

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical¹

PLAN 690

Accede al grupo clicando desde el índice:

Primer curso

1^{er} semestre

[Grupo 160](#)

2^o semestre

[Grupo 160](#)

Segundo curso

1^{er} semestre

[Grupo 260](#)

2^o semestre

[Grupo 260](#)

Tercer curso

1^{er} semestre

[Grupo 360](#)

2^o semestre

[Grupo 360](#)

Cuarto curso

1^{er} semestre

[Grupo 460](#)

2^o semestre

[Grupo 460](#)

Optativas

1^{er} semestre

[Grupo 860](#)

2^o semestre

[Grupo 860](#)

¹ La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en grupos de prácticas (4 cifras) la realizará el docente durante el curso, fuera del proceso de matriculación.

| | | | | |
|--|------------------------|-----------------|------------------|--------------------|
| Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical | Curso 2024-2025 | 1º Curso | Grupo 160 | 1º semestre |
|--|------------------------|-----------------|------------------|--------------------|

| Código | Asignatura | Docente | Coordinador/a | Tipo |
|--------|---|--|------------------------------------|------------------|
| 17583 | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA | Fernando Bravo López | Fernando Bravo López | Formación Básica |
| 17584 | LOS GÉNEROS LITERARIOS | Francisco Javier Rodríguez Pequeño | Francisco Javier Rodríguez Pequeño | Formación Básica |
| 17591 | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL | Alfredo Vicent López | Alfredo Vicent López | Obligatoria |
| 19301 | INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA | Miguel Salmerón Infante | Miguel Salmerón Infante | Formación Básica |
| 19302 | FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL | Juan Pablo Fernández González Cristina Roldán Fidalgo | Juan Pablo Fernández González | Formación Básica |

HORARIOS

| Código | Nombre | L | M | X | J | Aula de Docencia | Ordinaria | Extraordinaria |
|------------|---|-------------|-------------|---|-------------|------------------|----------------------|----------------------|
| | | | | | | | Fecha (Hora) Aula | Fecha (Hora) Aula |
| 17583 | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA | | | | 15:30-17:30 | X Bis-102 | | |
| Grupo 1601 | | | 18:30-19:30 | | | X Bis-102 | | |
| 17584 | LOS GÉNEROS LITERARIOS | | | | 17:30-19:30 | X Bis-102 | | |
| Grupo 1601 | | 15:30-16:30 | | | | X Bis-104 | | |
| Grupo 1602 | | 16:30-17:30 | | | | X Bis-104 | | |
| 17591 | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL | | 15:30-17:30 | | | X Bis-102 | | |
| Grupo 1601 | | 16:30-17:30 | | | | X Bis-102 | | |
| Grupo 1602 | | 15:30-16:30 | | | | X Bis-102 | | |

| Código | Nombre | L | M | X | J | Aula de Docencia | Ordinaria | Extraordinaria |
|--------|--|-----------------|---|-----------------|---|---------------------|--------------|----------------|
| | | | | | | | Fecha (Hora) | Fecha (Hora) |
| | | | | | | | Aula | Aula |
| 19301 | INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA | | | 17:30- 19:30 | | X Bis-102 | | |
| | | | | | | | | |
| | Grupo 1601 | 17:30- 18:30 | | | | X Bis-104 | | |
| | Grupo 1602 | 18:30- 19:30 | | | | X Bis-104 | | |
| 19302 | FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL | | | 15:30- 17:30 | | X Bis-102 | | |
| | | | | | | | | |
| | Grupo 1601 | 18:30- 19:30 | | | | X Bis-102 | | |
| | Grupo 1602 | 17:30- 18:30 | | | | X Bis-102 | | |

| | | | | |
|---|-----------------|----------|-----------|-------------|
| Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical | Curso 2024-2025 | 1º Curso | Grupo 160 | 2º semestre |
|---|-----------------|----------|-----------|-------------|

| Código | Asignatura | Docente | Coordinador/a | Tipo |
|--------|--|--|--------------------------------------|---------------------|
| 17582 | ARTE Y SOCIEDAD | Francisco de Asís García García Jorge Tomás García | Francisco de Asís García García | Formación Básica |
| 17588 | ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS | Alessandro Forina | Fructuoso de Castro de la Iglesia | Formación Básica |
| 17590 | FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES | Juan Francisco de Dios Hernández Cristina Roldán Fidalgo | Juan Pablo Fernández González | Formación Básica |
| 19303 | ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL | José Gaspar Birlanga Trigueros Alfredo Vicent López | José Gaspar Birlanga Trigueros | Formación Básica |
| 19304 | INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO | Edith Alonso Sánchez | José Luis Carles Arribas | Obligatoria |

HORARIOS

| Código | Nombre | L | M | X | J | Aula de Docencia | Ordinaria | Extraordinaria |
|--------|---|-------------------|-----------------|---|-----------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| | | | | | | | Fecha (Hora) Aula | Fecha (Hora) Aula |
| 17582 | ARTE Y SOCIEDAD | | 15:30- 17:30 | | | X Bis-102 | | |
| | | Grupo 1601 | | | 17:30- 18:30 | X Bis-102 | | |
| | | Grupo 1602 | | | 18:30- 19:30 | X Bis-102 | | |
| 17588 | ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS | | 17:30- 19:30 | | | X Bis-102 | | |
| | | Grupo 1601 | | | 17:30- 18:30 | X Bis-104 | | |
| | | Grupo 1602 | | | 18:30- 19:30 | X Bis-104 | | |
| 17590 | FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES | | | | 17:30- 19:30 | VI Bis-202 | | |
| | | Grupo 1601 | 16:30- 17:30 | | | VI Bis-202 | | |
| | | Grupo 1602 | 15:30- 16:30 | | | VI Bis-202 | | |

| Código | Nombre | L | M | X | J | Aula de Docencia | Ordinaria | Extraordinaria |
|--------|---|------------|-----------------|---|-----------------|---------------------|--------------|----------------|
| | | | | | | | Fecha (Hora) | Fecha (Hora) |
| | | | | | | | Aula | Aula |
| 19303 | ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL | | | | 15:30- 17:30 | X Bis-102 | | |
| | | Grupo 1601 | 15:30- 16:30 | | | | X Bis-104 | |
| | | Grupo 1602 | 16:30- 17:30 | | | | X Bis-104 | |
| 19304 | INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO | | | | 19:30- 20:30 | X Bis-102 | | |
| | | Grupo 1601 | 17:30- 19:30 | | | | ADI 8 IX | |
| | | Grupo 1602 | | | 15:30- 17:30 | | ADI 8 IX | |

| | | | | |
|--|------------------------|-----------------|------------------|--------------------------------|
| Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical | Curso 2024-2025 | 2º Curso | Grupo 260 | 1^{er} semestre |
|--|------------------------|-----------------|------------------|--------------------------------|

| Código | Asignatura | Docente | Coordinador/a | Tipo |
|--------|---|---|---------------------------------|------------------|
| 17592 | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO | Ana Ruíz Rodríguez | Germán Labrador López de Azcona | Obligatoria |
| 17598 | INFORMÁTICA MUSICAL | Edith Alonso Sánchez | José Luis Carles Arribas | Obligatoria |
| 17603 | GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL | Alfredo Vicent López Raúl Angulo Díaz | Alfredo Vicent López | Obligatoria |
| 19306 | METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL | Juan Francisco de Dios Hernández Anna Margules Rodríguez | Juan Pablo Fernández González | Formación Básica |
| 19307 | FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES | Mauro Jiménez Martínez | Mauro Jiménez Martínez | Obligatoria |

HORARIOS

| Código | Nombre | L | M | X | J | Aula de Docencia | Ordinaria | Extraordinaria |
|--------|---|------------|-------------|-------------|-------------|-------------------------|--------------|----------------|
| | | | | | | | Fecha (Hora) | Fecha (Hora) |
| | | | | | | | Aula | Aula |
| 17592 | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO | | | 17:30-19:30 | | IV-301 (Fac. Prof.) | | |
| | | Grupo 2601 | 17:30-18:30 | | | IV-301 (Fac. Prof.) | | |
| | | Grupo 2602 | 18:30-19:30 | | | IV-301 (Fac. Prof.) | | |
| 17598 | INFORMÁTICA MUSICAL | | | | 19:30-20:30 | IV-103 (Fac. Prof.) | | |
| | | Grupo 2601 | | | 15:30-17:30 | ADI 8 IX | | |
| | | Grupo 2602 | | 15:30-17:30 | | Lab IV-211 (Fac. Prof.) | | |
| 17603 | GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL | | | | 17:30-19:30 | IV-103 (Fac. Prof.) | | |
| | | Grupo 2601 | 18:30-19:30 | | | IV-103 (Fac. Prof.) | | |
| | | Grupo 2602 | 17:30-18:30 | | | IV-103 (Fac. Prof.) | | |

| Código | Nombre | L | M | X | J | Aula de Docencia | Ordinaria | Extraordinaria |
|--------|------------------------------------|------------|-----------------|-----------------|---|------------------------|--------------|----------------|
| | | | | | | | Fecha (Hora) | Fecha (Hora) |
| | | | | | | | Aula | Aula |
| 19306 | METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL | | | 15:30- 17:30 | | IV-301 (Fac. Prof.) | | |
| | | Grupo 2601 | 15:30- 16:30 | | | IV-301 (Fac. Prof.) | | |
| | | Grupo 2602 | 16:30- 17:30 | | | IV-102 (Fac. Prof.) | | |
| 19307 | FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES | | 17:30- 19:30 | | | IV-301 (Fac. Prof.) | | |
| | | Grupo 2601 | 16:30- 17:30 | | | IV-301 (Fac. Prof.) | | |
| | | Grupo 2602 | 15:30- 16:30 | | | IV-102 (Fac. Prof.) | | |

| | | | | |
|--|------------------------|-----------------|------------------|--------------------|
| Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical | Curso 2024-2025 | 2º Curso | Grupo 260 | 2º semestre |
|--|------------------------|-----------------|------------------|--------------------|

| Código | Asignatura | Docente | Coordinador/a | Tipo |
|--------|--|---|---------------------------------|------------------|
| 17596 | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO | Anna Margules Rodríguez | Germán Labrador López de Azcona | Obligatoria |
| 19308 | MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS | Ernesto Castro Córdoba | Fernando Castro Flórez | Obligatoria |
| 19309 | TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES | Alberto Raya Buenache José Luis Carles Arribas | Juan Pablo Fernández González | Obligatoria |
| 19310 | MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN | Ana Vega Toscano | Juan Pablo Fernández González | Obligatoria |
| 19311 | NOTACIÓN MUSICAL | Ana Ruíz Rodriguez | Adela Presas Villalba | Formación Básica |

HORARIOS

| Código | Nombre | L | M | X | J | Aula de Docencia | Ordinaria | | Extraordinaria | |
|--------|--|-------------|---|-------------|-------------|---------------------|---------------------|------|----------------|------|
| | | | | | | | Fecha (Hora) | Aula | Fecha (Hora) | Aula |
| 17596 | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO | | | 17:30-19:30 | | IV-103 (Fac. Prof.) | | | | |
| | | Grupo 2601 | | | | 17:30-18:30 | IV-103 (Fac. Prof.) | | | |
| | | Grupo 2602 | | | | 18:30-19:30 | IV-103 (Fac. Prof.) | | | |
| 19308 | MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS | 15:30-17:30 | | | | IV-103 (Fac. Prof.) | | | | |
| | | Grupo 2601 | | | 15:30-16:30 | | IV-103 (Fac. Prof.) | | | |
| | | Grupo 2602 | | | 16:30-17:30 | | IV-103 (Fac. Prof.) | | | |

| Código | Nombre | L | M | X | J | Aula de Docencia | Ordinaria | Extraordinaria |
|------------|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------------------------------|--------------|----------------|
| | | | | | | | Fecha (Hora) | Fecha (Hora) |
| | | | | | | | Aula | Aula |
| 19309 | TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES | | | | 19:30- 20:30 | IV-103 (Fac. Prof.) | | |
| | | | | | | | | |
| Grupo 2601 | | 18:30- 20:30 | | | | Laboratorio IV-211 (Fac. Prof.) | | |
| Grupo 2602 | | | | | 15:30- 17:30 | Laboratorio IV-211 (Fac. Prof.) | | |
| 19310 | MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN | | | 15:30- 17:30 | | IV-301 (Fac.Prof) | | |
| | | | | | | | | |
| Grupo 2601 | | | 16:30- 17:30 | | | IV-301 (Fac.Prof) | | |
| Grupo 2602 | | | 15:30- 16:30 | | | IV-301 (Fac.Prof) | | |
| 19311 | NOTACIÓN MUSICAL | | 17:30- 19:30 | | | IV-301 (Fac. Prof.) | | |
| | | | | | | | | |
| Grupo 2601 | | 17:30- 18:30 | | | | IV-301 (Fac. Prof.) | | |
| Grupo 2602 | | 18:30- 19:30 | | | | IV-301 (Fac. Prof.) | | |

| | | | | |
|--|------------------------|-----------------|------------------|--------------------------------|
| Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical | Curso 2024-2025 | 3º Curso | Grupo 360 | 1^{er} semestre |
|--|------------------------|-----------------|------------------|--------------------------------|

| Código | Asignatura | Docente | Coordinador/a | Tipo |
|--------|---|---|------------------------------------|-------------|
| 17600 | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO | Raúl Angulo Díaz Cristina Roldán Fidalgo | Germán Labrador López de Azcona | Obligatoria |
| 17605 | HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET | Ana Vega Toscano | Juan Pablo Fernández González | Obligatoria |
| 19312 | METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES | Adela Presas Villalba Cristina Roldán Fidalgo | Adela Presas Villalba | Obligatoria |
| 19313 | TECNOLOGÍAS SONORAS Y AVANZADAS | Alberto Raya Buenache José Luis Carles Arribas | José Luis Carles Arribas | Obligatoria |

HORARIOS

| Código | Nombre | L | M | X | J | Aula de Docencia | Ordinaria | Extraordinaria | | |
|--------|---|------------|-------------|-------------|-------------|---------------------|-------------------------|-------------------------|--|--|
| | | | | | | | Fecha (Hora) | Fecha (Hora) | | |
| | | | | | | Aula | | Aula | | |
| 17600 | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO | | | | 15:30-17:30 | IV-103 (Fac. Prof.) | | | | |
| | | Grupo 3601 | 17:30-18:30 | | | | X Bis-202 | | | |
| | | Grupo 3602 | 18:30-19:30 | | | | | X Bis-202 | | |
| 17605 | HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET | | | 15:30-17:30 | | IV-102 (Fac. Prof.) | | | | |
| | | Grupo 3601 | 18:30-19:30 | | | | IV-102 (Fac. Prof.) | | | |
| | | Grupo 3602 | 17:30-18:30 | | | | | IV-102 (Fac. Prof.) | | |
| 19312 | METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES | | 19:30-20:30 | | | IV-301 (Fac. Prof.) | | | | |
| | | Grupo 3601 | 15:30-17:30 | | | | Lab IV-211 (Fac. Prof.) | | | |
| | | Grupo 3602 | | | 17:30-19:30 | | | Lab IV-211 (Fac. Prof.) | | |



| Código | Nombre | L | M | X | J | Aula de Docencia | Ordinaria | Extraordinaria |
|--------|---------------------------------------|-----------------|-----------------|---|---|------------------------|--------------|----------------|
| | | | | | | | Fecha (Hora) | Fecha (Hora) |
| | | | | | | | Aula | Aula |
| 19313 | TECNOLOGÍAS SONORAS Y AVANZADAS | 19:30- 20:30 | | | | IV-103 (Fac. Prof.) | | |
| | | | | | | | | |
| | Grupo 3601 | 15:30- 17:30 | | | | ADI 8 IX | | |
| | Grupo 3602 | | 15:30- 17:30 | | | ADI 8 IX | | |

| | | | | |
|---|-----------------|----------|-----------|-------------|
| Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical | Curso 2024-2025 | 3º Curso | Grupo 360 | 2º semestre |
|---|-----------------|----------|-----------|-------------|

| Código | Asignatura | Docente | Coordinador/a | Tipo |
|--------|--|--|---------------------------------|-------------|
| 17604 | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX | Juan Francisco de Dios Fernández | Germán Labrador López de Azcona | Obligatoria |
| 17607 | ETNOMUSICOLOGÍA | Sara Islán Fernández | José Luis Carles Arribas | Obligatoria |
| 19314 | DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL | Adela Presas Villalba | Adela Presas Villalba | Obligatoria |
| 19315 | MUSEOLOGÍA MUSICAL | Raúl Angulo Díaz José Gaspar Birlanga Trigueros | José Gaspar Birlanga Trigueros | Obligatoria |

HORARIOS

| Código | Nombre | L | M | X | J | Aula de Docencia | Ordinaria | Extraordinaria |
|--------|--|-------------|------------|-------------|-------------|---------------------|--------------|----------------|
| | | | | | | | Fecha (Hora) | Fecha (Hora) |
| | | | | | | | Aula | Aula |
| 17604 | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX | 17:30-19:30 | | | | IV-103 (Fac. Prof.) | | |
| | | | Grupo 3601 | 18:30-19:30 | | X Bis-105 | | |
| | | | Grupo 3602 | 17:30-18:30 | | X Bis-105 | | |
| 17607 | ETNOMUSICOLOGÍA | | | 15:30-17:30 | | IV-103 (Fac. Prof.) | | |
| | | | Grupo 3601 | 19:30-20:30 | | IV-103 (Fac. Prof.) | | |
| | | | Grupo 3602 | 17:30-18:30 | | IV-103 (Fac. Prof.) | | |
| 19314 | DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL | | | 17:30-19:30 | | IV-301 (Fac. Prof.) | | |
| | | | Grupo 3601 | | 18:30-19:30 | IV-301 (Fac. Prof.) | | |
| | | | Grupo 3602 | | 17:30-18:30 | IV-301 (Fac. Prof.) | | |



| Código | Nombre | L | M | X | J | Aula de Docencia | Ordinaria | Extraordinaria |
|--------|-----------------------|-----------------|---|---|-----------------|------------------------|--------------|----------------|
| | | | | | | | Fecha (Hora) | Fecha (Hora) |
| | | | | | | | Aula | Aula |
| 19315 | MUSEOLOGÍA MUSICAL | 15:30- 17:30 | | | | IV-301 (Fac. Prof.) | | |
| | | | | | | | | |
| | Grupo 3601 | | | | 17:30- 18:30 | X Bis-105 | | |
| | Grupo 3602 | | | | 18:30- 19:30 | X Bis-105 | | |

| | | | | |
|---|-----------------|----------|-----------|-------------|
| Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical | Curso 2024-2025 | 4º Curso | Grupo 460 | 1º semestre |
|---|-----------------|----------|-----------|-------------|

| Código | Asignatura | Docente | Coordinador/a | Tipo |
|--------|---|----------------------------------|---------------------------------|-------------|
| 17608 | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX | Juan Francisco de Dios Fernández | Germán Labrador López de Azcona | Obligatoria |
| 17609 | MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL | Sara Islán Fernández | José Luis Carles Arribas | Obligatoria |
| 17612 | PRÁCTICAS EXTERNAS I | Germán Labrador López de Azcona | Germán Labrador López de Azcona | PE |
| 19316 | METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL | Juan Pablo Fernández González | Juan Pablo Fernández González | Obligatoria |

HORARIOS

| Código | Nombre | L | M | X | J | Aula de Docencia | Ordinaria | Extraordinaria | | |
|------------|---|-------------|-------------|-------------|---|---------------------|--------------|----------------|--|--|
| | | | | | | | Fecha (Hora) | Fecha (Hora) | | |
| | | | | | | Aula | | Aula | | |
| 17608 | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX | 17:30-19:30 | | | | X Bis-105 | | | | |
| Grupo 4601 | | | | 17:30-18:30 | | IV-103 (Fac. Prof.) | | | | |
| Grupo 4602 | | | | 18:30-19:30 | | IV-103 (Fac. Prof.) | | | | |
| 17609 | MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL | 15:30-17:30 | | | | IV-103 (Fac. Prof.) | | | | |
| Grupo 4601 | | | | 15:30-16:30 | | IV-103 (Fac. Prof.) | | | | |
| Grupo 4602 | | | | 16:30-17:30 | | IV-103 (Fac. Prof.) | | | | |
| 19316 | METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL | | 15:30-17:30 | | | IV-103 (Fac. Prof.) | | | | |
| Grupo 4601 | | | | 16:30-17:30 | | X Bis-105 | | | | |
| Grupo 4602 | | | | 15:30-16:30 | | X Bis-105 | | | | |

| | | | | |
|---|-----------------|----------|-----------|-------------|
| Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical | Curso 2024-2025 | 4º Curso | Grupo 460 | 2º semestre |
|---|-----------------|----------|-----------|-------------|

| Código | Asignatura | Docente | Coordinador/a | Tipo |
|--------|-----------------------|--|---------------------------------|------|
| 17613 | PRÁCTICAS EXTERNAS II | Germán Labrador López de Azcona | Germán Labrador López de Azcona | PE |
| 19305 | TRABAJO FIN DE GRADO | Adela Presas Villalba Germán Labrador López de Azcona Alfredo Vicent López | Adela Presas Villalba | TFG |

| | | | | |
|---|-----------------|-----------|-----------|-------------|
| Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical | Curso 2024-2025 | Optativas | Grupo 860 | 1º semestre |
|---|-----------------|-----------|-----------|-------------|

| Código | Asignatura | Docente | Coordinador/a | Tipo |
|--------|---|--------------------------|--------------------------|----------|
| 20092 | PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES | Begoña Lolo Herranz | Begoña Lolo Herranz | Optativa |
| 20487 | ECOLOGÍAS DE LA ESCUCHA | José Luis Carles Arribas | José Luis Carles Arribas | Optativa |

HORARIOS

| Código | Nombre | L | M | X | J | Aula de Docencia | Ordinaria | Extraordinaria |
|--------|---|---|-------------|---|-------------|--|--------------|----------------|
| | | | | | | | Fecha (Hora) | Fecha (Hora) |
| | | | | | | | Aula | Aula |
| 20092 | PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES | | 17:30-19:30 | | 17:30-19:30 | Martes: IV-103 (Fac. Prof.) Jueves: IV-301 (Fac. Prof.) | | |
| | | | | | | | | |
| 20487 | ECOLOGÍAS DE LA ESCUCHA | | 17:30-19:30 | | 17:30-19:30 | ADI 8 IX | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | |
|--|------------------------|------------------|------------------|--------------------|
| Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical | Curso 2024-2025 | Optativas | Grupo 860 | 2º semestre |
|--|------------------------|------------------|------------------|--------------------|

| Código | Asignatura | Docente | Coordinador/a | Tipo |
|--------|---|--|---------------------------------|----------|
| 18607 | PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS) | Juan Pablo Fernández González Begoña Lolo Herranz | Juan Pablo Fernández González | Optativa |
| 19906 | HERRAMIENTAS Y ÚTILES PARA LA CREACIÓN SONORA | José Luis Carles Arribas | José Luis Carles Arribas | Optativa |
| 20275 | MÚSICA Y ESTUDIOS DE GÉNERO | Juan Pablo Fernández | Juan Pablo Fernández González | Optativa |
| 20488 | MÚSICAS DE TRADICIÓN POPULAR EN ESPAÑA | Raúl Angulo Díaz Alfredo Vicent López | Germán Labrador López de Azcona | Optativa |
| 20489 | MÚSICA Y POLÍTICA | Julio Pérez Manzanares | Miguel Salmerón Infante | Optativa |

HORARIOS

| Código | Nombre | L | M | X | J | Aula de Docencia | Ordinaria | Extraordinaria |
|-----------|---|---|-------------|-------------|-------------|-------------------------|----------------------|----------------------|
| | | | | | | | Fecha (Hora) Aula | Fecha (Hora) Aula |
| 19906 | HERRAMIENTAS Y ÚTILES PARA LA CREACIÓN SONORA | | 15:30-17:30 | | | Lab IV-211 (Fac. Prof.) | | |
| | | | | | | | | |
| Grupo 860 | | | | | 15:30-17:30 | ADI 8 IX | | |
| 20275 | MÚSICA Y ESTUDIOS DE GÉNERO | | 17:30-19:30 | | | IV-102 (Fac.Prof.) | | |
| | | | | | | | | |
| Grupo 860 | | | | 15:30-17:30 | | | | |
| 20488 | MÚSICAS DE TRADICIÓN POPULAR EN ESPAÑA | | 15:30-17:30 | | | IV-102 (Fac.Prof.) | | |
| | | | | | | | | |
| Grupo 860 | | | | | 15:30-17:30 | | | |
| 20489 | MÚSICA Y POLÍTICA | | | 17:30-19:30 | 17:30-19:30 | IV-102 (Fac.Prof.) | | |
| | | | | | | | | |