



Asignatura: DRAMA, NARRACIÓN Y SUBJETIVIDAD
Código: 18407
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Titulación: Enfermería
Nivel: GRADO
Tipo: Optativa
Número de créditos: 6 ECTS
Curso académico: 2018-2019

1. ASIGNATURA / COURSE TITLE

DRAMA, NARRACIÓN Y SUBJETIVIDAD

1.1. Código / Course number

18407

1.2. Materia / Content area

Optativas

1.3. Tipo / Course type

Formación Optativa/ Elective subject

1.4. Nivel / Course level

Grado / Bachelor (first cycle)

1.5. Curso / Year

2º / 2st

1.6. Semestre / Semester

2º / 2nd (Spring semester)

1.7. Idioma de las clases/Teaching languages

Las clases magistrales y seminarios serán impartidos en español. Algún material de la asignatura puede estar en inglés/ The lectures and seminars will be conducted in Spanish. Part of the teaching materials could be in English.

1.8. Requisitos previos / Prerequisites

No tiene requisitos previos.



Asignatura: DRAMA, NARRACIÓN Y SUBJETIVIDAD
Código: 18407
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Titulación: Enfermería
Nivel: GRADO
Tipo: Optativa
Número de créditos: 6 ECTS
Curso académico: 2018-2019

1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / **Minimum attendance requirement**

La asistencia a todas las sesiones presenciales de la asignatura es obligatoria, ya que se realizarán evaluaciones individuales y grupales de las sesiones, para su valoración en la evaluación continuada de la asignatura. Se permitirá un máximo del 10% de ausencias a las sesiones presenciales, superar este porcentaje afectará a la calificación final de la asignatura. Consultar el apartado de evaluación

1.10. Datos del equipo docente / **Faculty data**

Coordinadora: Azucena Pedraz Marcos

Ana Palmar Santos

ana.palmar@uam.es

Azucena Pedraz Marcos

azucena.pedraz@uam.es

El alumnado dispondrá de tutorías individuales, que deberá solicitar con antelación y acordar directamente con el profesorado.

1.11. Objetivos del curso / **Course objectives**

Competencias:

- Adquirir una actitud crítica ante la realidad y las ideas, y de apertura e interés por el trabajo intelectual y sus resultados.
- Describir los diversos abordajes existentes para proporcionar información a las personas según su situación individual y etapa del desarrollo, así como a las familias y grupos teniendo en cuenta los factores que pueden dificultar el proceso comunicativo.
- Estructurar narrativamente el bagaje epistémico de la comunidad formal de cuidados.

Resultados de aprendizaje

1. Expresa y transmite adecuadamente ideas complejas, problemas y soluciones, de forma oral y escrita ante un público tanto especializado como no especializado.
2. Incorpora la experiencia narrativa tanto en el desarrollo disciplinar como en la relación terapéutica.
3. Maneja y desarrolla estrategias de estructura narrativa.
4. Desarrolla instrumentos de capacidad de análisis, imaginación y expresión.
5. Entiende y analiza la realidad desde distintos puntos de vista.



Asignatura: DRAMA, NARRACIÓN Y SUBJETIVIDAD
Código: 18407
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Titulación: Enfermería
Nivel: GRADO
Tipo: Optativa
Número de créditos: 6 ECTS
Curso académico: 2018-2019

6. Registra y reflexiona sobre situaciones conflictivas.
7. Analiza y reflexiona sobre el mensaje verbal y no verbal.

1.12. Contenidos del programa / Course contents

TEMA 1. EXPRESIÓN NARRATIVA: ELABORACIÓN Y MANEJO DE LA ESTRUCTURA NARRATIVA

- Relatos cortos sobre vivencias propias o ajenas del proceso de enfermar.
- Elementos de la práctica clínica o de su vida personal, para ser narrados desde la perspectiva del paciente.

TEMA 2. VISIBILIZACIÓN DEL ROL ENFERMERO

- Análisis del rol enfermero en los medios de comunicación de masas tradicionales: prensa, radio y televisión.
- Análisis del rol enfermero en espacios de ficción: series, películas y anuncios.
- Análisis del rol enfermero en internet: webs, blogs, apps y redes sociales. Manejo y uso de los recursos en salud.

TEMA 3. ANÁLISIS DE LA SUBJETIVIDAD Y EXPRESIÓN DRAMÁTICA

- Análisis de las relaciones y la comunicación en el mundo contemporáneo.
- Afrontamiento del sufrimiento/muerte del otro.
- Las herramientas y recursos del juego dramático en la comunicación con uno mismo y con el entorno que le rodea.

1.13. Referencias de consulta / Course bibliography

NOTA: La bibliografía expuesta es una selección. Las profesoras podrán recomendar otros libros, artículos y contenidos web para cada uno de los temas a lo largo del curso.

- Astudillo Alarcón, W., Mendinueta Aguirre, C. (2007) El cine en la docencia de la medicina: cuidados paliativos y bioética. R M C, Revista Medica Cine 1.
- Bamforth, I. (2003) The Body in the library. London: Library of Congress.



Asignatura: DRAMA, NARRACIÓN Y SUBJETIVIDAD
Código: 18407
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Titulación: Enfermería
Nivel: GRADO
Tipo: Optativa
Número de créditos: 6 ECTS
Curso académico: 2018-2019

- Centro Dramático Nacional. Cuadernos pedagógicos. Madrid. Consultado el [9 de marzo 2016] disponible en: <http://cdn.mcu.es/escuela-del-espectador/cuadernos-pedagogicos/>
- Esteban, M.L. (2004) Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio. Barcelona: Bellaterra.
- Gervás, J., Pérez-Fernandez, M. (2015) La expropiación de la salud. Barcelona: Los libros del lince.
- Gómez Esteban, R. (2004) El médico como persona en la relación médico-paciente. Madrid: Fundamentos.
- Good, B.J. (2003) Medicina, racionalidad y experiencia. Una perspectiva antropológica. Barcelona: Bellaterra.
- Martín-Barbero, J.; Rey, G. (1999) Los ejercicios del ver: hegemonía audiovisual y ficción televisiva. Barcelona: Gedisa.
- Scher, E. (2011) Teatro de vecinos. De la comunidad para la comunidad. (Colección Estudios Teatrales). Buenos Aires: Instituto Nacional de Teatro. Disponible en <http://inteatro.gov.ar/editorial/librosPDF/scher.pdf>
- Sontag, S. (2011) La enfermedad y sus metáforas. Madrid: Debolsillo.
- Valverde, C. (2007) Enfermería centrada en los significados del paciente: la importancia de la filosofía en enfermería. Norte de Salud Mental, 28.

2. Métodos docentes / Teaching methodology

- Seminarios: Sesiones monográficas sobre la lectura de textos donde se debatirá aspectos del temario de manera participativa.
- Clases prácticas: Resolución por parte de los alumnos de ejercicios propuestos por el profesor.
- Clases teóricas: exposición oral por parte del profesor de los contenidos teóricos fundamentales, con participación de los estudiantes.
- Práctica externa: Asistencia a un espectáculo teatral, con el desarrollo posterior de un guión crítico de seguimiento de la obra.



Asignatura: DRAMA, NARRACIÓN Y SUBJETIVIDAD
Código: 18407
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Titulación: Enfermería
Nivel: GRADO
Tipo: Optativa
Número de créditos: 6 ECTS
Curso académico: 2018-2019

3. Tiempo de trabajo del estudiante / **Student workload**

Actividad		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teórico-prácticas	16 h (11%)	52,5h 35 %
	Clases prácticas (talleres de ejercicios) y Seminaries	29 h (19%)	
	Práctica externa	3 h (2%)	
	Evaluación final	4,5 h (3%)	
No presencial	Preparación de material para las clases prácticas y seminaries	19,5 h (13%)	97,5 h 65 %
	Lectura y análisis de textos	49 h (33%)	
	Preparación de la evaluación	29 h (19%)	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS		150 horas	

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / **Evaluation procedures and weight of components in the final grade**

- Asistencia y participación en clases teórico-prácticas y tutorías.
- Participación activa en los seminarios de lectura crítica realizados durante el desarrollo de la asignatura.
- Elaboración y presentación de un trabajo individual sobre una obra teatral que se elegirá de entre las ofertadas por las profesoras responsables de la asignatura.

La calificación se obtendrá de la suma de los porcentajes adjudicados a cada una de las actividades de evaluación. No se realizará dicha suma si en alguna de las actividades la puntuación es inferior a 4, siendo esta última la nota que constará en acta.



Asignatura: DRAMA, NARRACIÓN Y SUBJETIVIDAD
Código: 18407
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Titulación: Enfermería
Nivel: GRADO
Tipo: Optativa
Número de créditos: 6 ECTS
Curso académico: 2018-2019

Distribución de porcentajes en la calificación final	
Asistencia y participación a clases teórico-prácticas y tutorías	40%
Participación activa en los seminarios	30%
Elaboración y presentación de un trabajo individual.	30%

Convocatoria extraordinaria:

En el caso de no superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, el/la estudiante tendrá derecho a una convocatoria extraordinaria, con una única prueba de evaluación que será escrita, si bien para la calificación final se tendrá en cuenta las notas obtenidas en la evaluación continua.

5. Cronograma* / Course calendar

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
1 - 3	Bloque I	16	25
4 - 6	Bloque II	16	12.5
7 - 9	Bloque III	16	35
10 - 14			25
15 - 16	Evaluación final	4,5	

Este cronograma tiene carácter orientativo y puede sufrir ligeros cambios dependiendo de la evolución del curso.