

# GRUPO DE POESÍA DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UAM

## POESÍA COMENTADA (4)

La siguiente poesía de Inma Luna, titulada “*Analítica*” ha sido seleccionada y comentada por don *Arturo José Ramos* para el Recetario Poético de los Estudiantes de Medicina de la UAM, volumen 4, en preparación.

### ANALÍTICA (*Inma LUNA*)

Les doy mi brazo.  
Se me ha acabado el miedo a ver fluir mi propia sangre.  
Mientras extraen, suave y poderoso, el líquido,  
pienso que ahí, en lo rojo, en lo negro,  
están todos los verbos y todos los asuntos,  
o puede que ser sólo química,  
o una fotografía de virus y de vicios,  
como una confesión,  
como una indefensión,  
un relato de cosas que he comido, besado y olvidado,  
un caliente chupito, ya sin palpito,  
unas gotas de savia,  
o de veneno.



## Comentario

Inma Luna (Madrid, 1966), periodista y antropóloga, escribe poesía como una extensión de su formación universitaria. La RAE define Antropología, en su primera acepción, como el estudio de la realidad humana. Inma, en la contraportada de su libro *Cosas extrañas que sin embargo ocurren*, que incluye *Analítica*, afirma: “Si entrecerramos los ojos para que se produzca la necesaria distorsión podremos presenciar escenas inauditas de una realidad que no solo nos rodea sino que nos invade [...]”. Su poesía es eso, el estudio de una realidad humana cambiante según los acontecimientos que llegan de fuera o los sentimientos que emanan del corazón.

Podemos imaginar a Inma en la sala de extracciones de un hospital, atenta a las primeras palabras que el personal de enfermería dirige a la paciente: “Deme su brazo”, y la poeta nos lo da, después de haber pasado la noche inquieta ante los análisis del día siguiente. Durante la extracción, Inma se evade para analizar la realidad de un líquido que pasa de sus venas a un tubo, que solo representa unas determinaciones para los sanitarios, pero que intuye es algo más: las palabras y los asuntos, como si la sangre fuera el centro neurálgico de la vida, acaso lo sea.

Quizá angustiada por la capacidad de ese líquido de presentar una realidad confusa, testigo fiel de un error o un desliz, que puede cambiar la vida. Inma ante su sangre. Sangre capaz de confesar una infección mortal, o reflejar tan solo los nutrientes del cuerpo, “esas cosas que he comido” y los nutrientes del alma, lo “besado y olvidado”. Ese líquido destinado a un auto analizador, ya analizado previamente por su dueña, como “gotas de savia o veneno”. Para todos los profesionales sanitarios, este poema es una invitación a profundizar en el mundo de los sentimientos y valores de nuestros pacientes el día que vengan a por los resultados de su analítica. Y siempre.

Arturo José Ramos  
(Médico)

## Miembros del Grupo de Poesía de la Facultad de Medicina de la UAM

(Nota: La mayoría de los miembros del Grupo, hoy médicos, se incorporaron al mismo cuando eran estudiantes)

### Coordinadores

Antonio García García

José Luis Aranda Arcas (médico y poeta)

Ángela Gutiérrez Rojas (médico)

### Colaboradores estudiantes

David Rodríguez Marín (2º curso)

Lucía de Molina Aguado (2º Enfermería)

Mariano Lobe (2º Enfermería)

Álvaro Castro Arribas (3º curso)

Lucía Garriz Blanco (2º curso)

Marcos Díaz Barrera (2º curso)

Ela de Dios Blasco (3º curso)

Lara Fuentes Gómez (4º curso)

Enrique Barbero Pablos (5º curso)

Natalia Fernandez Gamo (6º curso)

### Colaboradores médicos

José Manuel Muñoz (Residente 3º Rayos X-Princesa)  
(Médico)

Laura García Aguilar (Médico)

Miguel Morante Ruiz (Médico)

Diana Ruiz Cabrera (Médico)

Paloma Gutiérrez Rojas (Médico)

Pablo Sobrino (Médico)

Ana García-Soidán (médico)

María Herreros Pérez (médico)

Gabriel Liaño de Ulzurrun (médico)

Daniel Lozano Martín (Médico)

Raquel Maroto (Médico)

Marta Lorente Ros (Médico)

Alba Pozo Prados (Médico)

José Antonio Simón Soler (Médico)

Arturo José Ramos (Jefe de Servicio de Admisión y Documentación Clínica del Hospital Puerta de Hierro Majadahonda)

Mario-Vicente Armas Portela (Médico)

Zayrho de San Vicente (Médico)

Alejandro Rasines Rodríguez (Médico)

### Comunicación y edición

María Fagoaga Torija

**\*\*Si desea contribuir con una poesía comentada, o incorporarse al Grupo de Poesía, por favor contacte con María Fagoaga, secretaria del IFTH, en la siguiente dirección:**  
[maria.fagoaga@ifth.es](mailto:maria.fagoaga@ifth.es)

La edición de los tres primeros volúmenes del “Recetario Poético de los Estudiantes de Medicina de la UAM”, ha estado apoyada por el Decanato y la Fundación Teófilo Hernando.