* (pp. 197-210). UAM Ediciones; Ayuntamiento de Valdepeñas.
- Mayoral Herrera, V., Sala Bartrolí, R. y Blánquez Pérez, J. (2020). Prospecciones eléctricas y estudio del urbanismo en el *oppidum* de El Cerro de las Cabezas. En J. Blánquez Pérez (Ed.), *El oppidum oretano de El Cerro de las Cabezas. De yacimiento a Parque Arqueológico. 35 años de investigaciones arqueológicas y patrimoniales* (pp. 211-224). UAM Ediciones; Ayuntamiento de Valdepeñas.
- Mederos Martín, A. (2020). Blanco García, J.F. (2018): *Cauca Vaccea. Formación, desarrollo y romanización de una ciudad*. Vaccea Monografías, 5. Centro de Estudios Vacceos 'Federico Wat-tenberg'. Universidad de Valladolid. Valladolid. 292 p. ISBN: 978-84-09-02536-7



[Reseña]. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 46, 301-302.

Mederos Martín, A. (2020). La cronología absoluta del Protogeométrico y Geométrico griego y su impacto en los inicios de la colonización fenicia. En J. L. López Castro (Ed.), *Entre Utica y Gadir. Navegación y colonización fenicia en el Mediterráneo occidental a comienzos del I milenio AC* (pp. 475-552). Comares.

Mederos Martín, A. (2020). De vuelta al Mediterráneo. Los contactos e intercambios del sur de la Península Ibérica durante el Campaniforme y El Argar con el Egeo y Levante (2500-1600 AC). *Estudios Arqueológicos de Oeiras*, 27, 197-280.

Mederos Martín, A. (2020). M. Botto (ed.) (2018): *De Huelva a Malaka. Los fenicios en Andalucía a la luz de los descubrimientos más recientes*. Collezione di Studi Fenici, 48. Consiglio Nazionale dell Ricerche. Roma. 498 p. ISBN: 978-88-8080-284-6 [Reseña]. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 46, 316-318.

Mederos Martín, A. (2020). Moya Maleno, P. R. (2020): *Paleoetnología de la Hispania Céltica. Etnoarqueología, etnohistoria y folklore*. BAR International Series, 2996 (I-II). BAR Publishing. Oxford. 609 p. ISBN: 978-1-4073-1670-3 [Reseña]. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 46, 303-304.

Mederos Martín, A. (2019-2020). Prácticas rituales en hoyos excavados en áreas domésticas durante el tercer milenio AC en el sur de la Península Ibérica y algunas analogías andinas. *BSAA Arqueología*, 85-86, 76-118. <https://doi.org/10.24197/ba.0.2020.76-118>

Mederos Martín, A. (2020). Trabajos y excavaciones del Instituto Arqueológico Alemán en la protohistoria del Bajo Guadalquivir. En D. Marzoli, J. Maier Allende y T. G. Schattner (Eds.), *Historia del instituto Arqueológico Alemán de Madrid / Geschichte der Madrider Abteilung des Deutschen Archäologischen Instituts: Vol. 2. Investigación y repercusión en la prehistoria y en la protohistoria de la Península Ibérica (1954-2004) / Forschung und Wirkung auf die Vor- und Frühgeschichte der Iberischen Halbinsel (1954-2004)* (pp. 207-221). Reichert Verlag.

Mederos Martín, A. y Escribano Cobo, G. (2020). El inicio del coleccionismo ilustrado de momias guanches durante el siglo XVIII. Barranco de Erques y acantilado de Martiánez (Tenerife, Islas Canarias). *Revista de Historia Canaria*, 202, 61-99. <https://doi.org/10.25145/j.histcan.2020.202.03>

Mederos Martín, A. y Jiménez Ávila, J. (2020). La cronología del yacimiento protohistórico de Cancho



- Roano (Zalamea de la Serena, Badajoz, España): dataciones radiocarbónicas, meseta de Hallstatt y efecto madera vieja. En L. Berrocal Rangel y A. Mederos Martín (Eds.), *Docendo discimus. Homenaje a la profesora Carmen Fernández Ochoa. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 4 (pp. 125-137). Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Prehistoria y Arqueología. <http://dx.doi.org/10.15366/ane4.ochoa2020.007>
- Mederos Martín, A., Escribano Cobo, G. y Valencia Alfonso, V. (2020). El poblamiento aborigen en el municipio de La Laguna (Tenerife, Islas Canarias). *Anuario de Estudios Atlánticos*, 66, 1-59. <https://doi.org/10.36980/10539.9908>
- Mederos Martín, A., Schuhmacher, T. X., Falkenstein, F., Ostermeier, N. y Vargas, J. M. (2020). Excavación arqueológica y prospección geomagnética en el sector norte del yacimiento de la Edad del Cobre de Valencina de la Concepción (Sevilla). Campaña de 2017. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 30, 307-350. <https://doi.org/10.30827/cpag.v30i0.15867>
- Megía García, I., Paulos Bravo, R., Cifuentes Alcobendas, G., Palancar, C. A., Suárez Bilbao, A., Moya Maleno, P. R. y García Martínez, D. (2020). Typo-technological análisis of a bifacial stone tool from Cueva de los Toriles (Carrizosa, Castilla-La Mancha, Iberian Peninsula) and its importance as a new Acheulean site from the Southern Iberian Plateau. En *10th Annual Meeting of the European Society for the Study of Human Evolution (ESHE)* (p. 77). European Society for the Study of Human Evolution. <http://hdl.handle.net/20.500.12136/2103>
- Molina, F., Mederos, A., Delgado Huertas, A., Cámara, J. A., Peña, V., Martínez, R. M., Esquivel, F. J., Granados, A., Jiménez Brobeil, S. y Esquivel, J. A. (2020). La necrópolis calcolítica de Los Millares: dataciones radiocarbónicas y valoración de la dieta y del medio ambiente a partir del análisis de isótopos estables. *Trabajos de Prehistoria*, 77(1), 67-86. <https://doi.org/10.3989/tp.2020.12247>
- Moralejo Ordax, J. (2020). Un nuevo *miles legionis VII Geminae* en el manuscrito RAH 2/Ms. 23 de F. Porras de la Cámara. *Latomus*, 79(3), 732-746. <http://doi.org/10.2143/LAT.79.3.3288817>
- Moralejo, J. (2020). Las aras votivas de los *Praefecti Alae II Flaviae Hispanorum c. R.* en *Petavonium* (Rosinos de Vidriales): reflexiones sobre la topografía sacra del campamento auxiliar. En S. Perea Yébenes (Ed.), *La devoción del soldado romano. Cultos públicos y cultos privados* (pp. 127-170). UNED.



- Moreno Rosa, A., Camacho Calderón, M., Kavanagh de Prado, E. y Quesada Sanz, F. (2020). El complejo ibérico del Cerro de la Merced (Cabra). Un modelo de sinergia institucional para la investigación y difusión del patrimonio arqueológico. En J. Onrubia Pintado, V. M. López-Menchero, D. Rodríguez González y F. J. Morales (Eds.), *Legatum 2.0. Musealización y puesta en valor del patrimonio cultural. I Congreso Internacional, 25, 26 y 27 de octubre de 2017. Daimiel. Ciudad Real* (pp. 259-272). Universidad de Castilla - La Mancha. [http://doi.org/10.18239/congresos\\_2020.22.27](http://doi.org/10.18239/congresos_2020.22.27)
- Ortiz Nieto-Márquez, I., Ríos Mendoza, P., Liesau von Lettow-Vorbeck y Artega, C. (2020). Millstones and other macrolithics, the 'eternal forgotten' in Chalcolithic sites: Camino de las Yeseras (San Fernando de Henares, Madrid, Spain). En F. Manclossi, F. Marchand, L. Boutoille y S. Cousseran-Néré (Eds.), *Stone in Metal Ages. Proceedings of the XVIII UISPP World Congress (4-9 June 2018, Paris, France). Volume 6. Session XXXIV-6* (pp. 1-17). Archaeopress.
- Pérez Arzak, U., Liesau, C., Blasco, C. y Trancho, J. (2020). Las manifestaciones óseas de la inserción humeral del pectoral mayor: desde la patología hasta la actividad física. En M. P. de Miguel Ibáñez, A. Romero Rameta, P. Torregrosa Giménez y F. J. Jover Maestre (Eds.), *Cuidar, curar, morir: la enfermedad leída en los huesos* (pp. 199-206). Universidad de Alicante, INAPH - Instituto Universitario de Investigación en Arqueología y Patrimonio Histórico.
- Prados Torreira, L. (2020). La visibilización de la infancia en los santuarios de la Cultura Ibérica. En L. Berrocal Rangel y A. Mederos Martín (Eds.), *Docendo discimus. Homenaje a la profesora Carmen Fernández Ochoa. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología, 4* (pp. 159-167). Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Prehistoria y Arqueología. <http://dx.doi.org/10.15366/ane4.ochoa2020.010>
- Prados Torreira, L. y Sanchez Moral, M. E. (2020). Textiles and rituality in Iberian culture. *Sagvntvm, Extra 20*, 129-140.
- Quesada Sanz, F. (2020). Las "batallas de Maratón" o el triunfo de la incertidumbre. *Desperta Ferro. Antigua y Medieval, 57*, 28-37.
- Quesada Sanz, F. (2020). *Exercitus latronum*. Las tácticas de Viriato y sus tropas, ¿una contradicción entre términos? *Desperta Ferro. Antigua y Medieval, 61*, 32-37.
- Quesada Sanz, F. (2020). Falcata. En J. Blánquez Pérez (Ed.), *El oppidum oretano de El Cerro de las Cabezas. De yacimiento a Parque Arqueológico. 35 años de investigaciones arqueológicas y*



*patrimoniales* (pp. 176-177). UAM Ediciones; Ayuntamiento de Valdepeñas.

Quesada Sanz, F. (2020). La Gran Guerra en el mar: un conflicto a escala planetaria. En M. Satrústegui (Ed.), *Politeia. 50 años de cultura (1969-2019): Vol. 2. De la época del Barroco al mundo contemporáneo* (pp. 467-474). Galaxia Gutenberg.

Quesada Sanz, F. y Moralejo Ordax, J. (2020). Tras las huellas de Julio César: los campos de batalla cesarianos de *Ullia*/Montemayor y el hallazgo de un carro de época ibérica. En *Actualidad de la Investigación Arqueológica en España II (2019-2020). Conferencias impartidas en el Museo Arqueológico Nacional* (pp. 229-252). Ministerio de Cultura y Deporte.

Quesada Sanz, F. y Uroz Rodríguez, H. (2020). El armamento de época iberorromana de *Libisosa* (Lezuza, Albacete). Un conjunto excepcional. *Gladius*, 40, 19-72. <https://doi.org/10.3989/gladius.2020.02>

Ramos Fernández, J., Torres Navas, C., Baena Preysler, J., Domínguez de la Maza, E., Álvarez Sánchez, S., Galacho Jiménez, F. B., García Sanz, O., Gallego Cort, A., Augilar Ruiz, Á. J., Cabello Hernández, J. A., Ortega Ruiz, A., Delgado Ruiz, A. y Benítez Doblado, C. (2020). La arqueología experimental en las cuevas de La Araña (Málaga, España). *Boletín de Arqueología Experimental*, 14, 117-137. <https://doi.org/10.15366/baexuam2020.14.007>

Robles Moreno, J. (2020). Arma y palabra en la *Ilíada*: una aproximación interdisciplinar a la guerra homérica. *Estudios Clásicos*, 157, 43-64. <https://doi.org/10.48232/eclas.157.02>

Robles Moreno, J. (2020). Buccelati, F., Hageneuer, S., Van der Heyden, S. y Levenson, F. (eds.) (2019): *Size matters. Understanding monumentality across ancient civilizations*. Histoire, 146. Transcript. Berlín. 351 p. ISBN: 978-3-8376-4538-5 [Reseña]. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 46, 309-313.

Robles Moreno, J. (2020). La Dama de Elche: viaje a los orígenes del Mito [Reseña de Carmen Ananegui, *La Dama de Elche, Cuándo, cómo y por qué*, Madrid, Síntesis, 2018, 223 pp.]. *Revista Historia Autónoma*, 16, 185-188.

Robles Moreno, J. (2020). Fortificaciones iberorromanas: el caso de la puerta oriental de Torreparedones (Baena, Córdoba). *Spal*, 29(2), 81-107. <https://dx.doi.org/10.12795/spal.2020.i29.19>

Robles Moreno, J. (2020). Vallori Márquez, B.; Rueda Galán, C. y Bellón Ruiz, J. P. (a cura di):



*Accampamenti, guarnigioni e assedi durante la Seconda Guerra Púnica e la conquista romana (secoli III-I a. C.): prospettive archeologiche.* Roma, Edizioni Quasar, 2019, 174, p. ISBN: 978-88-7140-957-3 [Reseña]. *Gladius*, 40, 183-185.

Robles Moreno, J. y Fenoll Cascales, J. (2020). Iconografía para el Más Allá: el vaso de la tumba 128 de la necrópolis ibérica de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia). En J. J. Martínez García, H. Jiménez Vialás y M. Martínez Sánchez (Eds.), *Recorridos por la Antigüedad. Actas del IV Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores del Mundo Antiguo (CIJIMA IV)* (pp. 331-354). Universidad de Murcia, Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía.

Rojo Guerra, M., Moreno García, M., Tejedor Rodríguez, C., Arcusa Magallón, H., Royo Guillén, J. I., García Martínez de Lagrán, Í., Garrido Pena, R., Díaz Navarro, S., Peña Chocarro, L., Pérez Jordá, G., Pimenta, C., Hoffmann, A., Tornero, C., Gibaja Bao, J. F., Mazzuco, N., Clemente Conte, I., Mozota, M., Iriarte, E., Valdiosera, C., Serrano, M., Calvo, J. H. y Alt, K. W. (2020). Con pastores y ovejas en la vereda de la neolitización: una perspectiva integral de las evidencias arqueológicas de la cueva de Els Trocs (San Feliú de Veri/Bisaurri, Huesca). En *Actualidad de la Investigación Arqueológica en España II (2019-2020). Conferencias impartidas en el Museo Arqueológico Nacional* (pp. 321-341). Ministerio de Cultura y Deporte.

Roldán Gómez, L., Bustamante Álvarez, M. y Blánquez Pérez, J. (2020). Las Termas Urbanas de *Baelo Claudia*. En J. M. Noguera Celdrán, V. García Entero y M. Pavía Page (Eds.), *Termas públicas de Hispania* (pp. 739-753). Universidad de Murcia; Universidad de Sevilla.

Romagnoli, F. (2020). L'industria in Callista chione dello strato L. En L. Sarti y F. Martini (Eds.), *Il Musteriano di Grotta del Cavallo nel Salento (Scavi 1986-2005). Cultura e ambienti* (pp. 427-444). Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi".

Romagnoli, F. (2020). La materia prima litica. En L. Sarti y F. Martini (Eds.), *Il Musteriano di Grotta del Cavallo nel Salento (Scavi 1986-2005). Cultura e ambienti* (pp. 135-150). Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi".

Romagnoli, F. (2020). Material culture, meanings, and relationships: A non-dualistic perspective. Implications for the origin of behavioural complexity at the appearance of Neanderthal morphological features. En *Back to the Gravettian. 62<sup>nd</sup> Conference of the Hugo Obermaier Society. April 14<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> 2020, Brno* (p. 84). Hugo Obermaier Society for Quaternary and Archaeology of the Stone Age. <https://doi.org/10.26720/anthro.hog.2020.1>



- Ruiz Mata, D. y Mederos Martín, A. (2020). La primera campaña de excavación en el poblado calcolítico de Valencina de la Concepción (Sevilla). El corte estratigráfico 1, 1971. Fases del Calcolítico Inicial y Campaniforme. En L. Berrocal Rangel y A. Mederos Martín (Eds.), *Docendo discimus. Homenaje a la profesora Carmen Fernández Ochoa. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 4 (pp. 55-70). Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Prehistoria y Arqueología. <https://doi.org/10.15366/ane4.ochoa2020.002>
- Salido Domínguez, J. (2020). Il cibo e il sacro nell'Occidene romano. Tra epigrafia e archeologia. En I. Baglioni, E. Santilli y A. Turchetti (Eds.), *Il cibo e il sacro. Tradizioni e simbologie* (pp. 169-186). Edizioni Quasar.
- Salido Domínguez, J. (2020). Isabel Sánchez Ramos y Pedro Mateos Cruz (eds.). *Territorio, topografía y arquitectura de poder durante la Antigüedad Tardía*, Mérida, CSIC/Junta de Extremadura/IAM, 2018, 323 pp., ISBN 978-84-09015-89-4 [Reseña]. *Estudios Clásicos*, 158, 144-147. <https://doi.org/10.48232.158.08>
- Salido Domínguez, J. (2020). Un modelo de implantación de Roma en el Noroeste peninsular: la construcción de graneros sobreelevados en los castros. En L. Berrocal Rangel y A. Mederos Martín (Eds.), *Docendo discimus. Homenaje a la profesora Carmen Fernández Ochoa. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 4 (pp. 259-271). Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Prehistoria y Arqueología. <http://dx.doi.org/10.15366/ane4.ochoa2020.020>
- Salido Domínguez, J., García Lerga, R. L., Gómez Osuna, R., García Aragón, E., Blanco Domínguez, M. y Barrio Martín, J. (2020). Un nuevo conjunto de monedas emirales del centro peninsular: los *dírhams* del yacimiento arqueológico de El Rebollar (El Boalo, Madrid). *Zephyrus*, 86, 239-257. <https://doi.org/10.14201/zephyrus202086239257>
- Seisdedos Ribera, A. (2020). Nuevas propuestas de musealización del oppidum oretano de El Cerro de las Cabezas. De extramuros y cunetas. En J. Blánquez Pérez (Ed.), *El oppidum oretano de El Cerro de las Cabezas. De yacimiento a Parque Arqueológico. 35 años de investigaciones arqueológicas y patrimoniales* (pp. 257-278). UAM Ediciones; Ayuntamiento de Valdepeñas.
- Seisdedos Ribera, A. (2020). La puesta en valor de la estratigrafía arqueológica en favor de la patrimonialización de la cultura fenicio púnica en España. En S. Celestino Pérez y E. Rodríguez González (Eds.), *Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mditerráneo / A Journey between East and West in the Mediterranean. Actas IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos* (Vol. 3, pp. 1461-1493). Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC – J. de Extremadura).





- Skakum, N. N., Zhilin, M. G., Gutiérrez Sáez, C., Pavlik, A., Terekhina, V. V., Gorashuk, I. V., Mateva, B., Bostanova, T. M., Shulga, D. M. y Muñoz Moro, P. (2020). Results of the experimental and use-wear studies carrying out in the Summer Archaeological School in vulgar (Republic of Tatarstan). *Archaeology of the Eurasian Steppes*, 3, 323-329.
- Soto, M., Favreau, J., Campeau, K., Carter, T., Abtosway, M., Bushozi, P. M., Clarke, S., Durkin, P. R., Hubbard, S. M., Inwood, J., Itambu, M., Koromo, S., Larter, F., Lee, P., Mwambwiga, A., Nair, R., Olesialau, L., Patalano, R., Tucker, L. y Mercader, J. (2020). Fingerprint of quartzitic outcrops at Oldupai Gorge, Tanzania. *Journal of Archaeological Science: Reports*, 29, Artículo 102010. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2019.102010>
- Soto, M., Favreau, J., Campeau, K., Carter, T., Durkin, P. R., Hubbard, S. M., Nair, R., Bushozi, P. M. y Mercader, J. (2020). Systematic sampling of quartzites in sourcing analysis: intra-outcrop variability at Naibor Soit, Tanzania (part I). *Archaeological and Anthropological Sciences*, 12, Artículo 100. <https://doi.org/10.1007/s12520-020-01054-w>
- Torres, C. y Baena Preysler, J. (2020). Experts also fail: A new methodological approach to skills analysis in lithic industries. *Journal of Paleolithic Archaeology*, 3, 889-917. <https://doi.org/10.1007/s41982-020-00063-4>
- Tucker, L., Favreau, J., Itambu, M., Larter, F., Mollel, N., Mwanbwiga, A., Patalano, R., Roberts, P., Soto, M. y Mercader, J. (2020). Initial assessment of bioavailable strontium at Oldupai Gorge, Tanzania: Potential for early mobility studies. *Journal of Archaeological Science*, 114, Artículo 105066. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2019.105066>
- Uriarte González, A., Fernández Freire, C., Fraguas Bravo, A., Castañeda Clemente, N., Capdevila Montes, E., Salas Tovar, E., Gilman, A., Bosque González, I. del y Vicent García, J. M. (2020). <sup>14</sup>C en el Sistema IDEArq. En J. A. Barceló y B. Morell (Eds.), *Métodos cronométricos en Arqueología, Historia y Paleontología* (pp. 533-540). Dextra.
- Valdés Fernández, F. y Zamorano, A. (2020). Les objects en cristal de roche islamiques conserves en Espagne et leur origine. En *Les arts de l'Islam de al-Andalus á l'Occitanie. Regards croisés. Actes de la journée d'étude du 14 septembre 2018* (pp. 54-67). Ministère de la Culture, Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) - Occitanie.





## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Arqueología e historia de la guerra antigua (POLEMOS). Coord.: F. Quesada Sanz; Miembros: A. González García, A. J. Canto García, E. Kavanagh de Prado, J. Moralejo Ordax, J. Robles Moreno, M. Zamora Merchán, M. F. Freire Ruiz, M. Camacho Calderón.

Arqueometría y arqueotectura protohistórica en la vertiente atlántica peninsular (OPPIDUAM). Coord.: L. Berrocal Rangel; Miembros: C. Gutiérrez Sáez, G. R. Manglano Valcárcel, J. F. Blanco García, L. Ruano Posada, M. Azcona Antón, P. Paniego Díaz, R. Garrido Pena, R. Castelo Ruano, S. de Luis Mariño.

Ibiza Púnica (IbiPUAM). Coord.: M. J. López Grande; Miembros: F. Valdés Fernández.

Laboratorio SECYR: ciencia, tecnología y conservación del patrimonio. Coord.: J. Barrio Martín. Miembros: A. I. Pardo Naranjo, Á. Fuentes Domínguez, C. Cabello Briones, L. Prados Torreira, M. Blanco Domínguez, M. C. Medina Sánchez, M. Gómez Heras, M. Manso Silván, P. Gutiérrez Neira, J. Salido Domínguez, R. Castelo Ruano.

Patrimonialización de los legados documentales y fotográficos en la arqueología española (CeDAP). Coord.: J. Blánquez Pérez; Miembros: A. Mederos Martín, A. Pizzo, G. Polak, G. Mora Rodríguez, T. Tortosa Rocamora, V. Mayoral Herrera.

Prehistoria el Interior Peninsular (PREIP). Coords.: J. Baena Preysler y C. Liesau von Lettow-Vorbeck; Miembros: C. Torres Navas, C. Cabrera Taravillo, E. Pérez Martín, F. Romagnoli, G. Bustos Pérez, I. Boneta Jiménez, I. Megía García, J. L. Galindo San, M. A. de Chorro Villa-Ceballos, M. L. Soto Quesada, C. Blasco Bosqued, N. Castañeda Clemente, P. Ríos Mendoza, S. Díaz Pérez.

## PROYECTOS I+D+I PEICTI

Aprendizaje en la Prehistoria (Apprend) (PGC2018-093309-A-100). 2019-2020. IP: N. Castañeda Clemente; Investigadores: F. Romagnoli, J. Baena Preysler, R. Barroso Bermejo, F. Bostyn, P. Bueno Ramírez, S. Consuegra Rodríguez, P. Díaz del Río Español, F. Giligny, D. Herrero Alonso, E. Pérez Martín, J. I. Pozo Municio, A. Tarriño Vinagre, X. Terradas Batlle, C. Torres Navas, P. Fernández de la Peña, C. Cabrera Taravillo.

Arqueología de los procesos constructivos. Perduración, transformaciones e innovación de la cultura arquitectónica púnico-romana en el Círculo del Estrecho (HAR2015-64392-C4-1-P). 2016-



2020. IPs: L. Roldán Gómez y J. Blánquez Pérez.

La arquitectura protohistórica en el Occidente de la Meseta. Arqueotectura y arqueometría aplicada al patrimonio construido de los castros vettones (HAR2016-77739-P). 2016-2020. IP: L. Berrocal Rangel; Investigadores: R. Castelo Ruano, R. Vigil de la Villa Mencía, F. Blanco García, R. Garrido Pena, C. González Casarrubios, G. R. Manlano Valcárcel, L. Ruano Posada, P. Paniago Díaz, M. Azcona Antón, L. Basabe Montalvo.

Ciudades y complejos aristocráticos ibéricos en la conquista romana de la alta Andalucía. Nuevas perspectivas y programa de puesta en valor (Cerro de la Cruz y Cerro de la Merced, Córdoba) (HAR2017-82806-P). 2018-2021. IP: F. Quesada Sanz; Investigadores: A. Adroher Auroux, M. Gabaldón Martínez, I. Seco Serra, M. Zamora Merchán, J. R. Carrillo Díaz-Pinés, J. García Cardiel, E. Kavanagh de Prado, I. López Flores, R. Martínez Sánchez, E. Montes, J. Moralejo Ordax, M. Camacho Calderón, A. Moreno Rosa, I. Muñiz Jaén, G. Casas Marín, A. Merino Aranda, J. M. Reyes Alcalá, M. Valencia Poyato.

¿Cómo, quién y dónde? Variabilidad de comportamientos en la captación y transformación de los recursos líticos dentro de grupos neandertales 2 (HAR2016-76760-C3-2-P). 2017-2020. IP: J. Baena Preysler.

La dinámica de poblamiento en el interior peninsular desde los primeros asentamientos neolíticos hasta las ocupaciones de la Edad del Bronce (PID2019-111210GB-I00). 2020-2023. IPs: C. Liesau von Lettow-Vorbeck y P. Rios Mendoza; Investigadores: J. L. Galindo San, C. Cabrera Taravillo, I. Boneta Jiménez, M. Jorge Vega, M. A. de Chorro Villa-Ceballos, N. Castañeda Clemente, R. Menduiña García, J. F. Gibaja Bao, A. Pérez García, S. Pérez Díaz, E. M. Geigl, C. Arteaga Cardineau, V. Sánchez Sánchez-Moreno, C. Blasco Bosqued, M. Portillo Ramírez.

En los límites de la diversidad: comportamiento Neandertal en el centro y sur de la Península ibérica (PID2019-103987GB-C33). 2020-2023. IPs: J. Baena Preysler y J. A. Caro Gómez; Investigadores: D. de la Torre Martín, M. Arriolabengoa Zubizarreta, J. A. Riquelme Cantal, F. Díaz del Olmo, J. M. Garrido Anguita, S. Pérez Díaz, J. Ramos Fernández, A. Borel, G. Guerin, G. Álvarez García, B. Ugarte Villalba, I. Megía García, G. Bustos Pérez, E. Pérez Martín, J. M. Recio Espejo, F. Romagnoli, C. Borja Barrera, A. Prieto de Dios, S. Díaz Pérez, M. Cañete Gómez, E. Carrión Santafé, M. Ruiz Alonso, Y. Hilbert, C. Torres Navas, E. Medina Luque, M. Demuro.

Vida y muerte en Humanejos (Parla, Madrid). Arqueometría de un asentamiento y necrópolis



excepcional del III y II milenios cal AC en el interior peninsular (PID2019-105690GB-I00). 2020-2024. IP: R. Garrido Pena; Investigadores: A. González Martín, C. Gutiérrez Saez, T. X. Schuhmacher.

## TESIS DOCTORALES

Bustos Pérez, G. (2020). *Procesos de reducción en la industria lítica. Cambio diacrónico y patrones de ocupación en el Paleolítico Medio de la Península Ibérica* (Dir.: J. Baena Preysler y M. Vaquero Rodríguez). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/693061>

Ruano Posada, L. (2020). *Arqueología de los espacios domésticos. Lectura social de la arquitectura protohistórica en el Cantábrico occidental (IX a. C. – II d. C.)* (Dir.: L. Berrocal Rangel). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/693728>

Sánchez Moral, M. E. (2020). *Agua y culto en los santuarios de la cultura ibérica. Una aproximación al papel del agua en la religiosidad de los pueblos íberos (ss. IV-I a.n.e.)* (Dir.: M. M. Zarzalejos Prieto y L. Prados Torreira). Universidad Nacional de Educación a Distancia. <http://e-spacio.uned.es/fez/view/tesisuned:ED-Pg-HHAT-Mesanchez>

Viver Sabaté, E. (2020). *El patrimonio de la Guerra Civil española. Museos, centros de interpretación y puesta en valor* (Dir.: R. Castelo Ruano y Á. Fuentes Domínguez). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/691879>



## Personal investigador

Listado de docentes e investigadores funcionarios y contratados, docentes e investigadores en formación e investigadores contratados activos a 31 de diciembre de 2020, con enlace a su perfil público en el Portal Científico



ABAD CASTRO, CONCEPCIÓN  
ÁGULLÓ GONZÁLEZ, JORGE  
ALBALADEJO MAYORDOMO, TOMÁS  
ALBARRÁN DIEGO, JUAN  
ALBERT REYNA, RICARDO FELIPE  
ALCALÁ DONEGANI, LUISA ELENA  
ALCÁNTARA PLÁ, MANUEL  
ALFARO AMIEIRO, MARGARITA  
ALHAMBRA DELGADO, JOSÉ  
ALLENDE ÁLVAREZ, FERNANDO  
ALONSO FERNÁNDEZ, ZOA  
ALONSO GONZÁLEZ, ENRIQUE  
ÁLVAREZ DE MIRANDA DE LA GANDARA,  
PEDRO  
ÁLVAREZ GONZALEZ, EDUARDO  
ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO, ANTONIO  
AMBADIANG OMENGELE, THEOPHILE  
AMELANG LÓPEZ, DAVID J.  
ANDRÉS ALBA, IVÁN  
ANDRÉS ROBRES, FERNANDO  
ANTOLÍN REJÓN, CARLOS  
ANTÓN-PACHECO SÁNCHEZ, LUISA  
ANULA REBOLLO, ALBERTO  
ARANZUEQUE SAHUQUILLO, GABRIEL  
ARCE ÁLVAREZ, LAURA  
ARIAS CAREAGA, RAQUEL  
ARIAS RUBIO, GALA  
ARROYO GARCÍA, NANTU  
ARTEAGA CARDINEAU, CARLOS  
ASUNCIÓN CRIADO, ANA  
ATIENZA HERNÁNDEZ, IGNACIO  
ÁVILA PADRÓN, ANA  
AYALA MARTÍNEZ, CARLOS DE  
BAENA PREYSLER, JAVIER  
BAÑOS PALACIOS, GEMA  
BARBA MAGDALENA, MOISÉS  
BARRADO TIMÓN, DIEGO A.  
BARRERO PÉREZ, ÓSCAR  
BARRIO MARTÍN, JOAQUÍN  
BARTOLI, LORENZO  
BATIUKOVA BELOTSEKOVSKAYA, OLGA  
BAUTISTA CORDERO, ROSA MARÍA  
BECERRA GRANDE, EDUARDO  
BECERRA MAYOR, DAVID  
BÉNIT, ANDRÉ  
BENITO REY, MARISOL  
BENITO TEMPRANO, CLAUDIA SOFÍA  
BERLANGA DE JESÚS, LORENZA  
BERROCAL RANGEL, LUIS  
BIRLANGA TRIGUEROS, JOSÉ GASPAR  
BLANCO GARCÍA, JUAN FRANCISCO  
BLANCO MARTÍNEZ, JULIA  
BLANCO MOZO, JUAN LUIS  
BLÁNQUEZ PÉREZ, JUAN  
BOLAÑOS HERRERA, ALBERTO  
BORREGO GALLARDO, FRANCISCO L.  
BOTELLA ORDINAS, EVA  
BRAVO LÓPEZ, FERNANDO  
BRAVO LOZANO, CRISTINA  
BRONCANO BERROCAL, FERNANDO  
BROUTÉ, ALAIN  
BUEY CAÑAS, RAMÓN DEL  
CABALLERO RUIZ DE MARTÍN-ESTEBAN,  
LAURA  
CABELLO LLANO, IGNACIO  
CABEZAS FERNÁNDEZ, MARTA  
CABEZAS HOLGADO, EMILIO  
CALDERA ORTIZ, PABLO  
CALERO RODRÍGUEZ, LUIS  
CAMACHO CALDERÓN, MÓNICA  
CAMACHO PADILLA, FERNANDO  
CAMARERO BULLÓN, CONCEPCIÓN  
CAMINO RODRÍGUEZ, ALEJANDRO  
CAMPA GUTIÉRREZ, MARIANO DE LA  
CAMPORESI, VALERIA  
CAMPOS SERRANO, ALICIA  
CANOSA ZAMORA, ELIA  
CÁNOVAS MORENO, ÁLVARO  
CANTO GARCÍA, ALBERTO J.  
CAÑADA TORRECILLA, ROSA  
CAÑETE JIMÉNEZ, CARLOS  
CARLES ARRIBAS, JOSÉ LUIS  
CARLOS MORALES, CARLOS JAVIER DE  
CARLOS VARONA, MARIA CRUZ DE  
CARO OLIVARES, MARTA  
CARRASCO LAZARENO, MARÍA TERESA  
CARRILLO CASTILLO, JESÚS  
CASCÓN DORADO, ANTONIO  
CASTAÑEDA CLEMENTE, NURIA  
CASTELO RUANO, RAQUEL  
CASTILLO ÁVILA, ANTONIO  
CASTRO FLÓREZ, FERNANDO  
CASTRO GARCÍA, PABLO  
CASTRO PRIETO, MARÍA ROSA  
CAUNEDO DEL POTRO, BETSABÉ  
CERA BREA, MIRIAM  
CERECEDA SÁNCHEZ, MIGUEL  
CERRO LINARES, CARMEN DEL  
CERVERA FERNÁNDEZ, ISABEL  
CHOCANO DÍAZ, GEMA  
CONTI JIMÉNEZ, LUZ  
CORRAL ESTEBAN, AVELINO  
CRESCENTINO, DIEGO SEBASTIÁN  
CRESCENTINO, MARÍA ALEJANDRA



CUADRADO SÁNCHEZ, MARTA  
CUBO MACHADO, FRANCISCO JAVIER  
CUESTA ABAD, JOSÉ MANUEL  
DÍAZ PÉREZ, ANA MARÍA  
DOMÍNGUEZ MONEDERO, ADOLFO J.  
DUARTE COSTAGUTA, GABRIEL  
EGUREN GUTIÉRREZ, LUIS  
EL-MADKOURI MAATAOUI, MOHAMED  
ELVIRA GONZÁLEZ, JAVIER  
ESCRIBANO MARTÍN, FERNANDO  
ESSIG GARCÍA, DANIEL  
ESTEBAN ENGUITA, JOSÉ EMILIO  
ESTEBAN RODRÍGUEZ, MARIO  
FARZAMNIA HAJARDOVOM, NADEREH  
FELIPE REDONDO, JESÚS DE  
FERNÁNDEZ COLORADO, LUIS  
FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, JUAN PABLO  
FERNÁNDEZ LÓPEZ, OLGA  
FERNÁNDEZ PARRILLA, GONZALO  
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, CARLOS  
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, M. AMELIA  
FERNÁNDEZ SORIANO, OLGA  
FERNÁNDEZ TOLEDANO, JULIA  
FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ HERNANDEZ, INÉS  
FERRER JIMÉNEZ, DANIEL  
FIDALGO HIJANO, CONCEPCIÓN  
FISAC BADELL, TACIANA  
FLORISTÁN MILLÁN, ELISA  
FORNIELES SÁNCHEZ, RAQUEL  
FUENTE PÉREZ, LUIS  
FUENTES DOMÍNGUEZ, ÁNGEL  
GALÁN GALLEGO, ENCARNACIÓN  
GALANTE BECERRIL, MIRIAN  
GALIANA MARTÍN, LUIS  
GALLARDO MEDIAVILLA, CARMEN  
GALLEGO BENOT, JUAN  
GARAYZÁBAL HEINZE, ELENA  
GARCÍA CARBALLO, ÁNGELA  
GARCÍA CARDIEL, JORGE  
GARCÍA DOMÍNGUEZ, DAVID  
GARCÍA FERNÁNDEZ, HUGO  
GARCÍA GARCÍA, CARMEN  
GARCÍA GARCÍA, CRISTINA  
GARCÍA GARCÍA, FRANCISCO DE ASÍS  
GARCÍA GONZÁLEZ, JAVIER  
GARCÍA HERNÁNDEZ, YOLANDA  
GARCÍA JUAN, LAURA  
GARCÍA MARTÍN, PEDRO  
GARCÍA NAVARRO, PILAR  
GARCÍA NOVO, MARTA  
GARRIDO MORENO, ELISA  
GARRIDO PENA, RAFAEL

GARROCHO SALCEDO, DIEGO S.  
GIL CASADOMET, ARÁNZAZU  
GIMÉNEZ ROMERO, CARLOS  
GIMENO MARTÍN, JUAN CARLOS  
GÓMEZ ALONSO, JUAN CARLOS  
GÓMEZ CRESPO, PALOMA  
GÓMEZ GARCÍA, LUZ  
GÓMEZ GÓMEZ, JESÚS  
GONZÁLEZ COBAS, JACINTO  
GONZÁLEZ DEL CASTILLO, JAVIER  
GONZÁLEZ ESPAÑA, PILAR  
GONZÁLEZ GARCÍA, JUAN LUIS  
GONZÁLEZ MARTÍN, JUAN ANTONIO  
GONZÁLEZ NAVARRO, ANA  
GONZÁLEZ PÉREZ, ROSARIO  
GONZÁLEZ SOUTELO, SILVIA  
GONZÁLEZ VAQUERIZO, HELENA  
GONZÁLEZ VÁZQUEZ, CARMEN  
GONZÁLEZ-RIVAS FERNÁNDEZ, ANA  
GORDO PIÑAR, GEMMA  
GOY YAMAMOTO, ANA MARÍA  
GRAD FUCHSEL, HÉCTOR  
GRECCO, GABRIELA DE LIMA  
GUARDIA HERRERO, CARMEN DE LA  
GUERRERO NAVARRETE, YOLANDA  
GUTIÉRREZ CUELI, INÉS  
GUTIÉRREZ DE TERÁN GÓMEZ-BENITA,  
IGNACIO  
GUTIÉRREZ PASTOR, ISMAEL  
GUTIÉRREZ SÁEZ, CARMEN  
GUTIÉRREZ VEGA, CLARA  
HARO GARCÍA, NOEMÍ DE  
HERMIDA DE BLAS, FERNANDO  
HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, ZULIMAR  
HERNANDO REAL, NOELIA  
HERRÁNZ MARTÍNEZ, GEMA  
HERRERO RODES, LETICIA  
HIDALGO DOWNING, LAURA  
HIDALGO GIRALT, CARMEN  
HIDALGO NUCHERA, PATRICIO  
HIGUERA VIDAL, REBECA  
HIJANO PEREZ, ÁNGELES  
HOPE, ALEXANDER  
HOYO CALLEJA, JAVIER DEL  
HUALDE PASCUAL, PILAR  
HUERTA SEGOVIA, PELAYO  
IBARRONDO MURGUIALDAY, JULEN  
IZQUIERDO MARTÍN, JESÚS  
JANOUSCH, ANDREAS  
JIMÉNEZ BRIONES, ROCÍO  
JIMÉNEZ JIMÉNEZ, JOSÉ  
JIMÉNEZ MARTÍNEZ, MAURO



KHAN, SALAH  
KORNETIS, KOSTIS  
LABRADOR LÓPEZ DE AZCONA, GERMÁN  
LIESAU VON LETTOW-VORBECK, CORINA  
LIN, YUE  
LINARES GONZÁLEZ, HÉCTOR  
LLERA RUIZ, JOSÉ ANTONIO  
LLINARES GARCÍA, ANA  
LOLO HERRANZ, BEGOÑA  
LÓPEZ CASTÁN, ÁNGEL  
LÓPEZ CASTILLO, MARÍA  
LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, M. TERESA  
LÓPEZ ESTÉBANEZ, NIEVES  
LÓPEZ FORJAS, MANUEL  
LÓPEZ GARCÍA, JOSÉ MIGUEL  
LÓPEZ GRANDE, MARIA JOSÉ  
LÓPEZ GREGORIS, ROSARIO  
LÓPEZ MARTÍNEZ, JOSÉ ENRIQUE  
LÓPEZ RODRÍGUEZ, CÉSAR  
LÓPEZ ZAPICO, MISAEL ARTURO  
LORIENTE TORRES, JOSÉ LUIS  
LOZANO PARRA, JAVIER  
LUZ VILLAFRANCA, AITOR  
MACHADO PAVONI, FLORENCIA  
MADORRÁN AYERRA, CARMEN  
MARCUELLO BENEDICTO, JUAN IGNACIO  
MARIBLANCA CORRALES, PEDRO JOSÉ  
MARÍN COBOS, NIEVES  
MÁRMOL ÁVILA, PEDRO  
MARRAUD GONZÁLEZ, HUBERTO  
MARTÍN CEREZO, IVÁN  
MARTÍN GARCÍA, JOSEFA  
MARTÍN GIL, FERNANDO  
MARTÍN MUÑOZ, GEMA  
MARTÍN ROJO, LUISA  
MARTÍN-ESPERANZA MONTILLA, PALOMA  
MARTÍNEZ BERMEJO, SÁUL  
MARTÍNEZ DOS SANTOS, JAVIER  
MARTÍNEZ GARCÍA, PATRICIA  
MARTÍNEZ GARRIDO, EMILIA  
MARTÍNEZ LILLO, PEDRO  
MARTÍNEZ LILLO, SERGIO  
MARTÍNEZ LÓPEZ, ROCIO  
MARTÍNEZ MARNET, BEATRICE  
MARTÍNEZ MILLÁN, JOSÉ  
MARTÍNEZ NAVARRO, JOSÉ MARÍA  
MARTÍNEZ VELASCO, ALEJANDRO  
MARTOS FORNIELES, MARINA  
MARTYKÁNOVÁ, DARINA  
MATA BARREIRO, CARMEN  
MATA OLMO, RAFAEL  
MATEOS CANDELARIO, LAURA

MAYAYO BOST, PATRICIA  
MEDEROS MARTÍN, ALFREDO  
MEDINA DOMÍNGUEZ, M<sup>a</sup> NATALIA  
MEGÍA GARCÍA, IRENE  
MEGINO RODRÍGUEZ, CARLOS  
MÉNDEZ GUERRERO, BEATRIZ  
MENDIKOETXEA PELAYO, AMAYA  
MENDOZA MARTÍN, IRENE  
MERVART, DAVID  
MIGUEL APARICIO, ELENA DE  
MIHI BLÁZQUEZ, ANA MARÍA  
MILÁN QUIÑONES DE LEON, M. SOLEDAD  
MILLARES MARTÍN, SELENA  
MIRANDA GARCÍA, FERMÍN  
MÓ ROMERO, ESPERANZA  
MOLINA AGUDO, INÉS  
MOLINA ÁVILA, CLARA  
MOLINA HOLGADO, PEDRO  
MOLINÍ FERNÁNDEZ, FERNANDO  
MONTERO MÁLAGA, ALICIA INÉS  
MONTES SÁNCHEZ, LUCÍA  
MORA RODRÍGUEZ, GLORIA  
MORALEJO ORDAX, JAVIER  
MORENO JIMÉNEZ, ANTONIO  
MORENO SANDOVAL, ANTONIO  
MORIENTE DÍAZ, DAVID  
MORTON, TOM  
MOSCO SO GARCÍA, FRANCISCO  
MUELAS GIL, MARÍA  
MURCIA BIELSA, SUSANA  
NARBONA REINA, BEATRIZ  
NAVARRO ROMERO, ROSA MARÍA  
NEILA HERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS  
NIETO BALLESTER, EMILIO  
NIETO MARTÍNEZ, GLADYS  
NIETO SÁNCHEZ, JOSÉ ANTOLÍN  
NOGALES RINCÓN, DAVID  
NOGUERA GUIRAO, DOLORES  
NOGUEROLES JOVÉ, MARTA  
OCASAR ARIZA, JOSÉ LUIS  
OCTAVIO DE TOLEDO Y HUERTA, ÁLVARO  
O'DONNELL, MICHAEL  
OLMOS GÓMEZ, PAULA  
ORTEGA GÁLVEZ, MARÍA LUISA  
ORTIZ CANSECO, MARTA  
ORTIZ GARCÍA, JAVIER  
OSORIO MANCILLA, JAVIER  
PAGÈS POYATOS, ANDREA  
PALACIOS ALCÁINE, AZUCENA  
PALACIOS GARCÍA, ANTONIO J.  
PALACIOS ONTALVA, J. SANTIAGO  
PALERMO, SARA





PALOMO FERNÁNDEZ, GEMA  
PAN-MONTOJO GONZÁLEZ, JUAN  
PARADELA ALONSO, NIEVES  
PARDOS MARTÍNEZ, JULIO A.  
PARRA AGUILAR, LEONOR  
PASCUAL GONZÁLEZ, JOSÉ  
PAZÓ ESPINOSA, JOSÉ  
PAZOS GARCIA DÍA, ÁLVARO  
PELÁEZ MARTÍN, ALEJANDRO  
PENAS IBÁÑEZ, M<sup>a</sup> AZUCENA  
PÉREZ DE TUDELA VELASCO, JORGE  
PÉREZ DEL PUERTO, ÁNGELA  
PÉREZ ELENA, ELENA  
PÉREZ NÚÑEZ, JAVIER  
PÉREZ SIMÓN, ANDRÉS  
PEYROU TUBERT, FLORENCIA  
PINTO FREYRE, JESÚS  
PIÑERO GIL, EULALIA  
PIQUERAS CABRERIZO, BELÉN  
PLANET CONTRERAS, ANA I.  
POLO ARRONDO, JESÚS  
PORTOLÉS LÁZARO, JOSÉ  
POSTIGO CASTELLANOS, ELENA  
PRADOS TORREIRA, LOURDES  
PRESAS VILLALBA, ADELA  
PRIETO ARRATIBEL, AMAIA  
PRO RUIZ, JUAN  
QUESADA SANZ, FERNANDO  
QUILES ALBERO, DAVID  
QUIRÓS ROSADO, ROBERTO  
RAMÍREZ FERNÁNDEZ, ÁNGELES  
RAMIRO RAMÍREZ, SERGIO  
REVUELTA PUIGDOLLERS, ANTONIO  
RIECHMANN FERNÁNDEZ, JORGE  
RIELLO VELASCO, JOSÉ  
RÍO BARREDO, MARÍA JOSÉ DEL  
RÍOS GUTIÉRREZ, IVÁN DE LOS  
RÍOS MENDOZA, PATRICIA  
RIVERO RODRÍGUEZ, MANUEL  
ROBLES MORENO, JESÚS  
ROBLES PICÓN, JUAN IGNACIO  
RODRÍGUEZ ANTOLÍN, ALEJANDRO  
RODRÍGUEZ ESTEBAN, JOSÉ ANTONIO  
RODRÍGUEZ GARCÍA, MARGARITA EVA  
RODRÍGUEZ LÓPEZ, CARMEN  
RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, DANIEL  
RODRÍGUEZ MIR, JAVIER  
RODRÍGUEZ NAVARRO, LUCÍA  
RODRÍGUEZ PEQUEÑO, JAVIER  
RODRÍGUEZ SIERRA, FRANCISCO MANUEL  
RODRÍGUEZ SOLÍS, JOSÉ JAVIER  
RODRÍGUEZ-PEÑA SAINZ DE LA MAZA, D.

ROLDÁN GÓMEZ, LOURDES  
ROLLINSON, PAUL  
ROMAGNOLI, FRANCESCA  
ROMÁN MÍNGUEZ, VERÓNICA  
ROMANO MOZO, MANUELA  
ROMERALES ESPINOSA, ENRIQUE  
ROMERO TRILLO, JESÚS  
ROSELL VANCELLS, ALBERT  
RUBIO FERNÁNDEZ, VIRGINIA  
RUIZ SÁNCHEZ, ANA  
SÁENZ-LÓPEZ PÉREZ, SANDRA  
SÁEZ POMBO, ESTER  
SALCEDO GONZÁLEZ, CRISTINA  
SALEH ALKHALIFA, WALEED  
SALIDO DOMÍNGUEZ, JAVIER  
SALMERÓN INFANTE, MIGUEL  
SALVO GARCÍA, IRENE  
SÁNCHEZ BENITO, JOSÉ MARIA  
SÁNCHEZ CABRERA, MARÍA  
SÁNCHEZ CASTILLO, ADRIÁN  
SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, CARMEN  
SÁNCHEZ GARCÍA DE LA CRUZ, JUAN  
SÁNCHEZ JIMÉNEZ, SANTIAGO U.  
SÁNCHEZ LÓPEZ, GUSTAVO  
SÁNCHEZ MARTÍNEZ, ANTONIO  
SÁNCHEZ MEDINA, ESTHER  
SÁNCHEZ MORENO, EDUARDO  
SÁNCHEZ USANOS, DAVID  
SÁNCHEZ-GEY VENEGAS, JUANA  
SANJUAN SALINAS, MARIANO  
SANTAMARÍA PÉREZ, ADRIÁN  
SANZ ESPINAR, GEMMA  
SASTRE DE LA VEGA, DANIEL  
SELL MAESTRO, ALEJANDRO  
SERRADILLA CASTAÑO, ANA  
SERRANO NOTIVOLI, ROBERTO  
SHEPHERD DENNIS, ROBERT K.  
SIMAL DURÁN, JUAN LUIS  
SOARES, FILIPA MARÍA VALIDO-VIEGAS DE  
PAULA  
SOLANA DÍEZ, GUILLERMO  
SOMACARRERA ÍÑIGO, PILAR  
SOMERS, THOMAS  
SOTO CANO, ANA BELÉN  
SOTO CARMONA, ÁLVARO  
SOTO QUESADA, MARÍA  
STRIANO CORROCHANO, ARACELI  
SUÁREZ MARTÍNEZ, DIEGO  
SUÁREZ NAVAZ, LILIANA  
SUÁREZ PASCUAL, MARÍA PILAR  
SUCH GUTIÉRREZ, MARCOS  
TAHIRI SIMOUH, FÁTIMA





TAKAMORI, EMI  
TAMAYO BELDA, EDUARDO  
TANI MORATALLA, RUMI  
TAOUATI, LAILA  
TARTABINI, VERÓNICA  
TEJEDOR DE FELIPE, DIDIER  
TÉLLEZ DELGADO, VIRTUDES  
TOBOSO SÁNCHEZ, PILAR  
TOLEDO MACHADO, LUIS  
TOMÁS GARCÍA, JORGE  
TORDESILLAS COLADO, MARTA  
TORREGO SALCEDO, ESPERANZA  
TORRES NAVAS, CONCEPCIÓN  
TRAPANESE, ELENA  
TRUJILLO MARTÍNEZ, JOSÉ RAMÓN  
UNCETA GÓMEZ, LUIS  
VACA DELGADO, VIOLETA  
VALCÁRCEL RIVERA, CARMEN  
VALDÉS FERNÁNDEZ, FERNANDO  
VALLINA RODRÍGUEZ, ALEJANDRO  
VÁZQUEZ MANASSERO, MARGARITA ANA  
VÁZQUEZ Y DEL ÁRBOL, ESTHER  
VEGA ENCABO, JESÚS  
VEGA GONZÁLEZ, JESUSA  
VELÁZQUEZ JORDANA, JOSÉ LUIS  
VELOSO SANTAMARÍA, ISABEL  
VENDRELL CABANILLAS, DAVID  
VENTO VILLATE, IGNACIO  
VERANO LIAÑO, RODRIGO  
VICARIO ARJONA, IGNACIO  
VICENT LÓPEZ, ALFREDO  
VIDAL DOMÍNGUEZ, MARÍA JESÚS  
VIDAL FONDO, KARINA  
VIEJO YHARRASSARRY, JULIÁN  
VILLA ARDURA, ROCÍO DE LA  
VILLA POLO, JESÚS DE LA  
VILLALBA RUIZ DE TOLEDO, F. JAVIER  
VINAGRE LARANJEIRA, MARGARITA  
VISGLERIO GÓMEZ, DOLORES  
YACAMÁN OCHOA, CAROLINA  
YAO, BEI  
YRIGONYEN CARPINTERO, ELENA  
ZAMORA CALVO, JOSE MARÍA  
ZAMORA CALVO, MARÍA JESÚS  
ZAMORA MERCHÁN, MAR  
ZAMORA PÉREZ, MARIO  
ZAZO JIMÉNEZ, EDUDARDO  
ZORITA ARROYO, DIEGO



The background of the entire page is a detailed musical score on aged, yellowed paper. It features multiple staves with various musical notations, including treble and bass clefs, time signatures (2/4, 3/4), and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'cresc.' (crescendo). The score is written in black ink and includes various musical symbols like notes, rests, and bar lines.

**UAM** Facultad de  
Filosofía y Letras  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID



# Biblioteca de Humanidades

UAM\_Biblioteca

Universidad Autónoma de Madrid

Madrid, octubre 2021

Ultima modificación: 15/10/2021

*Fine*