

Máster Universitario en El Mundo Ibérico Medieval: Hispania, al-Andalus y Sefarad

RESULTADOS POR ASIGNATURAS CURSO 2021/2022

Asignatura	Total estu- dian- tes ma- tri- cula- dos	Total estu- dian- tes en 1ª ma- tri- cula	Total estu- dian- tes de 2ª o poste- riores matri- culas	Nº de cré- di- tos su- pe- ra- dos	Nº de cré- di- tos ma- tri- cula- dos	Tasa de rendi- miento (Nº de cré.d.su- pera- dos/Nºde cré.d.matri- culados)	Nº de cré- di- tos pre- sen- ta- dos	Tasa de éxito (Nº de cré.d.supe- rados/Nº de cré.d.pre- sentados)	Nº de cré- di- tos no pre- sen- ta- dos	Nº de créd. no presen- tados/Nº de cré.d. matri- culados	Nº de crédi- tos su- pera- dos en 1ª ma- trícula	Nº de crédi- tos ma- trícula- dos en 1ª ma- trícula	Tasa de rendi- miento en 1ª mat. (Nº de cré.d. superados 1ª mat./Nº de cré.d. matriculados 1ª mat)	Suma de califi- caciones de asig- naturas supera- das	Nº de alum- nos con asigna- turas supe- radas	Nota media en asig- natu- ras supe- radas
33530 - PODERES Y CULTURA POLÍTICA EN LAS SOCIEDADES IBÉRICAS (SIGLOS VIII-XV)	15	15	0	84	90	93,33 %	84	100,00 %	6	6,67 %	84	90	93,33 %	120,6	14	8,6142 8571
33531 - FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA IBÉRICA	15	15	0	90	90	100,00 %	90	100,00 %	0	0,00 %	90	90	100,00 %	128,4	15	8,56
33532 - PAISAJES DIVERSOS: SISTEMAS ECONÓMICOS Y SOCIEDADES EN EL MEDIEVO IBÉRICO	15	15	0	84	90	93,33 %	84	100,00 %	6	6,67 %	84	90	93,33 %	127,6	14	9,1142 8571
33533 - DE ROMA A AL ANDALUS: CAMBIOS Y PERMANENCIAS (SIGLOS IV-VIII)	15	15	0	90	90	100,00 %	90	100,00 %	0	0,00 %	90	90	100,00 %	135,5	15	9,0333 3333
33534 - FUNDAMENTOS DEL ARTE MEDIEVAL HISPANO: TRADICIÓN E INNOVACIÓN (SIGLOS VIII-XV)	15	15	0	90	90	100,00 %	90	100,00 %	0	0,00 %	90	90	100,00 %	130	15	8,6666 6667
33535 - ESPIRITUALIDAD Y RELIGIOSIDAD EN LA EDAD MEDIA HISPÁNICA	27	27	0	72	81	88,89 %	72	100,00 %	9	11,11 %	72	81	88,89 %	179,5	24	7,4791 6667
33536 - LA ALTERIDAD Y LA LEY:	9	9	0	24	27	88,89 %	24	100,00 %	3	11,11 %	24	27	88,89 %	64,9	8	8,1125

Máster Universitario en El Mundo Ibérico Medieval: Hispania, al-Andalus y Sefarad

MUDÉJARES, JUDÍOS Y CONVERSOS (SIGLOS XI-XV)																
33537 - PERVIVENCIA Y MANIPULACIÓN DE UN MITO: AL-ANDALUS	13	13	0	36	39	92,31 %	36	100,00 %	3	7,69 %	36	39	92,31 %	107	12	8,9166 6667
33539 - DEL CENTRO A LA PERIFERIA: LA CIUDAD Y SUS NUEVAS IDENTIDADES EN UN MUNDO EN TRANSICIÓN (S. III-VII)	2	2	0	6	6	100,00 %	6	100,00 %	0	0,00 %	6	6	100,00 %	18	2	9
33544 - GUERRA Y VIOLENCIA EN LA IBERIA MEDIEVAL	29	29	0	84	87	96,55 %	84	100,00 %	3	3,45 %	84	87	96,55 %	249	28	8,8928 5714
33545 - ARTE Y ARQUITECTURA EN AL-ANDALUS	10	10	0	30	30	100,00 %	30	100,00 %	0	0,00 %	30	30	100,00 %	85,5	10	8,55
33546 - CREATIVIDAD Y SIGNIFICADO DE LA IMAGEN MEDIEVAL	27	27	0	81	81	100,00 %	81	100,00 %	0	0,00 %	81	81	100,00 %	225,3	27	8,3444 4444
33548 - MÚSICA EN LA IBERIA MEDIEVAL	8	8	0	24	24	100,00 %	24	100,00 %	0	0,00 %	24	24	100,00 %	68,8	8	8,6
33550 - EL LIBRO MEDIEVAL: MATERIALIDAD Y CULTURA GRÁFICA	21	21	0	63	63	100,00 %	63	100,00 %	0	0,00 %	63	63	100,00 %	164,8	21	7,8476 1905
33552 - TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	13	13	0	84	156	53,85 %	96	87,50 %	60	38,46 %	84	156	53,85 %	64,5	7	9,2142 8571
TOTAL	234	234	0	942	1044	90,23 %	954	98,74 %	90	8,62 %	942	1044	90,23 %	1869,4	220	8,4972 7273