Ciclo de actividades culturales

Encuentros entre el arte y la educación

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID

Vicedecanato de Extensión Universitaria, Cooperación y Cultura

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Antonio Berni, *Juanito dormido* (detalle)

Educación musical y transgresión

Hilda Mercedes Morán
Universidad de Guadalajara (México)

¿Quién tiene mis derechos? Miradas y debates sobre los no derechos del niño

Sandra E. Buso
Universidad Nacional de San Juan (Argentina)

jueves 16 de diciembre, 18.00 hs.
Salón de actos de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Ciclo de actividades culturales

Encuentros entre el arte y la educación

Segunda sesión, jueves 16 de diciembre, 18.00 hs.

Hilda Mercedes Morán
Universidad de Guadalajara (México)

"Educación musical y transgresión":

Invitación a la reflexión acerca de los sujetos, materiales, métodos y funciones de la educación en general, y de la educación musical en particular.

Hilda Mercedes Morán es profesora-investigadora del Departamento de Sociología de la Universidad de Guadalajara (México). Es, también, instructora de música, especialista en pedagogía musical (Orff y Kodály), licenciada en Sociología, diplomada en Sociocrítica, doctora en Estudios Romances (estudios de la cultura). Autora de numerosos artículos y del libro *Culture, éducation et pouvoir*. Actualmente desarrolla los proyectos de investigación "La música de tradición oral en México", "Construcción de identidad nacional a través de la canción popular" y "Ejes transversales de la educación".

Sandra E. Buso
Universidad Nacional de San Juan (Argentina)

"¿Quién tiene mis derechos? Miradas y debates sobre los no derechos del niño":

En esta sesión reflexionaremos sobre los derechos de la infancia a través de tres cortometrajes, utilizando estrategias para abordar textos audiovisuales para el aprendizaje en el aula.
Los cortos proyectados serán: *Sobredosis* (Claude Clautier, Canadá), *Jonás y Lisa* (Daniel Shorr/ Zabelle Coté, Brasil) y *Cada Niño* (Eugène Fedorenko, Canadá).

Sandra E. Buso es profesora de las asignaturas Lenguajes artísticos-cine y Lenguaje y estética de la imagen en la Universidad Nacional de San Juan (Argentina), donde también ejerce como Vice-directora del Departamento de Ciencias de la Comunicación, en la Facultad de Ciencias Sociales. Es co-directora del proyecto de investigación "La niñez a diario: las significaciones de la niñez en la prensa gráfica", y directora del proyecto de extensión "El cine como texto pedagógico".

Organizan:
Clara Garavelli y Elena Rosauro
(Depto. de Educación Artística, Plástica y Visual)