

Claudio Rodríguez
y José Ángel Valente
o las poéticas de la
expectación



Duración

9 horas

Fecha

Del 13 al 15 de
diciembre

Horario

De 18.00 a 21.00 h

Lugar

Sala de trabajo

Plazas

40

Precio

45 €

Inscripción

Con selección previa.
(Ver pág. 5)

El seminario

Por primera vez se reúne a estos dos poetas del 50 desde cierta perspectiva metafísica y gnoseológica, en sus afinidades y diferencias, frente a las propuestas realistas de su momento histórico. Dos poéticas precursoras en buena medida de la recepción que han tenido las corrientes metapoéticas, del ensimismamiento, o gnoseológicas generadoras de algunas de las más innovadoras miradas de los años 90 en España. Las más ligadas a la poesía como pensamiento, y cuyo precedente inmediato, desde la ladera peninsular, han bebido en esas fuentes frente a las foráneas. El taller trata de fijar a través de esa propuesta la visión de los pioneros con una mirada surgida del religare, o en búsqueda de reunión de lo disperso, pero que encuentran el desencanto o el conocimiento y el vacío, *La sed*, aunque también *al otro* como salvación frente al nihilismo. Su delimitada personalidad, anticipadora de las modernas poéticas del trasluz o pensativas desde la perspectiva metafísica antirrealista, se reúnen aquí por primera vez para marcar una de las líneas más fecundas de la poesía española del siglo XX.

Los ponentes

Jordi Doce, doctor en Filología Hispánica, trabaja en el Círculo de Bellas Artes de Madrid; Antonio Méndez Rubio, profesor titular en la Universidad de Valencia; José Luis Gómez Toré, doctor en Filología Hispánica y profesor de Educación Secundaria; José Manuel Cuesta Abad, profesor titular de Teoría de la Literatura en la Universidad Autónoma de Madrid; Fernando Yubero Ferrero, doctor en Filología Hispánica en la Universidad Autónoma de Madrid; Domingo Sánchez Mesa, catedrático de Teoría de la Literatura en la Universidad de Granada; Juan José Lanz, profesor titular de Filología Hispánica en la Universidad del País Vasco; y Tomás Sánchez Santiago, escritor.

Coordinan

Carlota Fernández Jáuregui, becaria en el Departamento de Teoría de la Literatura en la Universidad Autónoma de Madrid; y Rafael Morales Barba, profesor titular de Filología Hispánica en la Universidad Autónoma de Madrid.

Dirigido a

Universitarios, poetas, lectores de poesía y público en general.

CASA
ENCENDIDA
(RONDA
DE
VALENCIA)

Información para inscripciones

Cursos de reserva directa

Inscripción por orden de llegada y reserva de plaza dentro del plazo establecido para el pago.

Cursos con selección previa

Requieren una documentación especial (currículum vitae, carta de motivación o documentación que acredite la pertenencia al grupo al que va dirigido el curso).

Cualquier otro documento, será indicado en cada taller.

Se realizará una selección entre todos los alumnos que lo hayan solicitado dentro del plazo establecido.

Los aceptados formalizarán el pago de la reserva.

La solicitud y la entrega de la documentación se podrá realizar desde el mismo momento de la publicación del libro de Cursos y Talleres, ya sea a través de reservas on-line o de manera presencial, hasta quince días antes del comienzo de cada curso.

La lista de admitidos se publicará ocho días antes del comienzo del curso, disponiendo de cuatro días para el pago. En caso de no realizar el pago en el periodo indicado la plaza quedará automáticamente disponible para otros solicitantes del curso.

La edad recomendada, en su caso, es requisito indispensable para la inscripción en los talleres.

Más información en

www.lacasaencendida.es