

Máster Universitario en El Mundo Ibérico Medieval: Hispania, al-Andalus y Sefarad

PROFESORADO Y ASIGNATURAS (CURSO 2021-2022)

Apellidos, Nombre	ÁREA	Honorario	Asociado	Ayudante Doctor	Contratado Doctor interino	Contratado Doctor	Titular	Cate- drático	Vinculación permanente	ASIGNATURA IMPARTIDA
Abad Castro, Con- cepción	Arte medieval						x		sí	33534 FUNDAMENTOS DEL ARTE MEDIEVAL HIS- PANO: TRADICIÓN E INNOVACIÓN (SIGLOS VIII-XV). 33552 TRABAJO DE FIN DE GRADO
García García, Francisco de Asís	Arte medieval			x					no	33546 CREATIVIDAD Y SIGNIFICADO DE LA IMAGEN MEDIEVAL. 33552 TRABAJO DE FIN DE GRADO
González Cavero, Ignacio	Arte medieval		x						no	33534 FUNDAMENTOS DEL ARTE MEDIEVAL HIS- PANO: TRADICIÓN E INNOVACIÓN (SIGLOS VIII-XV). 33552 TRABAJO DE FIN DE GRADO
Sáenz-López Pé- rez, Sandra	Arte medieval				x				no	33546 CREATIVIDAD Y SIGNIFICADO DE LA IMAGEN MEDIEVAL. 33552 TRABAJO DE FIN DE GRADO
Albarrán Iruela, Javier	Hª Medieval			x						33537 PERVIVENCIA Y MANIPULACIÓN DE UN MITO: AL-ÁNDALUS
Ayala Martínez, Carlos de	Hª Medieval							x	sí	33535 ESPIRITUALIDAD Y RELIGIOSIDAD EN LA EDAD MEDIA HISPÁNICA 33552 TRABAJO DE FIN DE GRADO
Guerrero Nava- rrete, Yolanda	Hª Medieval							x	sí	33530 PODERES Y CULTURA POLÍTICA EN LAS SOCIE- DADES IBÉRICAS (SIGLOS VIII-XV) 33552 TRABAJO DE FIN DE GRADO
Arias Poveda, Pa- blo	Hª Medieval	x							no	33533 DE ROMA A AL-ÁNDALUS. CAMBIOS Y PER- MANENCIAS (S. IV-VIII).
Miranda García, Fermin	Hª Medieval						x		sí	33533 DE ROMA A AL-ÁNDALUS. CAMBIOS Y PER- MANENCIAS (S. IV-VIII). 33552 TRABAJO DE FIN DE GRADO
Montero Málaga, Alicia Inés	Hª Medieval			x					no	33532 PAISAJES DIVERSOS: SISTEMAS ECONÓMICOS Y SOCIEDADES 33552 TRABAJO DE FIN DE GRADO
Nogales Rincón, David	Hª Medieval				x				no	33530 PODERES Y CULTURA POLÍTICA EN LAS SOCIE- DADES IBÉRICAS (SIGLOS VIII-XV)

