



**AVATARES**  
Exposición en clave 2.0  
24 de septiembre de 2010

UAM  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE MADRID

Sala La Corrala  
C/ Arniches, 6  
Madrid, España.

Coordina PR-007:  
Ángeles Saura  
Amador Méndez  
Cartel: Pedro Villarrubia

**AVATARES: Exposición en clave 2.0, colectiva e internacional de autorretratos**

Exposición virtual en  
<http://www.garajarte.com/index.htm> y en  
<http://arteweb.ning.com/>

Un centenar de profesores-artistas de Argentina, Brasil, Bulgaria, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, EEUU, España, Irán, México, Portugal y Venezuela; conectados a través de la red social NING **Educación artística en clave 2.0** (<http://arteweb.ning.com>, que cuenta con más de 500 miembros, en su mayoría artistas

iberoamericanos) han colaborado a través de la Red para organizar una exposición de **autorretratos** que les permitiese hablar de arte y conocerse mejor. El arte ha sido la excusa perfecta para aprender a trabajar en red y el diseño de **AVATARES**, una excelente ocasión para practicar el uso de todo tipo de herramientas digitales de creación.

Como el Ayuntamiento de La Granja de San Ildefonso (Segovia) ha cumplido en 2010, 200 años y es REAL Sitio, hemos decidimos montar allí nuestra primera exposición REAL. Dado el éxito del primer encuentro en vivo y en directo, nos hemos propuesto recorrer el mundo convirtiéndola en muestra itinerante, abriéndola a la participación de los artistas de cada ciudad que visitemos, procurando un encuentro virtual pero también real de artistas Buscando la acogida de instituciones artísticas y culturales que nos apoyen. La muestra continúa su periplo virtual y real. **Esperamos más invitaciones para poder acercarnos a visitar otras ciudades y artistas.**

**Técnicas:** para la exposición REAL se han seleccionado obras representativas de todas las técnicas artísticas; dibujo, cómic, collage, pintura, cerámica, escultura, *ready made*, infografía, fotografía y video. Destaca la obra en video de Ana Mª Cardona (Colombia) de 10 minutos de duración.

<a href="#">Grabatar (vídeo avatar)</a>	<a href="#">Simpsons Movie</a>
<a href="#">Digibody's (caricaturas)</a>	<a href="#">Fun Facer</a>
<a href="#">Avatar con forma de Lego</a>	<a href="#">Weeworld</a>
<a href="#">Avatar en 3D</a>	<a href="#">Shidonna (crea tu mascota)</a>
<a href="#">MiniMizeR</a>	<a href="#">Blockhead iconozer</a>
<a href="#">Portrait illustration maker</a>	<a href="#">Buid your wid self</a>
<a href="#">Urfooz</a>	<a href="#">Faceyourmanga</a>
<a href="#">DoppelMe</a>	<a href="#">Avatara (avatar tridimensional para usar en redes sociales)</a>
<a href="#">CoreIDraw</a>	



**GRUPO DE INVESTIGACIÓN UAM-PR 007:**  
**Recursos digitales para la educación artística en clave web 2.0**

**COORDINADORA:**

Ángeles Saura  
Facultad de Formación del Profesorado  
Universidad Autónoma de Madrid (UAM)  
e-mail: [angeles.saura@uam.es](mailto:angeles.saura@uam.es)  
TLF: +34 687460231

**COMPONENTES:**

Amador Méndez (UAM)  
Rosario Naranjo (UAM)  
Andrea Giraldez (Univ. Valladolid)  
Inmaculada del Rosal (Univ. Antonio Nebrija)

**LINEAS DE INVESTIGACIÓN**

**Nuevas tecnologías en la enseñanza de las artes:** La infraestructura informática con Pizarras Digitales SMART y acceso a Internet en las aulas-taller de la UAM permite aprender, comunicarse y actuar de forma novedosa en el área artística. El grupo tiene por objeto el estudio de las tecnologías de la

información y comunicación aplicadas a la enseñanza artística. Hemos creado [www.artenlaces.com](http://www.artenlaces.com) (Biblioteca Virtual de Enseñanza Artística) y el blog del Departamento de Educación artística de la Facultad de Formación del Profesorado donde enlazamos con blogs de todas las asignaturas que impartimos y otras muchas investigaciones desarrolladas en clave 2.0 <http://departamentoeducacionartistica.blogspot.com/>

**Actualización curricular en la didáctica de la enseñanza artística:** Las últimas tendencias artísticas se desarrollan en formato digital y en la RED. Hemos creado la RED Educación Artística 2.0 (<http://arteweb.ning.com/>) patrocinada por **UNIVERSIA**, está abierta a toda la comunidad educativa; actualmente cuenta con más de 500 miembros de todo el mundo, profesores artistas, de habla hispana.

**Formación del profesorado en educación artística:** Desarrollamos un modelo de uso de recursos digitales. Los profesores pueden reciclarse permanentemente gracias al procesamiento digital de los contenidos de nuestras asignaturas y el uso de recursos informáticos e Internet. Desarrollamos los Proyecto I+D *Interterritorialidades 2.0: Posibilidades para la formación continua del maestro de educación artística en el contexto latinoamericano y Virtualización de asignaturas artísticas en formato Moodle.*

### ¿QUÉ OFRECEMOS?

- Propuestas de talleres artísticos

- Elaboración de guías/unidades didácticas
- Cursos para la formación/reciclaje del profesorado
- Documentos digitales para el desarrollo de contenidos

**DESCRIPTORES:** Arte, Educación, Internet

### Actividades:

Encuentros de profesores: UAM Madrid 2009  
 Congreso de Educación en Artes Plásticas, Málaga 2010  
 AVATARES: Exposición colectiva e internacional de autorretratos en clave 2.0  
 La Granja (Segovia) Junio 2010, Caracas (Venezuela), La Habana (Cuba). 8 al 15 de Julio 2010  
 Encuentros de profesores: Caracas (Venezuela), La Habana (Cuba). 8 al 15 de Julio 2010



La infraestructura informática con acceso a Internet de los laboratorios de Educación artística de la Facultad de Profesorado de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) nos permite al grupo de investigación PR-007 (*Recursos digitales para la educación artística*) desarrollar un modelo de uso de recursos digitales en español para la

formación del profesorado en nuestro Área de conocimiento. Los profesores pueden reciclarse permanentemente gracias al procesamiento digital de los contenidos de nuestras asignaturas y el uso de herramientas de la web 2.0. en sus distintos formatos: para expresarse, crear y publicar (Blog, Wiki, Web Quest); para publicar y buscar información (Podcast, YouTube, Flirckr, SlideShare, Del.icio.us). Los últimos recursos que estamos probando nos permiten participar y aprender en las nuevas redes sociales (Second Life, Twitter, Ning) y otras (plataformas de teleformación como Moodle). El proyecto está basado en la colaboración on line a través de una plataforma ning. Nuestros referentes son los espacios creados en inglés en 2007 por el profesor Craig Roland de Gainesville, Florida y en portugués por RIAEA en 2009  
 ART EDUCATION 2.0 : <http://arted20.ning.com/>  
 RIAEA: <http://redeiberoamericanadeeducacionart.ning.com/>



Pa  
 tal  
 la  
 de  
 inic  
 io  
 de  
 Ed  
 uca  
 ción  
 Artístic  
 a  
 2.0