

El proyecto de “Voces de mujeres en la literatura centroamericana” surgió del Programa de Humanidades e Intercambio Cultural entre la UNAN-León y la Universidad de Alcalá y contó desde su inicio con el apoyo de las Embajadas de El Salvador, Honduras y Nicaragua. Aceptado como un proyecto multilateral por la Red Interuniversitaria de Cooperación para el Desarrollo de Centroamérica (Red GIRA), fue asumido por la Escuela de Escritura de la UAH y cuenta con el apoyo de la UAM y de la Casa de América en Madrid. Ha sido financiado por la AECID

Este intercambio pretende que haya un mayor y mejor conocimiento de la literatura centroamericana producida por mujeres tanto en Centroamérica como en España. La literatura de mujeres en Centroamérica es muy activa, rica y prometedora. El proyecto tuvo una primera fase en la UNAN-León de Nicaragua (julio 2011) y esta segunda en España.

Escritoras centroamericanas:

Helen Umaña. Honduras. Ensayista y poeta
 Ley Elvir. Honduras. Poeta, ensayista y narradora
 Vidaluz Meneses. Nicaragua. Poeta, ensayista, editora y narradora
 Gloria Elena Espinoza. Nicaragua. Dramaturga, narradora y actriz
 Elena Salamanca. El Salvador. Periodista, poeta, narradora y performer



VOCES DE MUJERES EN LA LITERATURA CENTROAMERICANA



14-17 de noviembre de 2011
 Universidad de Alcalá
 Universidad Autónoma de Madrid
 Casa de América

Organizadores:

Julia Barella (Escuela de Escritura, UAH), Concepción Bados (UAM) y Fernando Cerezal (Programa de Cooperación con Centroamérica, UAH)

Colaboran:

Universidades de El Salvador, Pedagógica de Honduras y UNAN-León de Nicaragua (miembros de la Red GIRA), y las Embajadas de El Salvador, Honduras y Nicaragua

Financia:

