

IV JORNADAS INTERNACIONALES DE PENSAMIENTO
IBEROAMERICANO
"PENSAMIENTO Y RESISTENCIA"

20 Y 21 DE DICIEMBRE DE 2021
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID



LUGAR DE CELEBRACIÓN
SALA DE CONFERENCIAS, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ORGANIZA
GEMMA GORDO PIÑAR

LUNES 20 DE DICIEMBRE

MAÑANA

10:15 INAUGURACIÓN

10:30-11:30 CONFERENCIA INAUGURAL

"DEL ORIGEN POPULAR DEL PODER AL CONCEPTO DE RESISTENCIA EN EL
PENSAMIENTO IBÉRICO DE LA MODERNIDAD"

PEDRO CALAFATE, UNIVERSIDAD DE LISBOA

12:00-13:00

"VASCO DE QUIROGA: UTOPIA CONTRA ESCLAVITUD"

JUAN MANUEL FORTE MONGE, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

13:00-14:00

"¿UNA RESISTENCIA DESDE DENTRO? LA RESPUESTA DE LA
ESCUELA IBÉRICA DE LA PAZ A LA DUDA INDIANA"

SILVIA LOUREIRO, UNIVERSIDAD DEL ESTADO DE AMAZONAS

TARDE:

16:00-17:00

"SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ: RESISTENCIAS HUMANAS Y LITERARIAS"

TEODOSIO FERNÁNDEZ, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

17:15-18:15

"LA FALSA FILOSOFÍA" DE FERNANDO DE CEBALLOS (1732-1802) Y "LOS MALOS DICHOS DE LOS
FILÓSOFOS Y DE ALGUNOS ILUSOS CONTRA EL ENGRANDECIMIENTO DE LA MONARQUÍA DE
ESPAÑA"

FRANCISCO CASTILLA URBANO, UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

18:30-19:30

"EL DILATADO CAUTIVERIO" (BUENOS AIRES, ¿1825?), UNA MEMORIA DE LA SOBREVIVENCIA.

JUAN MANUEL CHÁVEZ, UNIVERSIDAD DE VALENCIA

MARTES 21 DE DICIEMBRE

MAÑANA

10:30-11:30

"TRINCHERAS DE IDEAS VALEN MÁS QUE TRINCHERAS DE PIEDRA". LA CULTURA DE LA
RESISTENCIA EN JOSÉ MARTÍ

GEMMA GORDO PIÑAR, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

11:45-12:45

"MOVIMIENTOS INSURGENTES EN EL BRASIL CONTEMPORÁNEO: UNA MIRADA DESDE PAULO
FREIRE"

BETHANIA ASSY, PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE RÍO DE JANEIRO

13:00-14:00

EL "HISPANISMO ESPAÑOL": ¿UNA FORMA DE RESISTENCIA?"
JOSÉ LUIS MORA GARCÍA, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

TARDE

16:00-17:00

"PODER Y LÍMITES DE LA RAZÓN EN JUAN DAVID GARCÍA BACCA"
SALVADOR FELIU CASTELLÓ, UNIVERSIDAD DE VALENCIA

17:15-18:15

"MARÍA ZAMBRANO Y LOS POETAS EN QUE RESISTE LA ÚLTIMA LUZ DE LA RAZÓN"
ALFONSO BERROCAL, POETA

18:30-19:30. RESISTENCIAS DEL MUNDO ACTUAL

"HERMENÉUTICA ANALÓGICA Y RESISTENCIA. DESAFIOS MULTICULTURALES ACTUALES"
MARIO DÍEZ SOBRINO, UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

"MUJERES CREANDO: EL GRAFFITI Y LA PERFORMANCE COMO HERRAMIENTA DE ACCIÓN
POLÍTICA DEL FEMINISMO DECOLONIAL"

ROCÍO PEREA MARTÍNEZ, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID