

MÓDULO IV - AULA 203. INICIO DEL CURSO 23/9/2024

PRIMER CUATRIMESTRE					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:30-17:30	32344 LITERATURA NORTEAMERICANA EULALIA PIÑERO GIL	32339 LECTURA, DISCURSO, PRÁCTICA DAVID AMELANG LÓPEZ	32346 SEXO, GÉNERO Y SEXUALIDAD EN LA CULTURA ANGLÓFONA LAURA ARCE ÁLVAREZ	32616 PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN ESTHER VÁZQUEZ DEL ÁRBOL	32345 CANON, FOLCLORE Y CULTURAS POPULARES ANA GONZÁLEZ-RIVAS FERNÁNDEZ
18-20		32349 LA TRADUCCIÓN COMO PRÁCTICA CULTURAL EUROPEA ROSA BAUTISTA CORDERO	32485 LITERATURA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN GRAN BRETAÑA DANIEL ESSIG GARCÍA	32341 POÉTICAS MODERNAS Y CONTEMPORÁNEAS BELÉN PIQUERAS CABRERIZO	
SEGUNDO CUATRIMESTRE					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:30-17:30	32343 TEATRO Y MEMORIA: REVISIONES CONTEMPORÁNEAS DE SHAKESPEARE NOELIA HERNANDO REAL	32342 LITERATURA, LENGUAJE Y PODER ROBERT K. SHEPERD DENNIS	32347 TEXTOS Y DISCURSO DEL SUJETO IMPERIAL DE LA MODERNIDAD PILAR SOMACARRERA ÍÑIGO	32340 REPRESENTACIÓN Y LENGUAJE EN LAS LITERATURAS DE LENGUA INGLESA ANDRÉS PÉREZ SIMÓN	
18-20			32955 TEORÍAS LITERARIAS DE LOS SIGLOS XX Y XXI GALA ARIAS RUBIO	33852 TRANSCULTURALIDAD: NUEVAS CONFIGURACIONES DE LA IDENTIDAD EN LA LITERATURA INGLESA NATALIA RODRÍGUEZ NIETO	

