

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical¹

Accede al grupo clicando desde el índice:

Primer curso

[1º semestre](#)

[2º semestre](#)

Segundo curso

[1º semestre](#)

[2º semestre](#)

Tercer curso

[1º semestre](#)

[2º semestre](#)

Cuarto curso

[1º semestre](#)

[2º semestre](#)

Quinto curso

[1º semestre](#)

[2º semestre](#)

Optativas

[1º semestre Filosofía](#)

[2º semestre Filosofía](#)

[1º semestre Música](#)

[2º semestre Música](#)

¹ La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en los grupos de prácticas (4 cifras) la realizará el docente durante el curso (fuera del proceso de matrícula).

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	1º Curso	1 semestre
--	------------------------	-----------------	-------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	Música	160	Alfredo Vicent López Por determinar	Alfredo Vicent López	Formación Básica
18324	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	Filosofía	160	Fructuoso de Castro de la Iglesia	Fructuoso de Castro de la Iglesia	Formación Básica
18331	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	Filosofía	160	José María Zamora Calvo Luca Pittelaoud	José María Zamora Calvo	Obligatoria
18333	METAFÍSICA	Filosofía	160	Carlos Megino Rodríguez	Gabriel Aranzueque Sahuquillo	Obligatoria
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	Música	160	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Formación Básica
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Música	160	Gustavo Antonio Sánchez López	Gustavo Antonio Sánchez López	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL		15:30-17:30				X-Bis 102	15.01.24 (15:30)	12.06.24 (15:30)
								Xbis-102	Xbis-102
Grupo 1601		16:30-17:30					X-Bis 102		
18324	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL				18:00-20:00	17:00-18:00	V-103	08.01.24 (15:30)	19.06.24 (15:00)
								VI-104	VI-104
18331	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA		17:30-19:30			18:00-19:00	V-103	16.01.24 (15:00)	18.06.24 (15:00)
								VI-102	V-102
18333	METAFÍSICA				15:30-17:30	15:30-16:30	V-103	22.01.24 (15:30)	11.06.24 (15:00)
								VI-103	VI-103
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA			17:30-19:30			X-Bis 102	12.01.24 (15:30)	14.06.24 (15:30)
								Xbis-102	Xbis-102
Grupo 1601		17:30-18:30					X-Bis 104		



Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL			15:30- 17:30			X-Bis 102	10.01.24 (15:30)	17.06.24 (15:30)
								Xbis-102	Xbis-102
Grupo 1601		18:30- 19:30					X-Bis 102		

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	1º Curso	2 semestre
--	------------------------	-----------------	-------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	Música	160	Gustavo Sánchez López Por determinar	Gustavo Sánchez López	Obligatoria
18327	FILOSOFÍA Y CONDICIÓN HUMANA	Filosofía	160	Iván de los Ríos Gutiérrez José Manuel Iglesias	Ignacio Vento Villate	Formación Básica
18328	HISTORIA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA	Filosofía	160	Antonio Sánchez Martínez	Antonio Sánchez Martínez	Formación Básica
18332	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	Filosofía	160	Carlos Megino Rodríguez	Carlos Megino Rodríguez	Obligatoria
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	Música	160	José Gaspar Birlanga Alfredo Vicent López	José Gaspar Birlanga	Formación Básica
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	Música	160	Por determinar	Jose Luis Carles	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES				17:30 19:30		X-Bis 102	27.05.24 (15:30)	25.06.24 (15:30)
								V-103	V-103
Grupo 1601		16:30- 17:30					X-Bis 102		
18327	FILOSOFÍA Y CONDICIÓN HUMANA			17:30- 19:30		17:30- 18:30	V-103	22.05.24 (15:00)	19.06.24 (15:00)
								V-107	V-107
18328	HISTORIA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA		17:30- 19:30	16:30- 17:30			V-103	24.05.24 (15:00)	21.06.24 (15:00)
								V-103	V-103
18332	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL		15:30- 17:30	15:30- 16:30			V-107	30.05.24 (15:00)	26.06.24 (15:00)
								V-103	V-103



Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL				15:30-17:30		XBis-102	29.05.24 (15:30)	24.06.24 (15:30)
								XBis-102	XBis-102
Grupo 1601		15:30-16:30					XBis-104		
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO				19:30-20:30		XBis-102	20.05.24 (15:30)	27.06.24 (15:30)
								XBis-102	XBis-102
Grupo 1601		17:30-19:30					Aula informática IX-103		

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	2º Curso	1 semestre
--	------------------------	-----------------	-------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	Música	260	Por determinar	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
18336	HISTORIA DE LAS RELIGIONES	Filosofía	260	Enrique Romerales Espinosa	Enrique Romerales Espinosa	Formación Básica
18337	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN	Filosofía	260	Jorge Pérez de Tudela	Jorge Pérez de Tudela	Obligatoria
18343	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	Filosofía	260	Ignacio Vicario Arjona	Ignacio Vicario Arjona	Obligatoria
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	Música	260	Por determinar	Gustavo Sánchez López	Formación Básica
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	Música	260	Mauro Jiménez Martínez	Mauro Jiménez Martínez	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO			17:30-19:30			IV-103 (Prof.)	10.01.24 (15:30)	10.06.24 (15:30)
								IV-103 Prof.	IV-301 Prof.
Grupo 1601		17:30-18:30					IV-103 (Prof.)		
18336	HISTORIA DE LAS RELIGIONES				15:30-17:30	15:30-16:30	VIBis-201	11.01.24 (15:00)	13.06.24 (15:00)
								VI-Bis-201	VI-Bis-201
18337	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN		15:30-17:30			17:30-18:30	VIBis-201	15.01.24 (15:00)	17.06.24 (15:00)
								VI-Bis-201	VI-Bis-201
18343	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE				17:30-19:30	16:30-17:30	VIBis-201	19.01.24 (15:00)	14.06.24 (15:00)
								VI-Bis-201	VI-Bis-201



Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL			15:30- 17:30			IV-103 (Prof.)	17.01.24 (15:30)	12.06.24 (15:30)
								IV-103 Prof.	IV-301 Prof.
Grupo 2601		15:30- 16:30					IV-103 (Prof.)		
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES		18-20				IV-103 (Prof.)	08.01.24 (15:30)	18.06.24 (15:30)
								IV-103 Prof.	IV-103 Prof.
Grupo 2601		16:30- 17:30					IV-102 (Prof.)		

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	2º Curso	2 semestre
--	------------------------	-----------------	-------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18325	ÉTICA	Filosofía	160	Carlos Fernández Barbudo	José Luis Velázquez Jordana	Formación Básica
18338	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DE LA ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO	Filosofía	260	Eduardo Zazo César López	Eduardo Zazo Jiménez	Obligatoria
18342	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA 1	Filosofía	260	Por determinar	Jesús Vega Encabo	Obligatoria
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	Música	260	Fernando Castro Flórez	Fernando Castro Flórez	Obligatoria
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Música	260	Ana Vega Toscano	Juan Pablo Fernández	Obligatoria
19311	NOTACIÓN MUSICAL	Música	260	Por determinar	Adela Presas	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18325	ÉTICA				16:30-18:30	18:30-19:30	V-107	20.05.24 (15:00)	24.06.25 (15:00)
								V-107	V-107
18338	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DE LA ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO			17:30-19:30		17:30-18:30	V-101	23.05.24 (15:00)	20.06.24 (15:00)
								V-207	V-207
18342	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA 1				15:30-16:30	15:30-17:30	V-107	31.05.24 (15:00)	19.06.24 (15:00)
								V-101	V-101
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	15:30-17:30					IV-103 (Prof.)	24.05.24 (15:30)	26.06.24 (15:30)
								IV-103 Prof.	IV-103 Prof.
Grupo 2601			15:30-16:30				IV-103 (Prof.)		



Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN			15:30-17:30			IV-103 (Prof.)	29.05.24 (15:30)	21.06.24 (15:30)
								IV-301 Prof.	IV-301 Prof.
Grupo 2601			16:30-17:30				IV-103 (Prof.)		
19311	NOTACIÓN MUSICAL		17:30-19:30				IV-103 (Prof.)	27.05.24 (15:30)	28.06.24 (15:30)
								IV-103 Prof.	IV-103 Prof.
Grupo 2601		17:30-18:30					IV-103 (Prof.)		

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	3º Curso	1 semestre
--	------------------------	-----------------	-------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17598	INFORMÁTICA MUSICAL	Música	260	Profesor por determinar	José Luis Carles Arribas	Obligatoria
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	Música	260	Alfredo Vicent López Juan Pablo Fernández	Alfredo Vicent López	Obligatoria
18340	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I	Filosofía	260	Jorge Pérez de Tudela	Jesús Vega Encabo	Obligatoria
18347	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES	Filosofía	360	José Gaspar Birlanga Trigueros	Miguel Cereceda Sánchez	Obligatoria
18353	FILOSOFÍA DE LA MENTE	Filosofía	360	Ignacio Vicario Arjona	Jesús Vega Encabo	Obligatoria
19312	METODOLOGÍA II. TÉCNICAS EDITORIALES	Música	360	Adela Presas Villalba Gustavo Sánchez López	Adela Presas Villalba	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17598	INFORMÁTICA MUSICAL				19:30-20:30		IV-103 (Prof.)	19.01.24 (15:30)	17.06.24 (15:30)
								IV-103 Prof.	IV-103 Prof.
Grupo 3601					15:30-17:30		Aula informático a 8 – mod.IX		
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL				17:30-19:30		IV-103 (Prof.)	15.01.24 (15:30)	14.06.24 (15:30)
								IV-301 Prof.	IV-301 Prof.
Grupo 3601		18:30-19:30					IV-301 (Prof.)		
18340	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I		17:30-18:30	17:30-19:30			VBis-201	17.01.24 (15:00)	19.06.24 (15:00)
								VI-Bis-201	VI-Bis-201
18347	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES			16:30-17:30		16:30-18:30	V-203	10.01.24 (15:00)	12.06.24 (15:00)
								V-107	V-107

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18353	FILOSOFÍA DE LA MENTE		15:30-17:30	15:30-16:30			V-203	18.01.24 (15:00)	13.06.24 (15:00)
								V-101	V-101
19312	METODOLOGÍA II. TÉCNICAS EDITORIALES		19:30-20:30				IV-301 (Prof.)	12.01.24 (15:30)	10.06.24 (15:30)
								IV-103 Prof.	IV-103 Prof.
Grupo 3601		15:30-17:30					Lab IV-211 (Prof.)		

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	3º Curso	2 semestre
--	------------------------	-----------------	-------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	Música	260	Por determinar	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
18339	ONTOLOGÍA	Filosofía	260	Gabriel Aranzueque Sahuquillo César López Rodríguez	Gabriel Aranzueque Sahuquillo	Obligatoria
18341	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II	Filosofía	260	Jorge Pérez de Tudela	Eduardo Álvarez González	Obligatoria
18348	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	Filosofía	360	Ignacio Vento Villate	Eduardo Álvarez González	Obligatoria
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	Música	260	Susana Castro Fernández	Juan Pablo Fernández	Obligatoria
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	Música	360	Raúl Angulo Díaz José Gaspar Birlanga Trigueros	José Gaspar Birlanga Trigueros	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO			18-20			IV-103 (Prof.)	22.05.24 (15:30)	19.06.24 (15:30)
								IV-103 Prof.	IV-103 Prof.
Grupo 3601					18:30-19:30		IV-103 (Prof.)		
18339	ONTOLOGÍA		17:30-19:30	16:30-17:30			V-101	27.05.24 (15:00)	27.06.24 (15:00)
								V-107	V-107
18341	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II		15:30-17:30	15:30-16:30			V-101	29.05.24 (15:00)	26.06.24 (15:00)
								V-106	V-106
18348	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA				15:30-16:30	15:30-17:30	V-106	24.05.24 (15:00)	21.06.24 (15:00)
								V-106	V-106
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES				19:30-20:30		IV-103 (Prof.)	20.05.24 (15:30)	24.06.24 (15:30)
								IV-301 Prof.	IV-301 Prof.
Grupo 3601		18:30-20:30					Lab IV-211 (Prof.)		



Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	15:30- 17:30					IV-301 (Prof.)	31.05.24 (15:30)	20.06.24 (15:30)
								IV-301 Prof.	IV-103 Prof.
Grupo 3601					17:30- 18:30		XBis-105 (Filosofía)		

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	4º Curso	1 semestre
--	------------------------	-----------------	-------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	Música	360	Raúl Angulo Díaz	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	Música	360	Ana Vega Toscano	Juan Pablo Fernández	Obligatoria
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	Música	360	Susana Castro Fernández	Juan Pablo Fernández	Obligatoria
18344	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XIX	Filosofía	360	Iván de los Ríos Gutiérrez José Emilio Esteban	José Emilio Esteban Enguita	Obligatoria
18350	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II	Filosofía	360	Paula Olmos Gómez	Paula Olmos Gómez	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO				15:30-17:30		IV-103 (Prof.)	15.01.24 (15:30)	14.06.24 (15:30)
								IV-103 Prof.	IV-103 Prof.
Grupo 4601		17:30-18:30					XBis-202		
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET			15:30-17:30			IV-102 (Prof.)	18.01.24 (15:30)	17.06.24 (15:30)
								IV-103 Prof.	IV-102 Prof.
Grupo 4601		18:30-19:30					IV-102 (Prof.)		
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	19:30-20:30					IV-103 (Prof.)	10.01.24 (15:30)	12.06.24 (18:00)
								IV-103 Prof.	IV-103 Prof.
Grupo 4601		15:30-17:30					Aula Informática 8 mod.IX		
18344	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XIX				17:30-19:30	18:30-19:30	V-203	08.01.24 (15:00)	10.06.24 (15:00)
								V-203	V-203
18350	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II		17:30-19:30	18:30-19:30			V-203	12.01.24 (15:00)	14.06.24 (15:00)
								V-203	V-203

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	4º Curso	2 semestre
--	------------------------	-----------------	-------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL S. XIX	Música	360	Por determinar	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
18345	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XX	Filosofía	360	José Emilio Esteban Enguita José Manuel Iglesias Granda	David Sánchez Usanos	Obligatoria
18346	LÓGICA FORMAL	Filosofía	360	Enrique Alonso González	Enrique Alonso González	Obligatoria
18349	ÉTICA APLICADA	Filosofía	360	Jorge Riechmann Fernández	Jorge Riechmann Fernández	Obligatoria
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	Música	360	Adela Presas Villalba	Adela Presas Villalba	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SXIX	17:30-19:30					IV-301 (Prof.)	20.05.24 (15:30)	21.06.24 (15:30)
								IV-103 Prof.	IV-103 Prof.
Grupo 4601			18:30-19:30				XBis-105 Filosofía		
18345	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XX		16:30-18:30			18:30-19:30	V-106	29.05.24 (15:00)	24.06.24 (15:00)
								V-101	V-101
18346	LÓGICA FORMAL		15:30-16:30	15:30-17:30			V-106	22.05.24 (15:00)	19.06.24 (15:00)
								V-106	V-106
18349	ÉTICA APLICADA				16:30-18:30	17:30-18:30	V-106	28.05.24 (15:00)	28.06.24 (15:00)
								V-207	V-207
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL			18-20			IV-301 (Prof.)	24.05.24 (15:00)	26.06.24 (15:30)
								IV-301 Prof.	IV-301 Prof.
Grupo 4601					18:30-19:30		IV-301 (Prof.)		

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	5º Curso	1 semestre
--	------------------------	-----------------	-------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18354	TRABAJO DE FIN DE GRADO FILOSOFÍA	Filosofía	460	Fernando Castro Flórez	Fernando Castro Flórez	TFG ANUAL
19305	TRABAJO DE FIN DE GRADO HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	Música	460	Adela Presas Villalba Germán Labrador López de Azcona	Adela Presas Villalba	TFG ANUAL
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	Música	460	Por determinar	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	Música	460	Por determinar	José Luis Carles Arribas	Obligatoria
17612	PRÁCTICAS EXTERNAS I		460	Germán Labrador López de Azcona Gustavo Antonio Sánchez López	Gustavo Antonio Sánchez López	PE
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	Música	360	Juan Pablo Fernández González	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria
18351	FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MODERNA	Filosofía	360	Carlos Fernández Barbudo	Diego Garrocho Salcedo	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	17:30-19:30					XBis-105	08.01.24 (15:30)	13.06.24 (15:30)
								IV-301 Prof.	IV-103 Prof.
Grupo 5601				17:30-18:30			IV-301 (Prof.)		
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	15:30-17:30					IV-301 (Prof.)	17.01.24 (15:30)	17.06.24 (15:30)
								IV-301 Prof.	IV-301 Prof.
Grupo 5601				15:30-16:30			IV-301 (Prof.)		
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL		15:30-17:30				IV-103 (Prof.)	12.01.24 (15:30)	10.06.24 (15:30)
								IV-301 Prof.	IV-102 Prof.
Grupo 5601				16:30-17:30			XBis-105		



Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18351	FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MODERNA				15:30- 17:30	15:30- 16:30	V-203	16.01.24 (15:00)	18.06.24 (15:00)
								V-203	V-203

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	5º Curso	2 semestre
--	------------------------	-----------------	-------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17607	ETNOMUSICOLOGÍA	Música	360	Por determinar	José Luis Carles Arribas	Obligatoria
17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II		460	Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	PE
18352	FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA	Filosofía	360	Carlos Fernández Barbudo	José Luis Velázquez Jordana	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
17607	ETNOMUSICOLOGÍA			15:30-17:30			IV-301 (Prof.)	27.05.24 (15:30)	24.06.24 (15:30)
								IV-301 Prof.	IV-103 Prof.
Grupo 5601			19:30-20:30				IV-301 (Prof.)		
18352	FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA			17:30-19:30	18:30-19:30		V-106	30.05.24 (15:00)	27.06.24 (15:00)
								V-106	V-106

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	Optativas Filosofía	1 semestre
--	------------------------	----------------------------	-------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18358	RACIONALIDAD Y ACCIÓN	Filosofía	810	Jesús Vega Encabo	Jesús Vega Encabo	Optativa
18364	FILOSOFÍA ACTUAL DE LA RELIGIÓN	Filosofía	810	Enrique Romerales Espinosa	Enrique Romerales Espinosa	Optativa
18369	EL PROBLEMA DE LA SUBJETIVIDAD	Filosofía	810	Eduardo Álvarez González	Eduardo Álvarez González	Optativa
18373	LA TRANSMISIÓN CULTURAL EUROPEA	Filosofía	810	Eduardo Zazo Jiménez Valerio Rocco Félix Duque	Eduardo Zazo Jiménez	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18358	RACIONALIDAD Y ACCIÓN		10-12		13-14		IVBis-204	11.01.24 (12:00)	13.06.24 (12:00)
								IV-203	IV-203
18364	FILOSOFÍA ACTUAL DE LA RELIGIÓN				11-13	12-13	IVBis-204	09.01.24 (12:00)	11.06.24 (12:00)
								IV-Bis-204	IV-Bis-204
18369	EL PROBLEMA DE LA SUBJETIVIDAD		12-14	11-12			IVBis-204	15.01.24 (12:00)	17.06.24 (12:00)
								V-101	V-101
18373	LA TRANSMISIÓN CULTURAL EUROPEA			12-14		11-12	IVBis-204	22.01.24 (12:00)	19.06.24 (12:00)
								V-103	IV-103

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	Optativas Filosofía	1 semestre
--	------------------------	----------------------------	-------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18374	PENSAMIENTO Y LITERATURA EN EL MUNDO HISPÁNICO	Filosofía	860	Alfonso Berrocal Betes	Alfonso Berrocal Betes	Optativa
18360	CRÍTICA ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL	Filosofía	860	Por determinar	Fernando Castro Flórez	Optativa
18363	ÉTICA CONTEMPORÁNEA	Filosofía	860	Carlos Fernández Barbudo Agustina Varela	José Luis Velázquez Jordana	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18374	PENSAMIENTO Y LITERATURA EN EL MUNDO HISPÁNICO		16:00-18:00				V-102	18.01.24 (15:00)	14.06.24 (15:00)
								V-102	V-101
18360	CRÍTICA ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL			17:30-18:30			V-102	19.01.24 (15:00)	13.06.24 (15:00)
								V-102	V-102
18363	ÉTICA CONTEMPORÁNEA			15:30-17:30	17:30-18:30		V-102	10.01.24 (15:00)	17.06.24 (15:00)
								V-101	V-101

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	Optativas Filosofía	2 semestre
--	------------------------	----------------------------	-------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
20091	FILOSOFÍA Y GÉNERO	Filosofía	810	Carmen Madorrán Ayerra Marta Nogueroles Jove Jesús Vega Encabo	Carmen Madorrán Ayerra	Optativa
18362	CLAVES DE FILOSOFÍA DEL ARTE	Filosofía	810	Miguel Cereceda Sánchez	Miguel Cereceda Sánchez	Optativa
18370	FILOSOFÍAS DE LA DIFERENCIA	Filosofía	810	Gabriel Aranzueque Sahuquillo Irene Ortiz Gala	Gabriel Aranzueque Sahuquillo	Optativa
18371	TEORÍA DE LA CULTURA	Filosofía	810	Eduardo Álvarez González	Eduardo Álvarez González	Optativa
18355	FILOSOFÍA E INTERCULTURALIDAD	Filosofía	810	Marta Nogueroles Jove Por determinar	Marta Nogueroles Jove	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
20091	FILOSOFÍA Y GÉNERO				10-12	10-11	IV-Bis 204	29.05.24 (12:00)	26.06.24 (12:00)
								IV-201	IV-201
18362	CLAVES DE FILOSOFÍA DEL ARTE		12-14	11-12			IV-Bis 204	27.05.24 (10:00)	25.06.24 (12:00)
								IV-Bis-204	IV-Bis-204
18370	FILOSOFÍAS DE LA DIFERENCIA		10-12	10-11			IV-Bis 204	23.05.24 (12:00)	20.06.24 (12:00)
								IV-104	IV-104
18371	TEORÍA DE LA CULTURA			12-14		12-13	IV-Bis 204	20.05.24 (12:00)	27.06.24 (12:00)
								IV-Bis-203	IV-Bis-203
18355	FILOSOFÍA E INTERCULTURALIDAD				12-14	11-12	IV-Bis 204	31.05.24 (12:00)	28.06.24 (12:00)
								IV-Bis-204	IV-Bis-204

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	Optativas Filosofía	2 semestre
--	------------------------	--------------------------------	-------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18359	SOCIEDAD DIGITAL Y CONOCIMIENTO	Filosofía	860	Enrique Alonso González	Enrique Alonso González	Optativa
18356	BIOÉTICA	Filosofía	860	Jorge Riechmann Fernández	Jorge Riechmann Fernández	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
18359	SOCIEDAD DIGITAL Y CONOCIMIENTO		16:30-18:30	17:30-18:30			IV-Bis 204	23.05.24 (15:00)	20.06.24 (15:00)
								IV-Bis-204	IV-Bis-204
18356	BIOÉTICA				15:30-16:30	15:30-17:30	IV-Bis 204	21.05.24 (15:00)	25.06.24 (15:00)
								IV-201	IV-201

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	Optativas Música	1 semestre
--	------------------------	-------------------------	-------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES	Música	860	Begoña Lolo Herranz	Begoña Lolo Herranz	Optativa
19428	MÚSICA Y CINE	Música	860	José Gaspar Birlanga Trigueros Patrizia Prati	José Gaspar Birlanga Trigueros	Optativa
20274	CARTOGRAFÍAS SONORAS	Música	860	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES		17:30-19:30		18-20		Lab IV-211 (Prof.)	16.01.24 (15:30)	18.06.24 (15:30)
								IV-103 Prof.	IV-301 Prof.
19428	MÚSICA Y CINE		17:30-19:30		18-20		Martes IV-103 (Prof.) Jueves IV-102 (Prof.)	16.01.24 (15:30)	18.06.24 (15:30)
								IV-301 Prof.	IV-102 Prof.
20274	CARTOGRAFÍAS SONORAS		17:30-19:30		18-20		Aula de Informática a 108 -IX	18.01.24 (15:30)	11.06.24 (15:30)
								Laboratorio IV-211	Laboratorio IV-211

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	Optativas	2 semestre
--	------------------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18607	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	Música	860	Juan Pablo Fernández González Begoña Lolo Herranz	Juan Pablo Fernández González	Optativa
20096	RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL	Música	860	Gustavo Sánchez López Por determinar	Gustavo Sánchez López	Optativa
20097	BLUES, JAZZ, POP-ROCK Y CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA	Música	860	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Optativa
19051	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN	Música	860	Alfredo Vicent López	Alfredo Vicent López	Optativa
20276	LA VOZ COMO INSTRUMENTO DE CREACIÓN	Música	860	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	
20275	MÚSICA Y ESTUDIOS DE GÉNERO	Música	860	Juan Pablo Fernández	Juan Pablo Fernández	

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
20096	RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL		15:30-17:30		15:30-17:30		Martes XBis-105 (Filosofía) Jueves IV-103 (Prof.)	29.05.24 (15:30)	19.06.24 (15:30)
								IV-103 Prof.	IV-301 Prof.
20097	BLUES, JAZZ, POP-ROCK Y CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA			17:30-19:30	17:30-19:30		IV-102 (Prof.)	28.05.24 (15:30)	27.06.24 (15:30)
								IV-103 Prof.	IV-103 Prof.
19051	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN		15:30-17:30		15:30-17:30		Martes IV-301 (Prof.) Jueves IV-102 (Prof.)	29.05.24 (15:30)	20.06.24 (15:30)
								IV-102 Prof.	IV-301 Prof.

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
20276	LA VOZ COMO INSTRUMENTO DE CREACIÓN		15:30-17:30		15:30-17:30		Martes Lab IV-211 (Prof.) Jueves Aula de Informática IX-103 (Filosofía)	30.05.24 (15:30)	19.06.24 (15:30)
								IV-103 Prof.	IV-102 Prof.
20275	MÚSICA Y ESTUDIOS DE GÉNERO		17:30-19:30	15:30-17:30			Martes IV-102 (Prof.) Miércoles XBis-105 (Filosofía)	22.05.24 (15:30)	25.06.24 (15:30)
								IV-301 Prof.	IV-103 Prof.