

LA TRAMA INVISIBLE

Encuentro en torno a los Cronopios
de Cortázar

INAUGURACIÓN

Miércoles, 24 de noviembre, 20 h

Clausura: sábado 11 de diciembre

<http://las-lineas-de-la-mano.blogspot.com>

Exposición comisariada por:

Graciela García y Noemí Martínez

La Trama Invisible expone el resultado de un proyecto que surgió al dividir el relato *Las líneas de la mano* de Julio Cortázar [*Historias de Cronopios y de Famas* (1962)] en once fragmentos, historias mínimas que fueron repartidas entre personas ajenas a la intención del proyecto, comprometidas únicamente con la voluntad de juego. Las once obras que componen cada uno de los grupos han sido unidas entre sí a través de un hilo o línea de color rojo buscando las "figuras o constelaciones" que pudieran resultar. Cocteau decía que las estrellas que forman una

constelación no saben que la forman, solamente nosotros al observarlas en el cielo las encontramos.

Al fragmentarse, la narración del relato se bifurca o multiplica pero no desaparece sino que asistimos en cada constelación al nacimiento de once historias escondidas en la trama principal. Sucede como en los anagramas que tanto gustaron a Cortázar, en los que se jugaba a interrogar a cada una de las letras de una palabra para averiguar lo que ocultaba en su interior.

La participación de un total de más de 60 personas ha dado lugar a seis constelaciones, habiendo colaborado artistas, psicólogos/as, arteterapeutas, escritores/as, diseñadores, profesores/as, estudiantes... personas desde 5 hasta 83 años. Quisimos que participara gente de todas partes, es por ello (y por el encanto del formato postal) que implicamos a personas residentes fuera de Madrid a través del envío de tarjetas postales realizadas por ellos.

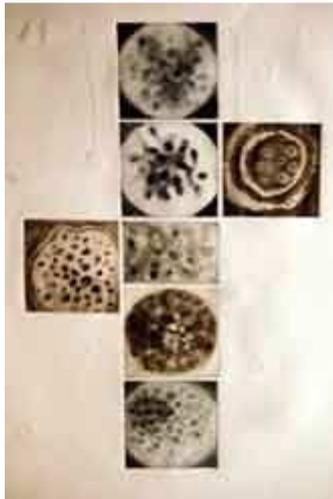
En una entrevista Cortázar dijo “Los Cronopios es un gran juego para mí, es mi placer”. Esperamos que también haya sido un juego placentero para todas y todos los participantes de esta trama invisible.

Exposición de obras realizadas por artistas plásticos inspiradas en los textos de *Historias de Cronopios y de Famas* de Julio Cortázar

participan

Javier Abad; Juana Alba; Marian Alonso- Javier Gil; Noelia Bascones; Juan Bilbao; Candy Camuñas; Esther Carmona; Charo Crespo; Berta Delgado; Raúl Díaz; Mariángeles Fernández; Blanca Figueroa; José Luis Galdeano; David Gamella; Guillermo García Lledó; María Gil; Ana Glez Diz y Matilde Marras; Ana Jiménez; Marta Lage; Juanjo López; Marián

López Fdz. Cao y Federico López Gauli; Ana Mampaso; Cristina Mampaso; Javier Mampaso; Raúl Manrique; Iván Martínez; Noemí Martínez; Ana Mazoy; Stella Mesteras; Laura de Miguel; Mercedes Muñoz; Pachi Ochoa; Pablo Olaizola; Teresa Pereira; Raquel Pérez Fariñas; Elena del Pozo; Laura Rico; Katy Rigo; Graciela Rodríguez; Rocío Rodríguez; Julio Romero; Ana Serrano ; Javier Setó; Paula Tejedor; Bea triz Valdivieso; Yu Xin.





Mail Art

Aurora Agulló, Argentina; Lucía Agulló, Argentina; Manuel Agulló, Argentina; Carmen Alcalde, España; Bárbara Azcona, EEUU; Daniel Azcona, Francia; Ana Bonilla, México; Alicia Conde, España; Emilio Gallego; Aurelian Lhortet, España; Paolo Maule, Italia; Andrea Mutis, Colombia; Ana Belén Núñez, España; Emilia de Oteyza, Venezuela; Pilar Pérez Camarero, España; Isabel Rivas, Chile; Yaro Starak, Australia; ; María Vassiliadou, Chipre; Gabriela Victoria, Argentina; Valentina Stringari y Giovanni Zanon, Italia.

Entrada libre y gratuita



Quilmes, Argentina

1995-2003
2003-2010

Madrid, España

QUINCE AÑOS POR LA LITERATURA Y EL ARTE

Galileo, 52

28015 Madrid

Metro: Línea 2: Quevedo

Líneas 3, 4 y 6: Argüelles – Moncloa

Línea 7: Islas Filipinas

Autobuses: 1-2-202-3-12-16-21-37-40-44-46

61-C1-C2-82-83-G-A-132-133-147-149-160-161-162

TEL: 34-914298363

www.centroartemoderno.info

www.libriadelcentro.net

EL CAM EN FACEBOOK – UNETE A NUESTRO GRUPO EN:

<http://www.facebook.com/home.php#/group.php?gid=39426527707&ref=nf>

En Twitter: CAMMADRID

Según la legislación española vigente sobre protección de datos, le comunicamos que su dirección de correo electrónico forma parte de nuestro fichero, al objeto de informarle sobre las actividades culturales del Centro de Arte Moderno . En virtud de dicha legislación, usted tiene derecho de oposición, acceso, rectificación y cancelación de sus datos. Si no desea seguir recibiendo información cultural, envíenos por favor un e-mail con la palabra BAJA en asunto.