

**TRIBUNALES DE TFM DEL DOBLE MÁSTER MESOB-MEIF
MÁSTER EN ESTUDIOS INTERNACIONALES FRANCÓFONOS (MEIF)
TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER
CONVOCATORIA ORDINARIA 2023-2024**

Viernes, 15 de febrero, 11h. Sala 1.

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a6eSRtoYp9hTiZKmLQspajip6aeu0ou4QHhFRREYODH41%40thread.tacv2/conversations?groupId=0b07a382-af0d-4097-b55a-43c9f40f675b&tenantId=fc6602ef-8e88-4f1d-a206-e14a3bc19af2>

JUAN MORENO BURGOS

Dir. Beatriz C. Mangada Cañas

Au pays de Tahar Ben Jelloun y *Mon cher fils* de Leila Sebbar: Una mirada comparada en torno a la figura del *chibani*

Tribunal:

Carmen Mata (Presidenta)

Pilar Suárez (Vocal)

André Bénit (Secretario)

Jueves, 15 de febrero, 11h. Sala 2.

<https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3A0AKDphQ9IWm5OtE8m7t0uH-FeDMcSRgEXNxXV822Nck1%40thread.tacv2/General?groupId=0dc8b819-fd48-4550-b4aa-7b4757a5e524&tenantId=fc6602ef-8e88-4f1d-a206-e14a3bc19af2>

ANA MARÍA MARTÍNEZ JUEZ

Dir. Aránzazu Gil Casadomet

La influencia del occitano en la nasalización vocálica del francés contemporáneo

Tribunal

Marta Tordesillas (Presidenta)

Didier Tejedor (Vocal)

Béatrice Martínez Marnet (Secretaria)