# VIII MUESTRA DE CINE FRANCÓFONO

16-19 MARZO 2023 CINETECA MADRID

En un año en el que nos invaden imágenes bélicas, seguimos apostando por el poder de fascinación del cine como herramienta para tratar de entender nuestro mundo, proponiendo de nuevo un viaje a cinematografías francófonas de tres continentes, África, América y Europa, en las que directoras y directores de mucho talento aportan miradas y temas que nos emocionan.

En esta VIII edición, presentamos once películas de distintos géneros (documentales, dramas íntimos, comedias, películas de animación), y con un fuerte protagonismo de la juventud en la mayoría de ellas. Jóvenes que luchan por la libertad de amar, por el derecho a estudiar, adolescentes que se enfrentan a la maternidad en situación de fragilidad o que se reconstruyen tras una infancia robada. Historias que se desarrollan en impresionantes valles de Suiza, en la sociedad amerindia de Canadá, en África subsahariana, en Bélgica y en Francia. Tendremos el privilegio de dialogar con la cineasta francesa Julie Lerat-Gersant, directora de *Petites*.

El país invitado de honor de este año, Luxemburgo, abre el festival con el documental *L'Invitation*, dirigido por Fabrizio Maltese, que nos acerca a un país inmenso y muy desconocido, Mauritania.

Tendremos el placer de contar con su presencia y de conocer mejor la génesis de su proyecto.

Os esperamos en Cineteca Madrid, para ver, compartir y disfrutar, en pantalla grande, de estas películas llenas de vida(s).

#### Alain Lefebvre y Carmen Mata Barreiro

Directores artísticos de la Muestra de Cine Francófono de Madrid



















































ENTRADA: 3,50€

Venta anticipada en: cinetecamadrid.com



20:30h. Sala AZCONA
Inauguración:
L'INVITATION
de Fabrizio Maltese
Luxemburgo 2022 - Francés V.O.S.E.
Documental 78' ESTRENO
Encuentro con el director
tras la proyección



**JUEVES 16 DE MARZO** 

21:00h. Sala BORAU

LINGUI, LES LIENS SACRÉS
de Mahamat - Saleh Haroun
Chad 2021

Francés y Árabe chadiano
V.O.S.E.
Drama 97'

#### **VIERNES 17 DE MARZO**



19:00h. Sala AZCONA

DALVA

de Emmanuelle Nicot

Bélgica, Francia 2022

Francés V.O.S.E.

Drama 83' ESTRENO



20:30h. Sala PLATÓ **KUESSIPAN**de Myriam Verreault
Canadá y Quebec 2019
Francés y Innu-aimun **V.O.S.E.**Drama y Adaptación 117'



21:00h. Sala BORAU

OTTO THE BARBARIAN
de Ruxandra Ghitescu
Rumania y Bélgica 2020
Rumano V.O.S.E.
Drama 110' ESTRENO

#### **SÁBADO 18 DE MARZO**



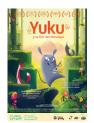
19:00h. Sala PLATÓ
FOUDRE
de Carmen Jaquier
Suiza 2022
Francés V.O.S.E.
Drama 92' ESTRENO



20:30h. Sala AZCONA

AILLEURS SI J'Y SUIS
de François Pirot
Luxemburgo, Bélgica
y Suiza 2022
Francés V.O.S.E.
Comedia 103' ESTRENO

#### **DOMINGO 19 DE MARZO**



12:00h. sala AZCONA

YUKU Y LA FLOR DEL HIMALAYA
de Arnaud Demuynck y Rémi Durin
Francia, Bélgica y Suiza 2022

Doblada al español
con subtítulos en español
Animación 65'
Para todos los públicos

## Petites

18:00h. Sala AZCONA
PETITES
de Julie Lerat-Gersant
Francia 2022
Francés V.O.S.E.
Drama 90' PRE-ESTRENO
Encuentro con la directora
tras la proyección



19:00h. Sala BORAU

NOUS, ÉTUDIANTS!

de Rafiki Fariala

Francia, República
Centroafricana, República
Democrática del Congo 2022
Sango, francés V.O.S.E.
Documental 82'



20:30h. Sala PLATÓ
UNE HISTOIRE D'AMOUR
ET DE DÉSIR
de Leyla Bouzid
Túnez, Francia 2021
Francés y Árabe V.O.S.E.
Drama 102'

#### **ENCUENTROS**



#### **FABRIZIO MALTESE**

Nacido en Italia y afincado en París y Luxemburgo, es un premiado director de documentales y fotógrafo.

Como director, director de fotografía y productor, ha realizado cinco documentales: *Twenty-Five Palms* (2015), *50 Days in the Desert* (2016), *California Dreaming* (2019), *I fiori persi* (2021), *L'invitation* (2022) que se presenta en la Muestra.



#### **MARINE ATLAN**

Graduada en la Fémis, Escuela Nacional de Cine en Francia, Marine Atlan es directora y directora de fotografía. Ha fotografiado los primeros largometrajes de Simon Rieth, Caroline Poggi, Jonathan Vinel y Carmen Jaquier. Su primer cortometraje *Les amours vertes* ganó el Gran Prix del festival de Clermont-Ferrand y su mediometraje *Daniel fait face* recibió una mención en la Berlinale.



#### JULIE LERAT-GERSANT

Nació en Caen (Francia) en 1983. Tras estudiar en una escuela superior de teatro, cofundó *La Piccola Familia* en 2006 con Thomas Jolly. Desde entonces, ha trabajado en el teatro como actriz y dramaturga. En 2022, dirige su primer largometraje *Petites*, que fue seleccionado en el 75º Festival Internacional de Cine de Locarno y donde recibió el Premio de la Prensa Independiente y una mención especial al Premio



### de la Juventud. FRANÇOIS ROY

Nace en Niort (Francia) en 1983. Paralelamente a su trabajo como médico de urgencias, François Roy, en 2020, coescribe un proyecto de serie con Julie Lerat-Gersant, un thriller médico en seis episodios. En 2022, es colaborador artístico de Julie-Lerat Gersant en el entero proceso de creación de la película *Petites*, cuyo preestreno nacional se celebrará en la Muestra.

Para más información entra en muestracinefrancofonodemadrid.com