

Ciclo de actividades culturales



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE MADRID

Encuentros entre el arte y la educación

Vicedecanato de Extensión Universitaria,
Cooperación y Cultura

Facultad de Formación del Profesorado y
Educación



Antonio Berni, *Juanito dormido* (detalle)

Educación musical y transgresión

Hilda Mercedes Morán

Universidad de Guadalajara (México)

*¿Quién tiene mis derechos?
Miradas y debates sobre los no
derechos del niño*

Sandra E. Buso

Universidad Nacional de San Juan (Argentina)

jueves 16 de diciembre, 18.00 hs.

Salón de actos de la Facultad de Formación del Profesorado
y Educación

Ciclo de actividades culturales

Encuentros entre el arte y la educación

Segunda sesión, jueves 16 de diciembre, 18.00 hs.

Hilda Mercedes Morán

Universidad de Guadalajara (México)

“Educación musical y transgresión”:

Invitación a la reflexión acerca de los sujetos, materiales, métodos y funciones de la educación en general, y de la educación musical en particular.

Hilda Mercedes Morán es profesora-investigadora del Departamento de Sociología de la Universidad de Guadalajara (México). Es, también, instructora de música, especialista en pedagogía musical (Orff y Kodály), licenciada en Sociología, diplomada en Sociocrítica, doctora en Estudios Romances (estudios de la cultura). Autora de numerosos artículos y del libro *Culture, éducation et pouvoir*. Actualmente desarrolla los proyectos de investigación “La música de tradición oral en México”, “Construcción de identidad nacional a través de la canción popular” y “Ejes transversales de la educación”.

Sandra E. Buso

Universidad Nacional de San Juan (Argentina)

“¿Quién tiene mis derechos? Miradas y debates sobre los no derechos del niño”:

En esta sesión reflexionaremos sobre los derechos de la infancia a través de tres cortometrajes, utilizando estrategias para abordar textos audiovisuales para el aprendizaje en el aula.

Los cortos proyectados serán: *Sobredosis* (Claude Clautier, Canadá), *Jonás y Lisa* (Daniel Shorr/Zabelle Coté, Brasil) y *Cada Niño* (Eugène Fedorenko, Canadá).

Sandra E. Buso es profesora de las asignaturas Lenguajes artísticos-cine y Lenguaje y estética de la imagen en la Universidad Nacional de San Juan (Argentina), donde también ejerce como Vice-directora del Departamento de Ciencias de la Comunicación, en la Facultad de Ciencias Sociales. Es co-directora del proyecto de investigación “La niñez a diario: las significaciones de la niñez en la prensa gráfica”, y directora del proyecto de extensión “El cine como texto pedagógico”.

Organizan:

Clara Garavelli y Elena Rosaura
(Depto. de Educación Artística, Plástica y Visual)