JIMA

Jornadas interdisciplinares de investigación sobre el Mundo Antiguo

Encuentro internacional sobre Naturaleza y Antigüedad

24, 25 y 26 de noviembre de 2021

Interdisciplinary Research Workshop on Ancient World:
International Meeting on Nature and Antiquity

24th, 25th y 26th November 2021

Programa detallado

UAM Universidad Autónoma de Madrid
Facultad de Filosofía y Letras

Miércoles 24 de noviembre – *Wednesday 24th November*

09:30 - 10:00: **Presentación – *Welcoming words.***

10:00 - 11:00: **Conferencia plenaria.** Dra. Silvia González Soutelo (UAM). La explotación de los recursos naturales en el noroeste peninsular en época romana: *Aquae et marmora*. Modera: Jesús Robles.

Pausa – *Break*
11:00 - 11:45

11:45 - 13:00 — **Gestión de las aguas - *Water management***
Moderan: Diego Suárez e Iratxe Boneta

Irene Caracuel Vera (UM). El culto a la necesidad. Isis-Serapis y el aprovechamiento de recursos hídricos en Carthago Nova.
Carlos Fernández Rodríguez (UAM). Del medio y el hombre: adaptación y supervivencia en la península de Omán durante la Edad del Hierro (*ca.* 1300-300 a.C.).
David García Domínguez (UAM). *Inter riuales contentio*. El pleito de aguas de la *Tabula Contrebiensis* (*CIL* I3 2951) y la persistencia de la conflictividad hídrica en el valle medio del Ebro.
Antonio Mura (Università di Bologna). Sparing Water in Aristophanic Comedy (fr. 319 K.-A.).

13:00 - 13:45 — **Gestión de recursos - *Resource management***
Moderan: Diego Suárez y David García

Pablo Paniego Díaz (UAM). Minería y Poblamiento en la cuenca del Ardila (s. III a.C. –I d.C.).
Natalia Gómez García (UCM). *Gallaecia*: otra forma de conquistar y ordenar el medio natural.

Comida – *Lunch*
13:45-15:30

15:30 - 16:30 — **Catástrofes y reacciones - *Catastrophes and reactions***
Moderan: Mónica Camacho e Iratxe Boneta

Silvia Gazzoli (Fondazione Fratelli Confalonieri). Catastrofi naturali e ricostruzioni nelle città dell'Italia Romana tra II e IV secolo d.C.
Laura Buitrago (UC3M). Un volcán admirable: el Vesubio visto por viajeros iberoamericanos, 1826-1930.
Juan Manuel Martín Casado (UMA). El determinismo ambiental en las explicaciones históricas. Consideraciones en torno a un debate interpretativo sobre el ocaso del Imperio romano.

16:30- 17:45 — **Los límites de la naturaleza - *The limits of nature***
Moderan: Aitor Luz y Diego Suárez

Nerea Terceiro Sanmartín (USC). Eros, iniciación y dialéctica: la naturaleza del valle del Iliso como nexo temático en el *Fedro* de Platón.
Guendalina Daniela Maria Taietti (University of Liverpool). Vegetarianism, Politics and mockery in *The Entertaining Tale of the Quadrupeds*.
Stefano Ceccarelli (Sapienza-Università di Roma). The idealisation of the agriculture and Xenophon's *Oeconomicus*.
Blanca Rodríguez Villar (USC). Naturaleza, homoerotismo e iniciación en la Esparta y Creta antiguas.

Pausa - *Break*
17:45 - 18:15

18:15 - 19:15 — **Simbolismo - *Symbolism***
Moderan: Iván Andrés y Marina Martos

Sinem Derya Kılıç (Freie Universität Berlin). The Cicada Symphony: Animal Music in Plato's *Phaedrus*.
George Katsifaras (University of Ioannina). The nature in Sappho.
Elaine Sanderson (University of Edinburgh, University of Liverpool). Nature and the Sublime: Communicating the Cosmos in Manilius' *Astronomica*.

Jueves 25 de noviembre – *Thursday 25th November*

9:00 – 10:00: **Diálogo**. Dra. Helena González Vaquerizo (UAM) y Dr. Cristóbal Macías Villalobos (UMA)
Entre el ayer y el mañana: los clásicos nos enseñan a tratar con la naturaleza. Modera: Sara Palermo.

10:00 - 11:15 — **La naturaleza en la lengua - *Nature in language***
Moderan: María López y Sara Palermo

Carmen Hernández García (US). Los blisios: beocios, abejas y miel.
Jeremy Pacheco Ascuy (USAL). Ser humano y naturaleza: un acercamiento desde la antroponimia griega.
Iván Andrés-Alba (UAM). Metáforas botánicas para la muñeca y el tobillo en griego antiguo.
Marina Martos Fornieles (UAM). Dos maneras de nombrar la naturaleza: "dionimía" de elementos naturales en la épica griega arcaica.

Pausa – *Break*
11:15 - 11:45

11:45 - 13:00 — **Iconografía ibérica - *Iberic iconography***
Moderan: David García y Aitor Luz

José Fenoll Cascales (UM). ¡Lo tengo en la punta de la lengua! La naturaleza híbrida en el ser mítico ibérico: los *carnassiers* con lengua fitomorfa.
Pablo Harding Vera (UAM). Sobre la naturaleza de la iconografía ibérica: lecturas desde la relación con el mundo natural.
Jesús Robles Moreno (UAM). Árboles de piedra y capiteles que florecen: el simbolismo de la columna-vegetal en el mundo ibérico.
Diego Suárez Martínez (UAM). La vegetación en las representaciones ibéricas del combate singular. ¿Un espacio mítico?

13:00 - 13:45 — **Ecocrítica - *Ecocriticism***
Moderan: María López y David García

Laila Dell'Anno (University of Cambridge). *Stat vetus incaedua silva*... Uncontaminated nature and the "human gaze" in Ovid.
Karen Fox (University of Leeds). The Curious Case of Cicero in Cilicia and Caelius' *Call for Cats*.

Comida – *Lunch*
13:45-15:30

15:30 - 16:45 — **Iconografía, naturaleza y poder - *Iconography, nature and power***
Moderan: Mónica Camacho y Cristina García

Eleonora Voltan (UMA-Università di Padova). Tra utopia e alterità. La rappresentazione della "natura" nilotica nel repertorio pittorico romano.
Yasmina Bernuz Rodríguez (UA). La naturaleza en las religiones celtorromanas: una mirada iconográfica.
Cristian Ramón González (Universidad Nacional de Tucumán). Simbolismo, iconografía y poder de la naturaleza en Creta y Micenas durante el Bronce Medio y Reciente.
Vanda Strachan (University of Oxford). Alexander Keraunophoros: an environmental perspective.

16:45 – 18:00 — **Naturaleza, arte e *imitatio* - *Nature, art and* imitatio**
Moderan: Sara Palermo e Iván Andrés

Frances Myatt (University of Cambridge). "Greek positions are only earth positions" Natural Movement and the Revived Greek Dance.
Jana Hunter (University of Oxford). Auguste Rodin in Prague: a modern embodiment of Nature and Antiquity.
Chiara Ballestrazzi (Freie Universität Berlin). *Certamen artis ac naturae*. Le gemme nella *Naturalis Historia* di Plinio il Vecchio.
Stefania Cecere (Eberhard Karls Universität Tübingen). Il rapporto mimetico tra *ars* e *natura* negli aneddoti pliniani: da *imitatio* a *provocatio*.

Pausa – *Break*
18:00 - 18:30

18:30 - 19:30	**Zoología - *Zoology*** Moderan: Jesús Robles y Sara Palermo

Ignacio Aguilar Lazagabaster (Museum für Naturkunde Berlin). Cave paleozoology and human-environment interactions in the southern Judean Desert, Israel.
Iratxe Boneta Jiménez (UAM). Las tortugas en el Mundo Antiguo.
Mónica Camacho Calderón y Rafael Martínez Sánchez (UAM). Un aporte gastronómico. Los restos faunísticos del Complejo aristocrático del Cerro de la Merced (Cabra, Córdoba).

Viernes 26 de noviembre – *Friday 26th November*

9:00 - 10:15	**Jardines y bosques - *Gardens and forests*** Moderan: Iratxe Boneta y Marina Martos

Marco Almansa Fernández (UCM). Los bosques sagrados en Roma: leyes y sacrificios.
Mª Luisa García Martín (UAM). La percepción del bosque y el jardín a través de *Dafnis y Cloe* de Longo.
Lidia Chiné Zapater (UCM). El jardín romano: patrones espaciales y temporales en la percepción del mundo natural (ss. I a.C. -I d.C.).
Claire Mieher (University of Southern California). Teaching Trees: The "Civilizing" Project and Plant Transplantation in Pliny's *Historia Naturalis*, Books XII-XVI.

10:15 - 11:15	**Ritualidad - *Rituality*** Moderan: Diego Suárez e Iván Andrés

Á. Manuel Mayo López (USC). Aves de mal (y buen) agüero: una aproximación chamánica al motivo indoeuropeo del lenguaje de los pájaros.
Rocío Rivas Martínez (UAM). Las fuerzas reinantes en el Antiguo Egipto: el agua y el sol.
Irene M. Muñoz Fernández (GIA Grupo de Investigación Asia). Kami iracundos, ofrendas y sacrificios: ritualidad contra las plagas en el Japón Protohistórico.

Pausa – *Break*
11:15 - 11:45

11:45 - 12:45	**Magia, rito y medicina - *Magic, rite and medicine*** Moderan: Iván Andrés y Marina Martos

Sergio López Calero (UCO). Doblegando a la Naturaleza: uso mágico de fragmentos homéricos.
Andrea Murace (Università Roma Tre). Tra medicina antica e zoologia: alcuni rimedi appresi dagli uccelli.
Natalia Lodeiro Pichel (UAM). El uso de las plantas medicinales en los textos hititas.

12:45 - 13:45	**Horror y muerte - *Horror and death*** Moderan: David García y Marina Martos

Camila Alves Jourdan (Universidade Federal Fluminense). Enfrentando ondas e tempestades: os navegantes gregos no mar Mediterrâneo.
Isabel Vinal Tenza (UM). El bosque sagrado, un espacio ambiguo.
Philip Dupesovski (University of Sydney). ἡ ἀμίαντος: An Ecocritical Reading of Water Pollution in Aischylos' *Persai*.

Comida – *Lunch*
13:45-15:30

15:30 - 16:30	**Naturaleza y exclusión/opresión - *Nature and exclusion/oppression*** Moderan: Iratxe Boneta y Mónica Camacho

Maria Combatti (Columbia University). Entanglements of Women and Nature in Euripides' *Helen*.
Xián Paz Díaz (USC). Escitas en Heródoto: vivir en la polisfrente al nomadismo.
Kaja Tally-Schumacher (Cornell University). A Gendered Roman Landscape and the Question of Women Gardeners.

16:30 - 17:30: **Conferencia plenaria.** Dr. Marco García Quintela (USC). Entre la naturaleza y el mito. De la Galia independiente al dominio romano. Modera: Aitor Luz.

17:30 - 18:00: **Clausura de las Jornadas – *Closing words.***

JIMÁ

Jornadas interdisciplinares de investigación sobre el Mundo Antiguo

Universidad Autónoma de Madrid | Facultad de Filosofía y Letras

COMITÉ COORDINADOR

Corina Liesau von Lettow-Vorbeck
Rosario López Gregoris
José Pascual González

COMITÉ ORGANIZADOR

Iván Andrés-Alba
Cristina García García
María López Castillo
Aitor Luz Villafranca
Mónica Marcoxi Camacho Calderón
Jesús Robles Moreno

COMITÉ CIENTÍFICO

Silvia González Soutelo
Rosario López Gregoris
José Pascual González
Iratxe Boneta Jiménez
David García Domínguez
Marina Martos Fornieles
Sara Palermo
Diego Suárez Martínez

UAM | ICCA Instituto de Ciencias de la Antigüedad

UAM Clásicas

DIEMA

Departamento de Filología Clásica.

Departamento de Historia Antigua, Historia Medieval, Paleografía y Diplomática.

Departamento de Prehistoria y Arqueología.