

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad¹

PLAN NUEVO 775

Accede al grupo clicando desde el índice:

Primer curso

[1^{er} semestre](#)

[2^º semestre](#)

Segundo curso

[1^{er} semestre](#)

[2^º semestre](#)

Tercer curso

[1^{er} semestre](#)

[2^º semestre](#)

¹ La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en grupos de prácticas (4 cifras) la realizará el docente durante el curso, fuera del proceso de matriculación.

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad	Curso 2024-2025	1º Curso	1º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17773	ARQUEOLOGÍA DE ORIENTE Y EGIPTO	Estudios Clásicos	210	María Teresa Casal García Javier Moralejo Fernando Quesada Raquel Cantera López	María Teresa Casal García	Obligatoria
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	Historia del Arte	120	Jorge Tomás García Gema Palomo Fernández Sandra Sáenz-López Pérez María Teresa López de Guereño Marta Cuadrado Sánchez	Francisco de Asís García García	Obligatoria
20101	GRIEGO I	Estudios Clásicos	120	Luis Calero Rodríguez	Luis Calero Rodríguez	Formación Básica
20102	LATÍN I	Estudios Clásicos	120	M ^a Isabel Jiménez Martínez	M ^a Isabel Jiménez Martínez	Formación Básica
20104	HISTORIA DE MESOPOTAMIA Y DEL ORIENTE PRÓXIMO ANTIGUO	Estudios Clásicos	110	Carmen del Cerro Linares	Carmen del Cerro Linares	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17773	ARQUEOLOGÍA DE ORIENTE Y EGIPTO			10-12		II-Bis 101		
Grupo 2101		11-12				II-Bis 101		
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	10-11				X Bis-105		
Grupo 1201			9-11			X Bis-102		
20101	GRIEGO I		12-13	12-13		III-106		
					12-13	III-102		
20102	LATÍN I		11-12	9-10	9-10	III-101		



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
20104	HISTORIA DE MESOPOTAMIA Y DEL ORIENTE PRÓXIMO ANTIGUA	12-13			10-12	III-101		

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad	Curso 2024-2025	1º Curso	2º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	Historia del Arte	120	Por determinar	Por determinar	Formación Básica
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	Historia del Arte	120	Vanessa de Cruz Medina	Margarita Vázquez Manassero	Formación Básica
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	Historia del Arte	120	Patricia Mayayo Bost	Patricia Mayayo Bost	Formación Básica
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	Historia del Arte	220	Sandra Sáez-López Pérez	Ana Ávila Padrón	Obligatoria
20105	GRIEGO II	Estudios Clásicos	120	Luis Calero Rodríguez	Jesús Polo Arrondo	Formación Básica
20106	LATÍN II	Estudios Clásicos	120	Emilio Nieto Ballester	Carlos Sánchez Pérez	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	9-10	9-11			X Bis-104		
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	11-12		10-12		X Bis-104		
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO		11-13	13-14		X Bis-104		
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	12-13			10-12	X Bis-102		
20105	GRIEGO II	10-11	13-14	9-10		III-106		
20106	LATÍN II	13-14		12-13	9-10	Lunes y miércoles: III-107 Jueves: III-202		

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad	Curso 2024-2025	2º Curso	1º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	Historia del Arte	220	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Obligatoria
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	Historia del Arte	220	Ignacio González Cavero	Ignacio González Cavero	Obligatoria
20109	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS I	Estudios Clásicos	220	Jesús Polo Arrondo	Jesús Polo Arrondo	Obligatoria
20110	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS I	Estudios Clásicos	220	Zoa Alonso Fernández	Zoa Alonso Fernández	Obligatoria
20112	HISTORIA DE GRECIA Y EL MEDITERRÁNEO ARCAICO	Estudios Clásicos	210	Adolfo Domínguez Monedero Antonio Carrasco Sabroso	Adolfo Domínguez Monedero	Obligatoria
19226	ARTE DE GRECIA	Historia del Arte	120	Carmen Sánchez Fernández Alejandro Garés Molero	Carmen Sánchez Fernández	Formación Básica
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	Historia del Arte	220	Aitana Merino Estebaranz	Aitana Merino Estebaranz	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	11-12		10-12		X Bis-105		
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO		11-13	12-13		X Bis-203		
20109	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS I	10-11	14-15	9-10		II-206		
20110	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS I		13-14	13-14	9-10	II-206		



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
20112	HISTORIA DE GRECIA Y EL MEDITERRÁNEO ARCAICO	12-13			10-12	II-207		
19226	ARTE DE GRECIA	13-14			12-14	X Bis-202		
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	9-10	9-11			X Bis-203		

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad	Curso 2024-2025	2º Curso	2º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	Historia del Arte	220	Vanessa de Cruz Medina	Miriam Cera Brea	Obligatoria
20107	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CLÁSICA	Estudios Clásicos	110	Jesús de la Villa Polo Rosario López Gregoris	Rosario López Gregoris	Obligatoria
20113	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS II	Estudios Clásicos	220	Jesús de la Villa Polo Eva Madrigal Villar	Patricia Varona Codeso	Obligatoria
20114	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS II	Estudios Clásicos	220	Sandra Romano Martín	Carlos Sánchez Pérez	Obligatoria
20115	HISTORIA DE LA REPÚBLICA ROMANA	Estudios Clásicos	210	Eduardo Sánchez Moreno Jorge Barbero Barroso	Eduardo Sánchez Moreno	Obligatoria
19231	ARTE DE ROMA	Historia del Arte	120	Jorge Tomás García Francisco Javier García Martín	Jorge Tomás García	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA		11-13	13-14		X Bis-202		
20107	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CLÁSICA	11-12		10-11	10-11	III-106		
20113	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS II	9-10		12-13	9-10	III-103		
20114	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS II	12-13	13-14	11-12		Lunes: III-106 Martes: III-107 Miércoles: III-106		



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19231	ARTE DE ROMA	13-14			12-14	X Bis-104		
20115	HISTORIA DE LA REPÚBLICA ROMANA	10-11		9-10	11-12	Lunes y miércoles: III-201 Jueves: IV Bis-201		

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad	Curso 2024-2025	3º Curso	1º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	Historia del Arte	320	María Teresa López de Guereño Sanz	María Teresa López de Guereño Sanz	Obligatoria
17782	HISTORIA DE GRECIA EN LA ÉPOCA CLÁSICA	Estudios Clásicos	310	José Pascual González María Luisa García Martín	José Pascual González	Obligatoria
17792	ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA: PAISAJES, CIUDADES Y CULTURAS	Estudios Clásicos	410	Silvia González Soutelo Pablo Sánchez de Oro	Silvia González Soutelo	Obligatoria
20111	LITERATURA GRIEGA	Estudios Clásicos	320	Helena González Vaquerizo Jesús De la Villa Polo	Helena González Vaquerizo	Obligatoria
20117	TEXTOS GRIEGOS I: ORATORIA	Estudios Clásicos	320	Pilar Hualde Pascual	Raquel Fornieles Sánchez	Obligatoria
20118	TEXTOS LATINOS I: ORATORIA	Estudios Clásicos	310	Antonio Cascón Dorado	Antonio Cascón Dorado	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria	
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)	
						Aula		Aula	
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA				10-12	X Bis-201			
Grupo 3101		12-13				X Bis-201			
17782	HISTORIA DE GRECIA EN LA ÉPOCA CLÁSICA		11-13			III-102			
Grupo 3101				12-13		III-102			
17792	ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA: PAISAJES, CIUDADES Y CULTURAS		9-11			III-202			
Grupo 4101		9-10				III-202			
20111	LITERATURA GRIEGA			9-11	9-10	III-201			



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
20117	TEXTOS GRIEGOS I: ORATORIA	11-12	13-14		12-13	Lunes y martes: II Bis-204 Jueves: III-301		
20118	TEXTOS LATINOS I: ORATORIA	10-11		11-12	13-14	III-106		

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad	Curso 2024-2025	3º Curso	2º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	Historia del Arte	220	Leticia Bermejo de Rueda	María Jesús Vega González	Obligatoria
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	Historia del Arte	320	Marta Cuadrado Sánchez	Marta Cuadrado Sánchez	Obligatoria
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE	Historia del Arte	320	Jesús Carrillo Castillo	Jesús Carrillo Castillo	Obligatoria
20120	TEXTOS GRIEGOS II: ÉPICA	Estudios Clásicos	320	Helena González Vaquerizo	Antonio Revuelta Puigdollers	Obligatoria
20121	TEXTOS LATINOS II: ÉPICA, LÍRICA Y ELEGÍA	Estudios Clásicos	320	Javier del Hoyo Calleja	Javier del Hoyo Calleja	Obligatoria
20135	HISTORIA DEL IMPERIO ROMANO	Estudios Clásicos	410	Esther Sánchez Medina Jorge Barbero Barroso	Esther Sánchez Medina	Obligatoria
20136	ESCRITURA, DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVOS	Estudios Clásicos	810	María Teresa Carrasco Lazareno	María Teresa Carrasco Lazareno	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria	
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)	
						Aula		Aula	
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	9-11				X Bis-105			
Grupo 2201			9-10						
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA				10-12	X Bis-105			
Grupo 3201		12-13				X Bis-104			
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE		11-13			X Bis-105			
Grupo 3201				12-13		X Bis-105			
20120	TEXTOS GRIEGOS II: ÉPICA	11-12	10-11	11-12		III-202			

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
20121	TEXTOS LATINOS II: ÉPICA, LÍRICA Y ELEGÍA	11-12	10-11	11-12		III-201		
20135	HISTORIA DEL IMPERIO ROMANO				12-14	III-203		
	Grupo 4101		13-14			III-203		
20136	ESCRITURA, DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVOS	13-14:30		13-14:30		III-101		